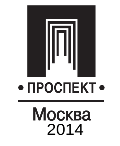
А. Л. Свенцицкий

КРАТКИЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ



Москва
2014

УДК 159.9(031)
ББК 88я2
С24

Свенцицкий А. Л.

Краткий психологический словарь. — Москва: Проспект, 2014. — 512 с.

С24

ISBN 978-5-392-01704-1

Цель настоящего словаря заключается в том, чтобы представить точные и информативные определения наиболее важных терминов, с которыми может встретиться читатель психологической литературы, дать краткие биографические справки об ученых, определивших пути развития психологии как науки.

Словарь содержит около 1980 статей, являясь одним из самых полных (по количеству рассматриваемых терминов) среди российских изданий подобного рода.

Словарь рекомендуется всем интересующимся психологией, прежде всего студентам, аспирантам и преподавателям вузов.

УДК 159.9(031)
ББК 88я2

Справочное издание

Свенцицкий Анатолий Леонидович

КРАТКИЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Словарь

Оригинал-макет подготовлен компанией ООО «Оригинал-макет»
www.o-maket.ru; тел.: (495) 726-18-84

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.60.953.Д.004173.04.09 от 17.04.2009 г.

Подписано в печать 01.08.14. Формат 70×100 1/32
Печать высокая. Печ. л. 16,0. Тираж 2000 экз. Заказ №

ООО «Проспект»
111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 7, стр. 4.



Детям моим — кандидатам
психологических наук
Юлии и Владе

ПРЕДИСЛОВИЕ

Все более явная востребованность психологических знаний становится характерной чертой нашего общества. Дипломированного специалиста-психолога можно встретить в производственной организации, школе и детском саду, в банке, страховой компании, спортивном клубе, медицинской клинике, на таможне, в радио- и телестудии, на атомной электростанции, в армии и милиции, органах местного и государственного управления. Заметно возрастает интерес к психологии и среди представителей других отраслей знания, также имеющих дело с людьми в своей работе. Вот почему очевидна общественная потребность в психологических словарях, позволяющих быстро получать первую, хотя и краткую, но необходимую справку.

Проблемой, всегда возникающей перед авторами подобных словарей, является отбор рассматриваемых терминов, неизменно подразумевающий определенные ограничения. Сложности такого отбора состоят в том, что психология становится своеобразным «орудием связи между всеми средствами познания человека», объединяя различные разделы естественных и общественных наук в «новом синтетическом человекознании»[1], как отмечал еще в конце 1960-х гг. основоположник санкт-петербургской (ленинградской) школы психологии Б. Г. Ананьев. Возрастающая роль психологии в развитии междисциплинарных связей находит свое постоянное отражение в современной психологической литературе, что приводит к соответствующему расширению используемого в ней лексикона. Именно по этой причине данный словарь включает в себя, кроме сугубо психологической терминологии, также и термины философских, естественных, соци-

---

[1] *Ананьев Б. Г.* Человек как предмет познания. Л.: Изд-во Ленинград. ун-та, 1968. С. 35.

альных и математических наук, постоянно встречающиеся в современных работах по психологии. Наряду со словарными статьями по терминологии автор настоящего труда приводит здесь также краткие биографические справки об ученых, определивших пути развития психологии как науки. В целом данный словарь содержит около 1980 статей, являясь одним из самых полных (по количеству рассматриваемых терминов) среди российских изданий подобного рода.

С целью экономии места в словаре применяются традиционные сокращения (см. далее их список). Слово или слова, составляющие название статьи, в тексте заменены их первыми буквами (например, Астения — А., Баланса теория — Б. т.). Связи между статьями, рассматривающими различные стороны одной и той же проблематики, осуществляются посредством соответствующих ссылок. Например, в статье «Генотип» дается ссылка на статьи «Генетика поведения» и «Фенотип».

В работе над данным словарем автор обращался к новейшим энциклопедическим, справочным, прежде всего психологическим, трудам, включая монографические и журнальные издания, а также собственные работы. При этом автор опирался на накопленный у нас в стране опыт создания словарей по психологии (имеются в виду прежде всего известные психологические словари под редакцией А. В. Петровского и М. Г. Ярошевского, Б. Г. Мещерякова и В. П. Зинченко).

Среди зарубежных словарей особенно полезными оказались для нас следующие:

Chaplin J. P. Dictionary of Psychology. New York: A. Laurel Book, 1985;

Reber A. S. and Reber E. S. The Penguin Dictionary of Psychology. Penguin Books, 2001;

Colman A. M. A Dictionary of Psychology. Oxford University Press, 2003.

Конечно, как писал Монтень, «могут сказать, что в этой книге я лишь составил букет из чужих цветов, а моя здесь только ленточка, которая связывает их». Но ведь порой и ленточку подобрать непросто. Вынося свою работу на суд читателей, хочу выразить особую признательность жене и верному другу Г. Т. Цецульниковой — «первопечатнику» этой книги и ее первому критику.

Автор с благодарностью примет замечания и советы, направленные на совершенствование содержания и формы данного словаря.

А. Л. Свенцицкий

Санкт-Петербург, май, 2006 г.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

англ. — английский (язык)
букв. — буквально, буквальный (смысл)
в. (вв.) — век (века)
г., гг. — год, годы
греч. — древнегреческий язык
Гц — герц (единица частоты периодических колебаний, равная одному колебанию в секунду)
изд. — издание
лат. — латинский (язык)
нем. — немецкий (язык)
нм — нанометр (единица длины, равная миллиардной доли метра)
н. э. — наша эра
ок. — около (приблизительно)
отриц. — отрицательный
позднелат. — позднелатинский язык
противоп. — противоположный термин
рис. — рисунок
с — секунда
см. — смотрите (указанную далее словарную статью)
сравн. — сравните (с указанным далее понятием)
т. е. — то есть
т. п. — (и) тому подобное
фр. — французский (язык)
ч — час
чеш. — чешский (язык)

А

АБАЗИЯ (от греч. *a* — отриц. частица + *basis* — ходьба) — потеря способности ходить вследствие нарушения моторной координации. Наблюдается при заболеваниях нервной системы. Связана с истерическими реакциями. Сравн. *Астазия*.

АБЕРРАЦИЯ (от лат. *aberratio* — уклонение) — отклонение от нормы. Сферическая А. заключается в том, что световые лучи, исходящие из одной точки, после их прохождения через линзу (в глазу человека — хрусталик) не сходятся в одной точке (фокусе) и поэтому дают расплывчатое изображение в виде пятна. Это объясняется иной отклоняемостью лучей у краев линзы, чем в их средней части. Хроматическая А. — это погрешность оптической системы, обусловленная неодинаковой преломляемостью в линзах световых лучей различного цвета. Поэтому изображение оказывается нерезким и с цветным окаймлением.

АБСОЛЮТНЫЙ ПОРОГ — разновидность порога ощущения. Верхний А. п. — это максимальная сила раздражителя, при наличии которой еще возникает ощущение, адекватное данному раздражителю. Дальнейшее увеличение силы раздражителей, действующих на рецепторы человека, вызывает в них лишь болевые ощущения (например, слишком громкий звук, слепящий свет). Верхний А. п. называют порой терминальным порогом ощущения.

Нижний А. п. — это наименьшая сила раздражителя, при наличии которого возникает едва заметное ощущение.

АБСТИНЕНТНЫЙ СИНДРОМ (от лат. *abstinentia* — умеренность, воздержание) — болезненное физиологическое состояние, которое возникает у индивида, находящегося в зависимости от какого-либо наркотика, при прекращении его приема. Сущность А. с. заключается в том, что привычное введение того или иного вещества в организм меняет его обменную биохимическую динамику, отражается на ферментативном балансе и создает такие промежуточные вещества, которые при отсутствии

наркотика вызывают болезненную картину отравления (см. *Наркозависимость*).

АБСТРАКЦИЯ (от лат. *abstractio* — отвлечение) — одна из основных операций мышления, состоящая в мысленном отвлечении от несущественных признаков какого-либо предмета и выделении лишь его существенных особенностей. Результат этой мыслительной операции в виде понятия, модели, теории и т. д. также обозначается термином А. Выделяют следующие типы А.: изолирующая (членение изучаемого признака из некоторой целостности), идеализация (замещение прототипа идеализированной схемой), нарративная (простой парафраз основной идеи, вытекающей из какой-либо истории) и др. При этом отдельные стороны предмета превращаются в самостоятельный объект рассмотрения.

АБУЛИЯ (от греч. *a* — отриц. частица + *bule* — воля) — патологическое безволие, проявляющееся в неспособности к инициативным действиям, принятию решений. А. является признаком психического заболевания. Следует отличать А. от слабоволия как свойства личности, сформировавшегося вследствие неправильного воспитания. (См. *Воля*.)

АВЕРСИВНАЯ ТЕРАПИЯ (от лат. *aversio* — обращение в другую сторону) — вид поведенческой терапии, которая использует неприятные или болезненные стимулы (под определенным контролем) с целью изменения анормального поведения. Обращение к А. т. обычно ограничено такими заболеваниями, как алкоголизм и наркомания. По мнению многих специалистов, А. т. не приводит к особым успехам.

АВИАЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ — отрасль психологии, изучающая психологические закономерности различных видов летной деятельности. Основные проблемы А. п. — психологическая структура деятельности авиационных специалистов, психологические закономерности взаимодействия человека с авиационной техникой, влияние факторов полета на психические состояния человека и межличностные отношения в экипаже, психологическая совместимость членов экипажа, психологическая адаптация человека к условиям летной деятельности, человеческий фактор как причина аварийности и т. д.

АВТОКИНЕТИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ (от греч. *autos* — сам + *kinetikos* — приводящий в движение) — кажущееся движение изолированного неподвижного источника света в полностью затемненном помещении. Хотя для объяснения этого эффекта было предложено много теорий, его природа до сих пор не совсем понятна. Также называется автокинетической иллюзией.

АВТОМАТИЗМ (в психологии) (от греч. *automatos* — самодействующий) — любое действие или процесс, осуществляемые без непосредственного участия сознания как рефлекторные. Так, сенсорный автоматизм представляет собой иллюзии и галлюцинации, вызванные продолжительной концентрацией на каком-либо объекте. Иногда термин А. используется для обозначения хорошо усвоенных или привычных действий, однако такое его использование не рекомендуется.

АВТОНОМНАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА (от греч. *autonomos* — самоуправляющийся) — то же самое, что и вегетативная нервная система (*см.*).

АВТОРИТАРИЗМ (от лат. *autoritas* — влияние, власть) — 1) обращение к методу контроля посредством подчинения авторитету, находящемуся в определенной социальной иерархии и единолично принимающему решения. При этом взаимодействие между членами группы сводится к минимуму; 2) установка или черта личности, характеризуемая убеждением в том, что необходимо строгое соблюдение правил и подчинение авторитету. Поэтому этот термин применим как к тем, кто имеет власть, так и к тем, кто содействует такой власти (см. *Авторитарная личность*).

АВТОРИТАРНАЯ ЛИЧНОСТЬ — термин, характеризующий приверженца авторитарной социальной системы, который ищет повиновения, субординации и рабского подчинения авторитету. Такая личность отличается устойчивыми мнениями, крайним конформизмом, предубеждениями и этноцентризмом, негибкостью своих установок и поведения. Термин А. л. (или авторитарный характер) обычно не относится к индивидам, обладающим властью.

АВТОРИТЕТ — 1) общепризнанное влияние какого-либо человека в той или иной социальной системе; 2) тот, кто использует это влияние. (См. *Статус*.)

АГГРАВАЦИЯ (от лат. *aggravare* — делать тяжелее) — преувеличение индивидом тяжести симптомов болезни. А. может быть неосознанной, что порой проявляется у людей с истероидной акцентуацией. А. следует отличать от умышленной симуляции. (См. *Акцентуированная личность*.)

АГНОЗИЯ (от греч. *a* — отриц. частица + *gnosis* — знание, познание) — частичная или полная неспособность придать смысл воздействиям на органы чувств. А. может иметь место при любом виде восприятия, что вызвано поражениями определенных участков коры головного мозга. Человек, страдающий А., может ощущать те или иные объекты и формы, но он не обладает способностью распознавать

и интерпретировать их смысл. Зрительные (оптические) А. проявляются в том, что человек при наличии достаточной остроты зрения оказывается не в состоянии узнать объекты в визуальной сфере. Слуховая А. проявляется в том, что человек при сохранении достаточного слуха не может различать и интерпретировать смысл слов устной речи. Тактильная А. проявляется в расстройствах способности опознавать предметы на ощупь (астереогнозия), в нарушении схемы тела (соматоагнозия). Например, потеря различения правой и левой стороны, снижение способности различения собственных пальцев — больной не может показать указательный, средний и т. д. пальцы.

АГОРАФОБИЯ (от греч. *agora* — торговая площадь и место народных собраний + *phobos* — страх) — патологический страх открытого пространства (площади, улицы). А. имеет разнообразные проявления, обычно это сильная боязнь оказаться одному вне дома, особенно в каком-либо общественном месте. Попав в подобную ситуацию, такой индивид может испытывать панический страх. (См. *Навязчивые состояния*, *Фобия*.)

АГРАММАТИЗМ (от греч. *agrammatos* — нечленораздельный) — неспособность к связной, грамматически правильной речи. Может быть следствием поражений мозга (травма, инсульт) или серьезных психических расстройств, в частности при шизофрении. Явления А. бывают свойственны как устной, так и письменной речи.

АГРАФИЯ (от греч. *а* — отриц. частица + *grapho* — пишу) — полная или частичная утрата способности писать вследствие поражения мозга. В последних случаях проявляется в грубом искажении слов, пропусках букв и слогов и т. д. Одной из форм А. является акустическая А. — потеря индивидом способности писать то, что он слышит. А. является одним из проявлений моторной афазии.

АГРЕССИЯ (от лат. *aggressio* — нападение) — 1) общий термин, используемый для обозначения большого разнообразия физических или вербальных действий индивида или группы, включающих нападение, нанесение вреда, враждебность по отношению к каким-либо людям или предметам. А. может быть мотивирована страхом или фрустрацией, желанием вызвать страх или отступление у других, стремлением продвинуть свои собственные идеи, удовлетворить свои интересы. Некоторые психологи рассматривают А. как любой ответ на фрустрацию, когда индивиду не удается достичь своих целей. При этом А. может быть смещенной на другое лицо или объект, которые никак не ответственны

за факторы, первоначально вызвавшие агрессивное поведение. А. бывает направлена индивидом на самого себя, принимая форму аутоагрессии, например самоуничижение, самообвинение, вплоть до суицидного поведения. Агрессивные действия могут носить как антисоциальный, так и просоциальный характер, что зависит от того, являются ли они нарушением общественных норм или, наоборот, вызваны стремлением защитить эти нормы (например, уничтожение террориста, захватившего заложников); 2) А. по Фрейду — осознанное проявление или проекция инстинкта смерти (или *Танатоса*); 3) А. по Адлеру — проявление стремления к власти над другими людьми; 4) А. по Мюррею — потребность напасть на другого или причинить ему вред, умалить его достоинства, преднамеренно обвинить или строго наказать; 5) в соответствии с теорией социального научения агрессивные акты рассматриваются как ответы индивида, усвоенные в результате наблюдения и имитации поведения других людей, включая последующее подкрепление данного поведения. (См. *Смещенная агрессия*.)

АГРЕССИЯ АЛЬТРУИСТИЧЕСКАЯ — агрессивные действия, направленные на защиту других. Пример — материнская агрессия.

АГРЕССИЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ — намеренное причинение вреда другим для достижения какой-либо иной цели. Здесь причинение вреда не является самоцелью, как в случаях так называемой враждебной А.

АДАПТАЦИОННЫЙ СИНДРОМ — см. *Общий адаптационный синдром*.

АДАПТАЦИЯ (от лат. *adaptare* — приспосабливать) — структурные или функциональные изменения, проявляемые организмом для того, чтобы успешно взаимодействовать с окружающей средой. 1) В экспериментальной психологии изменение чувствительности сенсорного рецептора или органа чувств, которое является временным по своему характеру. Увеличение стимуляции уменьшает чувствительность, в то время как уменьшение стимуляции увеличивает чувствительность, и термин А. применим к обоим этим процессам. Выделяются различные виды сенсорной А. Например, зрительная А. — это приспособление глаза к различным условиям освещения: свету и темноте, а также цветовая (хроматическая) А. Слуховая А. — это соответствующие изменения в характере восприятия звуков во время и после действия звукового раздражителя. Чаще всего слуховая А. проявляется в падении слуховой чувствительности; 2) в социальной психологии используется термин социальная А. — приспособление личности к новой социальной среде. А. основыва-

ется не только на пассивно-приспособительных, но и на активно-преобразующих связях человека с окружающей средой, представляя собой неразрывное единство тех и других форм связи. При этом под А. понимается как соответствующий процесс, так и его конечный результат, выраженный в состоянии адаптированности человека к новым факторам среды. (См. *Аккомодация*, *Общий адаптиционный синдром*.)

АДАПТИВНОСТЬ — способность к адаптации.

АДАПТОМЕТР (от лат. *adaptare* — приспосабливать + греч. *metron* — мера) — прибор для измерения световой чувствительности глаза в процессе адаптации к темноте (А. Нагеля). При этом порог чувствительности к свету измеряется посредством предъявления точно дозированных световых воздействий.

АДДИКЦИЯ (от лат. *addictio* — присуждение) — состояние физиологической и психологической зависимости от наркотиков, а также зависимое поведение в отношении некоторых видов деятельности (игры, покупки).

АДДИТИВНАЯ ЗАДАЧА (от лат. *additio* — прибавление) — такая задача, в которой групповая продуктивность представляет собой сумму усилий каждого из ее членов. Например, когда несколько человек вместе толкают автомобиль из рытвины на дороге, то это групповое усилие является суммой усилий, прилагаемых каждым отдельным индивидом. Успех решения А. з. зависит от того, насколько члены группы могут эффективно координировать свои усилия.

АДДИТИВНОЕ СМЕШЕНИЕ ЦВЕТОВ — см. *Смешение цветов*.

АДЕКВАТНЫЙ СТИМУЛ (раздражитель) (от лат. *adaequatus* — приравненный, равный, *stimulus*, букв. остроконечная палка, которой погоняли животных, побуждение) — любой стимул, который вызывает реакцию рецептора или рецепторной системы. Такой стимул должен быть обязательно выше порога для данной сенсорной системы и соответствовать ее модальности.

АДЛЕР (ADLER) АЛЬФРЕД (1870—1937) — австрийский психиатр и психолог, создатель научной школы «индивидуальной психологии». А., получив медицинское образование и будучи офтальмологом, заинтересовался теориями З. Фрейда и в 1902 г. вступил в Венское психоаналитическое общество, основанное Фрейдом. Идеи А. о том, что чувство неполноценности и компенсаторное стремление к превосходству являются основными факторами личностного развития, привели к открытому разрыву с Фрейдом. А. основал соб-

ственную организацию — Ассоциацию индивидуальной психологии, и новое научное направление постепенно распространилось по всей Европе. Обращая особе внимание на проблемы образования, А. открыл при школах центры, в которых дети и их родители могли получить медико-психологическую консультацию. А. основал также ряд детских клиник, некоторые из которых действуют по сей день. Влияние идей А. позднее вышло за пределы Европы — группа последователей А. сформировалась и в США, где А. обосновался в 1932 г., навсегда покинув Вену в связи с ростом нацизма. А. оставил после себя большое литературное наследие, будучи автором около 300 книг и статей. Его идеи оказывают заметное влияние на современную клиническую психологию. Особенно значительный вклад А. внес в разработку проблем формирования личности и изучение причин неврозов. По мнению некоторых современных психологов, многие идеи А. значительно опередили свое время. (См. также *Комплекс неполноценности*, *Комплекс превосходства*, *Порядок рождения*, *Стиль жизни*.)

АДРЕНАЛИН (от лат. *ad* — при + *renalis* — почечный) — гормон, вырабатываемый мозговым слоем надпочечников животных и человека. Поступая в кровь, повышает потребление кислорода и артериальное давление, суживая мелкие кровеносные сосуды, увеличивает содержание сахара в крови, учащает дыхание, сердцебиение, стимулирует обмен веществ в организме и т. д. Эмоциональные переживания, интенсивная мышечная работа способствуют повышению содержания А. в крови.

АЖИТАЦИЯ (от фр. *agitation* — сильное волнение, возбужденное состояние) — одна из аффективных реакций человека. Проявляется в форме крайнего беспокойства, отсутствия целенаправленности в действиях. А. рассматривается в качестве препатологического состояния в границах психологической нормы. А. может восприниматься как растерянность.

АЙЗЕНК (EYSENCK) ГАНС ЮРГЕН (1916—1997) — английский психолог немецкого происхождения. Создатель четырехуровневой иерархической модели человеческой личности. Нижний уровень — специфические действия или мысли. Это индивидуальный способ поведения или мысли, которые могут быть, а могут и не быть характеристиками личности. Второй уровень — привычные действия или мысли, т. е. реакции, которые при определенных условиях повторяются. Третий уровень — черты личности, которые формируются из нескольких взаимосвязанных привычных реакций.

Четвертый, высший уровень организации поведения личности — это уровень типов или суперчерт. Тип формируется из нескольких связанных между собой черт. Теория личности А. построена на трех широких биополярных суперфакторах: экстраверсия (интроверсия, нейротизм), стабильность и психотизм («Супер-Эго»). При этом экстраверсия характеризуется общительностью и импульсивностью, нейротизм — тревожностью и частой сменой настроений, стабильность — спокойствием, минимумом эмоций, а «Супер-Эго» — склонностью к сопереживанию и сотрудничеству. А. делал особый акцент на биологических составляющих личности, утверждая, что воздействия окружающей среды практически не важны для формирования личности, а гораздо большее значение имеют генетические и нейрофизиологические факторы. Он использовал для своих построений математический аппарат факторного анализа. Такой подход предполагает, что люди обладают различными относительно постоянными личными чертами и эти черты можно измерить с помощью корреляционных исследований. А. сконструировал ряд опросников самооценки для определения индивидуальных различий по трем суперчертам личности. Самым последним из них и сравнительно широко используемым является «Личностный опросник А.» (1975). Для А. была характерна широта научных интересов. Можно отметить его вклад в области криминологии, образования и психопатологии. А. отличался чрезвычайной продуктивностью как автор научных работ. Им (самим и в соавторстве) написано более 75 книг и почти 800 журнальных статей. Наиболее известная работа А. — «Структура человеческой личности» (1952).

АКАЛЬКУЛИЯ (от греч. *а* — отриц. частица + лат. *calculatio* счет, подсчет) — тип афазии, при которой индивид оказывается не в состоянии проводить простейшие арифметические операции как следствие поражения различных областей коры головного мозга.

АКАТИЗИЯ (от греч. *а* — отриц. частица + *kathisis* — усаживание) — неспособность (нерасположенность) индивида к тому, чтобы сидеть на одном и том же месте даже непродолжительное время. Это расстройство органического, лекарственного или психогенного происхождения характеризуется крайним беспокойством и возбуждением, даже мысль о сидении вызывает тревогу.

АКИНЕЗИЯ (от греч. *а* — отриц. частица + *kinesis* — движение) — частичная или полная утрата возможности моторного контроля, обычно имеющая функциональный характер. Этот термин, как правило, применяет-

ся к произвольным мускульным движениям.

АККОМОДАЦИЯ (от лат. *accomodatio* — приспособление) — 1) изменение формы глазного хрусталика, что обеспечивает более точную фокусировку объектов, находящихся на разном расстоянии от глаза. А. того или иного глаза в отдельности называется абсолютной А. Одновременная А. обоих глаз — бинокулярная А.; 2) в теории Ж. Пиаже А. — приспособление ребенком своих схем понимания мира к рассматриваемым объектам, людям или событиям. Один из двух взаимодополняющих процессов, лежащих в основе когнитивного развития. (См. *Ассимиляция*.)

АККУЛЬТУРАЦИЯ (от англ. *acculturation*, лат. *ad — к + cultura* — образование, развитие) — 1) процесс, в ходе которого ребенок постоянно приобретает поведенческие образцы, характерные для соответствующей культуры, в частности для субкультуры данной группы; 2) усвоение социальных элементов какой-либо чужой культуры; 3) в более широком смысле — ассимиляция или заимствование и усвоение элементов какой-либо культуры (в том числе в результате взаимовлияния культур различных народов).

АКМЕ (от греч. *akme* — расцвет, высшая степень чего-либо) — вершина развития, момент наибольшего расцвета человеческой личности.

АКРОФОБИЯ (от греч. *akros* — край + *phobos* — страх) — страх высоты.

АКСЕЛЕРАЦИЯ (от лат. *acceleratio* — ускорение) — ускорение роста и полового созревания детей по сравнению с предыдущими поколениями, отмечаемое со второй половины XIX в. Причины А. пока не установлены, имеется несколько гипотез (улучшение питания, санитарии и гигиены, нейрогенная гипотеза, эндокринная гипотеза и др.). По-видимому, А. обусловлена действием ряда биологических и социальных факторов.

АКТИВАЦИЯ (от лат. *activus* — деятельный) — возбуждение или усиление активности, подготовка к действию. Термин в общем смысле используется, чтобы охарактеризовать влияние одного органа на другой. Например, ретикулярная формация приводит в готовность или активирует кору головного мозга и поэтому иногда называется ретикулярной активирующей системой.

АКТИВНОСТЬ — всеобщее свойство живых существ, проявляемое в физиологических или психических процессах, в действиях. А. — необходимое условие существования любого организма.

АКТУАЛИЗАЦИЯ (от лат. *actualis* — деятельный) — действие, заключающееся в извлечении какой-либо информации из долговременной памяти и переводе ее в оперативную.

АКТУАЛЬНЫЙ НЕВРОЗ — термин, использованный З. Фрейдом и относящийся к неврозам, причиной которых являются какие-либо реальные («актуальные») фрустрации или реальные органические расстройства.

АКУСТИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ, ПСИХОАКУСТИКА (от греч. *akustikos* — слуховой) — ветвь экспериментальной психологии, исследующая соотношения между звуковыми стимулами и ощущениями.

АКЦЕНТУИРОВАННАЯ ЛИЧНОСТЬ (от лат. *accentus* — ударение) — понятие, введенное немецким психиатром К. Леонгардом в 1960-е гг. Акцентуации — это отличительные индивидуальные черты личности, обладающие тенденцией к переходу в патологическое состояние. Однако личности, обозначаемые Леонгардом как акцентуированные, не являются патологическими. Отмечается отсутствие жесткой границы между нормальными, «средними» людьми и акцентуированными личностями. Леонгард предложил классификацию А. л., которая перекликается с учением о психопатиях П. Б. Ганнушкина (*см.*), одного из создателей учения о пограничных состояниях. Нередко как синонимический используется термин «акцентуированные черты характера личности».

АКЦЕПТОР РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЙСТВИЯ (от лат. *acceptor* — принимающий) — психологический механизм, принимающий сигналы обратной афферентации и сопоставляющий их с тем, что должно составлять конечный результат действия. Термин введен П. К. Анохиным в 1955 г. Образование этого механизма он рассматривал как выражение «основной закономерности живой материи» — опережающего отражения внешнего мира. По Анохину А. р. д. позволяет отражать воздействующий на организм мир с опережением того, что лишь будет в нем совершаться в последующем, т. е. с опережением только еще предстоящих явлений. Это «предупредительное» приспособление к тому, что должно наступить, является, в понимании Анохина, «универсальным принципом приспособления животного к условиям окружающего мира».

АЛАЛИЯ (от греч. *а* — отриц. частица + *lalia* — речь) — функциональное расстройство речи у детей при нормальном слухе вследствие повреждения речевых зон коры головного мозга. При моторной А. ребенок не может говорить вообще, при сенсорной А. он не понимает обращенной к нему речи. В легких случаях проявления А. отмечаются зачатки речи с очень ограниченным запасов слов, аграмматизмами.

АЛГОЛАГНИЯ (от греч. *algos* — боль + *lagneia* — похоть,

сладострастие) — возникновение удовольствия сексуального характера от боли, причиняемой другому или получаемой от него. Этот термин включает в себя и садизм, и мазохизм.

АЛГОМЕТР (от греч. *algos* — боль) — прибор для измерения чувствительности к болевым стимулам.

АЛОГИЯ (от греч. *а* — отриц. частица + *logos* — слово, понятие, разум) — расстройство мышления, приводящее к грубым нарушениям его логичности. Иногда рассматривается как одна из форм афазии.

АЛГОРИТМ (по латинской форме имени среднеазиатского математика аль-Хорезми *Algorithmi*) — используемая для решения какой-либо отдельной проблемы процедура, в которой определена вся последовательность операций, приводящих в конечном итоге к успеху.

АЛЕКСИЯ (от греч. *а* — отриц. частица + лат. *lexis* — слово, букв. бессловесность) — неспособность овладения процессом чтения. Обычно вызывается органическими поражениями мозга; часто сочетается с потерей способности писать (аграфией) и нарушением речи (афазией). В зависимости от области поражения коры выделяют различные формы А. Синонимы: визуальная афазия, словесная слепота.

АЛКОГОЛИЗМ — личностный и поведенческий синдром, характеризующий индивида, систематически злоупотребляющего алкоголем и находящегося от него в физической и психологической зависимости. А. проявляется как в острой, так и в хронической формах. Острый А. представляет собой тяжелый случай алкогольной интоксикации, возникающий в отдельные периоды злоупотребления алкоголем. Для подобных периодов характерен такой алкогольный психоз, как белая горячка (помрачение сознания, зрительные и слуховые галлюцинации, возбуждение, различные соматические и неврологические расстройства). Хронический А. — это продолжительное злоупотребление алкоголем. Также сопровождается алкогольными психозами (например, хронический алкогольный галлюциноз — преимущественно слуховые галлюцинации угрожающего содержания; алкогольный бред ревности).

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ГИПОТЕЗА — в статистике гипотеза, которая выступает как альтернативная по отношению к нулевой гипотезе, представляя собой предположение о том, что независимая переменная оказывает эффект на зависимую переменную, и это нельзя объяснить простой случайностью. А. г. также называется экспериментальной гипотезой.

АЛЬТРУИЗМ (от лат. *alter* — другой) — поведение человека, основанное на ценности беско-

рыстной заботы о благе других людей без учета своих личных интересов. Термин введен французским философом О. Контом (1798—1857) как противоположный по смыслу эгоизму. Имеются различные объяснения А. Английский социобиолог Р. Докин (1976) в своей теории «эгоистичного гена» исходит из предположения, что альтруистическое поведение по отношению к собственным родственникам (например, материнское поведение) направлено в целом на сохранение своих генов. В соответствии с другим подходом в процессе когнитивного развития с возрастом укрепляется моральная аргументация поведения личности и ее способность принять роль другого. По теории социального научения индивид в ходе социализации усваивает альтруистическое поведение посредством наблюдения за другими и моделирования их поведения. Исходя из социологической теории обмена, А. — это расчетливое поведение. Имеется в виду, что, помогая другим, индивид способствует соответствующим действиям с их стороны. Некоторые психологи полагают, что А. обусловлен личностными чертами, т. е. альтруистическое поведение в большей степени проявляется у одних людей, чем у других. (См. *Любовь*.)

АЛЬФА-РИТМ — тип электрической активности мозга человека, находящегося в состоянии расслабленного бодрствования. Наблюдаемый посредством электроэнцефалографии А.-р. имеет нормальную частоту примерно 8—12 Гц и зависит от возраста, приема лекарственных средств, психической активности, сенсорных воздействий. (См. *Бета-ритм*.)

АЛЬЦГЕЙМЕРА БОЛЕЗНЬ — форма старческого слабоумия, характеризуемая постепенным снижением интеллектуальных способностей и памяти, речевыми расстройствами, а также личностными изменениями. А. б. имеет скрытое начало, наступает чаще всего после 65 лет. На ранних стадиях ослабление памяти и едва различимые изменения личности могут выступать в качестве единственных симптомов, которые прогрессируют, представая на последующих стадиях в качестве явных когнитивных и поведенческих изменений. На заключительных стадиях индивид полностью немеет и не может заботиться о себе. Современные данные позволяют предположить, что А. б. имеет генетическую основу, особенно в случаях своего раннего проявления (до 50 лет).

АМБИВАЛЕНТНОСТЬ (от лат. *ambo* — оба + *valentia* — сила) — 1) одновременное наличие у одного и того же индивида смешанных или противоположных чувств, таких, например, как

любовь и ненависть, удовольствие и неудовольствие; 2) быстрое чередование эмоций по отношению к чему-либо. Именно в этом смысле термин А. был введен швейцарским психиатром Э. Блейлером (1857—1939) для обозначения свойственных шизофреникам отношений, которые быстро сменяют друг друга; 3) в соответствии с теорией поля К. Левина это состояние, в котором индивид побуждается к действию в направлении двух взаимно исключающих целей в одно и в то же время, что свидетельствует о внутреннем конфликте личности.

АМБИДЕКСТРИЯ (от лат. *ambo* — оба + *dexter* — правый) — одинаковое развитие функций обеих рук. А. бывает врожденной или может являться результатом тренировки.

АМБЛИОПИЯ (от греч. *amblys* — тупой + *ops* — глаз) — ослабление зрения, особенно пространственного, при отсутствии органических изменений систем глаза. Наблюдается при косоглазии, аномалиях рефракции. Может быть также вызвана наркотиками и другими токсическими воздействиями.

АМИМИЯ (от греч. *a* — отриц. частица + *mimos* — подражание) — ослабление или полное отсутствие мимики вследствие поражения нервной системы.

АМНЕЗИЯ (от греч. *a* — отриц. частица + *mnesis* — воспоминание) — общий термин для обозначения любой частичной или полной потери памяти. В одних случаях А. может иметь «физиологическую» основу и вызываться повреждением клеток мозга (органическая А.), в других — А. является «психологической» и обусловлена невротическими реакциями (репрессивная А.). В последних случаях неспособность вспомнить что-либо обусловлена тем, что забывание мотивировано, обычно на неосознаваемой основе, стремлением индивида путем забывания избавиться от психологически травмирующих воспоминаний. Выделяется ряд специфических форм А. При этом в качестве основных рассматриваются две — ретроградная А. и антероградная А. Ретроградная А. (т. е. простирающаяся назад) — нарушение памяти на события, произошедшие до заболевания (например, травмы мозга). Поскольку ретроградная А. зачастую подразумевает неспособность индивида вспомнить материал, который был ему известен, многие исследователи памяти рассматривают ее как недостаток способности восстановить в памяти информацию, а не подлинную потерю этой информации. Этот род А. также типичен для старческого увядания мозга, мозгового артериосклероза, прогрессивного паралича. При этом А. вызвана органическими изменениями кле-

ток мозга. Антероградная А. (т. е. простирающаяся вперед) — нарушение памяти на события, происходящие после начала заболевания. Антероградная А. может охватывать различные по длительности периоды. В случаях полной антероградной А. индивид оказывается неспособным к формированию новых воспоминаний, хотя материал, усвоенный до начала заболевания, в основном не затронут патологическим воздействием. Своеобразный вид А. представляют случаи, когда неспособность к воспроизведению охватывает только определенные группы событий, связанных между собой в силу их внутреннего смысла для данного индивида (системная А.). Эта форма А. особенно свойственна истерии. Наиболее грубые формы А. были глубоко изучены русским психиатром С. С. Корсаковым (1854—1900) и получили название «корсаковский синдром». Можно отметить также А. детства — феномен психики взрослого человека, заключающий в том, что человек не помнит события первых трех-четырех лет своей жизни.

АМФЕТАМИН — лекарственное вещество, являющееся синтетическим стимулятором центральной нервной системы. А. подавляет аппетит, увеличивает сердцебиение и кровяное давление, в больших дозах вызывает чувства прилива энергии и эйфории. Используется в медицине для прерывания хронической депрессии, ослабления нарколепсии и регулирования детского гиперкинеза. Отечественное название — фенамин.

АНАЛИЗ (от греч. *analysis* — разложение, расчленение) — процесс мысленного или практического расчленения какого-либо объекта (феномена) на составные элементы, которые можно рассматривать в отдельности, сопоставлять между собой, выявлять взаимосвязи и т. д. Процедура, обратная анализу, — синтез (*см.*). А. и синтез взаимодополняют друг друга.

АНАЛИЗАНТ — индивид, проходящий процедуру психоанализа. Как отмечают историки психоанализа, этот термин был введен потому, что начинающие психоаналитики, проходившие личный анализ, как часть своего обучения, не хотели называть себя пациентами.

АНАЛИЗАТОР — анатомофизиологическая система человека и высших животных, обеспечивающая ощущения, восприятия и анализ раздражений, поступающих из внешней и внутренней среды. Понятие А. введено в 1909 г. И. П. Павловым (*см.*). Каждый А. состоит из трех частей: периферического рецептора (воспринимающего образования), проводящих путей (передающих возбуждение в центральную нервную систему) и

высшего центра (группы нейронов в коре больших полушарий головного мозга). Выделяют афферентные проводящие пути, по которым возбуждение, возникшее в рецепторе, передается к вышележащим отделам центральной нервной системы, и эфферентные, по которым импульсы из вышележащих центров, особенно из коры больших полушарий головного мозга, передаются к нижним уровням А., в том числе к рецепторам, и регулируют их активность. В зависимости от вида чувствительности выделяют зрительный, слуховой, обонятельный, вкусовой, кожный А., анализаторы внутренних органов и кинестетический (двигательный) А., осуществляющий оценку состояния мышц и сухожилий (синоним — сенсорная система). (См. *Органы чувств*.)

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ — система психоанализа, созданная швейцарским психиатром и психологом К. Юнгом (*см.*). Находившийся первоначально под влиянием З. Фрейда, Юнг отошел от его взглядов и в 1912 г. опубликовал работу «Психология бессознательного», в которой представил новую интерпретацию либидо. Если Фрейд рассматривал либидо преимущественно в рамках сексуальной сферы, то для Юнга это жизненная энергия вообще. Она может проявляться в одних случаях как сексуальная энергия, в других — как творческие или артистические формы поведения или в третьих — как стремление к превосходству. Психологический процесс, посредством которого энергия либидо трансформируется в активность индивида, является определенным символом. Те или иные символы возникают в бессознательной части психики. Некоторые из них относятся к примитивному, коллективному бессознательному — наиболее глубокому уровню психической деятельности, который содержит в себе врожденный опыт прошлых поколений людей, а также животных предков. Другие символы принадлежат личному или индивидуальному бессознательному — области бессознательного, включающей в себя образования, прежде находившиеся на уровне сознания, но впоследствии забытые или подвергшиеся вытеснению. Символы, содержащиеся в коллективном бессознательном, Юнг назвал архетипами, считая их универсальными. Примерами таких общих архетипов являются мать, герой, всемирный потоп, крест, которые по Юнгу вновь и вновь обнаруживаются во всемирной мифологии и литературе. По мере того как архетипы проявляют себя в сознании, они становятся направляющей силой человеческого поведения, особенно в религиозных и этических аспектах. Ар-

хетипами, особенно значимыми для личности, являются такие, как персона, тень, анима и анимус, «самость». Персона — это маска, в которой индивид предстает перед миром. Тень — это темная, деструктивная сторона личности. Анима — это женский компонент мужчины, представляющий собой вид идеальной женщины, которую мужчина ищет. Анимус — это соответственно мужской архетип, имеющийся у женщины. «Самость» — это ядро личности, вокруг которого интегрированы другие архетипы. Юнг также подчеркивал биполярный характер психики. Наиболее известным из выделенных им психических параметров является такая полярность, как интроверсия/экстравесия (типы направленности личности или на внутренний, или на внешний мир). Юнг полагал, что существуют четыре основных вида психической активности, составляющие две противоположные пары: мышление и чувство, с одной стороны, ощущение и интуиция — с другой. Комбинируя эти четыре основных вида психической активности с экстраверсией и интроверсией, он выделил восемь основных психологических типов личности. Система терапии Юнга, так же как и фрейдовская, использовала свободные ассоциации и интерпретацию сновидений. Однако Юнг использовал анализ сновидений для того, чтобы понять текущие проблемы индивида и его стремления, а не в качестве основы для выявления роли прошлого опыта как причины психических трудностей.

АНАЛОГИЯ (от греч. *analogia* — соответствие) — сходство различных предметов, явлений или понятий по определенным параметрам. Использование А. включает в себя описание, аргументацию или объяснение, основанные на сравнении одного предмета (явления, понятия) с другим, уже известным предметом. А. являются одним из источников научных гипотез, играют важную эвристическую роль в научных открытиях.

АНАЛЬГЕЗИЯ (от греч. *analges* — обезболенный) — нечувствительность к боли, отсутствие болевого ощущения. А. может достигаться с помощью обезболивающих лекарств (анальгетиков), а также посредством гипноза. А. наблюдается при некоторых заболеваниях периферических нервов, спинного или головного мозга.

АНАЛЬНАЯ СТАДИЯ (ИЛИ ФАЗА) (от лат. *anus* — задний проход) — в психоаналитической теории З. Фрейда вторая стадия психосексуального развития, характеризуемая особым интересом к функциям ануса и, исходя из концепции либидо, к получению чувственного удовольствия от анальной стимуляции и дефекации. Исходя из развития эго, эта стадия рассматри-

вается как начало социализации, что проявляется посредством контроля сфинктера (мышц, замыкающих отверстие какого-либо органа, в данном случае — ануса). А. с. охватывает возраст от двух до четырех лет.

АНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР — термин психоаналитической теории, обозначающий тип личности взрослого человека, в котором выражена фиксация на анальной стадии развития. Человек с анально-изгоняющим характером отличается неопрятностью, расточительностью, беспорядочностью и т. п., человеку с анально-удерживающим характером свойственны аккуратность, скупость, упрямство и т. п. В соответствии с психоаналитической теорией анальный характер принимает одну из двух указанных форм или даже такую форму, в которой сочетаются указанные черты.

АНАМНЕЗ (от греч. *anamnesis* — воспоминание) — медицинский термин, используемый и в психологии. Это сведения о прошлом изучаемого индивида, получаемые от него самого либо от хорошо знающих его людей. А. может составлять необходимую часть некоторых психологических исследований личности. В медицине различают А. жизни и болезни.

АНАНЬЕВ БОРИС ГЕРАСИМОВИЧ (1907—1972) — советский психолог. Основатель современной санкт-петербургской (ленинградской) научной психологической школы. Автор направления исследований, обозначаемого им как человекознание, или единое фундаментальное учение о человеке, синтезирующее итоги комплексного изучения человека, достижения многих изучающих его наук. Попытка обобщения этих достижений представлена в монографии А. «Человек, как предмет познания» (1969). Здесь А. прежде всего отмечает образование ряда отдельных крупных «очагов» в общей структуре науки, синтезирующих открытия широкого круга наук о человеке. Такими «очагами» являются: а) проблема человека как биологического вида Homo sapiens; б) изучение человечества; в) онтогенетика человека как индивида; г) изучение человека как личности. Сознание человека А. понимал как общий эффект конвергенции труда, общения и познания. На этом основании А. рассматривал человека как субъекта прежде всего основных социальных деятельностей — труда, общения, познания, посредством которых осуществляется как интериоризация внешних действий, так и экстериоризация внутренней жизни личности. Баланс интериоризации — экстериоризации определяет структуру человека как субъекта определенных деятельностей. Большое внимание А. уделял изучению основных

характеристик человека как индивида, личности и индивидуальности в связи с филогенезом и историей человечества. Он считал, что единичный человек в своей индивидуальности может быть понят лишь как единство и взаимосвязь его свойств как личности и субъекта деятельности, которые обусловлены природными свойствами человека как индивида. А. обосновал положение о психологии как научно-методическом центре человекознания. При этом он показал, что развитие не только «человековедческих», но и всех областей научного знания и практики связано с психологическими проблемами. Большое значение имеют также исследования А. в области сенсорных и перцептивных процессов. Будучи главой ленинградской психологической школы, А. дал дорогу в жизнь таким новым (для начала 1960-х гг.) направлениям, как инженерная психология и социальная психология. Именно в университете (тогда Ленинградском) учениками А. были образованы первые в стране лаборатории инженерной (1959) и социальной психологии (1962).

АНАРТРИЯ (от греч. *anarthros* — нечленораздельный, невнятный) — частичное или полное нарушение артикуляции. Обычно этот термин используется для обозначения расстройств членораздельной речи, являющихся следствием поражений центральной нервной системы.

АНГЕДОНИЯ (от греч. *a*, *an* — отриц. частица + *hedone* — наслаждение) — психическое состояние, характеризуемое потерей интереса к жизни, утратой способности радоваться. А. является признаком депрессии. Синоним — агедония.

АНДРОГИНИЯ (от греч. *andros* — мужчина + *gyne* — женщина) — случай, когда в одном и том же индивиде представлены отдельные мужские и отдельные женские характеристики. Этот термин используется как применительно к биологическим (физическим), так и к психологическим (поведенческим) характеристикам. А. отличается от гермафродитизма тем, что индивид, обнаруживающий А., демонстрирует сексуальную дифференциацию и может быть отнесен на биологической основе к мужчинам или женщинам. Некоторые авторы используют термин А. только применительно к биологическим мужчинам, обнаруживающим физические или поведенческие женские характеристики, в то время как для обозначения биологических женщин с мужскими характеристиками используется термин «гинандрия».

АНИЗЕЙКОНИЯ — оптическое несовершенство глаза, при котором величина образа воспринимаемого предмета на

сетчатке одного глаза больше, чем на сетчатке другого.

АНИМИЗМ (от лат. *anima* — душа) — 1) вера в то, что все объекты природы — живые и неживые — обладают душой или другой формой духовной сущности, которая выходит за пределы физических форм. (См. *Суеверие*, *Фетишизм*); 2) вера в то, что душа или дух существует отдельно от материи и имеет определенные характеристики. Термин А. используется в антропологии как производное от анимализма (представлений об одушевленности всех предметов и явлений мира, окружающего человека) и рассматривается в качестве ранней формы религии. А. лежит в основе современных религиозных верований. В западной психологии развития термин А. используется для обозначения ранних «паттернов» мышления и речи маленьких детей, в которых чувства, желания и верования ребенка включены в мир животных и неодушевленные объекты. (См. *Антропоморфизм*.)

АНКЕТА (от фр. *enquéte* — расследование) — опросный лист для получения каких-либо сведений от того, кто его заполняет. В социально-психологических и социологических исследованиях А. представляет собой перечень вопросов (обычно с возможными вариантами ответа), составленных в соответствии с исследовательской программой. При разработке анкеты необходимо учитывать специфические особенности заочной формы опроса. На первой странице А. указывается организация, проводящая этот опрос. Далее идет обращение к опрашиваемому (респонденту). При этом называются цели исследования, объясняется, почему желательно получить ответы от опрашиваемого (можно, например, подчеркнуть общественное значение изучаемой проблемы). Порой необходимо дать некоторое разъяснение того, как заполнять А. (здесь возможны примеры). Следует также обязательно заверить опрашиваемого в анонимности полученной от него информации. В конце А. всегда выражается благодарность опрашиваемому. При разработке А. исследователи чаще всего включают в нее закрытые вопросы. Открытые вопросы используются сравнительно редко. Еще на стадии построения вопросника необходимо учитывать требования, обусловленные использованием вычислительной техники с целью обработки полученных данных. Структура вопросов и технология обработки ответов тесно взаимосвязаны. Иногда, чтобы уменьшить утомление опрашиваемого в процессе заполнения А., в нее включают различные рисунки юмористического содержания, имеющие отношение к теме исследования.

АНКЕТИРОВАНИЕ — разновидность заочного опроса в социально-психологических и социологических исследованиях. Одним из первых использовал А. в психологическом исследовании английский психолог и антрополог Ф. Гальтон с целью изучения умственных качеств и условий развития ученых. Пионерами использования А. в психологии являлись также А. Бине во Франции и С. Холл в США (конец XIX — начало XX в.). К А. наиболее целесообразно прибегать в тех случаях, когда необходимо: а) опросить большое число людей (от сотен до нескольких тысяч) в сравнительно небольшой срок, особенно в тех случаях, когда они расселены по обширной территории); б) выяснить мнения людей по острым дискуссионным или интимным вопросам. Существует несколько способов проведения А.: 1) рассылка анкет по почте; 2) распространение анкет, напечатанных в газетах и журналах; 3) вручение анкет опрашиваемым по месту их работы или жительства. (См. *Выборка*, *Общественное мнение*.)

АНОЗОГНОЗИЯ (от греч. *a* — отриц. частица + *nosos* — болезнь + *gnosis* — знание) — отсутствие сознания своей болезни.

АНОМАЛИЯ (от греч. *anomalia* — отклонение) — зафиксированное отклонение от социальных или статистических норм, но без патологических характеристик. Синоним — девиация.

АНОМИЯ (от греч. *a* — отриц. частица + *nomos* — закон, букв. без закона) — 1) частичная или полная утрата способности вспоминать названия каких-либо объектов. Синоним — аномическая афазия; 2) термин А. введен в социологию Э. Дюркгеймом (1858—1917). Означает такое состояние общества, при котором разрушается его социальная структура, обнаруживаются нехватка социальных ценностей и распад норм культуры. Термин А. имеет дополнительное значение неразберихи, дезорганизации, отсутствия коллективной безопасности в таких, например, случаях, как война, землетрясение или иное стихийное бедствие. Порой термин А. используется для характеристики ситуации, когда большое количество людей, выросших в сельской местности, переезжает в крупные города, где первоначальные социальные ценности этих мигрантов препятствуют их успешной ассимиляции в городском обществе. А. выражается в отчужденности индивида от общества, апатии, девиантном поведении.

АНОРЕКСИЯ (от греч. *a* — отриц. частица + *orexis* — аппетит) — патологическая потеря аппетита. А. является общим симптомом ряда нервно-психических расстройств. Нервная А. — эмоциональное расстройство, ха-

рактеризуемое сильным страхом располнеть и вследствие отсутствия аппетита резкой потерей веса, навязчивым беспокойством по поводу своего веса, расстройствами образа тела в такой степени, что пациент «чувствует себя толстым», несмотря на нормальный вес или даже тогда, когда он истощен. Поражает главным образом молодых женщин (редко после 30 лет). При этом используемая ими диета или полное прекращение приема пищи в некоторых случаях приводит к смерти.

АНОСМИЯ (от греч. *a*, *an* — отриц. частица + *osme* — обоняние) — снижение или потеря обоняния.

АНОХИН ПЕТР КУЗЬМИЧ (1898—1974) — советский физиолог, ученик и сотрудник И. П. Павлова. Развивая его учение, А. доказал, что рефлекс, который завершается ответным действием, представляет собой лишь элемент рефлекторной деятельности. Поведенческие акты людей и животных не заканчиваются тем или иным ответным действием, а непосредственно переходят в оценку мозгом тех результатов, которые были достигнуты при совершении данного действия. Таким образом, делается вывод о наличии единой циклической системы, которая характеризуется тем, что ни одно ответное действие организма не может быть осуществлено без немедленного отправления информации о результатах этого действия. А. ввел в научный оборот понятие обратной, или санкционирующей, афферентации как совокупности афферентных импульсов, поступающих в центральную нервную систему и информирующих ее об адекватности или, наоборот, неадекватности произведенного действия («афферентный синтез»). Можно отметить совпадение понятия обратной афферентации с одним из центральных понятий кибернетики — понятием обратной связи. А. принадлежит идея о наличии в мозге аппарата, функциями которого являются получение обратной афферентации, оценка ее сигнала и сопоставление с исходным намерением («акцептор действия»). На основе полученных данных А. выдвинул теорию функциональных систем.

АНТАБУС (ТЕТУРАМ) — лекарственное средство для лечения алкоголизма. Вызывает тошноту при последующем употреблении алкоголя.

АНТИДЕПРЕССАНТЫ (от лат. *anti* — против + *depressio* — понижение, углубление) — психотропные вещества, поднимающие настроение, снижающие напряжение и тревогу. Используются для лечения психических депрессий.

АНТИЦИПАЦИЯ (от лат. *anticipatio* — предвосхищение) — свойство высших животных и

человека в той или иной форме предвосхищать события. В психологии понятие А. введено В. Вундтом (*см.*) и обозначает: 1) психическую готовность к восприятию того или иного стимула; 2) предвосхищающую реакцию на стимул, что проявляется, например, в определенной позе бегуна, ожидающего сигнала стартового пистолета. Подобное ожидание (или «опережающее отражение») обеспечивается механизмом акцептора результатов действия, описанным в 1955 г. П. К. Анохиным.

АНТРОПОГЕНЕЗ (от греч. *anthropos* — человек + *genesis* — происхождение) — процесс происхождения и развития человека (Homo sapiens). Рассматривается на основе комплекса данных сравнительной анатомии, эмбриологии, палеонтологии, физиологии, археологии и геологии. Выделяют следующие основные проблемы А.: а) положение человека в системе животного мира; б) прародина человека; в) время происхождения человека; г) факторы очеловечения. Учение об А. является одним из основных разделов антропологии. (См. также *Развитие психики*, *Сознание*.)

АНТРОПОИД (от греч. *anthropoeides* — человекообразный) — термин, обычно используемый по отношению к человекообразным обезьянам.

АНТРОПОЛОГИЯ (от греч. *anthropos* — человек + *logos* — слово, учение) — дословно — наука о человеке, «человекознание». Включает в себя изучение физических и расовых характеристик человека, его культуру. А. подразделяется на физическую А., рассматривающую анатомию и антропометрические характеристики различных расовых, географических и этнических групп, и культурную (культуральную) А., изучающую культуру и социальные структуры различных общностей и народностей.

АНТРОПОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНАЯ — см. *Культурная* (*культуральная*) *антропология*.

АНТРОПОМОРФИЗМ (от греч. *anthropos* — человек + *morphe* — форма, вид) — 1) приписывание человеческих свойств неодушевленным предметам, животным, растениям, явлениям природы; 2) представление богов в человеческом образе, свойственное многим религиям. А. является формой анимизма.

АПАТИЯ (от греч. *apatheia* — бесчувственность, бесстрастие) — безразличие и невосприимчивость к окружающему, резкое снижение активности, отсутствие эмоциональных реакций. А. может формироваться в результате расстройства психики. Так называемый апатио-абулический синдром (состояние полного безразличия и безволия) наблюдается при некоторых органических поражениях головного мозга.

АППЕРЦЕПЦИЯ (от лат. *ad* — к, при + *perceptio* — восприятие) — зависимость восприятия от прошлого опыта человека, его знания и общего психического состояния в момент восприятия. Термин А. введен немецким философом Г. Лейбницем (*см.*). В его понимании А. — это сознание (в широком смысле слова), а также проявление и выделение в душе человека элементов опыта и восприятия, обусловленное предшествующим знанием. По мнению немецкого философа и педагога И. Ф. Гербарта (*см.*), А. — это фундаментальный процесс приобретения знания, в котором воспринимаемые качества нового объекта, события или идеи ассимилируются и связываются с уже существующим знанием. Он использовал термин «апперцептивная масса» для знания, которое уже приобретено. Положение о том, что усвоение учебного материала основано на признании взаимосвязей между новыми идеями и существующим знанием, является аксиоматическим почти для всей образовательной теории и практики. Немецкий психолог В. Вунд (*см.*) использовал термин А. подобным образом, имея в виду активный психический процесс отбора и структурирования «внутреннего» опыта, фиксируя внимание на сфере сознания. В современной психологии различают временную А. (обусловленную психическим состоянием человека в момент восприятия) и устойчивую А. (обусловленную устойчивыми характеристиками личности — мировоззрением, социальными ценностями, убеждениями и т. п.). В психофизиологическом плане А. является результатом системной деятельности коры головного мозга, проявляющейся под влиянием не только наличных раздражений, но и предшествующих воздействий на мозг, вследствие чего и возникает влияние этих прежних воздействий на новые раздражения, а также селективность (избирательность) восприятия.

АПРАКСИЯ (от греч. *apraxia* — бездействие) — частичная или полная потеря способности выполнять целенаправленные движения в результате повреждения в определенных участках коры головного мозга, чаще всего в лобных долях. Форма А. зависит от локализации поражения. В соответствии с классификацией А. Р. Лурия (*см.*) выделяются следующие четыре основные формы А.: 1) кинестетическая А. — распад нужного набора движений, особенно при отсутствии зрительной опоры, вследствие нарушения кинестетического (т. е. связанного с ощущением положения и движения своего тела) анализа и синтеза; 2) пространственная, или конструктивная, А. — нарушение зрительно-пространственной

организации двигательного акта, т. е. затруднение движений, осуществляемых в разных пространственных плоскостях; у страдающих такой А. особенно выражено нарушение рисования — по памяти или копирование; 3) кинетическая, или динамическая, форма А. — затруднение в выполнении ряда последовательных движений, лежащих в основе различных двигательных навыков, появление двигательных персевераций; 4) «лобная» регуляторная А. — нарушение подчинения движений заданной программе, расстройство речевой регуляции произвольных движений и действий, появление сложных персевераций и эхопраксии. Особой формой А. является апрактоагнозия — сочетание зрительных пространственных нарушений (см. *Агнозия*) и двигательных расстройств в виде пространственной формы А. Выделяют также оральную А. — нарушение кинестетической основы аппарата речи. Эта форма А. часто сочетается с афферентной моторной афазией.

АПРОЗЕКСИЯ (от греч. *a* — отриц. частица + *prosexis* — внимание) — неспособность к концентрации внимания, обусловленная сенсорными или психическими расстройствами.

АРИСТОТЕЛЬ (384—322 до н. э.) — древнегреческий философ, ученый-энциклопедист. А. впервые отграничил психологию от других областей знания, что представлено в его трактате «О душе». Изложение психологических взглядов А. содержится также в его произведениях «Этика», «История животных», «Риторика», «Метафизика». А. полагал, что человек — это рациональное животное, обладающее врожденной способностью приобретения знания посредством чувственного восприятия, и что знание является результатом выводов из всеобщего и принципов, вытекающих из воспринимаемой действительности, а не «возвращением себе» врожденных идей, как полагал Платон (*см.*). А. обосновывал необходимость тщательного наблюдения и точной классификации явлений естественного мира. Вопрос о душе рассматривался А. как одна из центральных проблем философии. А. считал, что душа является формой живой материи. При этом душа как форма понималась им в качестве сущности всего живого — растений, животных, человека. Выполняя деятельную функцию по отношению к телу, душа не может существовать без него, точно так же как существование любого естественного организма невозможно без формы или души. Однако, устанавливая единство души и тела, А. рассматривает их как два самостоятельных начала. Такую точку зрения нельзя считать последовательно

материалистической. Новизна во взглядах А. на строение души заключается в том, что в них: 1) нашел выражение целостный подход, при котором душа понималась как нечто единое и неделимое на части; 2) схема строения души по А. проникнута идеей развития.

АРИТМОМАНИЯ (от греч. *a* — отриц. частица + *rhytmos* — ритм + *mania* — безумие, восторженность, страсть) — навязчивое стремление к счету различных объектов, событий и т. п., произведению в уме счетных операций. Наблюдается при неврозах навязчивых состояний.

АРТЕФАКТ (от лат. *arte* — искусственно + *factus* — сделанный) — ошибочная или неточная информация, получаемая в результате несоответствующих условий эксперимента, а также вследствие необъективности исследователя при обработке и анализе данных. Например, А. могут быть эффекты непроизвольного внушения испытуемым определенных ответных реакций, осуществляемого со стороны экспериментатора.

АРТИКУЛЯЦИЯ (от лат. *articulo* — расчленяю) — работа органов речи (губ, языка, мягкого нёба, голосовых связок), совершаемая при произнесении звуков речи. Произвольные движения органов речи, необходимые для правильной А. какого-либо звука, устанавливаются членом той или иной языковой общности посредством обучения и постепенно становятся привычными, автоматическими. Преемственно усвоенный уклад органов речи для образования звуков, привычный для всех членов данной языковой общности, является соответствующей артикуляционной базой. Каждая языковая общность имеет свою артикуляционную базу, т. е. свою совокупность привычных навыков произношения.

АРХЕТИП (от греч. *arche* — начало + *typos* — образ) — в аналитической психологии К. Юнга термин, обозначающий врожденные (унаследованные) идеи и образы, которые являются компонентами коллективного бессознательного, предрасполагают индивида испытывать определенные отношения (чувства и мысли) относительно какого-либо объекта или ситуации (примеры: герой, мудрец). А. по Юнгу лежат в основе общечеловеческой символики сновидений, мифов, сказок и других созданий фантазии.

АСИММЕТРИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГОЛОВНОГО МОЗГА (от греч. *asymmetria* — несоразмерность) — различная степень выраженности тех или иных функций в левом и правом полушариях. Нейропсихологические исследования показывают ведущую роль левого полушария в осуществле-

нии речевых и других функций, связанных с речью, — чтение, письмо, счет, память, логическое мышление. Правое полушарие обеспечивает организацию тех высших психических функций, которые протекают в чувственном, наглядном плане, — оперирование образами, ориентация в пространстве, восприятие музыки, эмоциональное отношение к тем или иным объектам и явлениям. Имеются данные о неравномерности правого и левого полушарий головного мозга в раннем онтогенезе. Эти данные свидетельствуют о наследственном и структурном характере асимметрии головного мозга человека, особенно проявляющемся в двигательных и речевых функциях. В соответствии с положениями Б. Г. Ананьева наибольшая выраженность функциональной А. головного мозга достигается к зрелому возрасту и затем, по мере старения, такая А. постепенно нивелируется. Данные множества исследователей показывают, что оба полушария функционируют во взаимосвязи при осуществлении всех психических функций. А. полушарий мозга характеризуется своеобразной динамикой: при поражении одного полушария возможны частичная взаимозаменяемость функций и компенсация работы одного полушария за счет другого.

АССИМИЛЯЦИЯ (от лат. *assimilatio* — уподобление, слияние, усвоение) — в психологии: процесс интерпретации новой информации соответственно уже имеющейся у индивида в наличии. Закон А. — принцип, в соответствии с которым организм будет реагировать на новую ситуацию тем же самым образом, которым он реагировал на знакомую ситуацию. В теории Ж. Пиаже А. — применение ребенком своих когнитивных схем к какому-либо объекту, человеку или событию. Один из двух взаимодополняющих процессов, лежащих в основе когнитивного развития. (См. *Аккомодация*.)

АССОЦИАНИЗМ (от лат. *associatio* — соединение) — философско-психологическое направление, в соответствии с которым высшие психические процессы являются результатом комбинации (ассоциации) более простых психических элементов в форме идей, вытекающих из сенсорного опыта. А. не представляет собой одну научную школу, а скорее является общим принципом, который служит основой для ряда различных теорий. Корни А. можно найти в эпистемологии (теории познания) Аристотеля, отметившего в своем трактате о памяти три возможных типа связей между элементами, которые приводят к ассоциациям: сходство, контраст и смежность. Идеи А. доминировали в английской философии XVII и XVIII вв. (Т. Гоббс, Д. Локк, Д. Беркли,

Д. Гартли, Д. Юм). Именно в этот период английская философская мысль стала приобретать сильную эмпирическую ориентацию. Философы-эмпирики объясняли разум как продукт идей, которые, в свою очередь, являются продуктом сенсорного опыта. Эмпиризм противостоял доктрине врожденных идей, в соответствии с которой, по крайней мере, некоторые идеи были врожденными. Сторонники А. обратились к эмпиризму для того, чтобы объяснить взаимосвязанность идей. Высшего развития А. достиг в работах Д. Милля (1773—1836). Каждый из этих философов подчеркивал смежность и сходство как основные законы ассоциации, что соответствовало позиции Аристотеля, хотя они давали различную интерпретацию этим законам. А. в экспериментальной психологии ведет свое начало от исследований памяти, предпринятых немецким психологом Г. Эббингаузом (*см.*). Детерминистские элементы А. были восприняты в трансформированном виде учением И. П. Павлова (*см.*) об условных рефлексах и американским бихевиоризмом, у истоков которого стояли Э. Торндайк (*см.*) и Д. Уотсон (*см.*). Этот подход отличался от ранних философских построений А. следующим образом. Во-первых, примитивные элементы, которые оказались связанными, были теперь не «ощущениями» или «идеями», а операционально определенными стимулами и реакциями. Во-вторых, если раньше философы преимущественно фокусировали свое внимание на рациональном анализе уже сложившихся ассоциаций, теперь исследователи сосредоточились на том, как именно ассоциации формируются. Так, научение стало одной из самых интенсивно исследуемых сфер психологии. В-третьих, если ранее психологи широко оперировали данными интроспекции, то теперь они обратились к объективно измеряемым поведенческим реакциям. Хотя в современной психологии такое научное направление, как А., отсутствует, его влияние проявляется в различных теориях научения и когнитивных исследованиях.

АССОЦИАТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — см. *Ассоцианизм.*

АССОЦИАТИВНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ, ИЛИ ТЕСТ — экспериментальная процедура, предназначенная для оценки реакции индивида на стимулы различного рода. Это проективный тест, предложенный швейцарским психологом К. Юнгом в 1919 г. с целью выявления скрытых аффективных комплексов. В тестах свободных ассоциаций испытуемого инструктируют, как можно быстрее отвечать на слова экспериментатора первым пришедшим на ум словом. В контролируемых ассоциатив-

ных тестах испытуемый должен отвечать в соответствии с заранее определенной категорией слова, такой как синоним, антоним и т. д. А. э. используется как для исследовательских, так и для психодиагностических целей.

АССОЦИАЦИЯ — функциональная связь или соединение двух психологических феноменов (ощущений, восприятий, двигательных актов, идей и т. п.), выражающаяся в том, что появление одного из них вызывает появление другого или других. Различают А. по смежности (в пространстве или во времени), сходству и контрасту. Термин А. ввел Д. Локк (в 1698 г.), хотя само явление связи психических процессов отмечали еще Платон (*см.*) и Аристотель (*см.*). В дальнейшем научное рассмотрение проблем А. вылилось в такое философско-психологическое направление, как ассоцианизм. Психофизиологической основой А. является условный рефлекс.

АССОЦИАЦИЯ (в социальной психологии) — любая группа, члены которой имеют общие цели или интересы. Например, политические партии, профессиональные союзы, добровольные спортивные общества.

АСТАЗИЯ (от греч. *a* — отриц. частица + *stasis* — стояние) — потеря способности сидеть, держась прямо, или стоять вследствие нарушения моторной координации. Наблюдается при заболеваниях нервной системы. Связана с истерическими реакциями. А. и абазия часто наблюдаются вместе.

АСТЕНИК (от греч. *asthenes* — слабый) — общий термин, применяемый к человеку, которому свойственны хроническое истощение, низкий энергетический уровень, быстрая утомляемость. В соответствии с конституциональной типологией немецкого психиатра Э. Кречмера (*см.*) человек, который имеет стройное телосложение, узкие плечи, слабую мускулатуру, вытянутое лицо, соответствует типу А. По Кречмеру астеническому телосложению присущ шизотимный (шизоидный) тип темперамента, для которого характеры замкнутость, несоответствие реакций внешним стимулам, контрасты между сенситивностью и бесчувственностью, предрасположенность к шизофрении.

АСТЕНИЧЕСКИЕ ЭМОЦИИ — окрашенные негативными переживаниями эмоции безнадежности, печали, отчаяния и т. п. Противоположностью А. э. являются стенические эмоции.

АСТЕНИЯ (от греч. *astheneia* — бессилие, слабость) — различные виды функциональной недостаточности и общей нервно-психической слабости индивида. А. проявляется в повышенной утомляемости, истощаемости, неустойчивости настроения, нарушениях сна и т. п. Возникает

в результате различных заболеваний, при чрезмерном физическом или умственном напряжении, неправильном режиме труда, отдыха и питания, в случаях продолжительных негативных переживаний. Особый вид представляет А., обусловленная анатомическим строением и физиологическими особенностями данного организма.

АСТЕРООГНОЗ (от греч. *а* — отриц. частица + *stereos* — твердый + *gnosis* — знание) — частичное или полное нарушение способности узнавать даже знакомые предметы на ощупь. А. возникает при поражении теменной области мозга. А. является одной из форм агнозии.

АСТИГМАТИЗМ (от греч. *а* — отриц. частица + *stigme* — точка) — дефект зрения (преломляющей способности глаза), который состоит в том, что лучи, вышедшие из одной точки объекта, не собираются вновь в одной точке на сетчатке глаза и, как следствие, изображение получается расплывчатым. А. чаще всего бывает врожденным, но может быть и приобретенным. А. можно корректировать посредством использования цилиндрических линз. В некоторых случаях применяется хирургическое лечение.

АТАВИЗМ (от лат. *atavus* — отдаленный предок), или реверсия, — появление в строении или функционировании организмов признаков, отсутствовавших у их ближайших предков, но существовавших у очень далеких предков. Например, развитие хвостовидного придатка у человека, повышенная волосатость тела. Явление А. является доказательством исторического развития организмов, их эволюции.

АТОНИЯ (от греч. *atonia* — расслабленность, вялость) — 1) ослабление тонуса мышц скелета и внутренних органов при истощении, нервных и других заболеваниях. Может быть врожденной; 2) относительная или абсолютная потеря тонуса.

АТОМИЗМ — общий философский подход, в соответствии с которым наилучший способ изучения и понимания психологических феноменов состоит в сведении их к совокупности составных частей или элементов. Сторонниками А. были немецкий психолог В. Вундт и американский последователь его системы Э. Титченер.

АТРИБУТ (от лат. *attributum* — присовокупление) — основное или характерное свойство чего-либо. 1) Фундаментальный аспект или характеристика какого-либо ощущения, с исчезновением которого исчезает и ощущение. Например, все ощущения должны иметь качество (модальность), интенсивность и продолжительность; 2) термин А. используется при описании или характеристике какой-либо личности.

АТРИБУЦИИ ТЕОРИЯ — один из общих теоретических подходов в западной социальной психологии, связанный с проблемами социальной перцепции. Акт атрибуции состоит в том, что индивид приписывает те или иные характеристики (черты, эмоции, мотивы и т. д.) другому индивиду или какому-либо социальному объекту. В своей основе А. т. исходит из положения о том, что прошлый опыт индивида играет важную роль в процессах получения и анализа новых впечатлений. Начало разработки данной проблематики положил американский психолог Ф. Хайдер в 1958 г. Он был первым социальным психологом, который на строгой научной основе стал анализировать, каким именно образом человек пытается понять причины поведения других людей. По мнению Хайдера, у каждого имеется общая теория человеческого поведения (то, что он назвал «наивной психологией»), и человек использует ее для объяснения различных социальных событий. При этом в поисках соответствующих атрибуций люди мотивируются двумя основными потребностями: 1) потребностью сформулировать логически обоснованный взгляд на мир и 2) потребностью приобрести контроль над окружающей обстановкой. Способность предсказать, как другие люди будут себя вести, служит в итоге удовлетворению обеих указанных потребностей. Именно такая способность позволяет самым разным людям понимать друг друга на работе, на улице, в других общественных местах. И не только понимать, но и порой успешно взаимодействовать даже с незнакомыми людьми. А. т. сформировалась на основе ряда исследовательских направлений американской социальной психологии. Это исследования: 1) факторов, побуждающих индивида получать информацию, необходимую для объяснений причин чего-либо; 2) факторов, определяющих, какая именно причина будет приписана данному явлению; 3) последствий того, что осуществлена одна каузальная атрибуция, а не другая. Исследовательские работы современных американских психологов в данных направлениях основаны на трех общих предположениях: 1) индивид пытается приписать причину для значимых ситуаций своего поведения и поведения других, в случае необходимости он ищет информацию, которая обеспечит ему такую возможность; 2) процесс приписывания тех или иных причин происходит определенным систематическим образом; 3) отдельная причина, которую индивид приписывает какому-либо явлению, имеет важные следствия для последующих чувств и поведения данного индивида. Значение этого явления и после-

дующая реакция индивида на него обусловлены в значительной степени той причиной, которая была здесь приписана данным индивидом. В зарубежной социальной психологии А. т. выступает как основа для исследования широкого ряда социально-психологических явлений.

АТРИБУЦИЯ КАУЗАЛЬНАЯ (от лат. *attribuere* — придаю, наделяю + *causa* — причина) — досл. приписывание причины. Основы теории каузальной атрибуции заложены американским психологом Ф. Хайдером. В соответствии с ней восприятие индивидом поведения других людей обусловлено в значительной степени тем, какие причины он приписывает данному поведению — внутреннему состоянию другого или каким-либо внешним факторам. При объяснении поведения другого человека индивид может приписывать ему внутренние причины (интернальная атрибуция) или внешние (экстернальная атрибуция). К внутренним (диспозиционным) причинам можно отнести личностные черты другого человека, его способности, установки, настроения, стремления, состояние здоровья и т. д. — все то, что формирует соответствующую предрасположенность личности к тем или иным действиям. При этом предполагается, что индивид обладает свободой выбора своих действий. К внешним (ситуационным) причинам относятся особенности окружающей социальной или физической среды, которые, наоборот, ограничивают возможности выбора индивидом своего поведения. Это специфика социальной ситуации (*см.*) действия других людей, погода или просто случай, стечение обстоятельств. Американские психологи выделяют ряд параметров, используемых при А. к. Некоторые из них критикуют дихотомический подход, предусматривающий или интернальность, или экстернальность. Отмечается, что порой одно или другое из этих объяснений не всегда противоположны друг другу, а могут оказаться взаимодополняемыми. (См. *Фундаментальная ошибка атрибуции*.)

АТРОФИЯ (от греч. *а* — отрицат. частица + *trophe* — питание) — истощение, уменьшение в размерах какого-либо органа в животном организме, сопровождающееся нарушением функционирования этого органа, вызванное болезнью, недостаточным питанием, старостью или его продолжительным бездействием.

АТТИТЮД (от фр. *attitude* — поза) — см. *Установка социальная*.

АТТРАКЦИЯ (от лат. *attrahere* — привлекать, притягивать) — явление привлекательности для индивида какого-либо объекта, действия или другого индивида. А. в межличностных отношениях

характерна для тех случаев, когда некто может вознаградить индивида или помочь ему удовлетворить его потребности. К числу личностных характеристик, которые способствуют увеличению А. по отношению к какому-либо человеку, чаще всего относят, как показывают исследования, его искренность, сердечность, компетентность и физическую привлекательность. А. обычно возникает в тех случаях, когда люди имеют общие установки, ценности, интересы, личностные свойства. Нередко факторам, способствующим А., является пространственная близость каких-либо индивидов. Так, между коллегами по работе, соседями по месту жительства нередко возникает определенная психологическая близость. А. в межличностных отношениях проявляется в разнообразных формах симпатии, дружбы и любви. (См. *Сплоченность групповая*.)

АУБЕРТА ФЕНОМЕН — видимое смещение вертикальной линии в направлении, противоположном наклону головы в тех случаях, когда в визуальной сфере не представлено никаких других объектов.

АУБЕРТА — ФЕРСТЕРА ФЕНОМЕН — явление, состоящее в том, что способность раздельного видения однородных объектов значительно выше для тех, которые являются маленькими и близкими, чем для больших и более удаленных при их одинаковых угловых размерах.

АУБЕРТА — ФЛЯЙШЛЯ ФЕНОМЕН — явление, состоящее в том, что при зрительном восприятии движущийся объект кажется перемещающимся более медленно, когда наблюдатель фиксирует свой взор на этом объекте, нежели тогда, когда он фиксирует взор на фоне.

АУДИОМЕТР (от лат. *audire* — слышать + греч. *metron* — мера) — прибор для исследования остроты слуха. По характеру используемого звукового стимула А. может быть тональным, речевым или шумовым. Стандартная процедура аудиометрии при использовании тонального А. состоит в оценке уровня потери слуха сравнительно с установленными нормами. Этот уровень выражается в децибелах. Речевой А. используется для исследования порога слышимости речи и определения кривой нарастания разборчивости речи. При шумовой аудиометрии испытуемому предъявляют звуковые стимулы на фоне различных уровней шума.

АУДИОМЕТРИЯ — отрасль научного знания, занимающаяся исследованием слуха.

АУДИТОРИЯ (в психологии) — 1) группа лиц, воспринимающих речь; 2) совокупность слушателей и (или) зрителей радио- и телепередач.

АУРА (от греч. *aura* — дуновение) — своеобразное состояние, предшествующее приступу

эпилепсии или мигрени. Выражается в ощущениях обдувания ветром, легкого ползания мурашек, звона в ушах, потоотделении и т. п. А. может длиться от нескольких часов до нескольких секунд до начала приступа и обычно включает в себя различные сенсорные галлюцинации (например, вспышки света).

АУТИЗМ (от греч. *autos* — сам) — психическое состояние, которое характеризуется поглощенностью собой и почти полным отстранением от внешнего мира, погруженностью в фантазии. Мышление при А. не подчиняется требованиям объективной действительности и не соответствует ей. А. может быть не только чертой характера интроверта, но и симптомом психического заболевания, в особенности при шизофрении. Термин А. был первоначально введен швейцарским психиатром Э. Блейлером (1911) именно для шизофрении.

АУТИЗМ ДЕТСКИЙ — сравнительно редкий, но серьезный патологический синдром, проявляющийся уже в раннем детстве. Характеризуется отгороженностью от других людей, практическим отсутствием речи или ее недостаточной коммуникативностью (обычно, например, эхолалии), эксцентричным поведением, включающим повторяющиеся движения, аутодеструктивные действия (например, удары головой о стену). А. д. встречается в среднем в 2—4 случаях на 10 тыс. человек и примерно в три раза чаще у мальчиков, чем у девочек. Одни авторы рассматривают А. д. и детскую шизофрению как одно психическое расстройство, другие — разделяют их. Причины А. д. неизвестны. Первоначально считалось, что А. д. связан с черствостью и неотзывчивостью матерей. Сейчас же полагают, что А. д. вызывается другими факторами, поскольку многие аутистичные дети имеют чутких, заботливых матерей. Некоторые исследователи считают, что А. д. имеет органическую основу, однако не могут точно указать, где именно находится физиологическая недостаточность. (См. *Эхолалия*.)

АУТИСТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ — 1) мышление, характерное для аутизма; 2) мышление, которое контролируется лишь собственными желаниями и стремлениями индивида безотносительно к внешним факторам реального мира, что более или менее эквивалентно фантазиям.

АУТОГЕННАЯ ТРЕНИРОВКА (от греч. *autos* — сам + *genos* — происхождение) — метод психотерапии, состоящий в том, что при помощи самовнушения (*см.*) пациент обучается воздействию на свое физическое или психическое состояние. Используется в целях снижения эмоциональной напряженности, для повышения эффективности какой-либо деятельности, для кратковременного отдыха. (См. *Релаксация.*)

АУТОКИНЕТИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ. См. *Автокинетический эффект*.

АФАЗИЯ (от греч. *a* — отриц. частица + *phasis* — речь) — полное или частичное нарушение речи при сохранности органов речи и слуха, вызванное локальными поражениями коры больших полушарий головного мозга — левого полушария у правшей и правого полушария у левшей. Имеется множество вариаций А. и классификаций ее форм. Одни из этих классификаций основаны на локализации поражения коры головного мозга, другие — на общих сенсорных или моторных функциях, которые нарушены, третьи — на отдельных утраченных лингвистических умениях. В соответствии с классификацией, разработанной А. Р. Лурия (*см.*), выделяют следующие семь форм А., каждая из которых связана с нарушением какого-либо из факторов, лежащих в основе речевой деятельности, и отмечается при определенной локализации патологического процесса: 1) сенсорная А. — нарушение фонематического слуха, т. е. способности различать звуки слов (трудности понимания устной речи, письма под диктовку); 2) акустико-мнестическая А. — нарушение слухоречевой памяти (трудности понимания быстрой речи, одновременного предъявления двух речевых сообщений; трудности, возникающие в устной речи (например, поиск нужных слов, вербальные парафазии — т. е. индивид вместо нужного слова произносит другое, большей частью близкое по смыслу), затруднения письма под диктовку; 3) оптико-мнестическая А. — нарушение зрительной памяти (затруднения в назывании различных объектов и их изображений при большей легкости называния действий и знании смысла этих объектов); 4) семантическая А. — нарушение понимания определенных логико-грамматических конструкций (например, брат отца, отец брата, весна перед летом и т. п.), сочетается с нарушениями счета, пространственного мышления; 5) афферентная моторная А. — нарушение произнесения слов, замена одних звуков другими вследствие трудностей дифференциации близким артикулем — артикуляционных движений, необходимых для произнесения слова. При этом бывают нарушены самостоятельное письмо и письмо под диктовку; 6) эфферентная моторная А. — нарушение кинетической организации речевых актов, трудности переключения с одного слова (или слога) на другое вследствие инертности речевых стереотипов; 7) динамическая А. — нарушение последовательной организации речевого высказывания (нарушение связной устной и письменной речи). (См. *Нейролингвистика*.)

АФОНИЯ (от греч. *a* — отриц. частица + *phone* — звук) — потеря голоса при сохранении шепотной речи. Наблюдается при заболеваниях гортани, при перенапряжении голоса (у артистов, лекторов, педагогов), а также при истерии и других неврозах.

АФФЕКТ (от лат. *affectus* — волнение, страсть) — относительно кратковременное эмоциональное состояние, характеризуемое бурно протекающим переживанием. В А. могут проявляться переживания и радости, и горя. А. сопровождаются определенными телесными симптомами. Так, при гневе происходят усиление двигательной иннервации (человек повышает голос, увеличивается жестикуляция), возбуждение деятельности сердца (учащенное сердцебиение), расширение периферических сосудов (лицо багровеет). Однако порой (гораздо реже) А. может сопровождаться прямо противоположным внешним выражением — прекращением активности, задержкой движений, кратковременной потерей речи. Физиологической основой А. являются как те процессы, которые происходят в коре больших полушарий головного мозга, так и процессы, связанные с работой подкорковых центров. Нервный процесс, соответствующий состоянию А., распространяется из коры на подкорку и, захватив находящиеся здесь центры симпатической нервной системы (которые регулируют работу внутренних органов и желез внутренней секреции), вызывает определенные телесные изменения. Для А. характерно «сужение» сознания, что приводит к ослаблению самоконтроля над поведением. Одним из последствий А. может быть частичная утрата памяти (амнезия) в отношении событий, которые непосредственно предшествовали состоянию А. и происходили в период А. В уголовном праве преступление, совершенное в состояние А., вызванного неправомерными действиями потерпевшего, рассматривается в качестве смягчающего вину обстоятельства. Диагностика А. представляет собой одну из характерных задач судебно-психологической экспертизы эмоциональных состояний. (См. *Эмоции*.)

АФФЕКТИВНЫЙ ПСИХОЗ — любой психоз, в котором проявляются серьезные эмоциональные расстройства. Классическим примером является маниакально-депрессивный психоз, для которого характерны чередования состояний повышения (мания) и понижения (депрессия) настроения.

АФФЕРЕНТАЦИЯ (от лат. *affero* — приносить, доставлять) — поток нервных импульсов, поступающих с периферии (от органов чувств) в центральную нервную систему. Таким образом, афферентные пути — это центростремительные нервные волокна, по которым возбуждение передается от рецепторов в центральную

нервную систему (ср. *Эфферентные нервные волокна*).

АФФИЛИАЦИЯ (от англ. *affiliation* — присоединение, членство) — стремление человека к дружеским связям с другими. На основе А. возникает кооперация, появляются группы, формируется дружба. А. является также одним из компонентов любовных отношений. Американский психолог Г. Мюррей (1893—1988) рассматривал А. как основную человеческую потребность. Тенденции к А. начинают проявляться с самого раннего периода человеческой жизни, когда у младенца формируется сильная привязанность к значимым для него взрослым людям. Лабораторные эксперименты показывают, что тенденции к А. возрастают, когда люди испытывают чувства страха или неопределенности. В целом А. является более ценной для индивида в тех случаях, когда он объединяется с людьми, которые значимы для него и (или) вызывают симпатию.

АХ (ACH) НАРЦИСС (1871—1946) — немецкий психолог, представитель вюрцбургской школы. На основе экспериментальных исследований мыслительных и волевых процессов посредством интроспекции ввел понятие «детерминирующих тенденций». Их источником является по А. «представление цели» как состояние сознания, вызванное инструкцией экспериментатора. «Детерминирующие тенденции» отличны от ассоциаций и играют доминирующую роль в организации сознания, хотя их действие и не осознается. А. усовершенствовал используемую им методику интроспекции с целью получения более обстоятельных и систематических данных от испытуемых. Одна из экспериментальных методик изучения мышления А. позднее была модифицирована в научной школе Л. С. Выготского.

АХРОМАТИЗМ (от греч. *achromatos* — бесцветный) — цветовая слепота, расстройство цветового зрения у человека, которое выражается полной потерей способности различать хроматические тона (такие как красный, зеленый, синий). При А. все цвета воспринимаются как серые. А. обычно сочетается с фотофобией — светобоязнью, высокой чувствительностью к яркому свету — и низкой остротой зрения. Синоним А. — ахроматопсия. (См. *Дейтеранопия*, *Протанопия*, *Тританопия*.)

АХРОМАТИЧЕСКИЕ ОЩУЩЕНИЯ (от греч. *achromatos* — бесцветный) — зрительные ощущения, отражающие переход от белого к черному через массу оттенков серого цвета. Противоп. — Хроматические ощущения (*см.*).

АХРОМАТИЧЕСКИЕ ЦВЕТА — т. е. не имеющие цвета, нейтральные, находящиеся в бело-серо-черном континууме. Противоп. — Хроматические цвета (*см.*).

Б

БАЛАНСА ТЕОРИЯ — см. *Равновесия теория*.

БАРБИТУРАТЫ — группа органических соединений, классифицируемых как гипноседативные (снотворные и успокаивающие). Используются также как анестезирующие (обезболивающие) средства и при лечении эпилепсии. Продолжительное использование Б. вызывает толерантность по отношению к ним или же как психологическую, так и физиологическую зависимость от них.

БАРЬЕР ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ — воображаемое индивидом препятствие на его пути к достижению цели. Б. п. часто является причиной внутриличностных конфликтов. Обычно приводит индивида к состоянию фрустрации.

БАСОВ МИХАИЛ ЯКОВЛЕВИЧ (1892—1931) — советский психолог. Основные работы в области детской и возрастной психологии. Внес значительный вклад в разработку методики непосредственного наблюдения над детьми дошкольного возраста. В качестве составляющих основание психологической науки Б. выделял три проблемы: предмет психологии, ее метод и развитие психики, которые все вместе образуют единое целое. Б. выдвигал в качестве основного положения изучение человека как активного деятеля в среде. В соответствии с этим психология должна решать уравнение с тремя величинами: человек, среда и процесс деятельности. Б. предпринял попытку выделить основные структурные элементы деятельности и различные формы связи и отношения между этими элементами, составляющими процесс деятельности. По Б. идея развития является краеугольным камнем всей науки, поэтому решающее значение в психологии, как и в других науках, имеет генетический метод исследования. Он подчеркивал особую роль в развитии человека «искусственной среды», куда входят «наука, техника, искусство, религия и вся общественная организация людей». При этом социальная среда накладывает отпечаток на самые элементар-

ные, чисто биологические проявления организма. Что же касается сложных форм человеческой активности, то их зависимость от среды настолько велика, считал Б., что характеристика личности может быть в то же время и характеристикой среды, как и наоборот. Поэтому, «чтобы ориентироваться в основных чертах личности, надо относить ее к породившей ее среде…». Основные труды Б.: «Общие основы психологии» (изд. 2-е, 1931) и «Общие основы педологии» (изд. 2-е, 1931).

БАЗАЛЬНЫЕ ГАНГЛИИ (от греч. *basis* — основа + *ganglion* — узел) — скопления нервных клеток, волокон и сопровождающей их ткани в экстрапирамидальной двигательной системе, передающие сигналы в спинной мозг через средний для осуществления различных двигательных функций. Поражения Б. г. или их связей с различными отделами мозга приводят к разнообразным двигательным расстройствам (например, болезни Паркинсона).

БАЗАЛЬНЫЕ (БАЗОВЫЕ) ПОТРЕБНОСТИ — фундаментальные или первичные потребности, которые являются жизненно необходимыми для организма (например, потребности в воздухе, питье, пище, сне, сексуальном удовлетворении и т. п.).

БАЗАЛЬНАЯ ТРЕВОГА — термин К. Хорни (*см.*), обозначающий в соответствии с ее концепцией всепроникающее чувство одиночества, изолированности и беспомощности ребенка в потенциально враждебном ему мире. Хорни считала, что Б. т. возникает в результате отсутствия чувства безопасности в межличностных отношениях. Это положение является исходным в ее теории развития личности. Стратегии, посредством которых личность пытается справиться с Б. т., становятся фундаментальными компонентами личности.

БАЛАНС (от фр. *balance* — весы) — в психологии: эмоциональное равновесие, отсутствие эксцентричности.

БАЛАНСА ТЕОРИЯ — общая теория установки, ведущая свое начало от работ американского психолога Ф. Хайдера. Главное ее положение состоит в том, что люди предпочитают придерживаться последовательных и согласующихся друг с другом установок, избегая тех, которые противоречивы и несовместимы. Термин Б. т. часто используется в более широком смысле для обозначения ряда теорий, объясняющих человеческое поведение, исходя из восстановления какой-либо формы психологического баланса (например, теории когнитивного диссонанса).

БАРЬЕР ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ — препятствие на пути достижения цели индивидом, существующее лишь в его воображении.

БАТАРЕЯ ТЕСТОВ — группа тестов, результаты которых сводятся к единому показателю. Б. т. используются, исходя из предположения, что ошибки, присущие каждому отдельному тесту, будут взаимно нейтрализовать друг друга и полученный в итоге единый показатель окажется максимально валидным.

БЕЗВОЛИЕ — недостаток инициативы, неспособность начинать и осуществлять целенаправленные действия.

БЕЗУСЛОВНЫЙ РЕФЛЕКС (от лат. *reflexus* — обращение назад, отражение) — термин, введенный И. П. Павловым и означающий реакции организма, обусловленные врожденными свойствами нервной системы, которые имеются у всех животных организмов данного вида. Поэтому каждый Б. р. выполняется организмом при первом же воздействии вызывающего его раздражителя. Это инстинктивная реакция на тот или иной стимул. Здесь характер ответной реакции организма зависит в основном от того, на какие рецепторы действует раздражитель, и от его силы. Общепринятой классификацией Б. р. пока еще не имеется. Среди важнейших рефлексов этого типа выделяют пищевой, половой, ориентировочный, оборонительный и др. Б. р. не могут обеспечить приспособления организма к постоянно меняющимся условиям окружающей среды, так как они вызываются сравнительно небольшим числом раздражителей из всей многообразной массы воздействий внешнего мира. В полной мере приспособление организма к условиям окружающей среды происходит вследствие формирования в течение индивидуальной жизни организма условных рефлексов.

БЕЛЫЙ ШУМ — звуковой эффект, получаемый вследствие ряда случайных звуковых волн, одновременно воздействующих на индивида. Б. ш. широко используется в психоакустических исследованиях как заглушающий компонент и для создания искусственных порогов звукоощущения.

БЕНДЕР ГЕШТАЛЬТ — тест (или визуально-моторный гештальттест Бендер) — предназначен для оценки перцептивно-моторной сферы человека. Состоит из девяти сравнительно простых узоров, которые ребенок должен скопировать. Результаты интерпретируются на основе качества воспроизводства, манеры соединения компонентов в каждой копии и характера пространственных ошибок. Этот тест был разработан в 1930-е гг. американским неврологом Лореттой Бендер для диагностики регрессии или задержки развития ребенка и выявления возможных поражений мозга.

БЕРКЛИ (BERKELEY) ДЖОРДЖ (1685—1753) — английский философ, представи-

тель субъективного идеализма, полагавший, что все человеческие знания являются функцией непосредственного опыта. Поскольку ощущения всегда субъективны, их нельзя по Б. считать достоверным отражением внешнего мира. Отсюда следовал взгляд на мир лишь как на некое субъективное, психическое явление. В соответствии с философией Б. человек не располагает надежным подходом к тем или иным характеристикам объектов внешнего мира. При объяснении процесса познания Б. обращался к идее ассоциаций, рассматривая знания как сочетания взаимосвязанных простых идей, которые возникают благодаря органам чувств. Взгляды Б. оказали влияние на распространение ассоцианизма (*см.*) в философии и психологии.

БЕРН (BERNE) ЭРИК (1910—1970) — американский психолог и психиатр, разработавший трансактный (транзактный) анализ — направление в теоретической психологии и психотерапевтической практике. Теоретической основой концепции Б. является психоанализ. Однако Б. отошел от ортодоксального фрейдизма и, основываясь на собственном клиническом опыте, разработал систему групповой психотерапии, в которой взаимодействие (трансакция) индивидов анализируется исходя из трех основных состояний «Я». В основе трансактного анализа (*см.*) лежит представление о структуре личности как переплетении трех качественно своеобразных уровней организации (или состояний) человеческого «Я». Этим трем уровням Б. присвоил названия «Родитель», «Взрослый» и «Дитя». Каждому из этих уровней соответствует собственный способ восприятия, анализа получаемой информации и реакции на действительность. По Б. каждый уровень несет в себе как позитивные, так и негативные стороны регуляции поведения личности. В конкретной ситуации взаимодействия людей происходит противостояние тех или иных компонентов личности каждого из участников этого взаимодействия. Важное место в концепции Б. отводится понятию «игра», что рассматривается как неконструктивная форма взаимодействия. Те или иные «игры» порождаются стремлением партнеров к достижению преимущества за счет других участников взаимодействия. Задача психотерапевта по Б. состоит в том, чтобы освободить человека от «сценариев» различных «игр», программы которых закладываются еще в детстве. Конечной целью трансактного анализа является достижение внутренней гармонии личности посредством сбалансированности взаимоотношений между всеми ее состояниями «Я». Одна из основных областей

применения такого анализа — коррекция внутрисемейных отношений. Наиболее известные работы Б.: «Трансактный анализ в психотерапии» (1961), «Игры, в которые играют люди» (1964), «Принципы группового лечения» (1966), «Что вы говорите после того, как поздоровались?» (1972).

БЕРНШТЕЙН НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1896—1966) — советский нейро- и психофизиолог, создатель физиологии активности. Изучая движения человека в различных сферах жизнедеятельности, Б. сформулировал и обосновал принцип сенсорных коррекций движений (см. *Уровни построения движений*). Так, в своей «блок-схеме аппарата управления движениями» Б. выделил основные блоки приема, переработки и выдачи информации, а также программно-задающий блок. Управление предполагает достижение заданного программой результата произвольного движения. Это достигается за счет минимизации рассогласования между запрограммированным и достигнутым результатами. Рассогласование устанавливается блоком сличения информации, которая поступает от программно-задающего блока, и информации, поступающей по каналам обратной связи, как внутренней (кинестезическая информация), так и внешней (например, зрительная информация об объекте воздействия). Важным является вывод Б. о том, что в физиологической основе управления движением лежит рефлекторное кольцо (замкнутый через обратную связь контур), а не рефлекторная дуга. Предметом большого внимания в работах Б. являлась проблема целеустремленности поведения организма. Он показал, что действие направляется «моделью потребного будущего». Цель в соответствии с таким пониманием есть закодированная в мозгу модель «потребного будущего». При этом жизнедеятельность и поведение организма обусловливаются не уравновешиванием его со средой, а преодолением среды в движении по пути жизни. Исследования Б. по физиологии движения являются теоретической основой современной биомеханики, некоторые его идеи предвосхитили ряд положений кибернетики. Основной труд Б. — «О построении движений» (1947).

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ — 1) совокупность психических явлений, не осознаваемых индивидом; при этом он не знает причин или мотивов тех или иных своих действий и не в состоянии целенаправленно их контролировать; 2) в психоанализе Б. — компонент человеческой психики, представляющий собой своеобразное хранилище примитивных инстинктов, а также эмоций и

воспоминаний, которые представляли угрозу для сознания и потому были вытеснены в область Б. (например, забытые травмы детства, скрытые враждебные чувства к родителю, подавленные сексуальные желания). По З. Фрейду значимые аспекты человеческого поведения направляются побуждениями, целиком находящимися вне сферы сознания. Порой то, что не осознается, может находить свое выражение в замаскированной форме — в сновидениях, эмоциях, оговорках. В России понимание Б. в психике связано прежде всего с именами И. М. Сеченова, В. М. Бехтерева, И. П. Павлова и их последователей. Отечественные исследования Б. охватывают проблемы сна, гипноза, психического автоматизма, регуляции движений и др.

БЕССОННИЦА — нарушение сна, которое может проявляться различным образом: так, человек долго не может заснуть, часто просыпается среди ночи и (или) рано утром — до намеченного времени. Б. бывает различного происхождения, неодинаковой выраженности и длительности. В большинстве случаев Б. вызывается каким-либо сильным беспокойством человека или болевыми ощущениями. Б. наблюдается при разного рода общих заболеваниях (например, при повышенной температуре), при многих психозах и неврозах.

БЕТА-РИТМ — тип электрической активности мозга человека, находящегося в состоянии бодрствования и проявляющего какую-либо активность (например, вычисления в уме). Наблюдаемый посредством электроэнцефалографии Б.-р. имеет амплитуду ниже, чем альфа-ритм, но более высокую частоту (13—25 Гц).

БЕХТЕРЕВ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ (1857—1927) — русский физиолог, невропатолог, психиатр и психолог. Основал первую в России экспериментально-психологическую лабораторию в Казани (1885), затем в С.-Петербурге Психоневрологический институт (1908) и Институт по изучению мозга (1918). Работы Б. охватывают коренные проблемы физиологии нервной системы, психологии, клинической невропатологии и психиатрии. Отвергая господствовавшую субъективную психологию и ее метод — самонаблюдение, Б. обосновывал необходимость «объективной психологии», называя ее наукой о поведении и подчеркивая необходимость изучения объективно наблюдаемых реакций организма. Свою концепцию, опиравшуюся на рефлекторную теорию работы мозга, Б. позднее (с 1917 г.) стал называть рефлексологией. Основные труды Б.: «Объективная психология» (вып. 1—3, 1907—1910), «Общие основы рефлексологии

человека» (1917), «Коллективная рефлексология» (1921).

БЕЦОЛЬДА — БРЮККЕ ФЕНОМЕН — эффект изменения воспринимаемого цветового тона при увеличении уровня освещенности. Так, желтовато-красные и желтовато-зеленые цвета воспринимаются как более желтые по мере увеличения уровня освещенности, а голубовато-красные и голубовато-зеленые цвета кажутся более голубыми. На более однородных — красных, желтых, зеленых и голубых цветах — этот эффект не проявляется. Назван по имени двух немецких ученых — метеоролога В. Бецольда (1837 — 1907), описавшего кратко этот феномен, и физиолога В. Брюкке (1819—1892), обстоятельно его изучившего. (См. *Цветовое зрение*.)

БИЛИНГВИЗМ (от лат *bi* — два + *lingua* — язык) — двуязычие; свободное владение двумя языками и одновременное ими пользование. Например, употребление как иврита, так и русского языка детьми иммигрантов из России в Израиле.

БИНАУРАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ (от лат. *bini* — пара + *auris* — ухо) — способность человека и высших животных, обусловленная наличием у них двух ушей, локализовать источник звука в пространстве. Вследствие того что уши расположены на некотором расстоянии друг от друга, звук приходит к ним, различаясь по фазе и интенсивности, а это ведет, в свою очередь, к различию импульсов, поступающих в центральную нервную систему от правого и левого уха, и дает возможность определять направление звука. (См. *Слух*.)

БИНЕ (BINET) АЛЬФРЕД (1857—1911) — французский психолог, создатель первого стандартизированного теста интеллекта. Возглавлял лабораторию физиологической психологии в Сорбонне. Занимался исследованием высших психических функций (особенно мышления), используя сравнительно простые тесты «карандаша и бумаги». На основе полученных данных в 1886 г. опубликовал «Психологию умозаключения». Ряд его работ посвящен проблемам внушаемости, гипноза и патологическим изменениям личности. Около 1900 г. начал свои исследования по индивидуальным различиям, что привело в итоге к созданию совместно с психиатром Т. Симоном широко известного теста (или шкалы) интеллекта. Основные работы Б.: «Животный магнетизм» (1887), «Введение в экспериментальную психологию» (1894), «Душа и тело» (1905), «Ненормальные дети» (1907).

БИНЕ — СИМОНА ТЕСТ — первый тест для измерения уровня развития интеллекта, разработанный во Франции А. Бине и Т. Симоном в 1905 г. Первоначально он состоял из 30 вербаль-

ных, перцептивных и манипулятивных задач, которые располагались по возрастанию трудности. Тест пересматривался и модифицировался авторами в 1908 г. и 1911 г. Бине и Симон предложили понятие умственного возраста, который определялся исходя из уровня тех интеллектуальных задач, которые способен решать ребенок. Б. — С. т. пересматривался много раз и адаптировался к использованию в других странах. Наиболее известная модификация этого теста была создана в 1916 г. Л. Терманом в Стэнфордском университете (для американских условий), который назвал его шкалой Стэнфорда — Бине и ввел в научный оборот понятие коэффициента интеллектуальности (IQ). С тех пор эта шкала еще дважды пересматривалась (в 1937 г. и 1960 г.). Она широко используется до настоящего времени.

БИНОКУЛЯРНАЯ ДИСПАРАТНОСТЬ (от лат. *disparatus* — неравный, несоответствующий) — небольшое различие между двумя изображениями на сетчатке глаза при рассмотрении какого-либо цельного объекта. Этот эффект вызван тем, что при бинокулярном зрении имеется различие в визуальных углах восприятия каждым из глаз. Важность Б. д. при восприятии глубины проявляется в стереоскопическом зрении. Б. д. в старых работах называлась визуальной диспаратностью.

БИНОКУЛЯРНОЕ ЗРЕНИЕ (от лат. *bini* — пара, два + *oculus* — глаз) — зрение, осуществляемое двумя глазами, при этом изображения на сетчатке двух глаз воспринимаются как единый образ. Б. з. дает возможность воспринимать различные объекты окружающего мира объемно, определять их взаимное расположение в пространстве, зрительно судить об их удаленности. (См. *Бинокулярная диспаратность*, *Глубинное зрение*.)

БИНОКУЛЯРНОЕ СМЕШЕНИЕ ЦВЕТОВ — одновременное предъявление двух различных цветов для каждого из глаз посредством стереоскопа. Бинокулярный пагаллакс — несоответствие изображений на сетчатке глаза, вызванное тем, что зрение осуществляется двумя глазами. Б. п. состоит в том, что в поле зрения правого глаза попадает в большей степени правая сторона объекта, находящегося справа, и, наоборот, в поле зрения левого глаза попадает в большей степени левая сторона объекта, находящегося слева.

БИОГЕНЕТИЧЕСКИЙ ЗАКОН (от греч. *bios* — жизнь + *genos* — происхождение) — положение, сформулированное в 1866 г. немецким биологом Э. Геккелем (1834—1919), в соответствии с которым онтогенез (индивидуальное развитие особи) можно рассматривать как своеобразное повторение (рекапитуляцию) важнейших этапов

филогенеза (эволюции группы, к которой относится данная особь). Данная концепция проявляется в двух научных направлениях, не связанных друг с другом. Одно из этих направлений фокусирует свое внимание на биологических и физиологических (особенно на эмбриологических) факторах, другое — на развитии когнитивных и перцептивных умений. Общепринятая среди психологов точка зрения состоит в том, что Б. з., понимаемый буквально, не имеет особой научной ценности, однако лежащая в его основе идея представляет интерес в эвристическом плане для исследования различных проблем эволюционной биологии и психологии развития. Синоним Б. з. — теория рекапитуляции.

БИОГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД (от греч. *bios* — жизнь + *grapho* — пишу) — использование информации о развитии и формировании личности для исследования причинно-следственных связей между теми или иными событиями в жизни отдельного индивида. Начало использованию Б. м. в первой четверти XX в. положили Ш. Бюлер в Австрии и США и Н. А. Рыбников в СССР. Американские социологи У. Томас и Ф. Знанецкий называли личные документы «биограммами» и считали их «идеальным типом социологического материала». Их пятитомный труд «Польский крестьянин в Европе и Америке» (1918—1920) в значительной степени основан на использовании Б. м. В качестве эмпирического материала Б. м. обращается к дневникам, письмам, автобиографиям и тому подобным личным документам.

БИОМЕТРИЯ — совокупность математических и статистических процедур для обработки данных массового измерения признаков организмов в биологии и смежных дисциплинах. Основы Б. заложены в конце XIX в. работами английских ученых Ф. Гальтона и К. Пирсона.

БИОНИКА — наука, изучающая особенности строения и жизнедеятельности организмов с целью конструирования искусственных систем, которые будут моделировать их функции и характеристики. Например, изучение принципов навигации, ориентации и локации, используемых животными, для разработки новых систем обнаружения.

БИОПСИХОЛОГИЯ — см. *Психобиология*.

БИОРИТМЫ — общий термин, обозначающий все формы периодичности биологических систем. Наиболее хорошо исследованы циркадные (циркадианные) ритмоциклические колебания интенсивности того или иного биологического процесса с периодом примерно в 24 ч. Исследования показывают, что многие биологические функции

характеризуются такой периодичностью, включая секрецию гормонов, температуру, кровяное давление и т. д. Б., по-видимому, являются в своей основе врожденными, поскольку они сохраняют свою циклическую природу, даже если искусственно создавать для испытуемых день или ночь. Б. регулируются так называемыми «биологическими часами». Это гипотетический биохимический механизм, обладающий функцией контроля поведенческих систем, проявляющих какую-либо периодичность. Синоним «биологических часов» — «эндогенные часы». Отметим, что в последнее время термин Б. порой понимается превратным образом в связи с появлением псевдонауки «о биоритмах». Используя так называемый «метод биоритмов», его сторонники заявляют, что можно предсказать работоспособность людей на любой данный день на основе схемы их биоритмов, рассчитываемых с их дня рождения. Вследствие полной бездоказательности указанного подхода он не имеет серьезной научной поддержки, однако это приводит ряд западных психологов к поиску нового термина для сферы исследования биоритмов. Здесь рекомендуется использовать такой термин, как *хронобиология*.

БИОТИП — группа организмов в пределах одного и того же вида с общим комплексом наследственных факторов.

БИОПОЛЯРНЫЕ РАССТРОЙСТВА (от лат. *bi* — два + *polaris* — относящийся к полюсу) — психические заболевания, для которых характерно чередование маниакальной и депрессивной фаз каждые несколько дней. При этом в промежутке между данными фазами индивид возвращается к нормальному настроению. Б. р. иногда называют маниакально-депрессивными расстройствами. (См. *Депрессия*, *Мания*, *Расстройства настроения*.)

БИСЕКСУАЛЬНОСТЬ (от лат. *bi* — два + *sexus* — пол) — сексуальная ориентация, при которой человек испытывает половое влечение к представителям как своего, так и противоположного пола. Почти все западные исследователи согласны в том, что Б. встречается реже, чем гомосексуальность, причем среди женщин она встречается чаще, чем среди мужчин.

БИХЕВИОРИЗМ (от англ. *behaviour* — поведение) — направление в американской психологии, игнорирующее сознание как предмет научного исследования и ориентированное на изучение наблюдаемых и измеряемых поведенческих актов. Основателем Б. является Д. Уотсон, который в 1913 г. определил психологию как «всецело объективную экспериментальную ветвь естественной науки, цель которой состоит в предсказании и контроле поведения без каких

бы то ни было упоминаний о сознании…». В соответствии с этим психология должна заниматься лишь наблюдаемым поведением, которое сторонники Б. описывают в терминах «стимул — реакция». Формирование Б. как научного направления было основано на исследованиях зоопсихологов и физиологов. Среди них следует особенно отметить работы Э. Торндайка — одного из пионеров экспериментального направления сравнительной психологии. Большое влияние на формирование Б. оказали также труды И. М. Сеченова, И. П. Павлова, В. М. Бехтерева, разработавших экспериментальные методы объективного изучения поведения животных и человека. Однако идеи этих исследователей были истолкованы с позиций механицизма. В последующие годы ряд крупных американских психологов внес свой вклад в поддержку Б. как научного направления. Э. Холт (1873—1946) предпринял попытку философского обоснования; Б. У. Хантер (1889—1953) разработал методики, позволяющие исследовать психические процессы у животных. Работы К. Лешли (1890—1958), посвященные функциям мозга животных, также оказали определенную поддержку «объективной психологии». При этом многие исследователи отвергали «радикальный Б.» Уотсона, полагавшего, что все психические явления сводятся к реакциям организма, преимущественно двигательным. Так возник необихевиоризм, который допускал в качестве объяснения поведения наличие психических процессов, не поддающихся наблюдению. Среди более современных теорий и систем, имеющих бихевиористскую ориентацию, можно отметить «целенаправленное поведение» Э. Толмена, «поведенческую систему» К. Халла, «дескриптивный бихевиоризм» Б. Скиннера, теорию «смежности» Э. Гатри. Б. с начала своего возникновения подвергался большой критике в Европе и особенно в СССР (с точки зрения марксистской идеологии). В настоящее время большинство психологов, в том числе американских, отмечают научную несостоятельность радикального Б., исключающего причинную роль внутренних, скрытых или психических процессов при объяснении человеческих действий. Однако, твердо усвоив, что «о человеке нужно судить по его делам», представители различных научных направлений демонстрируют «следы» Б., обращаясь к методу наблюдения за поведением людей.

БЛИЗНЕЦОВ ИССЛЕДОВАНИЯ (близнецов метод, близнецовый метод) — термин, относящийся к широкому кругу исследований, проводимых над монозиготными и дизиготными

близнецами, которые росли и воспитывались вместе или же отдельно друг от друга. Центральная задача этих исследований состоит в определении того, какие влияния на личность обусловлены наследственностью, а какие — окружающей социальной средой (точнее — микросредой).

БЛИЗНЕЦЫ ДИЗИГОТНЫЕ (двуяйцевые) — близнецы из двух яиц, одновременно оплодотворенных. Поскольку при этом каждый близнец развивается из отдельной зиготы (оплодотворенного яйца), Б. д. генетически похожи друг на друга не более, чем родные братья и (или) сестры, родившиеся в разное время.

БЛИЗНЕЦЫ МОНОЗИГОТНЫЕ (однояйцевые) — близнецы из одного оплодотворенного яйца (зиготы), которое спонтанно разделилось. Б. м. являются генетически идентичными.

БЛИЗОРУКОСТЬ (миопия) — недостаток зрения, при котором хорошо видны близкие предметы и плохо — находящиеся вдали. Причиной близорукости является форма хрусталика, вследствие чего входящие в глаза параллельные лучи, идущие от отдаленного предмета, собираются перед сетчаткой, а не прямо на ней (что необходимо для ясного видения).

БЛОНСКИЙ ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ (1884—1941) — советский психолог и педагог. Заявляя в 1920 г. о необходимости реформы психологии, Б. рассматривал ее как науку о «поведении живых существ», которая должна использовать наблюдение и эксперимент. При этом Б. подчеркивал, что «научная психология есть социальная психология». Он обосновывал также необходимость комплексного подхода к развитию при изучении ребенка. Б. дает анализ процессов памяти, восприятия, мышления и воли в условиях обучения. Он выдвинул генетическую (или стадиальную) теорию памяти, рассматривая ее в развитии, в связи с мышлением и речью. В соответствии с этой теорией различные виды памяти (моторная, аффективная, образная и вербальная) рассматриваются как четыре последовательных этапа развития человека, каждый из которых наряду с общими обладает и своими специфическими законами. Основные работы Б.: «Очерк научной психологии» (1921), «Память и мышление», «Развитие мышления школьников» (1935).

БОДРСТВОВАНИЕ — проявление активности нервной системы организма, характеризующееся его воздействием на внешний мир. Б. периодически сменяется сном. Различают ряд уровней (или состояний) Б. Для каждого из них характерен специфический комплекс вегетативных, моторных и электроэнцефалографических показателей. Как показали исследования И. П. Пав-

лова, у человека и высших животных явления Б. и сна связаны в первую очередь с работой высших отделов центральной нервной системы — коры больших полушарий головного мозга. Б. обусловливается таким нервным процессом, как возбуждение.

БОЖОВИЧ ЛИДИЯ ИЛЬИНИЧНА (1908—1981) — советский психолог. Основная область исследований — детская и педагогическая психология. Б. внесла существенный вклад в разработку общих проблем психологии личности и ее формирования. Ее концепция личности основана на культурно-исторической теории Л. С. Выготского (*см.*). Для объяснения особенностей личности и ее формирования Б. вводит два важных понятия: 1) понятие о месте, занимаемом ребенком в системе доступных ему общественных отношений, и 2) понятие о собственной внутренней позиции ребенка в жизни. По мнению Б., формирование личности ребенка определяется соотношением между тем местом, которое он занимает в системе доступных ему человеческих отношений, и теми психологическими особенностями, которые у него уже сформировались в результате его предшествующего опыта. Исходя из этого, Б. характеризует особенности личности ребенка в разные периоды ее формирования («Личность и ее формирование в детском возрасте», 1968). Исследования Б. посвящены также проблемам самосознания и самооценки, уровня притязаний, мотивации и направленности личности.

БОЛЕВЫЕ ОЩУЩЕНИЯ — неприятные (порой нестерпимые) ощущения, возникающие в результате сильных раздражений чувствительных нервных окончаний, находящихся в органах и тканях. Болевые импульсы, идущие от рецепторов по афферентным путям, попадают в центральную нервную систему и воспринимаются как ощущение боли. Долгое время считалось, что Б. о. не несут информации о раздражителе. Более поздние экспериментальные исследования показывают, что в болевых ощущениях отражаются интенсивность раздражителя, его качество (колющая, режущая, жгучая боль), место воздействия. Болевая чувствительность дает сигнал о вреде, наносимом организму. В ходе эволюции боль превратилась в защитную реакцию организма и сигнализирует о нарушении нормального течения физиологических процессов. Стойкие Б. о. вызывают резкие изменения в деятельности отдельных органов и физиологических систем. Для объективного исследования болевой чувствительности используют ряд методов, позволяющих определить порог Б. о. в сравнимых единицах

измерения. Чувствительность к боли может быть у различных людей неодинаковой: повышенная (гипералгезия), пониженная (гипоалгезия), полностью отсутствующая (аналгезия). Величина порога Б. о. обусловлена состоянием и реактивностью нервного аппарата в его центральных и периферических отделах. При определенных условиях (волевое усилие, эмоциональное возбуждение) реакция человека на боль может быть заторможена и изменена корой головного мозга.

БРЕД — симптом психического расстройства, проявляющийся в патологических суждениях или представлениях, искаженным образом отражающих реальный мир и не поддающихся коррекции. Термин Б. охватывает различные категории психических расстройств: 1) Б. при расстроенном сознании и 2) Б. при ясном сознании и относительной сохранности формальных функций интеллекта. Первый связан обычно с расстройством восприятий и сопровождается зрительными иллюзиями и галлюцинациями. Второй более связан и стоек, может охватить только одну сферу отношений индивида, оставляя незатронутыми все другие. Для хронических заболеваний характерен систематизированный Б. (бредовые идеи, имеющие определенную согласованность). Возникновение Б. может быть сопряжено с патологическими явлениями как в первой, так и во второй сигнальной системе.

БРЕЙНСТОРМИНГ — см. *Мозговая атака*.

БРЕНТАНО (BRENTANO) ФРАНЦ (1838—1917) — немецко-австрийский философ. Обратившись к идеям Аристотеля, Б. разработал план преобразования психологических понятий, предложенный им в книге «Психология с эмпирической точки зрения» (1874). Психическое явление по Б. отличается от физического своей имманентной «объективностью». Таким образом, в каждом психическом акте дан и его объект. Но это возможно лишь потому, что он имеет акт — действие, исходящее от субъекта. При этом субъект сведен к системе актов, имеющей основания в самой себе, а не в чем-либо внешнем. Проводя четкую границу между физическим и психическим, Б. определял психологию как науку о психических актах сознания. Б. разработал так называемую описательную психологию, которая ставит перед собой задачу непосредственного описания психических явлений. Идеи Б. оказали влияние на ряд течений в психологии конца XIX — начала XX в. (См. *Вюрцбургская школа*, *Функционализм.*)

БРОКА ЦЕНТР (по имени французского анатома и антрополога П. Брока) — участок коры головного мозга, расположенный в нижней лобной изви-

лине левого полушария (у правшей), обеспечивающий моторную организацию речи (артикуляцию). При поражении Б. ц. возникает так называемая афазия Брока или эфферентная моторная афазия по классификации А. Р. Лурия — трудности (или полная невозможность) произношения отдельных звуков речи, переключения с одного слога на другой. Понимание устной речи и письменная речь при этом не страдают.

БРУШЛИНСКИЙ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ (1933—2002) — российский психолог, ученик С. Л. Рубинштейна. Занимался изучением широкого круга фундаментальных проблем теории и методологии психологии. Большую известность приобрели его исследования закономерностей процессов мышления. На экспериментальной основе разработал континуально-генетическую теорию, отражающую специфику непрерывности психического развития человека. При этом, как и во всех своих исследованиях, Б. исходил из основных положений субъективно-деятельностной теории С. Л. Рубинштейна. Развивая деятельностно-процессуальный подход к изучению человеческой психики, Б. выявлял его существенные отличия от знакового (знакоцентристского) подхода.

БУГЕРА — ВЕБЕРА ЗАКОН (иногда — закон Вебера) — положение о том, что дифференциальный порог ощущения для одного и того же органа чувств представляет собой постоянную величину. В математической форме Б. — В. з. выражается следующим образом:

$$\Delta I / I = K,$$

где I — исходная величина раздражителя, а ΔI — разностный порог. Коэффициент K фиксирует величину, на которую должен быть увеличен или уменьшен раздражитель для получения едва заметного изменения ощущения. Данная зависимость была обнаружена французским физиком П. Бугером (1698—1758) и впоследствии подтверждена и уточнена немецким физиологом и анатомом Э. Вебером (1795—1878). Постоянная величина, выражающая отношение того приращения раздражителя к его исходному уровню, которое вызывает ощущение минимального изменения раздражителя, получила название константы Вебера.

БУЛИМИЯ — патологическое усиление аппетита, наблюдающееся при некоторых заболеваниях центральной нервной системы. Б. приводит к перееданию, за которым, как правило, следует рвота и (или) принятие слабительного. Временами Б. связана с депрессией и сопровождается чувствами вины и самоуничижения. Б. часто сочетается с нервной анорексией.

БЫТИЕ — философская кате-

гория, обозначающая объективную реальность (материю, природу), существующую независимо от сознания человека. Проблема соотношения Б. и сознания является основным вопросом философии.

БЭКОН (BACON) ФРЭНСИС (1561—1626) — английский философ. Выступая против умозрительных конструкций схоластики, проникнутой мистикой и предрассудками Средневековья, Б. предложил новую методологию познания, основанную на научном опыте. При этом выделяется особая роль управляемого эксперимента, данные которого подлежат обработке путем индукции, связанной с анализом. Б. разработал приемы обобщения получаемых данных, составив специальные упорядочивающие таблицы. Ориентируясь прежде всего на ценность эмпирического познания мира в деле преобразования природы, Б. полагал, что полученная таким путем научная истина не зависит от религии, цель которой состоит в объединении людей на политических и нравственных основах. Именно Б. принадлежит ставшая крылатой фраза «Знание — сила».

БЭН (BAIN) АЛЕКСАНДР (1818—1903) — английский психолог, представитель ассоцианизма. Для его взглядов характерно стремление тесно связать психические процессы с их физиологическими основами. Исходя из этого, полагал Б., возможно изучать психические акты через те или иные телесные проявления, используя точные методы. В качестве основных законов ассоциации выделял закон сходства и закон смежности. Повторение по Б. является важнейшим условием прочности любых ассоциаций. С целью объяснения новых форм поведения пришел к идее *модели проб и ошибок*, которая затем широко использовалась сторонниками бихевиоризма (см. *Торндайк*). Основал первый в Англии журнал психологии и философии (1876).

БЮЛЕР (BÜHLER) КАРЛ (1879—1963) — немецко-австрийский психолог, первоначально примыкал к вюрцбургской школе, где занимался экспериментальным изучением мышления. На этом этапе полагал, что в структуре интеллекта можно выделить три категории элементов: образы, интеллектуальные чувства и мысли как таковые, лишенные чувственно-образного характера. Именно такие мысли составляют по Б. главный предмет исследований в психологии, осуществляемых посредством интроспекции. Отойдя от теоретических положений вюрцбургской школы, Б. занимался проблемами генетической психологии. Он выделил три психические структуры (или стадии) развития психики у животных и человека: инстинкт, навык и ин-

теллект. Результаты данных исследований изложены в книге Б. «Духовное развитие ребенка» (1918). Одной из важнейших работ Б. является книга «Кризис психологии» (1927), в которой высказывается идея преодоления кризисной ситуации психологии посредством синтеза всех основных направлений (интроспективной концепции сознания, бихевиористской теории поведения и учения о воплощении психики в продуктах культуры) и создания единой системы понятий.

БЮЛЛЕР (BÜHLER) ШАРЛОТТА (1893—1974) — австрийский и американский психолог. Создатель венской школы возрастной психологии. Б. разрабатывала проблемы возрастной периодизации и развития детей в различные периоды становления социального поведения. Главной движущей силой развития Б. считала потребность личности в самоосуществлении, которое понимается как итог жизненного пути, когда «ценности и цели, к которым стремится человек, осознанно или неосознанно получили адекватную реализацию». С целью изучения уровня психического развития Б. использовала тестирование и биографический метод. В американский период своей жизни (после 1938 г.) разрабатывала проблемы личностного роста и самоактуализации. В 1965 г. Б. стала первым президентом Американской ассоциации гуманистической психологии.

В

ВАГИНИЗМ (от лат. *vagina* — влагалище) — непроизвольное сокращение мышц влагалища и тазового дна, препятствующее половому акту. Обычно В. является следствием некоторых неблагоприятных психологических факторов. Поддается излечению психотерапевтическим воздействием на нервную систему.

ВАГНЕР ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ (1849—1934) — советский биолог и психолог, основоположник отечественной сравнительной психологии. Ввел в генетическую психологию объективный метод исследования, используя который показал роль психики (по В. «психических способностей») не только в индивидуальной жизни животных, но и в процессе их эволюции. В. отвергал как попытки сводить поведение животных к простейшим движениям, так и антропоморфизм при объяснении этого поведения. Он полагал, что научное изучение психологии может идти только в соответствии с эволюционным учением от простого к сложному, от животных к человеку, а не наоборот. В своих капитальных трудах «Биологические основания сравнительной психологии» (1910—1913) и «Возникновение и развитие психических способностей» (1924—1929) он дает широкий анализ основных направлений сравнительной психологии и имеющегося в ней богатого фактического материала, накопленного в том числе и собственными работами. Многочисленные труды В. посвящены также вопросам педагогики, социальной психологии, искусства и сельского хозяйства.

ВАЛЕНТНОСТЬ (от лат. *valentia* — сила) — в теории поля К. Левина психологическая ценность объекта, события, цели, человека и т. п. в «жизненном пространстве» индивида. Положительная В. означает привлекательность, негативная — непривлекательность для индивида каких-либо компонентов его «жизненного пространства». (См. *Поле, Топологическая психология.*)

ВАЛИДНОСТЬ ТЕСТА (от лат. *validus* — здоровый, крепкий) — свойство психологического теста действительно изме-

рять то, для чего он предназначен. В. т. определяется на основе корреляции результатов данного теста с каким-либо соответствующим внешним критерием. Например, валидность какого-либо теста способностей может быть определена посредством корреляции с результатами последующей деятельности данных индивидов. Так, если тест предназначен для того, чтобы измерять способности к обучению в медицине, и используется при отборе в медицинское училище, то В. этого теста будет доказана высокой корреляцией его данных с оценками, которые получают студенты, зачисленные в училище. Высокая корреляция, или высокий коэффициент валидности, значила бы, что индивиды, имевшие высокие тестовые показатели, добивались в медицинском училище заметных успехов, а у имевших низкие тестовые показатели успехи были слабыми. Большинство исследователей полагает, что необходим коэффициент корреляции, равный 0,70 и выше, для того чтобы убедиться в валидности данного теста. Процесс оценки степени, в которой тест действительно измеряет то, для чего он предназначен, называется валидизацией. (См. *Психодиагностика*.)

ВВЕДЕНСКИЙ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ (1856—1925) — русский философ и психолог. Развивал идеи неокантианства. В своих работах «О пределах и признаках одушевления» (1892) и «Психология без всякой метафизики» (1914) В., как и другие неокантианцы, объявлял чужую душевную жизнь областью непознаваемого, относя ее к вопросам веры (т. е. душа неопровержима, хотя и недоказуема). По В. человеческие восприятия не имеют объективного содержания и являются целиком продуктами душевной деятельности, а знания относятся лишь к представлениям, но совсем не отражают действительности. В. полагал, что научная психология возможна лишь как описательная наука. Критикуя эмпирическую экспериментальную психологию, В. считал, что основным методом психологии является интроспекция (самонаблюдение). Идеи В. оказали заметное влияние на рефлексологию.

ВДОХНОВЕНИЕ — состояние подъема духовных сил человека в процессе творчества, позволяющее решать новые задачи или выдвигать креативные идеи, минуя продолжительные процессы анализа, проб и ошибок. В. характеризуется высоким уровнем общей активности человека, своеобразным напряжением и переживанием эмоционального подъема.

ВЕБЕРА — ФЕХНЕРА ЗАКОН, или основной психофизический закон, — положение, определяющее связь между интен-

сивностью ощущения и силой вызывающего его раздражителя. В соответствии с этим положением интенсивность ощущения пропорциональна логарифму силы раздражителя. Иначе говоря, при возрастании силы раздражителя в геометрической прогрессии интенсивность ощущения увеличивается в арифметической прогрессии. В математической форме этот закон выражается следующим образом: $S = K \log J + C$, где S — интенсивность ощущения, J — сила раздражителя, К и С — константы.

Данная зависимость была выведена немецким физиком и психологом Г. Т. Фехнером (*см.*) на основе закона, сформулированного немецким физиологом и анатомом Э. Вебером (*см.*) (*см. Бугера — Вебера закон*). Эмпирическая проверка В. — Ф. з. в общем подтвердила его справедливость для средней области интенсивности ощущений. Однако наблюдаются значительные отклонения от этого закона (непостоянство величины разностного порога) при переходе к весьма слабым или, наоборот, очень сильным раздражителям. Нередко В. — Ф. з. противопоставляется закон Стивенса (см. *Стивенса закон*), согласно которому зависимость интенсивности ощущения от силы раздражителя носит степенной, а не логарифмический характер. Обобщение обеих формул дано Ю. М. Забродиным. В. — Ф. з. называется также законом Фехнера. Сам Фехнер называл его законом Вебера.

ВЕГЕТАТИВНАЯ (ИЛИ АВТОНОМНАЯ) НЕРВНАЯ СИСТЕМА (от лат. *vegeto* — возбуждаю, оживляю) — часть нервной системы позвоночных животных и человека, регулирующая работу внутренних органов и систем — кровообращения, дыхания, пищеварения, выделения, размножения и др., обмен веществ в организме и функциональное состояние (возбудимость, работоспособность и др.) его тканей. В. н. с. делится на симпатическую и парасимпатическую нервную систему. Во многих органах и системах организма эффект возбуждения симпатической нервной системы противоположен эффекту возбуждения парасимпатической нервной системы (соответственно учащение и урежение сокращений сердца, повышение и понижение кровяного давления, торможение моторики и ее усиление, расширение и сужение зрачка и т. п.), что позволяет говорить об относительном функциональном антагонизме этих двух отделов В. н. с. Деятельность симпатической нервной системы вместе с парасимпатической осуществляется в неразрывной связи с другими отделами нервной системы и регулируется высшими отделами головного мозга, его подкорковыми и корковыми эле-

ментами. В. н. с. обычно не поддается произвольному контролю, многие ее функции являются саморегулируемыми (или автономными). (См. *Нервная система*, *Нейропсихология*, *Свойства нервной системы*, *Симпатическая нервная система*.)

ВЕКСЛЕРА ШКАЛЫ — группа тестов для измерения общего интеллекта, разработанных американским психологом Д. Векслером. Первая форма В. ш., известная как шкала интеллекта Векслера — Беллвью, была опубликована в 1929 г. и пересмотрена в 1946 г. и в 1955 г. Одной из главных целей подготовки этой шкалы была разработка теста интеллекта, пригодного для тестирования взрослых людей. Последний ее вариант известен как векслеровская шкала интеллекта для взрослых (WAIS) и является одной из наиболее часто используемых с этой целью. Данный тест состоит из серии субтестов, включающих в себя два главных типа компонента: вербальная шкала и шкала действия. В вербальную шкалу входят вопросы на общую осведомленность, словарный запас, тесты арифметические, на понимание, нахождение сходства и т. д. Шкала действия содержит в себе расположение картинок и их завершение, конструирование блоков, сборку объекта и т. д. Данный тест используется в диагностических целях также в психиатрии. В. ш. для детей предназначены для возраста от 6 до 16 лет. Подобно В. ш. для взрослых они также включают в себя два типа компонентов: вербальную шкалу и шкалу действия. Эти тесты для детей были пересмотрены в 1974 г. Имеется также векслеровская шкала интеллекта для дошкольников и младших школьников, опубликованная в 1967 г. В целом, как считают специалисты, оценивая все три формы В. ш., по сравнению с другими индивидуальными тестами, их выборки стандартизации больше и репрезентативнее, методика их построения и проведения лучше. Слабым местом всех трех В. ш. считается недостаток эмпирических данных о валидности.

ВЕРА (в психологии) — отношение, установка или состояние сознания, которое выражается в эмоциональной приемлемости какого-либо положения или концепции. Рациональная вера основана на знании и выражается в убеждении. В. может представлять собой и бессознательную уверенность в чем-либо, не основанную на том или ином конкретном знании. В. — обязательный компонент любой религии.

ВЕРБАЛЬНАЯ ПАРАФАЗИЯ — замена в устной речи нужного слова другим, близким по смыслу. Например, больной вместо слова «стол» произносит «стул». Чаще всего встречается при акустико-мнестической афазии.

ВЕРБАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ — такие действия, которые включают в себя различные операции с вербальным материалом, включая речь, реагирование на те или иные слова, запоминание вербального материала и т. д.

ВЕРБАЛЬНЫЙ (от лат. *verbalis* — словесный) — относящийся к словам в устной или письменной речи.

ВЕРБАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ — интеллект, оцениваемый посредством тестов, основанных на способности оперировать вербальными материалами. Предполагается, что есть глубокая взаимосвязь между интеллектом и различными лингвистическими умениями.

ВЕРБИГЕРАЦИЯ — патологическое состояние, характеризуемое бессмысленным и беспрестанным повторением одних и тех же слов и фраз. Чаще всего наблюдается при шизофрении.

ВЕРНИКЕ ЦЕНТР — участок коры головного мозга, расположенный в височной части доминантного полушария, т. е. «языкового» полушария, которое является левым для всех правшей и большинства левшей. При поражении В. ц. возникает сенсорная афазия — нарушение понимания устной речи вследствие дефектов фонематического или речевого слуха, а иногда и письменной речи. Назван по имени немецкого невролога К. Вернике (1848—1905), который первым описал этот участок коры.

ВЕРОЯТНОСТИ ТЕОРИЯ — раздел математики, в котором по данным вероятности одних случайных событий находят вероятность других событий, связанных каким-либо образом с первым. Математический фундамент В. т. является обоснованием для всех статистических методов психологии.

ВЕРТХЕЙМЕР (WERTHEIMER) МАКС (1880—1943) — немецкий и американский психолог, один из создателей гештальтпсихологии. Изучал право, философию и психологию в университетах Праги, Берлина и Вюрцбурга, где защитил докторскую диссертацию и получил звание профессора. Занимался исследовательской и преподавательской работой во Франкфурте и Берлине. В 1933 г. покинул нацистскую Германию и продолжил свои исследования в США. Открытие В., которое в итоге привело к основанию гештальтпсихологии, было сделано в 1910 г. Он экспериментировал со стробоскопом, купленным в магазине игрушек (стробоскоп — устройство, которое на мгновение освещает изображения последовательных фаз изменения положения объектов, создавая таким образом у зрителя впечатление их движения). В. пришел к заключению, что кажущееся движение, порожденное последова-

тельным рассмотрением серии неподвижных картин, невозможно объяснить на структуралистской основе. В сотрудничестве с В. Келером и К. Коффкой он сформулировал основы гештальтпсихологии. Как противопоставление ассоциативному принципу элементов была выдвинута концепция целостности образа, свойства которого не сводимы к сумме свойств элементов. Иначе говоря, восприятие не сводится к сумме ощущений, а свойства фигуры, которую мы видим, не описываются через свойства отдельных ее частей. После переезда в США В. проявлял большой интерес к проблемам мышления, это привело к публикации его классической работы «Продуктивное мышление» (1945). В ней В. подвергает осуждению косный ассоцианистский тип обучения, который приводит, как он считал, к слепому непродуктивному мышлению, и аргументирует необходимость учить детей думать, используя средства, развивающие инсайт как постижение целого (соответствующая реструктуризация значимых элементов, имеющих отношение к решению проблемы).

ВЕСТИБУЛЯРНЫЙ АППАРАТ (от лат. *vestibulum* — преддверие) — расположенный в среднем ухе рецептор, получающий сигналы об изменении положения головы и тела в пространстве, а также направление движения (ускорение, уменьшение скорости, вибрация).

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ — взаимный эффект; такая связь между системами, когда события, имеющие место в одной системе, влияют на события, имеющие место в другой системе. 1) В социальном В. поведение одного индивида является стимулом для поведения другого, и наоборот. Такое В. подразумевает межличностные контакты — непосредственные (лицом к лицу) или опосредованные (с помощью каких-либо технических средств коммуникации). В. индивидов приводит их к взаимозависимости. Обычно выделяют два вида взаимозависимости — кооперацию и конкуренцию. Эти виды взаимозависимости не следует противопоставлять, рассматривая их как взаимоисключающие. Возможна взаимозависимость, сочетающая оба этих вида в различных пропорциях. 2) В статистическом В. эффект двух (или более) переменных является взаимозависимым. Например, трудность задачи для индивида и уровень его возбуждения часто взаимодействуют таким образом, что при увеличении возбуждения возрастает его продуктивность при решении легких задач, но уменьшается при трудных задачах.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ АНАЛИЗАТОРОВ — влияние стимулирования какого-либо одно-

го анализатора на функционирование другого, поскольку все они представляют собой систему, что обусловлено соответствующей анатомо-физиологической основой человеческого организма. Так, цветочувствительность изменяется при одновременном воздействии на человека звука: чувствительность к красно-оранжевым цветам понижается, а к зелено-синим повышается (данные С. В. Кравкова). Слабые болевые ощущения повышают чувствительность практически всех анализаторов. Таким образом, воздействуя на одни анализаторы, можно целенаправленно изменять уровень чувствительности других. При этом сильные воздействия на какой-либо анализатор понижают уровень чувствительности других, слабые (даже подпороговые раздражители) — повышают этот уровень. Одним из проявлений В. а. является синестезия (*см.*).

ВИБРАЦИОННАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ — телесные ощущения контакта с вибрирующим стимулом (быстро следующими друг за другом прерывистыми раздражениями). В. ч. занимает промежуточное положение между тактильными и слуховыми ощущениями. Специфических рецепторов В. ч. не обнаружено. Слепоглухонемые познают внешний мир в значительной степени посредством В. ч. Она может также использоваться при обучении глухих произношению звуков речи.

ВИСЦЕРАЛЬНЫЙ (от лат. *viscera* — внутренности) — анатомический термин, буквально означает «внутренностный», относящийся к внутренним органам животного организма.

ВКУС — ощущение, возникающее при воздействии различных растворимых веществ на вкусовые рецепторы, расположенные главным образом на языке. Вкусовые ощущения подразделяются на горькие, кислые, сладкие и соленые. Все остальные ощущения вкуса представляют собой разнообразные комбинации этих четырех основных. В. тесно связан с обонянием, влияет на аппетит и пищеварение, зависит от физиологического состояния. Экспериментально показано, что при голодании резко повышается чувствительность к сладкому, в меньшей степени к соленому; к горькому и кислому чувствительность, наоборот, снижается. При беременности также наблюдается изменение вкусовой чувствительности вследствие перестройки всех функций организма. По данным исследований американских психологов, количество отвергаемых видов пищи повышается с увеличением вкусовой чувствительности. В. может быть извращен при некоторых болезнях.

ВКУСОВОЙ АНАЛИЗАТОР — нейрофизиологическая система, подвергающая анализу

вещества, поступающие в полость рта, начиная от рецепторов и заканчивая клеточными группами в коре больших полушарий головного мозга. На основании ряда данных полагают, что корковый конец В. а. локализуется в той же самой области коры, где расположен и корковый конец обонятельного анализатора. Минимальная концентрация какого-либо вещества, вызывающая вкусовое ощущение, называется абсолютным вкусовым порогом. Чувствительность различных участков поверхности языка неодинакова к различным раздражителям. Например, кончик языка человека наиболее чувствителен к сладкому, края — к кислому, основание — к горькому. Предполагается, что для ощущения различных групп вкусовых раздражителей существуют различные специализированные рецепторы. Для деятельности вкусового анализатора существенное значение имеет упражняемость, на чем основана возможность дегустации, т. е. определения качества пищи с помощью обоняния и на вкус.

ВЛЕЧЕНИЕ — направленность на удовлетворение какой-либо потребности живого организма. В. у низших организмов проявляется в инстинктивных реакциях, у высших животных может опосредоваться индивидуальным опытом. То или иное В. человека обычно выражает неосознанную или недостаточно осознанную потребность. Появление того или иного В. рассматривается также как начальный этап процесса мотивации, за которым может следовать более или менее четкое осознание человеком своего желания и определение способов достижения цели. (См. *Либидо*, *Наркомания*.)

ВЛИЯНИЕ (в психологии) — процесс и (или) результат изменения индивидом или группой людей мнений, установок, ценностей и поведения отдельных индивидов или групп людей. Различают межличностное В., которое в той или иной степени индивидуализировано, и В., использующее средства массовой информации, которое имеет безличный характер. В последнем случае объекты В. могут исчисляться миллионами.

ВНИМАНИЕ — направленность и сосредоточенность психической деятельности на определенном объекте или явлении. Физиологической основой внимания является концентрация раздражительного процесса в определенном пункте коры головного мозга. Различают два вида В.: непроизвольное и произвольное. Непроизвольное В. вызывается самим по себе объектом или явлением без предварительного сознательного намерения человека и сохраняется без особых усилий. Свойственно животным и людям уже в грудном возрасте.

В основе непроизвольного В. лежит ориентировочный рефлекс. Произвольное В. является следствием сознательного целенаправленного намерения. Сохранение такого В. нередко требует определенных волевых усилий. Произвольное В. свойственно только человеку. Отечественные психологи выделяют также послепроизвольное В., появляющееся тогда, когда произвольное В. как таковое сохраняется, но усилий воли для этого уже не требуется. Послепроизвольное В. характерно для ситуаций увлеченности человека своей деятельностью. Понятие послепроизвольного В. было введено Н. Ф. Добрыниным. Явлением, противоположным В., является рассеянность — неспособность сосредоточиться на каком-либо объекте или виде деятельности, что проявляется в легкой и частой отвлекаемости. Выделяют две основные причины рассеянности: 1) слабость произвольного В., вызванная недостатками воспитания или в иных случаях плохим состоянием здоровья, утомлением; 2) большая сосредоточенность человека на каком-либо объекте или виде деятельности, когда человек не замечает ничего другого, что непосредственно не входит в сферу его избирательного В.

ВНИМАНИЯ ОБЪЕМ — количество одновременно отчетливо воспринимаемых объектов. Оценка В. о. производится с помощью тахистоскопического предъявления (см. *Тахистоскоп*) некоторого ряда объектов (букв, слов, фигур и т. п.). По имеющимся данным, при зрительной экспозиции объектов в течение 0,1 с человек в среднем может воспринимать 5—9 отдельных элементов. Если эти элементы связаны определенной последовательностью, то это число возрастает.

ВНИМАНИЯ ПЕРЕКЛЮЧАЕМОСТЬ — возможность более или менее легкого перехода от одного вида деятельности к другому, от одного объекта к другому. Имеет большое значение в ряде профессий. Противоположным сознательному переключению внимания является его отвлечение, когда человек не может сохранять внимание в течение определенного времени на том, что необходимо для выполнения какой-либо основной деятельности, и его внимание перемещается на другие объекты.

ВНИМАНИЯ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ — возможность одновременного успешного выполнения двух и более различных видов деятельности. В. р. играет важную роль во многих профессиях, например в работе водителя транспорта, рабочего-многостаночника, оператора, учителя, дирижера. Умение распределять внимание является результатом упражнений и закрепления определенных навыков.

ВНИМАНИЯ УСТОЙЧИВОСТЬ — продолжительность сохранения интенсивного внимания на одном и том же объекте или виде деятельности. В. у. способствуют изменчивость объекта внимания и разнообразие данного вида деятельности. Важной основой В. у. является соответствующая мотивация индивида.

ВНУТРИГРУППОВОЙ ФАВОРИТИЗМ (от лат. *favor* — благосклонность) — тенденция каким-либо образом благоприятствовать членам своей группы в противовес членам других групп (например, давая первым более высокие оценки, распределяя вознаграждения и т. п.).

ВНУШАЕМОСТЬ — восприимчивость к внушению, которая может быть как временным состоянием индивида (например, при утомлении, некоторых заболеваниях, под влиянием гипноза, приема наркотиков и т. п.), так и его постоянным свойством (как одно из проявлений слаборазвитой воли).

ВНУШЕНИЕ (или суггестия, от лат. *suggestio*) — процесс психического воздействия одного человека на другого с целью побудить его вести себя в соответствии с желаниями первого или некритически воспринимать какие-либо идеи, положения. Использование термина В. подразумевает отсутствие какого-либо принуждения по отношению к внушаемому лицу или логической аргументации в содержании воздействия на него. Различают В. в бодрствующем и гипнотическом состояниях. В. может осуществляться в формах гетеросуггестии (воздействие со стороны) и аутосуггестии (самовнушение). Объектом В. может быть как отдельный человек, так и группа (массовое В.). В. — один из методов психотерапевтического лечения. Физиологический механизм В. был представлен в работах И. П. Павлова, считавшего, что в основе В. лежит концентрированный очаг раздражения в коре головного мозга, вызывающий вокруг себя по закону отрицательной индукции зону торможения, чем и объясняется преобладающее значение этого раздражения. (См. *Аутогенная тренировка*, *Гипноз*, *Самовнушение*.)

ВОЕННАЯ ПСИХОЛОГИЯ — отрасль прикладной психологии, занимающаяся изучением психики людей в условиях военной деятельности. В. п. включает в себя такую проблематику, как отбор, оценка и подготовка военного персонала, психологический анализ современного боя, влияние его условий на личность и воинские подразделения, их морально-психологическое состояние, характеристика психологических возможностей воина применительно к конструированию и использованию боевой техники и оружия.

ВОЗБУДИМОСТЬ. См. *Раздражимость*.

ВОЗБУЖДЕНИЕ — реакция живых клеток на воздействие раздражителей внешней или внутренней среды, при которой живая система переходит из состояния относительного физиологического покоя к специфической деятельности. Способность отвечать В. на воздействия среды является неотъемлемым свойством живых организмов (см. *Раздражимость*). В основе В. лежит изменение обмена веществ клетки, усиление энзимохимических и физико-химических процессов, от которых зависит осуществление той или иной формы реакции. С процессами обмена веществ в клетке неразрывно связаны и биоэлектрические явления, сопровождающие В. в виде биоэлектрического потенциала, способного к распространению.

ВОЗРАСТ — в самом общем смысле — период времени, начиная с рождения индивида до данного момента (хронологический В.).

ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — отрасль психологии, изучающая закономерности различных периодов психического развития личности на протяжении онтогенеза человека от рождения до старости. В В. п. выделяются психология детства, психология подросткового периода, психология юности, психология взрослости (акмеология), психология старения и старости (геронтопсихология). Закономерности В. п. выступают как научное основание многих положений педагогической психологии.

ВОЛЮНТАРИЗМ (от лат. *voluntas* — воля) — научное направление в психологии и философии, рассматривающее волю в качестве высшего начала психики и бытия в целом. Согласно В. жизнеспособность того или иного индивида или сообщества зависит исключительно от их силы воли, а не от каких-либо других качеств. Воля признается основой и наиболее полным выражением психических процессов. Термин В. введен немецким социологом Ф. Тённисом (1855—1936). Как философское направление В. возник в XIX в. и вскоре проник в психологию. Коренной порок В. состоит в том, что воля считается имеющей основания в самой себе, а не способом сознательной регуляции социально-детерминированного человеческого поведения.

ВОЛЯ — способность человека к выбору собственных действий, направленных на достижение сознательно поставленных им перед собой целей. Наиболее отчетливое выражение В. находит в действиях, связанных с преодолением трудностей внешних (предметы, люди, время, пространство) и внутренних (борьба мотивов, влияние чувств, от-

клоняющих от цели, усталость, лень, недостаток знаний и т. п.). Обычно выделяют две функции воли: побудительную и тормозящую. Различают следующие стадии волевого процесса: 1) возникновение побуждения, осознание и постановка цели; 2) анализ и борьба мотивов; 3) выработка решения; 4) выполнение решения. В. как регулирующая сторона сознательной деятельности имеет условно-рефлекторную природу, что предполагает создание в коре мозга очага оптимальной возбудимости. Этот очаг может быть вызван не только действующим в данный момент раздражителем, но и возникать на основе ранее полученных воздействий. Физиологические механизмы произвольной регуляции опираются на сложные виды афферентации, среди которых ведущей является кинестетическая. Произвольные действия осуществляются с участием сложной системы произвольных и непроизвольных мозговых механизмов. В целом волевая регуляция связана с работой практически всей коры головного мозга. Волевые качества личности рассматриваются как сплав врожденного и приобретенного, в них сочетаются моральные компоненты воли как результат воспитания и генетические, тесно связанные с типологическими особенностями нервной системы. Например, переживание страха, способность переносить усталость, скорость принятия решений в большей степени зависят от таких врожденных особенностей человека, как сила нервной системы и ее лабильность. Отсюда следует, что в процессе воспитания при формировании волевых качеств необходимо осуществлять индивидуальный подход. (См. *Решение*.)

ВООБРАЖЕНИЕ (ФАНТАЗИЯ) — психологический процесс, состоящий в создании новых образов посредством переработки материалов прошлых восприятий. Физиологической основой В. являются новые сочетания нервных связей тех групп клеток коры головного мозга, в которых при восприятии имел место процесс возбуждения. Повторные возбуждения этих клеток, которые возникают на основе уже образовавшихся ранее временных связей, вызывают определенные представления (образы). Продуцирующий образы фантазии мозг оказывает воздействие на периферические части человеческого организма, изменяя процессы их функционирования и вызывая соматические изменения (например, появление у верующих людей стигматов — знаков распятия Иисуса Христа на ладонях и ступнях ног в виде кровоподтеков или язв). Различают В. произвольное (преднамеренное, активное) и непроизвольное (непреднамеренное, пас-

сивное). Эти виды В. можно рассматривать как его генетические ступени. Так, развитие В. идет от возникновения непроизвольных представлений у детей младшего возраста к целенаправленному В. у взрослых. Непроизвольное В. проявляется в непреднамеренном возникновении образов (в грезах, полудремотном состоянии, в сновидениях). Произвольное В. направлено на решение определенной задачи. В зависимости от новизны и оригинальности образов различают воспроизводящее (репродуктивное) и творческое В. Воспроизводящее В. — это создание образов, которые соответствуют их описанию, схеме, рисунку, чертежу и т. п. Имеет важное значение в процессе обучения, во многих видах трудовой деятельности. Творческое В. — создание новых образов, ранее неизвестных. Особым видом творческого В. является мечта — образ желаемого будущего. Мечта может выступать в качестве мотивации деятельности человека, источника его творческой инициативы.

ВОСПИТАНИЕ — процесс целенаправленного, планомерного и систематического воздействия на духовное и физическое развитие личности с целью ее подготовки к жизнедеятельности в определенном обществе. В. является необходимым условием существования и развития человечества. В. тесно связано с процессами образования и обучения. Цели, задачи, конкретное содержание, организация и методы В. обусловлены особенностями общественных отношений людей в данной социальной системе. Основные направления воспитания: политическое, нравственное, экономическое, правовое, трудовое, эстетическое, физическое.

ВОСПОМИНАНИЕ — воспроизведение информации о прошлом по памяти с минимальным количеством внешних сигналов («подсказок»). Поскольку воспоминания каким-либо образом связаны с личной жизнью человека, они всегда имеют определенную эмоциональную окраску. В. может быть произвольным (припоминание) и непроизвольным. При произвольном В. какого-либо события индивид сознательно его восстанавливает. При непроизвольном В. те или иные образы спонтанно возникают в сознании (см. *Персеверация*).

ВОСПРИЯТИЕ — отражение в сознании человека действующих в данный момент на его органы чувств предметов и явлений окружающего мира в совокупности их свойств и частей. В. отличается от ощущения тем, что представляет собой отражение предмета в его целостности, тогда как ощущение является отражением лишь отдельных сторон предмета. В. возникает на

основе ощущений, но не сводится к их простой сумме, а является качественно новой и более высокой ступенью познания действительности, чем ощущения. В. основано на функционировании всего нервного аппарата, осуществляющего анализ и синтез раздражителей (анализатора). В зависимости от того, какой анализатор подвергается воздействию предметов окружающего мира или играет в В. преобладающую роль, различают зрительные, слуховые, осязательные, кинестезические, обонятельные и вкусовые В. К сложным формам В. относятся В. пространства, времени, движения. В условиях той или иной деятельности В. в значительной степени зависит от того, насколько конкретизирована задача, стоящая перед человеком. Важную роль играет подготовка к В., знание того, что именно надо будет воспринимать, при каких обстоятельствах будет протекать В. и т. п. Важным свойством В. является его избирательность, т. е. его направленность на определенные предметы или их свойства. При этом из огромного числа воздействий на органы чувств индивид выделяет лишь некоторые с особой отчетливостью и осознанностью. Избирательность В. зависит от потребностей, интересов, установок и других аспектов психики человека (см. *Апперцепция*). Здесь следует отметить и такую особенность В., как его целостность, поскольку любой объект воспринимается человеком как устойчивая системная целостность (целый образ). В. представляет собой не только определенный чувственный образ, но и осознание выделенного из окружающей среды объекта. Таким образом, В. тесно связано с мышлением: воспринимая какой-либо объект или явление, индивид осмысливает его, включая это знание в систему уже имеющихся у него. Важной особенностью В. является также его константность — относительное постоянство воспринимаемой величины, формы и цвета предмета при изменении условий В. (дистанции, ракурса, освещенности). Это объясняется опытом, приобретенным в процессе индивидуального развития личности. В зависимости от степени целенаправленности деятельности личности В. подразделяют на преднамеренное (произвольное) и непреднамеренное (непроизвольное). В непреднамеренном В. отсутствует заранее поставленная цель, оно вызывается какими-либо особенностями окружающих предметов. Преднамеренное В. характеризуется заранее поставленной целью со стороны самого индивида, наличием у него волевого усилия, чтобы лучше реализовать возникшее намерение. Такое В. может представать в форме наблюдения —

целенаправленного, планомерного В. предметов или явлений окружающего мира.

ВОСПРИЯТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНОЕ — совокупность процессов восприятия, понимания и оценки человека человеком. В. м. является одной из важнейших сторон социального познания. Специфика В. м. состоит в том, что здесь в качестве объекта восприятия выступает личность, рассматриваемая как член той или иной социальной общности. При этом В. м. обычно сочетается со взаимодействием, в котором каждый из участвующих индивидов является одновременно и субъектом, и объектом восприятия. Особенности В. м. обусловлены характером взаимодействия, а взаимодействие, в свою очередь, подвержено влиянию впечатлений друг о друге, полученных его участниками. Итоги (даже первичные) В. м. могут выливаться в определенные отношения между данными людьми. Сигналами, получаемыми участниками процессов В. м. друг о друге, являются внешний облик человека, его лицевые экспрессии, телодвижения, позы и жесты, характеристики речи и голоса.

В исследованиях процессов В. м. большое внимание уделяется формированию первого впечатления о человеке, поскольку именно на основе такого впечатления осуществляются (или не осуществляются) последующие контакты между участниками данной социальной ситуации. Воспринимая различные объекты (в том числе и других людей) окружающего мира, индивид прежде всего идентифицирует их в соответствии с определенными признаками, а также, исходя из имеющихся у него знаний, классифицирует их, относя к той или иной категории. Эта тенденция применительно к процессам В. м. называется социальной категоризацией. Далее на данной основе осуществляется социальная стереотипизация. Поскольку информация о другом человеке страдает определенной неполнотой, особенно при первом впечатлении, В. м. присущи искажения образа воспринимаемого человека (см. *Эффект недавности*, *Эффект ореола*). Среди важнейших механизмов В. м. выделяют следующие: 1) идентификация — возникновение эмоциональной связи с другим человеком и восприятие себя как подобного этому другому; 2) рефлексия — понимание другого человека посредством размышления за него; 3) эмпатия — способность поставить себя на место другого человека и переживать чувства, испытываемые этим человеком. При решении проблем В. м. на Западе широко используется теория каузальной атрибуции (*см.*).

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ — восстановление хранившейся

в памяти информации, возникающее в отличие от узнавания без непосредственного повторного воздействия какого-либо объекта на человека, т. е. без одновременно протекающего восприятия. Подобное В. называется также непроизвольным. Произвольное В. вызывается определенной задачей воспоминания, которая стоит перед человеком. Синоним — репродукция (*см.*).

ВПЕЧАТЛЕНИЕ — след, оставляемый в психике человека каким-либо внешним раздражителем. В. является эффектом восприятия тех или иных объектов (включая других людей). Раздражения, получаемые при этом человеком, нередко сопровождаются эмоциями, которые иногда отличаются ярким характером. Поэтому подверженность воздействию внешних раздражителей называется впечатлительностью, что может являться свойством личности. При этом В. доминируют над познавательной функцией восприятий окружающего мира. Особенно резко выраженная впечатлительность может иметь болезненный характер и наблюдаться при функциональных расстройствах нервно-психической сферы человека.

ВРЕМЕННАЯ СВЯЗЬ — синоним условного рефлекса. Термин В. с. введен И. П. Павловым, отмечавшим, что временную «связь внешнего агента с ответной на него деятельностью организма… законно назвать… условным рефлексом». Основное условие образования В. с. — совпадение во времени ранее индифферентного раздражения с безусловным.

ВРЕМЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ — время субъективное, переживаемое индивидом. Это восприятие продолжительности времени не зависит от каких-либо внешних инструментов оценки времени — часов, календарей, циклов дня и ночи. В. п. зависит от внутренних, эндогенных факторов. Некоторые из них могут быть биологическими (например, «биологические часы»), другие — ментальными или когнитивными. Термин В. п. используется также для отражения психологического возраста личности, ее самоощущения возраста.

ВРЕМЯ РЕАКЦИИ — интервал времени с момента воздействия какого-либо стимула (акустического, оптического, тактильного и т. д.) до начала ответной реакции организма. В. р. зависит от вида стимула, специфики задачи, типа ответа и различных характеристик психического состояния и личностных свойств испытуемого. При решении задач профессионального отбора В. р. выступает в качестве критерия, на основе которого можно делать вывод о пригодности человека к тем или иным видам деятельности.

ВТОРАЯ СИГНАЛЬНАЯ СИСТЕМА (от лат. *signum* —

знак и греч. *systema* — целое, соединение) — понятие, введенное И. П. Павловым для обозначения системы условно-рефлекторных связей, которые формируются при воздействии речевых сигналов. В отличие от обычной условно-рефлекторной деятельности, присущей животным и человеку (см. *Первая сигнальная система*), В. с. с. является специфически человеческой формой отражения действительности, по Павлову «сигналом первых сигналов» (т. е. непосредственных раздражителей — зрительных, слуховых, тактильных и т. д.). В. с. с. — основа обобщенно-абстрактного мышления. Обе сигнальные системы человека при всех своих качественных различиях функционируют в тесном взаимодействии и единстве.

ВУАЙЕРИЗМ — извращенная форма сексуального поведения, выражающаяся в стремлении индивида к разглядыванию обнаженных половых органов других людей, что вызывает у него сексуальное возбуждение. Синоним — скопофилия.

ВУДВОРТС (WOODWORTH) РОБЕРТ (1869—1962) — американский психолог. Будучи представителем функционализма в психологии, В. разработал в его рамках динамическую психологию — систему, рассматривавшую причинно-следственные связи мотивов и поведения. В. отклонил основную схему бихевиоризма «стимул — реакция» и предложил включить в нее промежуточное звено — организм и его установки. Действия человека по В. всегда адаптированы к объектам, от которых исходят стимулы. Подвергая критике бихевиористскую теорию проб и ошибок, В. рассматривает действия индивида с окружающими вещами как способ познания мира. Понимая психические явления и процессы в качестве неотъемлемой части поведения, В. выдвинул положение о том, что и сами эти процессы являются специфическими формами взаимодействия индивида с окружающим миром. Эти формы складываются и развиваются у живого существа в соответствии с законами научения и имеют внутреннюю, присущую им мотивацию — воспринимать и познавать окружающий мир («Динамическая психология», 1918).

ВУНД (WUNDT) ВИЛЬГЕЛЬМ (1832—1920) — немецкий психолог, философ и языковед. Основоположник экспериментальной психологии и лидер школы структурализма. Основал первую лабораторию экспериментальной психологии (Лейпцинг, 1879), учредил первый журнал, предназначенный для публикаций по психологии (1883). Врач по образованию, В. первоначально занимался проблемами физиологии, особенно изучением сенсорных процессов. Этот

интерес привел В. к плану разработки физиологической психологии, которую он рассматривал как «новую область познания», использующую метод лабораторного эксперимента для извлечения фактов сознания из данных «непосредственного опыта» («Основания физиологической психологии», 1873—1874). При этом термин «физиологический» В. использовал как синоним термина «экспериментальный». В. разделял идеи психофизического параллелизма (*см.*). Будучи сторонником экспериментального подхода к исследованию психики, В. занимался также вопросами психометрии. Полагая, что сознание играет активную роль в организации своей собственной структуры, В. главное внимание сосредоточил на способности мозга к самоорганизации, назвав свою систему волюнтаризмом. Поскольку по В. психология — наука об опыте сознания, то метод психологии — наблюдение индивида за собственным сознанием, элементами сознательного опыта (интроспекция). При этом сознание действует творчески, составляя из отдельных элементов мышления целое — по В. теория апперцепции. В последний период своей жизни В. обратился к культурно-исторической психологии, к которой относил изучение различных стадий развития человеческих психических процессов, проявляющихся в объективных продуктах культуры — языке, искусстве, мифологии, законах, морали («Психология народов» в 10 т., 1900—1920). Полагая, что простейшие психические процессы — ощущение и восприятие — можно и необходимо изучать лабораторным образом, В. отвергал экспериментальный метод для изучения психических процессов высшего порядка, которые связаны с языком и другими аспектами культуры. К ним по В. можно применить только методы социологии, антропологии, социальной психологии. В. оставил после себя огромное творческое наследие, будучи автором многочисленных книг по физиологической, социальной и экспериментальной психологии, а также по философии (всего около 54 тысяч печатных страниц).

ВЫБОРКА (или выборочная совокупность) — часть популяции (генеральной совокупности), отобранная в соответствии с определенной процедурой и с определенной целью (например, для опроса) таким образом, чтобы она была репрезентативна данной популяции, т. е. представляла ее характеристики. Численность (объем) выборки зависит от степени однородности или разнородности объектов исследования. Чем более они однородны, тем меньшая численность обеспечивает статистически достоверные выводы. Случайная В.

формируется таким образом, что каждый представитель генеральной совокупности имеет одинаковую вероятность попадания в выборочную совокупность. Стратифицированная В. формируется так, чтобы каждая соответствующая целям исследования подгруппа генеральной совокупности была представлена в В. пропорционально своему размеру, но ее представители отбираются в случайном порядке. (См. *Генеральная совокупность*, *Репрезентативность*.)

«ВЫГОРАНИЕ» — реакция индивида на хронический стресс, характеризуемая снижением уровня продуктивности, физическим и (или) эмоциональным истощением, слабым осознанием себя. Наиболее частыми причинами В. являются завышенные ожидания индивида по отношению к своей работе, первоначально высокий уровень мотивации, а также нереалистичность поставленных индивидом перед собой целей, достижение которых превышает уровень его способностей.

ВЫГОТСКИЙ ЛЕВ СЕМЕНОВИЧ (1894—1934) — советский психолог. Разработал теорию развития высших психических функций, заложившую основы исторического подхода к изучению человеческой психики. Исходя из идеи опосредствованного характера психической деятельности людей, В. отмечает аналогию между орудием и знаком, говоря о том, что применение знаков перестраивает всю эту деятельность. В соответствии с другой своей кардинальной идеей — интериоризацией (*см.*) В. предпринял попытку найти диалектическую закономерность формирования психики человека, которая отражала бы сущность развития не только отдельных функций, но и всей личности в целом. Всякая высшая психическая функция по В. необходимо проходит через внешнюю стадию в своем развитии, потому что она является первоначальной социальной функцией. Занимаясь изучением детской психики, В. выдвинул гипотезу, в соответствии с которой процессы развития не совпадают с процессами обучения, а идут вслед за ними. На этой основе В. устанавливает особенности форм обучения, свойственные каждому из дошкольного и школьного возрастов. Плодотворной для отечественной детской психологии оказалась идея В. о «зонах ближайшего развития», в соответствии с которой успешным может быть лишь то обучение, которое «забегает вперед развития», выявляя возможности ребенка решать при участии педагога задачи, которые самостоятельно ему не по силам. Под руководством В. проводились исследования развития психики, которые были тесно связаны с задачами воспитания и обу-

чения ребенка, а также экспериментальные исследования отношений между мышлением и речью. Среди основных трудов В. следует также отметить монографию «Психология искусства», защищенную как диссертацию и опубликованную в 1968 г. — много лет спустя после его смерти. (См. *Культурно-историческая теория*.)

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ (ЭКСПРЕССИВНЫЕ) ДВИЖЕНИЯ — внешнее проявление эмоциональных состояний человека в виде мимики (движения лицевых мышц), пантомимики (телодвижений) и «вокальной мимики» (интонации и тембра голоса). В. д. позволяют человеку передавать информацию о своих состояниях и своих отношениях к тем или иным объектам и явлениям, другим людям. В. д. и эмоциональное переживание образуют единство, взаимопроникновение, раскрывая внутреннее состояние человека во внешнем действии. По предположению Ч. Дарвина, В. д. человека являются своеобразными рудиментами (остатками) инстинктивных движений его животных предков. Современные исследователи согласны с Дарвином в том, что В. д. возникли в процессе эволюции и выполняют важную адаптивную функцию. При этом исследования В. д. людей, принадлежащих к разным культурам, показали, что в сфере выражения эмоциональных состояний наблюдаются как универсальные типы реакций, так и специфические для отдельных культур. (См. *Экспрессия*, *Эмоции*.)

ВЫСШАЯ НЕРВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — деятельность высших органов центральной нервной системы (коры больших полушарий головного мозга и подкорковых центров), обеспечивающая сложные взаимосвязи высокоразвитого животного организма с окружающей средой. Термин В. н. д. введен И. П. Павловым. Согласно его учению, в основе В. н. д. лежат условные рефлексы и сложные безусловные рефлексы (которые служат основой для возникновения условных рефлексов). В поведении беспозвоночных и низших позвоночных животных врожденные формы нервной деятельности преобладают над приобретенными; в процессе исторического развития животных постепенно начинают преобладать приобретенные формы нервной деятельности. По Павлову В. н. д. животных, находящихся даже на высоком уровне исторического развития, сводится в основном к совокупности многообразных условных рефлексов, формирующихся в их индивидуальной жизни. Такая условно-рефлекторная деятельность составляет основу В. н. д. детей в первые годы их жизни и занимает значительное место в В. н. д. взросло-

го человека. Условно-рефлекторная деятельность, свойственная и животным, и человеку, представляет собой первую сигнальную систему. Качественно иная, более совершенная вторая сигнальная система, характерная лишь для человека, — это речь. Эта сигнальная система тесно взаимосвязана с первой. По Павлову основные законы, установленные в работе первой сигнальной системы, должны также управлять и второй. В. н. д. включает в себя два нервных процесса — возбуждение и торможение, которые играют здесь исключительно важную роль. В. н. д. имеет аналитико-синтетический характер. В больших полушариях головного мозга с помощью анализаторов осуществляется дифференциация раздражителей окружающего мира, которые затем интегрируются соответствующим образом. В целом продуктом В. н. д. является психика. Синоним В. н. д., применявшийся И. П. Павловым, — корковая нейродинамика.

ВЫТЕСНЕНИЕ — в психоаналитической теории З. Фрейда один из видов психологической защиты (см. *Защита психологическая*), посредством которого нежелательные или вызывающие тревогу мысли, воспоминания либо импульсы вытесняются из сознания. В. по Фрейду является функцией «Эго». Импульсы, возникающие в недрах примитивного, направленного на поиски удовольствия «Ид» («Оно»), пытаются проникнуть в сознание, чтобы побудить «Эго», или рациональный разум, удовлетворить эти импульсы. «Эго», однако, исходя из реальности и требований «Супер-Эго», пытается вытеснить такие импульсы в сферу бессознательного. Любые вытесненные импульсы или воспоминания могут получить вход в высшие отделы сознания в символической форме в сновидениях, ошибочных действиях, языковых оговорках и в виде невротических симптомов. Механизм вытеснения по Фрейду является непроизвольным и неосознаваемым. (См. *Психоанализ*.)

ВЫУЧЕННАЯ БЕСПОМОЩНОСТЬ — состояние, которое возникает вследствие того, что человек или животное попадает в неприятную для него ситуацию, которой невозможно избежать, и чувствует свое бессилие контролировать ее каким-либо образом. Это приводит к отказу от дальнейших попыток изменить ситуацию. Так, в экспериментах собаки, которые усвоили ощущение беспомощности (они не могли избежать удара электротоком), не проявляли инициативы и в тех случаях, когда могли избежать наказания. Механизмы В. б. лежат в основе развития некоторых видов депрессии у людей. Этот термин (*learned helplessness*) ввел совре-

менный американский психолог М. Селигман. На наш взгляд, лучше переводить его на русский язык как «приобретенная» или «усвоенная беспомощность», но не «выученная». Однако последний вариант почему-то прижился у наших переводчиков.

ВЮРЦБУРГСКАЯ ШКОЛА — группа психологов из Вюрцбургского университета (Германия) во главе с О. Кюльпе, занимавшихся экспериментальным исследованием мышления. Главные представители — Н. Ах, К. Бюлер, К. Марбе, А. Мессер, И. Орт. Они широко использовали интроспецию для описания в экспериментальных условиях процессов мышления: испытуемый должен был дать как можно более полный отчет о содержаниях своего сознания при решении той или иной задачи. Ограничивая мышление лишь его содержанием, представители В. ш. сводили психический акт к логическому. На основе полученных экспериментальных данных было введено понятие «детерминирующая тенденция», в соответствии с которой ход психических процессов направляется задачей, придающей им целенаправленный характер. Такая тенденция, по сути являющаяся установкой и определяющая ход мышления, регулирует в соответствии с задачей отбор и динамику его содержаний. Главная задача В. ш. — положение о несводимости мышления к содержанию чувственных представлений. Работы В. ш. оказали влияние на гештальтпсихологию (*см.*).

Г

ГАЛЛЬ (GALL) ФРАНЦ ЙОЗЕФ (1758—1828) — австрийский врач и анатом. Создал теорию о локализации психических функций человека в коре больших полушарий головного мозга. В соответствии с этой теорией каждая «способность души» имеет свой орган в больших полушариях мозга. Г. утверждал, что высокое развитие способностей ведет к тому, что части мозга, служащие их органам, разрастаются и на черепе образуются соответствующие выпуклости. Отсюда следовало, что исследование поверхности черепа позволяет диагностировать индивидуальные особенности личности. На этой основе возникла френология (*см.*).

ГАЛЛЮЦИНАЦИИ (от лат. *hallucinatio* — бред, видение) — непроизвольно возникающие ложные (мнимые) восприятия несуществующих объектов, которые носят для индивида характер реально существующих. Г. являются симптомом психического расстройства и наблюдаются при многих психических заболеваниях (например, при шизофрении), травмах, интоксикациях. Г. классифицируются по органам чувств: слуховые, обонятельные, вкусовые и др. Различают истинные Г. и псевдогаллюцинации. Истинные Г. — это действительно мнимые восприятия, проецирующиеся вовне, не отличимые индивидом от реальных восприятий. Псевдогаллюцинации (впервые описанные русским психологом В. Х. Кандинским), не проецируются вовне (индивид видит мнимые образы «внутренним зрением», слышит голоса внутри своей головы). Г. следует отличать от иллюзий.

ГАЛЛЮЦИНОГЕН — любое химическое вещество, природное или синтетическое, которое вызывает галлюцинации.

ГАЛО-ЭФФЕКТ — см. *Хало-эффект*.

ГАЛЬПЕРИН ПЕТР ЯКОВЛЕВИЧ (1902—1988) — советский психолог. Автор теории поэтапного формирования умственных действий. Изучая пути развития мыслительной деятельности школьников, Г. разработал принципиально новый подход к практике школьного обучения

на основе скрытых резервов этой деятельности. Г. разработал «тип учения», в котором осуществляется планомерное, опирающееся на определенные образцы обучение самостоятельному анализу нового задания и условий его выполнения. Г. также внес вклад в разработку теоретических вопросов программированного обучения. Основной труд Г. — «Введение в психологию» (1976).

ГАЛЬТОН (GALTON) ФРЭНСИС (1822—1911) — английский психолог и антрополог. Медицинское и биологическое образование, а также разработка статистических методов в связи с занятиями метеорологией обусловили выдвижение Г. новых идей, сформировавшихся под влиянием эволюционной теории Ч. Дарвина. Г. придавал наследственности решающую роль, считая влияние внешних условий второстепенным. На этой основе Г. подходил к трактовке индивидуальных различий между людьми. Так, изучая различия умственных способностей людей, Г. полагал, что данные различия объясняются фактором наследственности. При этом игнорировалась роль социальных воздействий, воспитания, личной инициативы. Собрав огромный биографический материал относительно родственных связей выдающихся людей Англии, Г. утверждал, что высокая даровитость определяется степенью и характером родства. Постановка вопроса о роли факторов наследственности в развитии личности была новаторской, однако преувеличение их роли привело Г. к идее о возможности совершенствования человеческой природы посредством искусственной селекции. Чтобы помочь достижению этой цели, Г. создал новую науку — евгенику, рассматривавшую факторы, которые могли бы улучшать наследуемые качества людей. Г. предлагал разработать специальные интеллектуальные тесты для отбора высокоодаренных мужчин и женщин с целью последующей селекционной работы. Большое значение имеют работы Г. в области статистики. Современные методы определения обоснованности и надежности тестов, так же как и методы факторного анализа, прямо связаны с открытием Г. корреляции. Первым разработал Г. и тесты умственных способностей. С целью психологической диагностики изобрел ряд приборов, широко используемых в лабораторных исследованиях. Г. был также первым, кто применил оценочные шкалы, анкетирование в психологических целях и технику свободных ассоциаций. Г. является автором более 30 работ по проблемам наследственности. Среди его основных книг — «Наследственность таланта» (1869), «Английские ученые, их природа и воспита-

ние» (1874), «Естественная наследственность» (1889). Г. является одним из основателей дифференциальной психологии и методов тестирования. (См. *Регрессивный анализ*.)

ГАННУШКИН ПЕТР БОРИСОВИЧ (1875—1933) — русский психиатр, ученик С. С. Корсакова. Один из создателей учения о пограничных состояниях, рассматривавшего неразвернутые формы психических заболеваний. Г. является также инициатором изучения патологических характеров. В своем основном труде «Клиника психопатий: статика, динамика, систематика» (1933) предложил классификацию психопатических личностей, подчеркивая при этом, что психопатия не представляет стойкой неизменной статической картины, а является процессом, возникающим, меняющимся, развивающимся из соотношения врожденных свойств индивида и неблагоприятных условий его жизни.

ГАРТЛИ (HARTLEY) ДЕЙВИД (1705—1757) — английский философ, врач. Будучи одним из основоположников ассоциативной психологии (см. *Ассоцианизм*), считал ассоциацию универсальным принципом объяснения психической деятельности. Г. исходил из положения И. Ньютона о том, что одной из основных характеристик любого импульса в физическом мире являются его волновые свойства, вибрации. Г. применил эту идею к пониманию деятельности мозга и нервной системы в целом. Причиной психических явлений он считал «вибрации» нервного вещества, посредством чего импульсы передаются из одной части тела в другие. Эти «вибрации» порождают малые колебания в мозге. По мнению Г., мозговые «вибрации» и являются физиологической основой появления идей у человека. Психическая жизнь начинается с ощущения и элементарных чувствований удовольствия и неудовольствия. Все представления и понятия есть только сочетания (ассоциации) ощущений, а все чувства — только сложные ассоциации ощущения и элементарных чувствований. В качестве детерминирующих факторов ассоциации у Г. выступали: 1) смежность во времени и 2) частота повторений. Г. был также пионером исследования роли речевых реакций в организации волевого контроля и развитии абстрактного мышления. Несмотря на механистичность позиций Г., его взгляды были крупным шагом вперед к пониманию функционирования нервной системы. Считается, что Г. предвосхитил ряд идей современной нейропсихологии. (См. *Эмпиризм*.)

ГЕДОНИЗМ (от греч. *hedone* — удовольствие): 1) в психологии — концепция, в соответст-

вии с которой поведение индивида мотивируется прежде всего стремлениями к получению удовольствия и избежанию страдания; 2) в этике — теория, утверждающая, что удовольствие или стремление к получению удовольствия должны быть целью поведения человека.

ГЕЗЕЛЛА ШКАЛЫ РАЗВИТИЯ — две шкалы, предназначенные для определения уровня развития общего поведения детей раннего и дошкольного возраста. Тестовые задания здесь предлагаются по следующим четырем категориям поведения: моторное, адаптивное, речевое и социальное. Названы по имени американского психолога и педиатра А. Гезелла (1880—1961).

ГЕЛЛЕРШТЕЙН СОЛОМОН ГРИГОРЬЕВИЧ (1896—1967) — советский психолог. Один из создателей отечественной психотехники. Основные труды Г. посвящены проблеме упражнения в сенсомоторной реакции, его основным закономерностям. Большое внимание Г. уделял психологическому изучению различных видов труда с целью выявления тех психических процессов, которые участвуют в выполнении той или иной трудовой деятельности. Занимался также разработкой проблем профотбора и профконсультации. Проводил большую теоретическую и экспериментальную работу в области авиационной психологии и медицины, эргономики и технической эстетики, психологии спорта. В годы Великой Отечественной войны Г. занимался исследованием путей восстановления утраченных психических функций, проблем возвращения трудоспособности раненым, находившимся в эвакогоспиталях («Восстановительная трудовая терапия», 1943). В психологии спорта Г. разрабатывал вопросы оптимизации двигательных реакций спортсменов («Чувство времени и скорость двигательной реакции», 1958).

ГЕЛЬМГОЛЬЦ (HELMHOLTZ) ГЕРМАН ЛЮДВИГ ФЕРДИНАНД ФОН (1821—1894) — немецкий естествоиспытатель, работавший в области физики, физиологии и психологии. Впервые дал математическое обоснование закона сохранения энергии, показав, что происходящие в живых организмах процессы также подчиняются этому закону («О сохранении силы», 1847). Для психологии особый интерес представляют изыскания Г. по вопросам определения скорости нервных импульсов, а также исследования механизмов зрения и слуха. Его труды («Учение о слуховых ощущениях как физиологическая основа теории музыки», 1863; «Физиологическая оптика», 1867) заложили фундамент современной физиологии органов чувств, оказали воздействие на развитие ес-

тественно-научных представлений о деятельности сознания. При изучении детерминации психических явлений Г. подчеркивал зависимость непосредственного восприятия внешних объектов от предшествующего опыта. На этой основе Г. развивает плодотворную идею о существовании фундаментального пласта психических процессов, особенности протекания которых можно установить только опосредствованно путем объективного анализа. Однако, рассматривая проблему связи ощущения с внешними условиями, Г. сформулировал *теорию символов*, в соответствии с которой ощущения представляют собой символы или знаки, в содержании которых нет ничего сходного с реальными свойствами предметов. Тем не менее физико-химический подход к органическим явлениям, который осуществляли Г. и его последователи, создал предпосылки для приложения экспериментальных и математических методов к анализу нервно-психических актов. Г. в процессе своих исследований сконструировал ряд оригинальных измерительных приборов. (См. также *Цветового зрения теории*.)

ГЕМЕРАЛОПИЯ (от греч. *hemera* — день + *alaos* — слепой + *ops* — глаз, букв. дневное зрение) — расстройство способности видеть при слабом (сумеречном, ночном) освещении. Г. возникает в результате нарушения приспособления сетчатки глаза к темноте. Г. может быть обусловлена недостатком витамина А. в организме или некоторыми заболеваниями зрительно-нервного аппарата. Народный термин для Г. — «куриная слепота».

ГЕМИАНОПСИЯ (от греч. *hemi* — половина, наполовину + *opsis* — зрение) — выпадение половины (правой или левой) поля зрения в каждом глазу, половинная слепота. Г. возникает вследствие функциональных или органических заболеваний нервной системы.

ГЕН (от греч. *genos* — род, происхождение) — единица наследственного материала, ответственная за формирование какого-либо элементарного признака. Эта единица способна к воспроизведению и расположена в определенном участке данной хромосомы. Дискретные наследственные задатки были открыты в 1865 г. австрийским естествоиспытателем Г. Менделем. В 1909 г. датский биолог В. Иогансен назвал их Г. Уникальное свойство Г. — сочетание их высокой устойчивости (неизменяемости в ряду поколений) со способностью к наследуемым изменениям — мутациям, которые являются источником генетической изменчивости организмов и основой для действия естественного отбора.

ГЕНДЕР (от англ. *gender* — род в грамматическом смысле) — в психологии социально-биологическая характеристика, с помощью которой исследователи оперируют понятиями «мужчина» и «женщина». Поскольку пол является биологической категорией, психологи часто ссылаются на биологически обоснованные гендерные различия как половые различия.

ГЕНДЕРНАЯ РОЛЬ — набор образцов поведения, ожидаемых для представителей каждого из полов в рамках данной культуры.

ГЕНЕРАЛИЗАЦИЯ (от лат. *generalis* — общий, главный) — 1) обобщение, логический переход от частного к общему. Г. почти всегда включает в себя процесс индукции. Г. осуществляется на основе ограниченного числа наблюдений (данных) отдельных элементов, относящихся к какой-либо категории, и затем распространяется (т. е. генерализуется) на другие элементы (данной категории); 2) распространение процесса, имеющего первоначально локальный, местный характер, по всему организму, всей сфере психических явлений.

ГЕНЕРАЛИЗАЦИЯ УСЛОВНОГО РЕФЛЕКСА — явление, характерное для начального этапа выработки условного рефлекса, когда требуемая реакция вызывается не только подкрепляемым стимулом, но и целым рядом других, сходных с ним. Например, когда выработан условный рефлекс на один какой-нибудь определенный тон, то другие близкие тоны вызывают ту же условную реакцию. В основе Г. у. р. лежит иррадиация нервного возбуждения. Г. у. р. преодолевается посредством постепенной выработки дифференцировок.

ГЕНЕРАЛЬНАЯ СОВОКУПНОСТЬ — все множество индивидов, которые имеют какую-либо общую характеристику, указывающую на их принадлежность к данной социальной категории. В каждом исследовании необходимо четко оговаривать пространственные и временные границы генеральной совокупности.

ГЕНЕТИКА (от греч. *genesis* — происхождение, рождение) — биологическая наука, изучающая наследственность и изменчивость организмов, включая их физическую основу в ДНК (дезоксирибонуклеиновой кислоте).

ГЕНЕТИКА ПОВЕДЕНИЯ — отрасль генетики, изучающая закономерности наследования поведенческих и психологических признаков. Данные Г. п. позволяют понять характер наследственной передачи тех или иных особенностей индивида, проявляющихся в его жизнедеятельности. Синоним — поведенческая генетика.

ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ — отрасль психологии,

изучающая возникновение и развитие психических явлений у животных и человека в их филогенезе и онтогенезе. Исследование генезиса психики и ее проявлений является важной предпосылкой познания закономерностей ее функционирования.

ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ЭПИСТЕМОЛОГИЯ — исследовательский подход в психологии, направленный на изучение развития знания. Термин Г. э. обычно связывается с работами швейцарского психолога Ж. Пиаже, который подчеркивает следующее: 1) знание развивается в том смысле, что оно становится все более и более соответствующим и приспособленным к окружению индивида; 2) этот процесс развития основан не на врожденных идеях, не на простом созревании, а является активным созиданием со стороны самого индивида; 3) это созидание знания инициируется и осуществляется благодаря потребности в преодолении противоречий, вызванных функционированием индивида в сложной меняющейся среде. (См. *Женевская школа генетической психологии*.)

ГЕНЕТИЧЕСКИЙ МЕТОД — познание и (или) объяснение поведения индивида и функционирования его психики исходя из его наследственных признаков и истории развития.

ГЕНИАЛЬНОСТЬ (от лат. *genius* — дух) — высшая степень проявления творческих сил человека. Г. выражается в создании качественно новых, уникальных произведений, открытии новых творческих форм. Отличие гения от таланта состоит в том, что гений создает новую эпоху в сфере своей деятельности. Г. выражается при этом также в чрезвычайной работоспособности и высокой продуктивности.

ГЕНИТАЛЬНАЯ СТАДИЯ (от лат. *genitale* — половые органы) — пятая, и последняя, стадия психосексуального развития в психоаналитической теории З. Фрейда. Для этой стадии характерно сосредоточение энергии либидо в области гениталий. Начинается в подростковом периоде, когда мальчики и девочки осознают свои половые различия и ищут пути удовлетворения потребностей эротических, а также в сфере межличностных отношений. Г. с. длится в течение всей жизни, и в ее ходе формируются зрелые отношения с лицами противоположного пола. (См. *Психоанализ*.)

ГЕНОТИП (от греч. *genesis* — происхождение + *typos* — образец, форма) — генетическая конструкция какого-либо организма, совокупность всех его генов. Г. включает наследственные факторы, которые могут быть переданы будущим поколениям, даже если они никак не проявились в данном индивиде. Г. представляет собой единую систему,

в которой любой ген может находиться в сложном взаимодействии с остальными генами. Все отдельные характеристики какого-либо организма (его фенотип) — это результат проявления Г. в определенных условиях окружающей среды (см. *Генетика поведения, Фенотип*).

ГЕРБАРТ (HERBART) ИОГАНН ФРИДРИХ (1776—1841) — немецкий философ, психолог и педагог. Пытался построить психологию как систематическую науку, полагая, что тогда она может стать опорой педагогики. Система Г. была основана на предположении, что существует своеобразная борьба идей в их стремлении достичь порога сознания. По. Г. идеи, находящиеся ниже определенного порога, бессознательны. Исходным феноменом в психологии Г. является апперцепция (термин заимствован им у Г. Лейбница). По Г. новое чувственное впечатление должно быть связано с прежде воспринятыми идеями («апперцептивной массой»), уже находящимися в сфере сознания. Только после этого данное впечатление станет значимым. Несовместимые идеи не могут находиться в сознании одновременно. Идеи, противоречащие уже имеющимся в сознании, вытесняются за его пределы. Поскольку концепция включает в себя наличие в человеческой психике бессознательного, Г. называют предшественником психоаналитической мысли. В рамках своей концепции Г. обратился к математическому анализу и предпринял попытку математического описания формулирования и взаимодействия идей. Свои психологические взгляды Г. изложил в двух книгах — «Учебник психологии» (1816) и «Психология как наука, основанная на опыте, метафизике и математике» (1824). Г. также внес большой вклад в педагогическую науку, выдвинув концепцию четырех ступеней (принципов) обучения (ясность, ассоциация, система, метод).

ГЕРМАФРОДИТ (от греч. *Hermaphroditos*) — растение или животное, обладающее и мужскими, и женскими половыми органами. Различают естественный гермафродитизм, свойственный определенным видам растений и животных, и аномальный — как порок развития. Последний встречается и у человека. Термин Г. взят из древнегреческой мифологии, где Г. называли сына Гермеса и Афродиты, который был соединен богами с влюбленной в него нимфой в одно двуполое существо.

ГЕРОНТОПСИХОЛОГИЯ (от греч. *geron*, *gerontos* — старец) — отрасль психологии, изучающая психологические аспекты старческого возраста (изменения психики, поведения, деятельности). Г. может также

рассматриваться как составная часть возрастной психологии. (См. *Старость*.)

ГЕТЕРОСЕКСУАЛЬНОСТЬ (от греч. *heteros* — другой + лат. *sexus* — пол) — сексуальная ориентация чувств и поведения индивида на лиц противоположного пола.

ГЕШТАЛЬТ (от нем. *Gestalt* — образец, форма) — конфигурация или структура, представляющая собой некую целостность, природу которой невозможно раскрыть, лишь просто анализируя отдельные компоненты, составляющие ее. Эта идея вытекает из положения о том, что целое (гештальт) отличается от суммы отдельных своих частей. Данное положение представляет собой суть гештальтпсихолологии. (См. *Прегнантность*, *Целостность восприятия*.)

ГЕШТАЛЬТПСИХОЛОГИЯ — направление в западной психологии, возникшее в Германии в 1910-е гг. Выступая первоначально против структурализма, сторонники Г. установили, что психологические феномены не могут быть поняты, если они не рассматриваются как организованные структурные целостности (гештальты). Если структуралистская позиция состояла в том, что психологические феномены могут быть на интроспективной основе подразделены на простые перцептуальные элементы, то, по мнению сторонников Г., подобный анализ оставляет вне поля внимания целостность, унитарную «суть» феномена. Таким образом, осознаваемый опыт нельзя разлагать на отдельные структурные элементы и поведение нельзя сводить к сочетаниям рефлексов или обусловленных чем-либо реакций — и в том, и в другом случаях сохраняются их уникальность и значимость. Сторонники Г. также возражали против рассмотрения нервной системы как статичной машиноподобной структуры, способной лишь постепенно реагировать на воздействующие стимулы. Предпочтительнее, по их мнению, рассматривать кору головного мозга аналогично некоему «полю силы», находящемуся в активном равновесии, при котором каждый поступающий стимул воздействует на все «поле» в целом. При этом явления, происходящие в коре головного мозга, изоморфны внешним явлениям — они связаны таким образом, как, например, дорожная карта связана с реальной дорогой. Карта вносит искажения в ландшафт, и изгибы и повороты дороги сглаживаются для большей простоты, но тем не менее существенные связи между картой и дорогой сохраняются. Наибольший вклад Г. внесла в сферы восприятия и научения. Это перцептуальная концепция фигуры и фона (зависимость образа предмета от его окружения),

закономерности простейшей организации восприятия — константность, структурность и др. В сфере научения это работы, посвященные продуктивному мышлению. Научение рассматривается сторонниками Г. не в виде связей между стимулами и реакциями (как утверждали бихевиористы), а как реструктуризация или реорганизация ситуации в целом, часто включающей инсайт в качестве решающего компонента. В социальной психологии работы сторонников Г. привели к созданию теории поля. Главные представители Г. — М. Вертхеймер, В. Кёлер и К. Коффка. (См. *Изоморфизм*, *Прегнантность*.)

ГЕШТАЛЬТТЕРАПИЯ — форма психотерапии, которая делает акцент на таких принципах гештальтпсихологии, как единство и целостность применительно к поведенческим расстройствам. Г. разработана Ф. Перлзом (1893—1970). Функционирование здоровой личности рассматривается как восприятие пациентом своего опыта в качестве значимого целого, которое характеризуется постоянно изменяющимися взаимосвязями между тем, что находится в центре внимания пациента, и тем, что оказывается на его периферии. Терапевтическое воздействие при этом обычно осуществляется в группе и направлено на расширение осознания индивидом себя на основе использования его прошлого опыта, воспоминаний, эмоциональных состояний, телесных ощущений и т. д. Все, что может внести вклад в формирование у индивида значимой конфигурации осознания себя, является соответствующим компонентом процесса Г.

ГИПЕРКИНЕЗ (от греч. *hyper* — сверх + *kinesis* — движение) — чрезмерные, излишние непроизвольные движения, характеризующие органические и функциональные нарушения центральной нервной системы. В основе Г. лежат чаще всего заболевания подкорковых двигательных центров головного мозга. К Г. относят дрожательный паралич, тик, хорею и др. (См. *Минимальная мозговая дисфункция*.)

ГИПЕРМНЕЗИЯ (от греч. *hyper* — сверх + *mnesis* — воспоминание) — необычная (иногда патологическая) степень запоминания и воспроизведения какого-либо специфического прошлого опыта в деталях. Наблюдается при мозговых травмах, во время гипноза, при электрическом раздражении определенных участков коры больших полушарий мозга.

ГИПЕРПАТИЯ (от греч. *hyper* — сверх + *pathos* — страдание) — патологическое повышение протопатической чувствительности, когда обычные безвредные раздражители вызыва-

ют различные неприятные ощущения, вплоть до боли.

ГИПЕРСОМНИЯ (от греч. *hyper* — сверх + лат. *somnus* — сон) — расстройство сна, характеризуемое повышенной сонливостью, приступообразной или постоянной. Г. является следствием органических поражений нервной системы или некоторых соматических заболеваний.

ГИПЕРЭСТЕЗИЯ (от греч. *hyper* — сверх + *aisthesis* — ощущение) — повышение чувствительности к прикосновению. Иногда термин Г. используется для любого случая сенсорной гиперсенситивности (например, акустическая Г.).

ГИПНОЗ (от греч. *hypnos* — сон) — искусственно вызываемое, близкое ко сну состояние человека и высших животных. В основе Г. лежат явления торможения, которым охвачена не вся кора головного мозга, а отдельные ее участки. При этом частичном торможении сохраняются отдельные очаги возбуждения — «сторожевые пункты» (как их называл И. П. Павлов), обеспечивающие возможность контакта между гипнотизируемым и гипнотизирующим. С наступлением парадоксальной фазы торможения, когда слабые раздражители (например, слово) действуют эффективнее, чем сильные (например, болевые ощущения), наблюдается высокая внушаемость гипнотизируемого человека, что может использоваться в лечебных целях. Состояние Г. вызывается воздействием на нервную систему разнообразных факторов. Например, каким-либо внезапным и чрезмерным по своей силе внешним раздражителем или, наоборот, очень слабыми и монотонными слуховыми, зрительными, тактильными раздражителями. Явления Г. у человека можно также вызвать, используя словесное внушение. Г. применяется в медицине для лечения хронического алкоголизма, наркомании, курения, как средство обезболивания в акушерстве, стоматологии, хирургии, а также для многих других психотерапевтических целей.

ГИПОМНЕЗИЯ (от греч. *hypo* — внизу, под + *mneme* — память) — частичная амнезия, ослабление памяти.

ГИПОТЕЗА (от греч. *hypothesis* — основание, предположение) — научное предположение, выдвигаемое с целью объяснения какого-либо явления. Г. всегда формулируется таким образом, чтобы она подлежала проверке на эмпирической основе, вслед за чем она может быть или поддержана или, наоборот, отвергнута. Отказ от Г., не способной объяснить какое-либо явление, вызывает потребность в создании новой Г. Обычно Г. предшествует разработке теории (*см.*).

ГИПОТЕЗА РЕДУКЦИИ ДРАЙВА (от лат. *reductio* — возвращение к прежнему состоянию, восстановление; англ. *drive* — приводить в движение, заставлять, побуждать) — общее предположение, состоящее в том, что целью любого мотивированного поведения является ослабление или снижение (редукция) состояния драйва (влечения, побуждения). Г. р. д. широко используется в теориях научения (Э. Торндайк, К. Халл). Редукция драйва может выступать также в качестве подкрепления в классической процедуре формирования условных рефлексов.

ГИППОКРАТ (ок. 460—377 до н. э.) — древнегреческий врач и мыслитель. Один из основоположников античной медицины, оказавшей влияние на развитие клинической медицины в последующие века. В трудах Г. нашли отражение его представления о целостности организма, необходимости индивидуального подхода к больному и лечения именно данного больного, а не болезни. Г. высказывал мысли о влиянии географических условий и климата на жизнедеятельность организма (в том числе и на возникновение болезней), свойства, характер и даже на общественный строй. С именем Г. обычно связывают учение о четырех типах темперамента, что объясняется различным соотношением между четырьмя разнородными жидкостями тела (кровь, слизь, желтая желчь и черная желчь). Считается, что выделением четырех типов темперамента Г. вошел в историю психологи как основоположник дифференциально-психологического подхода к изучению личности. «Клятва Г.» является исходным пунктом врачебной этики. (См. *Типы личности*.)

ГЛАЗ — периферический орган зрения. У человека и позвоночных животных — парный орган; состоит из собственно Г. (глазного яблока), соединенного зрительным нервом с мозгом, и придаточных частей глаза — век, глазодвигательных мышц и слезного аппарата. Через отверстие в радужной оболочке (зрачок) лучи света входят в Г. и, преломляясь на поверхности глазного яблока в роговице, хрусталике (представляющим собой прозрачную двояковыпуклую линзу) и стекловидном теле, сходятся на сетчатке (или ретине), давая на ней изображение видимого объекта. К диоптрическому аппарату также относят служащие для аккомодации реснитчатое тело и радужную оболочку. В ее ткани находятся особые мышцы, которые, расширяя и суживая зрачок, регулируют поступление в Г. световых лучей. От пигментации радужной оболочки зависит цвет Г. (См. *Слепое пятно*, *Центральная ямка*.)

ГЛАЗОМЕР — способность оценивать на глаз, т. е. без специальных измерительных приборов, различные величины зрительно воспринимаемых объектов и расстояний до них и между ними.

ГЛУБИННАЯ ПСИХОЛОГИЯ (нем. *Tiefenpsychologie*) — единое название ряда направлений западной психологии XX в., рассматривающих в качестве предмета исследования так называемые глубинные силы личности (ее неосознаваемые влечения и тенденции), которые противопоставляются явлениям, происходящим на «поверхности» сознания. К Г. п. относятся *гормическая психология У. Макдугалла, фрейдизм и неофрейдизм, аналитическая психология К. Юнга, индивидуальная психология А. Адлера* и др.

ГЛУБИННОЕ ЗРЕНИЕ — способность воспринимать глубину пространства и оценивать относительное расположение предметов в пространстве. Точность Г. з. обусловлена бинокулярными факторами, зависящими в значительной степени от врожденной организации аппарата зрения (см. *Бинокулярное зрение*), и монокулярными факторами, зависящими в основном от прошлого опыта. Способность Г. з. у различных людей неодинакова.

ГОББС (HOBBES) ТОМАС (1588—1679) — английский философ. Для Г. характерен материалистический подход к пониманию природы психического, в соответствии с которым психическое сознание, мышление есть телесное свойство. Поскольку по Г. материя во всех ее проявлениях подчиняется механическим законам, то эти законы соответственно распространяются и на высшие проявления жизни — психику животных и человека. Отсюда делался вывод, что психическое есть особое внутреннее состояние движущейся материи, возникающее в живом теле в результате внешних воздействий. При этом первичной формой перехода внешних движений во внутренние считаются ощущения. Все другие психические состояния — производное от них. Так, после воздействия ощущений в мозгу по Г. остаются следы представления. Раскрывая природу представлений, Г. выдвигает догадку об их ассоциативном механизме (по смежности), хотя сам термин «ассоциация» он еще не вводит. Целенаправленное управление представлениями составляет суть мышления по Г. Он отводил важную роль в познавательных процессах речи как орудию мысли и средству общения, а также подчеркивал, что познавательные процессы тесно связаны с побуждениями, волей и деятельностью человека в целом. Г. одним из первых сформулировал тезис о «естественном человеке», который от природы

наделен постоянным стремлением к самосохранению и собственной выгоде («О человеке», 1658). Человек вступает в социальные контакты с другими людьми в надежде гарантировать себе мир. В противном случае люди пребывали бы в состоянии постоянной «войны всех против всех». Поэтому только развитие Левиафана (мифическое библейское чудовище), или своеобразного супергосударства, ограничивающего свободу каждого, может предохранить людей от взаимного уничтожения. Человек, лишенный упорядоченного общества, по словам Г., был предоставлен жизни «одинокой, жалкой, опасной, тупой и короткой». В целом идеи Г. ускорили преобразование психологии из науки о душе в науку о психических явлениях. Г. также можно считать предвестником будущей ассоциативной психологии (см. *Ассоцианизм*).

ГОЛОД — 1) физиологическое состояние организма, возникающее в результате нарушения равновесия питательных веществ в теле, а острота этого состояния обусловлена степенью данного нарушения равновесия; 2) множество ощущений из области желудка, описываемых как гложущие неприятные ощущения; 3) внутреннее состояние организма, возникающее в результате пищевой депривации, острота которого измеряется продолжительностью данной депривации (операциональное определение, даваемое биохевиористами).

ГОМЕОСТАЗ(ИС) (от греч. *homoios* — подобный + *stasis* — стояние) — тенденция организма как целого к установлению постоянства своего функционирования или восстановлению равновесия, если это постоянство нарушено. Американский физиолог У. Кеннон (1929) ввел этот термин для обозначения любого процесса, видоизменяющего существующие условия и тем самым инициирующего другие процессы, которые действуют стабилизирующим образом, чтобы восстановить первоначальные условия. Например, термостат представляет собой механический Г. Термин Г. используется в физиологической психологии, им обозначается ряд сложных биологических механизмов, осуществляющих свою деятельностью посредством автономной нервной системы для регулирования таких факторов, как температура тела, кровяное давление, водный баланс, метаболизм и т. д.

ГОМЕОСТАТ (от греч. *homoios* — подобный + *statos*— неподвижный, стоящий) — техническое устройство, предназначенное для моделирования и изучения гомеостаза. Первая модель Г. создана английским биологом Р. Эшби в 1948 г. В настоящее время Г. используется в экспери-

ментальных целях при изучении психологической совместимости. При этом использование Г. позволяет моделировать групповую взаимозависимую деятельность по принятию решений.

ГОМОСЕКСУАЛЬНОСТЬ (от греч. *homos* — тот же самый, такой же + лат. *sexus* — пол) — сексуальное влечение к лицам своего пола (сексуальная инверсия). По данным отечественного социолога И. С. Кона, исключительно гомосексуальную половую жизнь ведут 2—5% мужчин и 2—3% женщин. Как свидетельствуют американские данные, около 1% сексуально активного населения ведет исключительно гомосексуальный образ жизни, а около 40% населения имели по крайней мере один гомосексуальный контакт, приведший к оргазму. В некоторых обществах Г. рассматривается с официальной точки зрения как извращение или как психическое заболевание. В психоанализе есть термин «гомосексуальные неврозы», обозначающий группу расстройств, вызванных подавленным гомосексуальным влечением. Имеется тенденция в популярной литературе и даже в некоторых специальных изданиях использовать термин Г. для контактов между мужчинами и термин «лесбиянство» для контактов между женщинами.

ГОРМИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (от греч. *horme*, букв. животный импульс или возбуждение, влечение, стремление) — одно из направлений западной психологии, связанное с работами англо-американского психолога У. Мак-Дугалла (*см.*). Его главное предположение заключалось в том, что поведение характеризуется какой-либо целью или тенденцией поиска цели и в основном мотивируется инстинктами либо чувствами. Под инстинктами понимаются «внутренние склонности» (например, воспроизводство потомства, приобретательство, драчливость, любопытство, самоутверждение и др.). Все инстинкты в Г. п. описываются исходя из трех основных характеристик или атрибутов — когнитивного, аффективного и конативного. Таким образом, все инстинкты имеют сенсорный, мотивационный и эмоциональный компоненты. Под влиянием опыта и социальных взаимодействий инстинкты модифицируются в чувства. Например, любовь, ревность, патриотизм и т. п. являются сочетанием инстинктов. Г. п. Мак-Дугалла была популярна среди психологов и социологов в начале 1920-х гг. Однако критика Г. п. со стороны бихевиористов привела к тому, что концепция Мак-Дугалла быстро утратила свое научное значение. Основное положение Г. п. о влечениях и инстинктах как основе человеческой психики позволяет отнес-

ти это направление к глубинной психологии (*см.*).

ГОРМОН (от греч. *horme* — возбуждение, влечение, стремление) — продукт желез внутренней секреции, выделяемый непосредственно в кровь и поступающий в другие органы, инициируя и (или) регулируя их активность. Каждый из Г. влияет на организм во взаимодействии с другими Г. Термин Г. ввел в научный оборот в 1904 г. английский физиолог Э. Старлинг (1866—1927). (См. *Катехоламины*, *Кортикостероиды*, *Эндокринная система*.)

ГОСПИТАЛИЗМ (от лат. *hospitalis* — гостеприимный) — синдром патологии детского развития, являющийся результатом отделения младенца от матери и его ранней институализации. Для Г. характерны потеря в весе, апатичность, повышенная сонливость, мышечный гипотонус, неадекватное реагирование в ситуациях взаимодействия. Г. является следствием недостатка нормальных физических и социальных стимулов, поскольку наблюдается даже в тех случаях, когда ребенок имеет приемлемые социальные условия и питание. Отметим, что термин Г. не используется, если в каком-либо конкретном случае имеется очевидная задержка психического развития. Термин ввел в 1945 г. австрийский психоаналитик Р. Шпиц.

ГРАДИЕНТ (от лат. *gradiens* — шагающий) — прогрессирующее непрерывное изменение какого-либо качества или переменной. Г. отражает меру возрастания или убывания какого-либо показателя (например, Г. раздражителя).

ГРАДИЕНТ ПОДКРЕПЛЕНИЯ — принцип, состоящий в том, что чем скорее за определенным подкреплением следует какой-либо ответ, тем он оказывается сильнее.

ГРАФЕМА (от греч. *graphe* — начертание) — минимальная смысловая единица письменной речи (например, а, б и т. д.), соответствующая фонеме (ее варианту или последовательности фонем) в устной речи.

ГРАФОЛОГИЯ (от греч. *grapho* — пишу + *logos* — учение) — учение о почерке как выражении психологических свойств и психических состояний пишущего. Графологический анализ с целью идентификации текстов используется в юридической практике, а также в экспериментальной психологии (поскольку ряд психомоторных особенностей личности проявляется в специфике ее почерка). Однако эти ограниченные возможности Г. привели к появлению шарлатанов, заявляющих о возможности использования Г. с целью оценки личности, диагностики заболеваний и т. п.

ГРАФОМАНИЯ (от греч. *grapho* — пищу + *mania* — безу-

мие, страсть) — патологическое, навязчивое стремление к писанию, многословному дилетантскому сочинительству.

ГРЕЗЫ — одна из форм воображения, представляющая собой ряд образов или идей, преднамеренно вызванных индивидом, но оторванных от конкретной действительности, не направленных на их претворение в реальность.

ГРОМКОСТЬ — мера субъективного восприятия звукового стимула, соответствующая физическому параметру интенсивности этого стимула.

ГРУППА БОЛЬШАЯ — 1) реально существующая и значительная по своим размерам совокупность людей, занятых какой-либо совместной деятельностью (например, коллектив школы, вуза, предприятия); 2) условная общность людей, количественно не ограничиваемая, выделяемая на основе определенных социальных характеристик (социально-демографические группы, социальные классы, партии, профессиональные объединения и т. п.). Подобные Г. б. называются также социальными категориями; 3) стихийно возникающие кратковременные общности (например, толпа, зрители на стадионе, в театре и т. п.).

ГРУППА ВСТРЕЧ — форма психотерапии, фокусированная на интенсивных межличностных взаимодействиях (или «встречах») в малой группе. Цель Г. в. состоит в поощрении личностного роста и улучшении межличностных коммуникаций посредством интенсивного обмена опытом общения между членами группы. Лидеры (терапевты) таких групп поощряют открытость, честность, эмоциональную экспрессию и сенситивность по отношению к чувствам других людей. Опыт терапии в подобных группах считается на Западе одним из путей развития также и личностных способностей терапевта, его навыков консультирования и помощи людям. (См. *Т.-группы*.)

ГРУППА ВТОРИЧНАЯ — группа, включающая в себя людей, имеющих общие ценности и стандарты поведения, но применительно лишь к некоторым отдельным сферам своей жизни. В Г. в. обычно отсутствуют прямые контакты каждого из ее членов со всеми другими. Примеры Г. в. — профессиональные организации, политические партии, клубы. Термин Г. в. введен в 1909 г. в научный оборот американским социологом Ч. Кули (1864—1929).

ГРУППА КОНТРОЛЬНАЯ — группа испытуемых, тщательно отобранных таким образом, чтобы она была подобна во всех отношениях членам экспериментальной группы, исключая воздействие на нее со стороны экспериментальной или независимой переменной. (См. *Нулевая гипотеза*.)

ГРУППА МАЛАЯ — совокупность индивидов, непосредственно взаимодействующих друг с другом для достижения общих целей и осознающих свою принадлежность к данной общности.

ГРУППА МАРГИНАЛЬНАЯ (от лат. *margo* — граница, край) — группа, находящаяся на «обочине» культуры какого-либо общества, которая лишь частично ассимилировалась с формами доминантной культуры.

ГРУППА НЕФОРМАЛЬНАЯ (неофициальная) — общность, возникающая стихийно на основе индивидуальных симпатий, сходства интересов, личностных характеристик или каких-либо прагматических соображений. Г. н. нередко возникает в пределах каких-либо формальных (официальных) групп и организаций, но может быть никак не связана с их целями. Структура Г. н. возникает и развивается спонтанно, по мере того как ее члены взаимодействуют друг с другом; она отличается сравнительной гибкостью.

ГРУППА ПЕРВИЧНАЯ — контактная группа, для членов которой характерны тесные интимные взаимоотношения, общие ценности и стандарты поведения. Термин Г. п. ввел в 1909 г. в научный оборот американский социолог Ч. Кули. Примеры Г. п. — семья, круг близких друзей. Принадлежность к той или иной Г. п. сама по себе является ценностью для ее членов и обычно не преследует никаких других целей.

ГРУППА РЕФЕРЕНТНАЯ (от англ. *reference* — ссылка) — группа, в соответствии с которой индивид оценивает свое собственное поведение или ситуацию, в которой находится. Термин Г. р. ввел в научный оборот американский психолог Г. Хаймен, который проводил различие между группой членства (т. е. той, к которой индивид принадлежит в действительности) и Г. р., используемой как некоторая основа для сравнения. При этом Г. р. может быть или не быть группой членства. Г. р. порой бывает даже воображаемой (например, романтически настроенный подросток может пытаться вести себя в соответствии с кодексом мушкетеров Дюма или других литературных героев). Выделяют несколько типов Г. р. Нормативные Г. р. — такие, ценности и нормы которых индивид одобряет, хочет вступить в эти группы или завоевать их расположение. Сравнительные Г. р. — такие, которые индивид использует лишь как определенную основу для оценки своего статуса или поведения. Негативные Г. р. — такие, по отношению к которым индивид находится в оппозиции, поскольку они символизируют что-либо неприемлемое для данного индивида. У каждого индивида обычно

имеется несколько Г. р. Синоним — эталонная группа.

ГРУППА СОЦИАЛЬНАЯ — совокупность индивидов, объединенных на той или иной основе, имеющих чувство общности и более или менее постоянно взаимодействующих друг с другом определенным образом. Последний критерий особенно важен, поскольку он позволяет отличать Г. с. (в строгом смысле) от понятия социальной категории (применительно к какой-либо совокупности людей). Термин Г. с. очень широко используется в социальной психологии и социологии и часто применяется для обозначения совокупности людей, не имеющих чувства общности (например, социальный класс или слой) и не взаимодействующих систематическим образом друг с другом (например, этнические группы). Использование термина Г. с. в строгом смысле всегда подразумевает наличие той или иной основы для взаимодействия ее членов. Американский социолог Н. Смелзер (1988) выделяет следующие функции Г. с.: 1) социализации; 2) инструментальную (т. е. для осуществления какой-либо совместной деятельности; 3) экспрессивную (для удовлетворения потребностей людей в общении, одобрении, доверии, уважении и т. п.); 4) поддерживающую (в психологическом смысле). В соответствии с классификацией, предложенной Г. М. Андреевой, выделяют Г. с. условные и реальные, лабораторные и естественные, большие и малые. Большие Г. с., в свою очередь, подразделяются на стихийные и устойчивые, а малые — на становящиеся (развивающиеся) и развитые (коллективы). Условная Г. с. — совокупность людей, объединенных по какому-либо общему для них признаку (полу, возрасту, уровню образования, характеру деятельности и т. д.). Точнее, это социальная категория, или номинальная Г. с. Реальная Г. с. — общность людей, существующая в определенном общем для них пространстве и времени и объединенная реальными отношениями (например, школьный класс, рабочая бригада, воинское подразделение, семья и т. д.). Лабораторная Г. с., будучи реальной, со всеми чертами подобной общности, в то же время является группой искусственной, поскольку она всегда создается в соответствии с замыслом исследователя, предусматривающего ее состав по полу, возрасту, образованию и ряду других характеристик. Естественные Г. с. подразделяются на большие и малые.

ГРУППА ФОРМАЛЬНАЯ (официальная) — совокупность лиц, связанных между собой официальными организационными отношениями с целью осуществления какой-либо совмест-

ной деятельности. Г. ф. является ячейкой той или иной официальной организации, т. е. имеющей юридически фиксированный статус. Структура Г. ф. обусловлена официальным разделением труда в данной организации, официальными правами и обязанностями ее членов.

ГРУППА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ — группа испытуемых, которая подвергается воздействию независимой или экспериментальной переменной в условиях эксперимента. Г. э. составляется таким образом, чтобы во всех отношениях соответствовать контрольной группе. (См. *Нулевая гипотеза*.)

ГРУППОВАЯ ДИНАМИКА (от греч. *dynamis* — сила) — 1) в самом общем смысле это совокупность взаимодействий в какой-либо группе; 2) направление, изучающее причинно-следственные взаимоотношения в группе. Впервые термин Г. д. предложен К. Левином в 1936 г. В соответствии с его пониманием Г. д. — это исследование динамических, внутригрупповых процессов, таких как власть, перемена власти, лидерство, сплоченность, принятие решений, конфликт, формирование подгрупп, отношение группы к другим группам и т. д. Отметим, что некоторые исследователи ограничивают использование термина Г. д. только малыми группами. Это обосновывается тем, что указанные динамические компоненты проявляются в полной мере лишь в такой группе, которая достаточно мала для того, чтобы все ее члены были включены в значимые взаимодействия.

ГРУППОВАЯ НОРМА — см. *Норма социальная*.

ГРУППОВАЯ ПОЛЯРИЗАЦИЯ (от лат. *polarisatia* — сдвиг к краю) — тенденция, проявляемая индивидами при групповом принятии решений подчеркивать собственную первоначальную точку зрения, вследствие чего группа как целое занимает более полярную позицию по сравнению с теми позициями, которых первоначально придерживались ее члены. Например, если группа умеренно либеральных политиков принимает совместное решение, то оно окажется более либеральным. И наоборот, если совместное решение принимается группой умеренно консервативных политиков, то это решение будет более консервативным. Частным случаем Г. п. является сдвиг к риску (*см*.).

ГРУППОВАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ — общий термин, используемый для обозначения любого психотерапевтического процесса, в котором группа индивидов встречается с терапевтом, действующим как лидер дискуссии. Предполагается, что само по себе взаимодействие между членами группы является

терапевтическим и во многих случаях более эффективным, чем использование традиционной диады «клиент — терапевт». Это объясняется тем, что знание о проблемах других людей и о том, как они разрешают их, оказывает терапевтическое воздействие на индивида. В психодраме — одной из форм Г. п., введенной Д. Морено в 1930-е гг., — пациенты с помощью друг друга, исполняя роли на сцене, в присутствии терапевта избавляются от своих трудностей. Начиная с 1940-х гг. К. Роджерс стал развивать метод Г. п. в форме так называемых групп встреч, с целью предложить опыт развития людям, которые считаются «нормальными». Практика Г. п. включает в себя много различных подходов.

ГРУППОВАЯ СПЛОЧЕННОСТЬ — тенденция группы к сохранению своего существования посредством объединения своих членов. Степень сплоченности группы обычно отражается в сопротивлении попыткам внешних сил внести в нее раскол. Главным фактором, вызывающим Г. с., является наличие межличностной аттракции (*см.*) среди членов группы. При этом Г. с. может быть следствием как дружеских отношений членов группы, так и необходимостью решения какой-либо общей групповой задачи. Высокий уровень Г. с. обычно приводит к повышению эффективности функционирования группы. Однако порой следствием высокого уровня Г. с. является так называемое групомыслие (*см.*), негативно влияющее на эффективность групповых решений. (См. *Групповая поляризация*, *Групповое принятие решений.*)

ГРУППОВАЯ СТРУКТУРА — взаимосвязь между членами группы, между подгруппами в пределах основной группы, между лидером (лидерами) и членами группы, степень постоянства этих характеристик группы. Термин Г. с. сейчас считается достаточно эклектичным для строгого научного использования.

ГРУППОВОЕ ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ — группа может принимать решения, выступая как целое, т. е. на основе консенсуса, или же посредством индивидуальных действий каждого члена группы — в этом случае решение обычно представляет собой мнение большинства. Сравнение групповой и индивидуальной продуктивности при принятии решений показывает, что группы принимают лучшие, более точные решения, чем отдельные индивиды, если речь идет о структурированных задачах, но тратят больше времени, чтобы прийти к этим решениям. При решении неструктурированных задач, требующих креативности, индивиды демонстрируют более высокую продуктивность, чем

группы. Это объясняется тем, что Г. п. р. свойственны такие явления, как группомыслие и групповая поляризация.

ГРУППОМЫСЛИЕ (от англ. *groupthink*) — способ мышления, при котором сохранение единства и солидарности группы считается более важным, чем реалистичный взгляд на проблему. Термин Г. ввел в научный оборот американский психолог И. Джанис (1971), утверждающий, что подобный эффект может быть вызван крайними формами групповой поляризации.

ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ — научное направление в современной американской психологии, ведущее начало в значительной мере от работ А. Маслоу (*см.*), который представил его как «третью силу» после психоанализа и бихевиоризма. Он считал, что психология слишком сосредоточена либо на том, что связано с неврозами и прочими расстройствами (психоанализ), либо на том, что объясняется на механистической основе (бихевиоризм). В соответствии с положениями Г. п. поведение не направляется в значительной степени ни бессознательными побуждениями и мотивами, ни внешними стимулами и вознаграждениями. Вместо этого сторонники Г. п. сосредоточиваются на феноменологической перспективе, обращая свой взор на субъективный опыт индивида. Отсюда выводится, что люди обладают свободой воли, свободны в своих действиях, сознательны и креативны, а также имеют присущую им от природы тенденцию к реализации своего потенциала. Маслоу назвал такую реализацию самоактуализацией. При этом самоактуализация рассматривается как процесс, осуществляющийся в течение всей жизни, а не как цель, которую человек когда-либо достигает. Гуманистический взгляд в понимании Маслоу должен развернуть науку в сторону более высоких человеческих мотивов, саморазвития, знания, понимания и эстетики. К числу главных теоретиков Г. п. относятся также К. Роджерс, Э. Фромм и Р. Май. Одним из ответвлений Г. п. является экзистенциальная психология (*см.*).

Д

ДАКТИЛОЛОГИЯ (от греч. *daktylos* — палец + *logos* — слово, учение) — ручная азбука, служащая для замены устной речи при глухонемоте. Буквам алфавита соответствуют особые положения пальцев. С помощью Д. можно объясняться лишь с грамотными глухонемыми, так как при дактилологической речи придерживаются точного правописания слова.

ДАЛЬНОЗОРКОСТЬ (гиперметропия) — недостаток зрения, не позволяющий видеть ясно на близком расстоянии. Причиной Д. является форма хрусталика, вследствие чего входящие в глаза параллельные лучи от предмета собираются позади сетчатки, а не прямо на ней.

ДАЛЬТОНИЗМ — один из видов частичной цветовой слепоты, заключающийся в неспособности различать ощущения некоторых цветов (большей частью красный и зеленый). В подавляющем большинстве случаев Д. является врожденным дефектом. Значительно чаще встречается у мужчин, чем у женщин. Впервые описан в 1794 г. английским химиком и физиком Д. Дальтоном, который сам страдал Д.

ДАРВИН (DARWIN) ЧАРЛЬЗ РОБЕРТ (1809—1882) — английский естествоиспытатель, создатель теории эволюции — дарвинизма. Основной идеей этой теории является принцип естественного отбора — «переживание наиболее приспособленных организмов» и устранение организмов, не приспособленных к определенным условиям существования. Благодаря непрерывному действию естественного отбора и наследственной изменчивости организмы в процессе эволюции накапливают все новые приспособительные признаки, а это ведет в конечном итоге к образованию новых видов. Установив изменяемость видов и преемственность между ними в процессе развития, Д. объяснил и естественные причины целесообразности, проявляющейся в строении организмов, в их приспособляемости к условиям жизни. Теория эволюции

Д. оказала большое влияние на развитие психологии, которая стала черпать многие идеи из сферы эволюционной биологии. Распространение дарвинизма послужило толчком к внедрению объективного, генетического и статистического методов, а также к возникновению категории поведения. Д. посвятил также ряд работ проблемам психологии — анализу инстинкта, психическому развитию ребенка, выразительным движениям при эмоциях.

ДВИГАТЕЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ — см. *Кинестезические* (*кинестетические*) *ощущения*.

ДВИЖЕНИЯ НЕПРОИЗВОЛЬНЫЕ — рефлекторные двигательные акты, осуществляемые бессознательно, на автоматической основе. Как было установлено И. М. Сеченовым, Д. н. регулируются проприоцептивными ощущениями, которые отражают особенности самих выполняемых движений, а также экстероцептивными, показывающими те изменения в окружающей среде, которые вызываются данными движениями. На основе Д. н. в результате накопления ребенком соответствующего опыта у него формируются движения произвольные. Д. н. могут иметь адаптивный характер (например, мигание, отдергивание руки от болевого раздражителя) и неадаптивный (например, хаотичные движения при психозах, гиперкинез при нарушениях центральной нервной системы). (См. *Мышечное чувство, Проприо(ре)цепторы*, *Проприорецепция*.)

ДВИЖЕНИЯ ПРОИЗВОЛЬНЫЕ — двигательные акты, сознательно регулируемые индивидом в соответствии с его потребностями в достижении той или иной цели. Д. п. могут быть направлены на манипуляции какими-либо предметами; это также движения, обеспечивающие сохранение позы тела, перемещение и коммуникацию. К средствам коммуникации относятся выразительные движения — мимика, пантомимика, речевые движения. По данным П. К. Анохина, Н. А. Бернштейна, Э. А. Асратяна, работа мышц регулируется не только непосредственной задачей Д. п., но также и условиями, в которых это движение осуществляется. Само же выполнение Д. п. непрерывно корректируется посредством сопоставления его результатов с целями индивида. Решающую роль в формировании и осуществлении Д. п. играют ориентировочная деятельность и образ — представление того, что и как должно быть сделано (исследования А. В. Запорожца).

ДВОЙНОГО КОДИРОВАНИЯ ТЕОРИЯ — положение когнитивной психологии, выдвинутое А. Паивио, о том, что человеческая память состоит из

двух независимых, но прочно взаимосвязанных кодирующих систем. Одна из них основана на переработке образной информации, другая — на переработке вербальной информации. Противоречивые, но в известной степени подтверждающие эту теорию данные представлены клиническими случаями оптико-мнестической афазии. При этом больные не в состоянии назвать предметы, представленные им зрительно, но могут их называть при взаимодействиях с этими предметами.

ДЕБИЛЬНОСТЬ (от лат. *debilis* — слабый) — сравнительно легкая степень умственной отсталости — олигофрении. При Д. индивид может овладеть элементарными навыками чтения, письма и счета, однако вследствие недостаточности абстрактного мышления он не может усвоить программу средней школы. Взрослые индивиды, страдающие Д., по своему умственному развитию соответствуют нормальным детям примерно восьми лет и могут освоить несложные ремесла.

ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ (от лат. *deviatio* — отклонение) — см. *Отклоняющееся поведение*.

ДЕДУКЦИЯ (от лат. *deductio* — выведение) — логическое умозаключение от общего к частному, от общих суждений к частным выводам. Д. является одним из основных средств доказательства. Дедуктивный вывод сам по себе вытекает из абстрактного процесса и не требует никакой верификации, кроме логической последовательности. Если исходные посылки Д. истинны, то истинны и ее следствия. Д. противоположна индукции. Обе формы аргументации в их тесной связи используются в психологии, особенно при формировании различных концепций и решений научных проблем. Методы Д. могут выступать также в качестве предмета психологического исследования (например, изучения формирования, протекания и условий дедуктивных процессов в мышлении индивида). (См. *Рационализм*, *Силлогизм*.)

ДЕЗОКСИРИБОНУКЛЕИНОВАЯ КИСЛОТА (ДНК) — молекулярное природное соединение, содержащееся в ядрах клеток живых организмов. ДНК переносит всю кодированную генетическую информацию на хромосомах, обеспечивая передачу по наследству индивидуальных признаков и свойств организмов.

ДЕИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ — утрата осознания собственной индивидуальности. Может происходить в толпе, когда изолированность каждого индивида утрачена в движениях и колебаниях толпы и индивидуальный выбор в определенном смысле подчинен действиям тол-

пы. Д. в толпе сопровождается сознанием анонимности и может быть причиной такого поведения какого-либо индивида, которое является для него нетипичным (например, агрессивным). (См. *Ответственности диффузия*.)

ДЕЙСТВИЕ (в психологии) — единица деятельности, ее относительно законченный элемент. Д. всегда осознано и направлено на достижение какой-либо конкретной, не разлагаемой на более простые цели. Д. в целом состоит из трех частей: ориентировочной основы, процесса выполнения и процесса контроля за ним (П. Я. Гальперин). Различают Д. физические (внешние, моторные) и умственные (внутренние, психические). Исследования Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева и др. показали, что умственные Д. формируются вначале как внешние, предметные и постепенно переходят во внутренний план (см. *Интериоризация*). С другой стороны, прежде чем приступить к какой-либо внешней деятельности для достижения своей цели, человек планирует соответствующие Д., оперируя образами и речевыми символами. Так, внешняя деятельность (и соответственно Д.) направляется и контролируется умственной деятельностью (см. *Экстериоризация*). Человек соотносит производимое им Д. с запланированным, существующим в виде образов и мыслей и на основе такого сравнения регулирует свои движения и Д. (см. *Акцептор действия*). По степени осознанности целей Д. делятся на волевые и импульсивные. В основе волевых Д. находятся продуманные цели с учетом возможных последствий их достижения. Импульсивные Д. характеризуются неосознанностью целей и возможных последствий. Д. человека в процессе упражнения может становиться автоматизированным навыком.

ДЕЙСТВИЕ СОЦИАЛЬНОЕ (в социологии) — единица индивидуальной социальной активности, которая является осознанной и целенаправленной. Социологи различают понятия Д. и «поведение», имея в виду следующее. Поведение — это реакция организма на внутренние или внешние раздражители, и оно может быть как инстинктивным, неосознанным, так и преднамеренным, осознанным. К Д. с. можно отнести только некоторые виды поведенческих актов, а именно те, которые являются преднамеренными, осмысленными комплексами поступков, предпринятых для достижения определенной цели. Рассматривая Д. с. как систему, американский социолог Т. Парсонс в 1937 г. выделил следующие ее компоненты: 1) действующее лицо; 2) результат или будущее состояние дел, на которые направлено Д.; 3) ситуация, которая включает

в себя условия и средства Д.; 4) совокупность норм, посредством которых направляются Д. и выбираются их средства. В современной западной социологии имеется ряд теорий, которые рассматривают Д. с. в качестве главного или даже единственного объекта социологии. При таком подходе основным признаком социальности считается наличие субъективного смысла Д. для самого действующего лица. Таким образом, здесь социология уже не рассматривается как наука, имеющая дело целиком с внешними, независимыми объектами. Следствием такого подхода является психологизация социального знания.

ДЕЙТЕРАНОПИЯ (от греч. *deuteros* — второй + *an* — отрицательная частица + *ops* — глаз) — форма частичной цветовой слепоты, обычно врожденной, характеризующаяся пониженной чувствительностью к зеленому. Предполагается, что причиной Д. является недостаток пигмента, абсорбирующего зеленый цвет. (См. *Ахроматизм*.)

ДЕКАРТ (DESCARTES) РЕНЕ (1596—1650) — французский философ и естествоиспытатель. Основоположник *концепции рефлекторной природы поведения*, хотя сам термин «рефлекс» у Д. отсутствует. Дал первое описание схемы безусловного рефлекса и таким образом сформулировал принцип детерминизма, который был распространен как на сферу органических процессов, так и на психику. Ведущим принципом в объяснении поведения животных Д. считал его машинообразный характер. Этот принцип Д. распространял и на действия человеческого тела, считая, что все телесные отправления, а также ряд психофизиологических функций осуществляются таким же образом, как в работающем механизме (например, в часах). Такой подход позволяет оценивать Д. как основоположника психофизиологии. К психическому Д. относит только то, что пронизывается разумом или осознается мыслящей субстанцией. Отсюда следовало, что явления сознания доступны только самому субъекту и единственным методом их обнаружения может быть интроспекция. Так, признание Д. наличия двух различных независимых субстанций (тела и души) привело к различию методов их познания: эксперимент — для анализа механики тела, интроспекция — для познания души. Наряду с этим Д. высказал мысль о психофизическом взаимодействии (телесное и душевное, сосуществуя в человеке независимо друг от друга, могут вступать во взаимодействие). Подобное взаимодействие осуществляется в так называемой шишковидной железе (эпифизе) — органе местопребывания мыслящей субстан-

ции, находящейся в центре мозга. Рассматривая различные стороны поведения человека, Д. особое внимание уделял «страстям души», к изучению которых он подходил также на механистической основе. Главное действие страстей по Д. — располагать душу к желанию тех вещей, к которым подготовлено тело. Наиболее полно взгляды Д. представлены в его работах «Страсти души» (1649) и «Человек» (1662). (См. *Рационализм*.)

ДЕКОДИРОВАНИЕ — в теории информации это процесс, посредством которого получатель какого-либо сигнала расшифровывает его в соответствующее сообщение. Так, по аналогии, стимулы могут рассматриваться как сигналы, которые кодируются рецепторами в нервные импульсы, а последние, в свою очередь, декодируются мозгом. (См. *Код*, *Кодирование*.)

ДЕЛИНКВЕНТ (от лат. *delinquens* — совершающий проступок) — самым общим образом этот термин приложим к любому индивиду, совершившему преступление или осуществившему социально не одобряемые действия. Однако термин Д. в современной социологии используется обычно по отношению к молодым людям, проявляющим антисоциальное поведение.

ДЕЛИРИЙ (от лат. *delirium* — безумие) — один из видов расстройства сознания, сопровождаемый бредом, галлюцинациями (преимущественно зрительными), двигательным возбуждением. Д. может быть вызван инфекционным заболеванием, наркотиками, шоком. После Д. может отмечаться частичная амнезия. Д. классифицируется в психиатрии как органический психический синдром.

ДЕМЕНЦИЯ (от лат. *dementia* — безумие) — слабоумие, приобретенное в результате органического или функционального поражения. Д. характеризуется потерей интеллектуальных способностей в такой степени, что индивид не в состоянии выполнять обычные социальные и профессиональные функции. При этом утрачиваются память, способность к логическим рассуждениям и другие высшие психические процессы. В зависимости от типа повреждающих и дегенерирующих факторов различают Д. посттравматическую, сенильную (старческую), эпилептическую, алкогольную (на последней стадии хронического алкоголизма) и др.

ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ ЛИДЕРСТВА — совокупность приемов, используемых лидером, которые включаются в себя предоставление членам группы возможностей определения ее целей, планирования, распределения функций между собой, поощрения свободного обмена мнениями и т. п.

ДЕМОКРИТ (ок. 460 до н. э. — год смерти неизв.; по некоторым данным, прожил более 100 лет) — древнегреческий философ, основатель атомистического материализма. Принимая за первооснову мира атомы, Д. считал, что жизнь порождается сцеплением влажных и теплых атомов. При этом из множества форм животных, создаваемых природой, выживали наиболее совершенные. К числу самых совершеннейших из них принадлежит человек. Душа животных и человека состоит из атомов особого рода, отличающихся своей формой и чрезвычайной подвижностью. Поскольку душа как сцепление атомов является телесной, Д. отвергает ее бессмертие: когда тело умирает, атомы души покидают его, рассеиваясь в пространстве. В познавательную сферу души Д. включал ощущения, восприятия и мышление, отмечая, что ощущения и восприятия могут охватить лишь внешнее и только мышление позволяет видеть то, что остается за пределами органов чувств. Эмоции и аффекты по Д., подобно ощущениям, определяются различными свойствами атомов, проникающих в тело. Эмоциональные состояния зависят также от потребностей, которые рассматривались Д. как основные движущие силы. Взгляды Д. положили начало причинному объяснению психических процессов.

ДЕНОТАТ (от лат. *denotatus* — обозначение, обозначенный) — объект или объективное событие, обозначаемое каким-либо словом (или другим знаком).

ДЕПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ (от лат. *de* — отрицательная приставка + *persona* — личность, лицо) — 1) патологическое состояние, представляющее собой нарушение самосознания, которое выражается в потере чувства реальности собственной личности, отчуждении собственных действий, эмоций, мыслей. Д. может наблюдаться при шизофрении, эпилепсии, травмах и других заболеваниях мозга; 2) в философии экзистенциализма это потеря чувства «Я» и личностной идентичности, ощущение индивидом того, что он является лишь каким-то номером в банке компьютерной памяти или просто винтиком несовершенной, дегуманизированной социальной машины.

ДЕПРЕССИЯ (от лат. *depressio* — подавление) — психическое состояние, иногда приобретающее патологический характер и включающее в себя чувства безнадежности и неадекватности, иногда непреодолимые. Д. сопровождается также снижением психофизической активности индивида. В психиатрии Д. характеризуют все указанные признаки, проявляющиеся в крайней степени. Здесь Д. может быть также симптомом некоторых дру-

гих психических расстройств (например, при старческом психозе, шизофрении, прогрессивном параличе). (См. *Экзогенная депрессия*, *Эндогенная депрессия*.)

ДЕПРИВАЦИЯ (от лат. *de* — отрицательная приставка + *privare* — лишать, отнимать) — 1) потеря, утрата или недостаточность чего-либо желаемого, необходимого для индивида; 2) лишение животного пищи в экспериментальных целях.

ДЕРЕАЛИЗАЦИЯ (от лат. *de* — отрицательная приставка + *realis* — действительный) — нарушение восприятия окружающего, при котором утрачивается контакт с внешней реальностью (окружающее кажется нереальным). Д. является обычным компонентом деперсонализации. Д. может возникать при поражениях мозга, некоторых психических заболеваниях, а также в просоночных состояниях.

ДЕСЕНСИБИЛИЗАЦИЯ (от лат. *de* — приставка, обозначающая отсутствие чего-либо + *sensibilis* — чувствительный) — уменьшение чувствительности организма к воздействию какого-либо внешнего стимула. Например, внезапный шум вызовет соответствующую реакцию, однако при повторных шумовых воздействиях реакции на них ослабевают и исчезают.

ДЕТЕКТОР ЛЖИ (от лат. *detector* — обнаруживающий) — любой тип инструмента, показывающего физиологические изменения, которые сопровождают эмоциональное напряжение индивида, находящегося в ситуации какой-либо проверки (допроса, тестирования и т. п.). Могут регистрироваться, например, сердцебиение, кровяное давление, частота дыхания, кожно-гальваническая реакция (КГР). Д. л. был разработал в США и нашел там сравнительно широкое применение в юридической практике при допросе подозреваемых, при приеме на работу (в том числе в полицию), при служебных расследованиях и т. д. Опыт использования Д. л. показывает, что известное возбуждение индивида, регистрируемое прибором, может действительно сопутствовать его вине, но также подобное возбуждение бывает следствием и многих других вызывающих волнение обстоятельств (например, естественной для человека реакции на саму процедуру такого испытания). Известны многочисленные данные об ошибочных выводах, сделанных на основе Д. л. На сегодняшний день в США исследователи-психологи высказывают гораздо больше скептицизма относительно возможностей Д. л., чем практики, использующие подобный прибор. (См. *Плетизмография*, *Полиграф*.)

ДЕТЕРМИНИЗМ В ПСИХОЛОГИИ (от лат. *determinare* — определять) — философская

концепция, в соответствии с которой все явления представляют собой необходимое следствие определенных сложившихся обстоятельств. В психологии исходное положение Д. состоит в том, что вся психика любого индивида является функцией определенных факторов — внешних (окружения индивида) или внутренних (организма индивида). Известная степень Д. постулируется всеми направлениями психологии. При этом «жесткий» Д. (или механистический) — строго детерминистическая точка зрения, не позволяющая никакой свободы выбора, или индетерминизма. Классический психоанализ представляет собой пример именно такого подхода. «Мягкий» Д. предоставляет ограниченную свободу выбора. Например, именно таков подход в современной экзистенциальной психологии. (См. *Свобода воли*.)

ДЕТСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ — отрасль психологической науки, изучающая закономерности психического развития ребенка от рождения до юношеского возраста. Ряд отечественных психологов выделяет следующие возрастные периоды в развитии ребенка: младенческий возраст (от рождения до 1 года), ранний возраст (от 1 года до 3 лет), дошкольный возраст (от 3 до 7 лет), младший школьный возраст (от 7 до 10 лет), подростковый возраст (от 11—12 до 14—15 лет), ранний юношеский возраст (от 14—15 до 17—18 лет). Имеются и другие точки зрения на периодизацию в развитии ребенка.

ДЕТСТВО — период жизни человека между младенчеством и юностью. Различные авторы предлагают различные границы периода Д.: от 1—3 лет до 12—15 лет. Нередко Д. подразделяется на две стадии: дошкольное Д. (от младенчества до 5—6 лет) и раннее школьное Д. (от 5—6 лет до 11—12 лет). Если для дошкольного Д. ведущими факторами развития ребенка являются общение со взрослыми и игра как специфический вид деятельности для данного возраста, то раннее школьное Д. характеризуется переменой образа жизни в связи с поступлением в школу. Ведущей деятельностью ребенка становится учебная, однако достаточно много времени при этом дети заняты и игрой. (См. *Отрочество*, *Юность*.)

ДЕФОРМАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ — негативное воздействие профессиональной социальной роли на свойства и поведение личности. Может порой наблюдаться как следствие высокой степени интернализации профессиональной роли и ее продолжительного выполнения. При этом профессиональные стереотипы действий, отношений становятся настолько характерными для человека, что он никак не может и при выполнении дру-

гих социальных ролей выйти за рамки сложившихся стереотипов, перестроить свое поведение сообразно изменившимся условиям. Так, выработанная в школе дидактическая, поучающая манера некоторых учителей может проявляться и в сфере их личных отношений.

ДЕЦЕНТРАЦИЯ, ИЛИ ДЕЦЕНТРИРОВАНИЕ (от лат. *de* — отрицательная приставка + *centrum* — средоточие) — термин, используемый швейцарским психологом Ж. Пиаже в его концепции когнитивного развития в двух различных, но связанных между собой значениях: 1) переход ребенка с предыдущей, дооперациональной стадии развития, когда вещи рассматриваются им как «центрированные» на его собственных действиях, или к более зрелой стадии, когда окружающая среда воспринимается ребенком в «децентрированной» форме и он учитывает объективные взаимоотношения с другими объектами и явлениями. Предполагается, что в развитии ребенка имеют место несколько периодов Д. в отношении деятельности, репрезентации и познания; 2) способность восприятия и познания выходить за привычные рамки жестких требований физических стимулов. Например, консервация (усвоение) понятия «объем» происходит тогда, когда ребенок способен отойти от «центрирования» на величине жидкости в контейнере и учесть другие стороны ситуации (ширину контейнера, тот факт, что никто не добавлял и не отливал никакой жидкости), что обеспечивает уравновешивание и нормализует искажения, вызванные более примитивным процессом центрирования. (См. *Центрация*, *Эгоцентризм*.)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — специфически человеческая форма отношения к окружающему миру, содержание которой представляет собой целенаправленные воздействия на него в интересах людей. Д. включает в себя как внутреннюю (психическую), так и внешнюю (физическую) формы активности человека. Первостепенным условием Д. является наличие у человека сознаваемой им и соответствующим образом мотивированной цели. В этом состоит принципиальное отличие Д. от поведения, которое может быть и осознаваемым, и неосознаваемым, мотивированным и немотивированным. Рассматривая структуру Д., отметим, что сознаваемая человеком более или менее общая (порой отдаленная) цель обычно подразделяется на ряд частных, более конкретных задач, возникающих перед ним по мере движения к цели. Выполнение каждой из этих задач основано на тех или иных действиях, а любое предметное действие складывается из определенных произвольных

движений. Наряду с сознаваемой целью в структуру Д. включают также средства ее достижения, результат и сам процесс. Отечественные исследования исходят из целостного понимания Д. как органического единства ее чувственно-практической и теоретической форм. Целью Д. того или иного человека может выступать не только изменение окружающего мира, но и самого себя. Основным видом Д. является труд, являющийся фактором формирования и развития психики.

ДЖЕКСОНА ЗАКОН (или принцип) — эмпирическое обобщение, в соответствии с которым степень «сопротивления» какой-либо психической функции ее потере или расстройству прямо связана с эволюционной древностью данной функции у этого биологического вида. Иначе говоря, сравнительно недавно возникшие когнитивные функции теряются в первую очередь, а те функции, которые имеют больший эволюционный возраст, утрачиваются позднее. Аналогичный принцип относится и к приобретенным формам поведения: чем раньше в жизни индивида что-то было им усвоено, тем устойчивее это знание перед лицом болезни. Данный закон открыт английским неврологом Д. Джексоном (1835—1911).

ДЖЕМС (ДЖЕЙМС) (JAMES) УИЛЬЯМ (1842—1910) — американский психолог и философ. В своем двухтомном труде «Основы психологии» (1890) Д. предложил новую программу психологии, провозгласив единство всей психической жизни, целостность непрерывно изменяющегося опыта. По Д. сознание существует в форме непрерывного течения («потока сознания»), и отсюда вытекает, что психические процессы должны изучаться в их целостности именно как процессы, а не как статичные элементы сознания, как полагали сторонники структурализма. Д. подчеркивал, что главная функция сознания заключается в том, чтобы дать человеку способность адаптироваться к окружающей среде. Сознание начинает действовать, когда человек встречается с новой проблемой и необходимостью выбора пути ее решения. Вследствие динамической природы своих концепций психология Д. получила название *функционализма*. Д. подчеркивал ценность прагматизма для психологии, утверждая тем самым, что обоснованность идеи или понятия должна быть рассмотрена с точки зрения практических последствий основанного на них действия. Д. считается одним из основоположников прагматизма как философского течения. Имя Д. также связывается с работами датского физиолога К. Ланге в формулировании теории эмоций Джеймса — Ланге.

ДЖЕМСА (ДЖЕЙМСА) — ЛАНГЕ ТЕОРИЯ ЭМОЦИЙ — выдвинута независимо друг от друга американским психологом и философом У. Джемсом и датским физиологом К. Ланге (1884, 1885). Эта теория представляет собой попытку интегрировать сознание и поведенческие аспекты эмоций. Ланге полагал, что эмоциональные процессы тождественны изменениям в кровеносной системе. Джемс использовал этот аспект теории Ланге и ввел его в свою собственную теорию, в соответствии с которой эмоциональное переживание является результатом висцеральных (т. е. относящихся к внутренним органам) изменений, возникающих вследствие реакций индивида на события, вызывающие эмоции. Суть этой теории состоит в знаменитом аргументе, предложенном Джемсом: встретив медведя в лесу, мы не убегаем, потому что мы испугались, но мы испугались, потому что мы убегаем, т. е. бегство вызывает висцеральную реакцию и наше ощущение этих изменений, когда они происходят, и является эмоцией. Эта теория вызвала много споров и возражений. Ее критика со стороны физиологов (У. Кеннон, Ч. Шеррингтон) исходит из того, что одни и те же периферические изменения сопутствуют самым разным эмоциям, как это показывают эксперименты на животных.

ДИАГНОЗ В ПСИХОЛОГИИ (от греч. *diagnosis* — распознание) — один из результатов деятельности психолога, состоящий в установлении расстройства, болезни, синдрома, состояния и т. д. В клинической психологии этот термин используется, в общем, в том же самом смысле, что и в медицине, т. е. категоризация и классификация тех или иных особенностей личности являются здесь главными операциями. Предполагается, что обоснованный диагноз позволяет дать более надежный прогноз последующих явлений.

ДИВЕРГЕНТНОЕ МЫШЛЕНИЕ (от лат. *divergentio* — расхождение, отклонение) — вид мышления, который характеризуется развитием идей в различных направлениях, содержащих разнообразные подходы к проблеме. Такое мышление обычно ассоциируется с креативностью, поскольку часто приносит новые идеи и решения. Противоположностью Д. м. является конвергентное мышление (*см.*).

ДИВЕРГЕНЦИЯ ГЛАЗ (от лат. *divergentio* — расхождение, отклонение) — разведение зрительных осей по мере того, как точка фиксации удаляется от наблюдателя. Д. обеспечивает возможность бинокулярного зрения. Противоположное явление называется конвергенцией (*см.*).

ДИДАКТОГЕНИЯ (от греч. *didaktikos* — поучающий + *ge-*

nos — происхождение) — болезненное психическое состояние, возникающее у учащегося вследствие педагогических ошибок со стороны учителя, воспитателя, тренера, руководителя и т. д. Д. может вызываться нечуткостью педагога, его неосторожными словами или действиями по отношению к учащемуся, негативно влияющими на его психику и приводящими к подавленному настроению, страхам, фрустрации и т. п. Д. является аналогом ятрогении (*см.*).

ДИЗАРТРИЯ (от греч. *dys* — приставка, означающая расстройство, + *arthroo* — сочленяю, соединяю) — расстройство артикуляции (членораздельной речи). Д. является следствием нарушения иннервации речевого аппарата, возникающего в результате поражения некоторых участков головного мозга. Синоним — дисфазия.

ДИЛЬТЕЙ (DILTHEY) ВИЛЬГЕЛЬМ (1833—1911) — немецкий философ. Разработал идею о разделении психологии на две дисциплины (1894). Наряду с психологией объяснительной (экспериментальной), изучающей сенсорные процессы, ассоциации, элементы сознания, Д. выделил психологию описательную, или «понимающую». Последняя должна изучать переживаемую человеком изначальную структурную целостность и полноту его духовной жизни. Основным методом познания целостности духовной жизни Д. считает «понимание», которое здесь тождественно переживанию — непосредственному, интуитивному постижению индивидом своего духовного мира. Таким образом, понимание противопоставляется методу «объяснения», используемому в «науках о природе», направленному на внешний опыт и связанному с конструирующей деятельностью разума. Понимание собственного внутреннего мира достигается посредством интроспекции, понимание чужого мира — посредством «вживания», «вчувствования». Концепция Д. вызвала большую критику со стороны современных ему психологов, стоявших на естественно-научных позициях.

ДИНАМИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (от греч. *dynamikos* — сильный, подвижный) — 1) любая из психологических систем, в которой делается акцент на поиске взаимосвязей между причиной и следствием при изучении мотивов и побуждений различного рода. Например, теория поля, психоанализа; 2) психологическая система, разрабатывавшаяся американским психологом Д. Вудвортсом, в которой рассматривались причинно-следственные связи мотивации и поведения. Таким образом, этот подход в известной степени противостоял бихевиоризму. Термин Д. п. введен Вудвортсом в 1918 г.

ДИНАМИЧЕСКИЙ СТЕРЕОТИП (от греч. *dynamikos* — сильный, подвижный + *stereos* — твердый + *typos* — отпечаток) — сравнительно устойчивая система взаимосвязей между очагами возбуждения и торможения в коре больших полушарий головного мозга человека и высших животных, возникающих в результате неоднократного повторения определенного сочетания сменяющих друг друга комплексов условных раздражителей. Понятие введено И. П. Павловым (1932), который показал, что Д. с. является частным случаем системности в работе коры больших полушарий, имея в виду способность коры воспринимать и закреплять действие разнообразных раздражителей, в их связи друг с другом, что в совокупности представляет собой единую систему. Выработка какого-либо Д. с. или его перестройка являются достаточно трудным для нервной системы процессом, требующим порой значительного времени. Вместе с тем уже выработанный Д. с. имеет важное значение для приспособления организма к окружающей среде, способствуя оптимальному расходованию нервной энергии. Это объясняется тем, что привычная деятельность осуществляется организмом со значительно большей легкостью, чем новая. Сформировавшийся Д. с. становится инертным, автоматизируется, но в случаях изменения поддерживающих его условий может нарушаться.

ДИПЛОПИЯ (от греч. *diploos* — двойной + *ops* — глаз) — двоение видимых предметов, наблюдаемое при параличах и парезах глазодвигательных мышц.

ДИСГРАФИЯ (от греч. *dys* — приставка, означающая расстройство, + *grapho* — пишу) — нарушение умения правильно писать и выражать свои мысли посредством письма. Д. проявляется в заменах букв, перестановках букв и слогов, пропусках слов или их слиянии. Д. является следствием поражений мозга.

ДИСКАЛЬКУЛИЯ (от греч. *dys* — приставка, означающая расстройство, + лат. *calculatio* — счет, подсчет) — затруднение при обучении простым арифметическим процедурам ребенка с нормальными интеллектуальными способностями. (См. *Минимальная мозговая дисфункция*.)

ДИСКРИМИНАНТНЫЙ АНАЛИЗ (от лат. *discriminare* — отделять, различать) — вид регрессионного анализа, представляющий собой процедуру для оптимальной классификации индивидов в группы или классы на основе ряда специфических переменных, по которым можно оценить каждого из индивидов. Например, исследователь может использовать такие специфические (различительные) переменные, как пол, возраст, уровень

образования, величина дохода, с тем чтобы выделить людей, являющихся сторонниками смертной казни за тяжкие преступления, от ее противников. Это осуществляется посредством «взвешивания» переменных и сочетания их таким образом, который позволит максимально отделить одну группу от другой. Синоним — дискриминантный функциональный анализ.

ДИСКУРСИВНЫЙ (от лат. *discursus* — рассуждение, аргумент) — рассудочный, обоснованный предшествующими суждениями (в отличие от чувственного, непосредственного, интуитивного).

ДИСЛАЛИЯ (от греч. *dys* — приставка, обозначающая расстройство, + *lalia* — речь) — то же, что и косноязычие.

ДИСЛЕКСИЯ (от греч. *dys* — приставка, означающая расстройство, + *lexis* — слово) — трудности в овладении чтением. Обычно рассматривается как неспособность к научению в тех случаях, когда ребенок не имеет никаких явных противопоказаний для своего психического развития наподобие умственной отсталости, повреждений мозга, эмоциональных расстройств. (См. *Минимальная мозговая дисфункция*.)

ДИСПЕРСИОННЫЙ АНАЛИЗ (от лат. *dispersio* — рассеяние) — совокупность различных способов анализа изменчивости признака под влиянием каких-либо контролируемых переменных факторов. В зарубежной (англоязычной) литературе Д. а. часто обозначается как ANOVA, что переводится как «анализ вариативности» (analysis of variance). Метод был разработан биологом Р. Фишером (1918). Основная задача Д. а. состоит в том, чтобы из некоторого числа факторов, которые могут влиять на изучаемую переменную, выделить сравнительно небольшое количество факторов, влияющих наиболее существенным образом. Сложные схемы Д. а. позволяют анализировать совокупное действие трех, четырех и более факторов.

ДИСПОЗИЦИОННАЯ КОНЦЕПЦИЯ (от лат. *dispositio* — расположение) — теория регуляции социального поведения личности, предложенная В. А. Ядовым (1975), который конструирует некоторую общую диспозиционную структуру личности как целостного субъекта деятельности. При этом в качестве системообразующего признака выступают различные состояния и уровни предрасположенности индивида к восприятию условий деятельности. Понимая диспозиции личности как своеобразный продукт «столкновения» ее потребностей и ситуаций ее удовлетворения, Ядов предлагает следующую иерархию диспозиций. Низший уровень — элементарные фиксированные установ-

ки по Д. Н. Узнадзе, которые формируются на основе витальных потребностей и в простейших ситуациях. Следующий уровень — социальные фиксированные установки. Наконец, высший уровень диспозиционной иерархии образует система ценностных ориентаций на цели жизнедеятельности и средства достижения этих целей. Данная система ценностных ориентаций формируется на основе высших социальных потребностей личности. В соответствии с Д. к. на всех уровнях поведение личности регулируется ее диспозиционной системой. Однако в каждой конкретной ситуации и в зависимости от цели ведущую регулятивную роль играет определенный уровень диспозиций. При этом в данной иерархии высшие уровни доминируют в отношении нижележащих, а на одном и том же уровне происходит координация различных диспозиционных элементов. Ценность Д. к. состоит в том, что социальные установки вплетены здесь в более широкую систему социальных связей личности.

ДИССИМУЛЯЦИЯ (от лат. *dissimulatio* — сокрытие) — утаивание индивидом своей болезни или отдельных ее симптомов. Чаще встречается при психозах.

ДИСТАЛЬНЫЙ СТИМУЛ (от лат. *distare* — отстоять, находиться на расстоянии) — стимул, находящийся вне (на дистанции) рецептора, на который он действует. При изучении восприятия делается различие между а) стимулами, которые воздействуют прямо на сенсорный рецептор (например, световые волны, когда они попадают на сетчатку глаза) и б) стимулами, которые являются компонентами внешней среды (например, стул, от которого отражаются световые волны). Последние и представляют собой Д. с. Первые (из указанных двух) — это проксимальные стимулы.

ДИСТАНТНЫЕ РЕЦЕПТОРЫ — одна из двух разновидностей экстеро(ре)цепторов. К Д. р. относятся рецепторы системы, реагирующие на стимулы, которые возникают на некоторой дистанции от тела. Таковыми являются рецепторы глаз, ушей и носа. Некоторые психологи не относят обонятельный рецептор к Д. р. на том основании, что он раздражается при соприкосновении с ним частиц того или иного пахучего вещества. Д. р. также называются теле(о)рецепторами.

ДИСТРЕСС — см. *Стресс*.

ДИСТИМИЯ (от греч. *dys* — приставка, означающая расстройство, + *thymos* — настроение, чувство) — расстройство настроения, характеризуемое депрессией, отсутствием интереса к жизни. Термин Д. не применяется к случаям острой депрессии, он используется только для обозначения таких нарушений нормаль-

ной аффективной сферы, которые длятся, по крайней мере, один год или два. Д. называется также депрессивным неврозом.

ДИСФОРИЯ (от греч. *dysphoreo* — тяжело переношу, раздражен) — депрессивное состояние, характеризующееся беспокойством, тревогой, раздражительностью, иногда вспышками агрессии. Д. является симптомом психического заболевания. Состояние, противоположное Д., — эйфория (эвфория).

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — отрасль психологии, изучающая индивидуально-психологические различия между индивидами, группами, популяциями, причины и последствия этих различий, их проявления в поведении людей. Термин Д. п. ввел в 1900 г. немецкий психолог В. Штерн. Предпосылкой возникновения Д. п. были исследования английского психолога и антрополога Ф. Гальтона, разработавшего ряд методов и приемов для изучения индивидуальных различий. К числу первых крупных представителей Д. п. следует отнести А. Бине, А. Ф. Лазурского, Д. Кэттела. Исследователи традиционно сосредоточивают свое внимание главным образом на интеллектуальных, а также личностных различиях между людьми.

Одним из основных методов выявления индивидуальных личностных различий является тестирование — использование вопросников, заполняемых самими испытуемыми. Наиболее известными авторами таких вопросников являются Д. Гилфорд, Р. Кэттел и Г. Айзенк. В настоящее время в Д. п. широко используются методы математической статистики, в частности корреляционный, регрессионный, дискриминантный и факторный анализы. Так выявляются корреляции между психологическими свойствами индивидов и их физиологическими параметрами. Использование факторного анализа позволяет свести большое количество переменных (например, отдельных свойств личности) к меньшему числу более фундаментальных величин (значимых черт личности). Использование данных Д. п. в прикладных целях обычно относится к решению задач отбора и обучения персонала, воспитания и управления.

ДИФФУЗИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ (от лат. *diffusio* — распространение, растекание) — убеждение, возникающее у индивида в присутствии других людей, что он лично в меньшей степени ответствен за то, что происходит в данный момент. Обнаружено (по американским данным), что чем больше людей присутствует в какой-либо ситуации, когда кому-либо необходима помощь, тем меньше вероятность того, что эта помощь будет оказана. (См. *Социальное паразитирование*.)

ДНК — см. *Дезоксирибонуклеиновая кислота*.

ДОВЕРИЕ — убежденность в том, что другой (другие) будет вести себя в соответствии с нашими ожиданиями. В отечественной психологии Д. относят к эмоциональной сфере психики и рассматривают его как психическое состояние (чувство), способное, в свою очередь, порождать многие другие чувства, состояния, социальные установки (В. П. Зинченко). Современный английский социолог Э. Гидденс определяет Д. как уверенность в надежности человека или системы (1991). По мнению многих психологов и социологов, степень начального доверия к другим людям и социальным институтам, приобретенная в детстве, очень важна для установления длительных социальных отношений.

ДОМИНАНТА (от лат. *dominans* — господствующий) — временно господствующий очаг возбуждения в центральной нервной системе, способный оказывать тормозящее воздействие на другие ее участки. Примером Д. могут служить акты еды, родов, мочеиспускания, дефекации и другие реакции организма, связанные с его мобилизацией на осуществление в данный момент какого-либо определенного акта (сложного или простого рефлекса). Учение о Д. было разработано русским физиологом А. А. Ухтомским в 1923 г., который предложил и данный термин. Он обнаружил, что для доминирующего нервного центра характерны высокая возбудимость и способность стойко удерживать этот уровень возбуждения, суммируя в себе возбуждения от последовательно приходящих нервных импульсов. Последние могут быть вызваны раздражителями как внешней, так и внутренней среды организма. По мнению Ухтомского, Д. является физиологической основой внимания.

ДОСТИЖЕНИЯ МОТИВ — стремление человека к успеху или достижению желаемой цели. Исследования Д. м. были начаты в 1940-е гг. под руководством американского психолога Д. Мак-Клелланда, использовавшего с этой целью Тематический апперцептивный тест (ТАТ). В соответствии с его теорией все мотивы, включая и Д. м., формируются в результате научения. Поэтому опыт раннего детства, включая воздействия на ребенка со стороны окружающих его людей, считается решающим фактором формирования тех или иных мотивов личности. Так, если детей в их стремлении к независимости и самодостаточности поощряют с самых ранних лет, то у них развивается потребность в достижении и соответствующая мотивация и они менее тревожны, чем другие. В сво-

их работах последнего времени Мак-Клелланд пытается доказать зависимость экономики той или иной страны от уровня Д. м., присущего в целом ее населению. В соответствии с этим он рекомендует путем специальной систематической тренировки менеджеров увеличивать уровень их Д. м. Практическая работа в данном направлении проводится сторонниками этой концепции в некоторых развивающихся странах.

ДРАЙВ (англ. *drive* — приводить в движение, заставлять, побуждать) — широко используемый в американо-английской психологии общий термин, обозначающий мотивационное состояние, вызванное лишением чего-либо необходимого для организма (например, пищи) или воздействием причиняющего вред стимула (например, громкий шум, чрезмерные холод или жара). Обычно переживание потребности в чем-либо рассматривается как состояние, вызывающее Д., что, в свою очередь, мотивирует поведение.

ДРУЖБА — глубокие отношения между людьми, основанные на взаимном доверии, привязанности, симпатии, общности интересов, духовной близости. Характерными особенностями Д. являются также индивидуальная избирательность, персонализированность отношений и взаимная эмоциональная поддержка. В детстве и юности Д. со сверстниками имеет особенно большое значение, представляя собой важный компонент процесса социализации. В зрелом возрасте Д. становится менее значимой, чем брак или семейная жизнь (М. Аргайл, 1990). Тесная, близкая Д. помогает противостоять стрессу и может предотвратить психическое расстройство. Люди, у которых много друзей, чувствуют себя более удовлетворенными жизнью. Имеются гендерные различия в проявлениях Д. Женская Д. отличается большей близостью, самораскрытием и эмоциональностью по сравнению с мужской. Исследования также показывают, что в установках людей, в тех требованиях, которые они предъявляют к своим друзьям, ориентация на сходство решительно преобладает над ориентацией на дополнение. Подавляющее большинство людей предпочитают дружить с людьми своего возраста, пола, социального положения, образования и т. д. Почти столь же желательно совпадение или, по крайней мере, сходство основных ценностных ориентаций, интересов и черт характера (И. С. Кон, 1987). Как и все неформальные отношения между людьми, Д. регулируется определенным сводом неписаных, но подразумеваемых правил. Их соблюдение необходимо для поддержания отношений Д. При всех межкультурных разли-

чиях разные культуры обладают сходными неформальными правилами Д.

ДУАЛИЗМ (от лат. *dualis* — двойственный) — философское учение, исходящее из признания равноправными, независимыми двух начал — духа и материи, идеального и материального, которые составляют основу мира и человеческого бытия. Д. ведет свое начало от взглядов Платона. Д. в психологии заключается в признании изолированности психических и телесных процессов друг от друга. Д. проявился в психологии в возникновении и долгой истории существования психофизической проблемы, а также в концепциях интеракционизма и изоморфизма. Имеются две классические формы Д.: интерактивная (психическое и телесное отделены друг от друга, но взаимодействуют) и параллельная (психическое и телесное рассматриваются как различные проявления сложного организма, идущие отдельными, но параллельными путями). Виднейшим представителем интерактивного Д. является Р. Декарт. Ранние сторонники структурализма, например Э. Титченер, были защитниками параллельного Д., который они называли психофизическим Д. (См. *Плюрализм*, *Психофизическая проблема*.)

ДУХ — 1) нематериальное, идеальное начало, обычно божественного происхождения, обладающее творческой силой, направленной на совершенствование человека; 2) жизнеспособность, жизненная энергия, побуждающая к действиям; человеческое начало, определяющее поведение; 3) моральная сила; 4) в соответствии с философией материализма Д. (духовное) рассматривается как производное от материи, как «высший продукт» «высокоорганизованной» материи — человеческого мозга.

ДУША — 1) в религиозном понимании — нематериальная, идеальная субстанция, независимая от тела и постоянно существующая после смерти человека; 2) внутренний, психический мир человека; его сознание; 3) эмоциональные качества личности в противоположность ее интеллектуальным или рациональным свойствам.

ДЬЮИ (DEWEY) ДЖОН (1859—1952) — американский философ, педагог, психолог. Является одним из основателей функциональной психологии, которая получила широкое распространение в 1920—1930-е гг. В основе этого направления была инструментальная философия Д., исходившая из того, что та или иная идея представляет собой план для последующего действия, возникающий в ответ на проблему, и этот план выполняет свою задачу посредством решения данной проблемы. Д. критиковал редукционизм в психоло-

гии и физиологии и отстаивал психологию актов, или функций, полагая, что предметом психологии должно быть изучение человеческого организма в процессе его жизнедеятельности. Д. является автором одного из первых американских учебников по психологии. (См. *Инструментализм*, *Функционализм*.)

ДЮРКГЕЙМ (DURKHEIM) ЭМИЛЬ (1858—1917) — французский социолог. В центре исследовательского внимания Д. находились взаимоотношения индивида и общества. Д. показал, что общество является своеобразным феноменом, имеющим свои собственные черты, и оно не может быть понято посредством изучения лишь личностных характеристик его членов. Отмечая, что общество — это не просто сумма отдельных индивидов, Д. объяснял его интеграцию как совместными видами деятельности, так и общими убеждениями и чувствами — коллективным сознанием («Правила социологического метода», 1895). Форма и содержание «коллективного сознания» варьируются в зависимости от характеристики общества. Позднее эта концепция была в некотором смысле замещена концепцией «коллективных представлений» — идей, убеждений и ценностей, выработанных коллективно и не сводимых к индивидуальным составляющим. Коллективные представления доминируют над индивидуальными, помогая индивиду понять мир. Посредством таких представлений стимулируются или, наоборот, тормозятся какие-либо социальные действия («Элементарные формы религиозной жизни», 1912). Идеи Д. о примате социального над индивидуальным оказали большое влияние на последующее развитие социальной психологии. В соответствии с таким подходом Д. предпринял социологическое исследование самоубийств, показав, что уровень самоубийств связан с типом и степенью социальной интеграции того или иного общества («Самоубийство», 1897).

Е

ЕВГЕНИКА (от греч. *eu* — хорошо + *genos* — род, происхождение) — биологическое учение о наследственном здоровье человека с целью его улучшения посредством селекции. Основы Е. были сформулированы в XIX в. Ф. Гальтоном, утверждавшим необходимость влияния на эволюцию человечества, совершенствуя его природу (посредством наследования одаренности и ограничения передачи наследственных болезней будущим поколениям). Хотя по замыслу Гальтона Е. должна была преследовать гуманные цели, ее идеи позднее стали использоваться для оправдания расизма.

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР — эволюционный процесс выживания и воспроизведения организмов, наиболее приспособленных к условиям окружающей среды. Каждое поколение передает последующему свойства, которые естественным образом отобраны, как обеспечивающие наибольшую жизнеспособность данного вида организмов. Эволюция посредством Е. о. основана на соответствующей изменчивости внутри популяции. Теория Е. о. разработана английским естествоиспытателем Ч. Дарвином.

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ — вид психологического эксперимента, проводимый в обычной, естественной для испытуемого обстановке его жизнедеятельности (например, игра, урок, выполнение каких-либо трудовых операций во время работы). Именно этим Е. э. отличается от лабораторного эксперимента, условия проведения которого всегда являются искусственными. Преимуществом Е. э. является возможность исключить то напряжение, которое может возникнуть у испытуемого в ситуации лабораторного эксперимента. Е. э. впервые предложен в 1910 г. русским психологом А. Ф. Лазурским, который широко применял его для изучения индивидуально-психологических различий детей школьного возраста. К числу основных недостатков Е. э. следует отнести невозможность контролировать влияние отдельных факторов окружающей (естественной и социальной) среды на испытуе-

мых. Е. э. нередко используется в сочетании с другими методами исследования. В настоящее время Е. э. применяется в различных отраслях психологии. Особенно широко распространен такой вид Е. э., как психолого-педагогический эксперимент, имеющий формирующий характер, т. е. направленный на изучение какого-либо психологического явления непосредственно в процессе формирования тех или иных его особенностей.

Ж

ЖАНЕ (JANET) ПЬЕР (1859—1947) — французский психолог и психиатр. Проводя активную клиническую работу, Ж. разработал *психологическую концепцию неврозов*, основой которых он считал нарушение равновесия между высшими и низшими психическими функциями. Наблюдения, сделанные Ж. в ходе его клинических исследований, предвосхитили некоторые идеи З. Фрейда. Однако, в отличие от психоанализа, Ж. не проводил грани между нормальной и патологической психологией, а, рассматривая бессознательное, Ж. ограничивал его простейшими формами психического автоматизма. В 1920—1930-е гг. Ж. обратился к построению общей психологической теории, в рамках которой получили свою интерпретацию почти все психические явления. Рассматривая психологию как науку «о фактах сознания», Ж. считал, что психология должна быть «объективной» в том смысле, что ее предметом должно быть непосредственно наблюдаемое…» При этом Ж. старался избегать крайностей бихевиоризма, отмечая, что нужно рассматривать сознание «как особую форму акта, надстраивающуюся над элементарным поведением…» Ж. разработал целую иерархическую систему различных форм поведения от элементарных рефлекторных актов до высших интеллектуальных действий. Труды Ж. оказали большое влияние на развитие психологии, особенно французской, а также на формирование идей культурно-исторической теории Л. С. Выготского.

ЖАРГОНАФАЗИЯ — форма афазии, при которой в речи появляются неправильные и искусственные слова, ускоряется ее темп, речь становится непонятной. Ж. вызывается локальным поражением головного мозга.

ЖЕЛАНИЕ — направленность личности на какой-либо объект или действие, влечение к кому-нибудь, чему-нибудь, склонность к чему-либо. Ж. рассматривается в отечественной психологии как: 1) одна из форм мотивационного состояния; 2) переживание, отра-

жающее какую-либо осознанную потребность; 3) особая форма активности человека, стремящегося удовлетворить осознанную им потребность. Западные психологи чаще отмечают, что Ж. может быть как осознанным, так и неосознанным (например, последователи З. Фрейда).

ЖЕНЕВСКАЯ ШКОЛА ГЕНЕТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ — направление исследований психического развития ребенка, созданное швейцарским психологом Ж. Пиаже и его сотрудниками. Работы Пиаже направлены на исследование развития когнитивной сферы ребенка, и их основные положения представлены в виде теории стадий. В соответствии с этой теорией ребенок проходит через серию когнитивных периодов (стадий), каждый из которых характеризуется соответствующими типами мышления. Обращение Пиаже к изучению когнитивного развития было обусловлено его интересом к эпистемологии — происхождению, природе и границам знания. Его подход часто называют генетической эпистемологией, поскольку он отражает убеждение Пиаже в том, что развитие интеллекта можно рассматривать как естественный и биологический процесс, как результат динамического взаимодействия между ребенком и его окружением. Посредством процессов ассимиляции и аккомодации ребенок постепенно развивается, проходя путь от врожденных рефлексов до способности к абстрактному, гипотетически дедуктивному мышлению в годы раннего отрочества. При этом когнитивное развитие связано с постепенным переходом ребенка от эгоцентризма к более объективной позиции. В последние годы представители женевской школы обратились к исследованию развития ребенка в разных культурах, исходя из концепции Пиаже о том, что одни и те же стадии когнитивного развития характерны для всех культур. Однако при этом учитывается различие культур, которое в соответствии со взглядами Пиаже приводит к тому, что отдельные знания, усваиваемые детьми на каждой из стадий, могут варьироваться по времени и месту. Если какая-либо культура учит тому, что причина и следствие связаны между собой магическим образом, то это отражается и на понимании индивидом окружающего мира. Данные теории Пиаже используются его последователями и на практике, чтобы стимулировать развитие детей. Отечественные психологи, высоко оценивая данные, полученные Пиаже и его сторонниками, выступают с критикой их интерпретации, считая ее биологизированной.

ЖЕСТ (от фр. *geste* — движение, жест) — экспрессивное дви-

жение, обычно рук или головы с целью коммуникации. Ж. могут сопровождать речь, а порой процесс мышления индивида. Ж. также могут быть систематизированы в виде определенного языка, используемого, например, глухонемыми.

ЖИЗНЬ — 1) в биологическом смысле это бытие организма, проявляющееся в обмене веществ, раздражимости, росте, способности к размножению и адаптации к окружающей среде; 2) в социальном смысле это наличие той или иной активности, в том числе духовной, в социуме. Так, уже активность ребенка, воспринимающего окружающий его мир, взаимодействующего с родителями, другими людьми, очевидно, является существенной характеристикой его Ж. (жизнедеятельности).

ЖИНКИН НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ (1893—1979) — советский психолог, занимался исследованием физиологических механизмов интеллектуальных процессов и речи. Особое внимание уделял процессу речевого произнесения. Динамической «произносительной» единицей он считал слог. Выделил три системы, которые обеспечивают акустический эффект работы речедвигательного анализатора: генераторную (органы, производящие звук), резонаторную (органы, резонирующие звук) и энергетическую (механизм дыхания). Эти системы по Ж. управляются произвольным и непроизвольным образом («Механизмы речи», 1958). Работы Ж. имеют значение при решении практических вопросов овладения речью на родном и иностранном языках, овладения сценической речью, для понимая различных случаев патологии речи.

З

ЗАБЫВАНИЕ — потеря возможности припомнить, распознать или воспроизвести то, что было прежде заучено. Различные теории З. делают акцент на различных причинах этого процесса: 1) в традиционных подходах к обучению З. рассматривается как ослабление ассоциативных связей. Предполагается, что это происходит либо вследствие отсутствия подкрепления, либо вследствие процессов торможения или интерференции; 2) в психологической теории З. трактуется как результат вытеснения, т. е. воспоминания не «теряются», а оказываются невосстановимыми под действием защитных механизмов; 3) в гештальтпсихологии, которая полагает, что восприятие и обучение основаны на организации некоей целостности (состоящей из согласованных между собой компонентов), З. рассматривается как результат дезинтеграции или интерференции структурированной памяти. Материал либо «теряется», поскольку закодированная структура не восстанавливается, либо «модифицируется» посредством реорганизации так основательно, что больше не распознается как первоначальный. (См. *Память*, *Сохранение*.)

ЗАВИСИМАЯ ПЕРЕМЕННАЯ — любая переменная, которую определяет исследователь, чтобы установить, обусловлена ли она независимой переменной. З. п. — измеряемая переменная, получившая свое название от того, что она может зависеть от манипуляций независимой переменной. (См. *Эксперимент.*)

ЗАВИСТЬ — 1) чувство, возникающее вследствие желания иметь то, чем обладает кто-либо другой. В крайнем случае З. может вызывать ненависть к этому другому. З. также рассматривается как особая форма беспокойства, тревоги, основанная, по словам У. Мак-Дугалла, на недоброжелательном «предположении о более удачливых людях».

ЗАДАТКИ — врожденные, частично обусловленные генетически анатомо-физиологические особенности мозга, нервной системы, выступающие в качестве природных предпосылок формирования способностей. Те или иные З. являются условием успешного выполнения какой-

либо профессиональной деятельности. Одни и те же З. могут выступать основой развития различных способностей, что обусловлено спецификой требований, предъявляемых деятельностью.

ЗАДАЧА — см. *Проблема*.

ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ — современный термин, охватывающий все формы аномалий психического развития детей, интеллектуальный уровень которых значительно ниже среднего, что препятствует их успешной адаптации к среде. Случаи З. п. р. вызваны генетическими аномалиями, повреждениями мозга в течение периода беременности или при родах, недостатком питания или неблагоприятными условиями окружающей среды в период раннего детства. З. п. р. может быть также следствием некоторых инфекционных болезней, таких как краснуха, корь, сифилис.

ЗАИКАНИЕ — дискоординационное расстройство речи, проявляющееся в нарушении ее плавности — задержке произнесения отдельных звуков, слогов, слов и их конвульсивном повторении. З. возникает в раннем детстве, чаще у мальчиков, в период формирования фразовой речи. Непосредственными причинами З. могут быть испуг, перенапряжение речевой функции, инфекция, интоксикация, ушиб. З. рассматривается в качестве своеобразного синдрома, встречающегося как при неврозах, так и при других нервно-психических заболеваниях. С момента появления З. нередко сопровождается возникновением у индивида чувств страха и собственной неполноценности, что лишь способствует данному нарушению речевой координации. Специалисты отмечают чрезвычайную сложность определения причин З., которое встречается при широком спектре патологии — от чисто психогенных ее форм до грубых органических заболеваний головного мозга. В большинстве случаев наблюдаются такие формы З., которые вызваны в той или иной степени и органическими, и психогенными причинами.

ЗАМЕЩЕНИЕ — один из механизмов психологической защиты, состоящий в том, что аффект или эмоциональное состояние сдвигаются с их реального объекта на другой, замещающий его в данном случае. Например, служащий, негодующий по поводу критики со стороны начальника, может переадресовать свои эмоции в направлении других людей.

ЗАНКОВ ЛЕОНИД ВЛАДИМИРОВИЧ (1901—1977) — советский психолог, педагог, дефектолог. Изучал проблемы памяти, речи, обучения и развития детей. Основываясь на теоретических идеях своего учителя

Л. С. Выготского, при изучении памяти выявил существенные различия между нормальными и умственно отсталыми детьми, влияние различных видов мнемических задач на продуктивность запоминания у школьников и взрослых. Во время Великой Отечественной войны работая в госпитале, занимался восстановлением расстройств речи при черепно-мозговых ранениях. Разрабатывая прикладные психолого-педагогические проблемы, З. исходил из того, что обучение должно вести за собой развитие, т. е. опережать его по своему уровню и темпу. Особенно видное место в обучении З. отводил развитию активности и самостоятельности школьников в процессе интеллектуальной деятельности. Важным условием этого развития по З. является разработка такой организации и методики обучения, при которых у школьников стимулировались бы познавательные интересы. Данные работ З. послужили основой для совершенствования системы начального обучения в школе. Основные работы З.: «Память школьника» (1944), «Проблемы речи, ее расстройств и восстановления» (1945), «Наглядность и активизация учащихся в обучении» (1960), «Дидактика и жизнь» (1968), «Беседы с учителями» (2-е изд., 1975).

ЗАПАХ — ощущение, вызываемое стимуляцией рецепторов органов обоняния (слизистой оболочки носовой полости). Стимулом при этом является какое-либо вещество в газообразной (летучей) форме, которое может растворяться в слизи, покрывающей носовую полость. Сигналы, исходящие из обонятельных рецепторов многочисленных видов, комбинируются и образуют восприятие индивидом какого-либо отдельного запаха. Имеются несколько классификаций основных запахов. Некоторые экспериментальные данные позволяют полагать, что познавательные навыки человека и его настроение могут в значительной степени зависеть от З.

ЗАПЕЧАТЛЕНИЕ — см. *Импринтинг*.

ЗАПОМИНАНИЕ — процесс памяти, в результате которого осуществляется запечатление той или иной информации, включение ее в память (иногда с помощью неоднократного повторения). З. осуществляется посредством образования ассоциативных связей новой информации с уже имеющейся в памяти. З. может быть механическим или смысловым, непроизвольным или произвольным. Механическое З. представляет собой результат многократных стереотипных повторений какого-либо материала. При этом между отдельными его компонентами не устанавливаются логические связи. Смысловое З. (иногда называется ос-

мысленным, или логическим), наоборот, осуществляется при раскрытии различных логических связей в запоминаемом материале, мысленной его переработке соответствующим образом. Смысловое и механическое З. тесно связаны между собой, второе является необходимым условием существования первого. Так, все научные термины, слова иностранного языка выучиваются посредством многократного повторения. Непроизвольное З. происходит тогда, когда человек не ставит перед собой задачи обязательно запомнить что-либо. Произвольное З. характеризуется тем, что человек сознательно ставит перед собой цель запомнить определенный материал и прилагает для этого определенные волевые усилия. Важным условием произвольного смыслового З. является достаточное понимание материала. Продуктивность произвольного З. обусловлена также использованием различных приемов запоминания, включая мнемотехнику (вспомогательное средство для З.). На успешность З. влияют соответствующая направленность личности и ее установка, сосредоточение внимания, повторение материала. З. также отличается своей избирательностью, которая глубоко индивидуализирована в зависимости от особенностей личности и всего ее жизненного пути.

ЗАПОРОЖЕЦ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ (1905—1981) — советский психолог. Внес большой вклад в разработку теории деятельности в онтогенетическом аспекте. При изучении мышления дошкольника З. показал включенность мыслительных процессов в его практическую деятельность, а также связь познавательной задачи с игровыми мотивами ребенка. Рассматривая закономерности перцептивного развития ребенка, З. создал единую концепцию этого развития. Большую ценность представляют исследования З. о взаимосвязи восприятия и действия, роли моторных компонентов и практической деятельности в онтогенезе человеческого воспитания. Раскрыл ряд закономерностей перцептивных действий и двигательной активности в связи с ориентировочной деятельностью («Развитие произвольных движений», 1960). При рассмотрении теоретических проблем восприятия З. выдвинул ряд важных положений, имеющих значение для развития как общей, так и детской психологии. Работы З. имели практическую направленность для решения задач, стоявших перед дошкольным воспитанием на данном этапе его развития. Занимаясь работой по восстановлению двигательной деятельности в госпиталях во время Великой Отечественной войны, З. предло-

жил концепцию возникновения и развития произвольных движений и действий. (См. *Чувствительность*.)

ЗАРАЖЕНИЕ (КОНТАГИОЗНОСТЬ) — в социальной психологии процесс распространения настроения или какой-либо активности (например, подражания) в группе. Концепцию З. в толпе впервые выдвинул французский социолог Г. Лебон (1841—1931). В соответствии с данной теорией поведение является контагиозным: действия одного человека в толпе (*см.*) повторяются другим, подражающим ему, этому второму подражает следующий и т. д. З. в толпе может привести к разрушительным эффектам (например, в ряде случаев поведение футбольных болельщиков во время матча и после него).

ЗАСТЕНЧИВОСТЬ — эмоциональное состояние дискомфорта, смущения, замешательства и заторможенности в присутствии других людей. З. создает коммуникативные трудности для индивида, может негативно влиять на различные проявления его деятельности в группе. В психологии имеется широкий аспект концепций, посвященных З.

ЗАТЕНЕНИЕ — процедура, используемая при исследовании слухового внимания: испытуемого просят повторить вслух сообщение, направленное в одно ухо, в то время как другое сообщение направляется в другое ухо.

ЗАЩИТА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ — любая из психологических реакций, которую индивид усваивает и использует на неосознаваемой основе, чтобы защитить свое «Я» от тревоги, конфликта, чувства вины, стыда и т. д. Родоначальником исследования З. п. был З. Фрейд, полагавший, что используемые при этом защитные механизмы помогают человеку удерживать неприемлемые для него мысли и чувства вне сферы сознания. Большой вклад в разработку механизмов З. п. внесла дочь Фрейда — А. Фрейд (1895—1982). Механизмы З. п. оцениваются неоднозначно. С одной стороны, они помогают личности преодолевать внутренние конфликты и адаптироваться к сложившейся ситуации, с другой — они способствуют своеобразному самообману личности, препятствуя ее активности с целью изменения ситуации, вызвавшей данное избыточное психическое напряжение. Описано более 20 видов механизмов З. п. (См. *Вытеснение*, *Идентификация*, *Инверсия*, *Отрицание*, *Рационализация*, *Проекция*, *Регрессия*, *Смещение* (*замещение*), *Сублимация*.)

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ — поведение человека, направленное на укрепление своего здоровья с объективной или субъективной точки зрения.

ЗДОРОВЬЕ — в соответствии с определением экспертов Все-

мирной организации здравоохранения это отсутствие психических, физических дефектов, а также полное физическое, душевное и социальное благополучие. Выделяют три основных признака З.: 1) структурная и функциональная сохранность органов и систем человека; 2) индивидуальная приспособляемость к физической и социальной среде; 3) сохранность привычного самочувствия. Неотъемлемым компонентом общего З. человека является его психическое З., внутриличностное равновесие, которое подразумевает высокий уровень социального функционирования личности на основе соответствия ее «Я» требованиям социальных ролей, и адекватность реакций в ответ на изменяющиеся условия среды. Психическое З. человека во многом обусловлено характеристикой его социальных взаимосвязей.

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ — практический интеллект, основанный на опыте.

ЗЕЙГАРНИК БЛЮМА ВУЛЬФОВНА (1900—1988) — советский психолог. Работая в 1920-е гг. в школе К. Левина, З. обнаружила, что прерванные задания запоминались испытуемыми лучше, чем задания выполненные. С тех пор термин «эффект З.» стал обозначать зависимость эффективности запоминания какого-либо материала от степени законченности связанных с ним действий. При этом законченность действия понимается не просто как выполнение задания, а рассматривается с точки зрения выполняющего данные действия индивида, что подразумевает появление у него чувства удовлетворенности. Иначе говоря, это не просто выполнение задания индивидом, но удовлетворяющее его выполнение задания в соответствии с целью, которую он ставил перед собой. Эффект З. объясняется тем, что в случае невыполнения задания напряжение индивида, возникшее вначале, не получает разрядки и сохраняется, тем самым активизируя память. В дальнейшем разрабатывала проблемы патологии психики на основе идей культурно-исторического подхода Л. С. Выготского. В последние годы З. возглавляла новое направление психологической науки — патопсихологию. Исследования З. в этой области заложили основы для изучения проблем формирования патологических потребностей и мотивов, нарушения самосознания при психических заболеваниях, соотношения распада и развития психики. Имя З. хорошо известно психологам всего мира, а описание эффекта З. вошло во все психологические словари и энциклопедии разных стран. Основные труды: «Нарушения мышления при психических заболеваниях» (1957), «Личность и патология деятельности»

(1971), «Патопсихология» (1976, 1986).

ЗЕРКАЛЬНОЕ «Я» — термин, введенный американским социологом Ч. Кули (1864—1929) в рамках его концепции. В соответствии с ней образ «Я» индивида является отражением того, как другие воспринимают данного индивида, или того, как это ему представляется. Так, какой-либо человек может думать, что он талантлив, именно потому, что учителя хвалят его; он может считать себя остроумным именно потому, что друзья смеются его шуткам, и т. п. По Кули человек проявляет тенденцию признавать мнение других, как свое собственное, и их мнение о том, что он собой представляет, формирует его собственную идентичность. Таким образом, человеческое «Я» развивается в социальном взаимодействии. Данную идею Кули в дальнейшем разрабатывал американский социальный психолог Д. Мид (1863—1931), и она получила известность как принцип отраженных оценок. Таким образом, считается, что представления индивида о взглядах других людей на него входит в состав его «Я»-концепции. (См. *Рефлективная оценка*.)

ЗИНЧЕНКО ПЕТР ИВАНОВИЧ (1903—1969) — советский психолог. Известен прежде всего своими работами по психологии памяти, которые осуществлялись им с позиций деятельностного подхода. При этом им была выявлена зависимость успешности запоминания от того, что именно является предметом деятельности, в которой осуществляется запоминание («Непроизвольное запоминание», 1961). В работах З. получены обширные данные, характеризующие запоминание как особого рода деятельность (включая материал о структуре мнемического действия и генезисе этой структуры). Сопоставляя продуктивность двух видов запоминания — произвольного и непроизвольного, З. пришел к выводу, что вопрос о преобладании того или другого вида должен решаться в зависимости от характера деятельности индивида. Исследования З. были тесно связаны с проблемами педагогической практики.

ЗИПФА ЗАКОН — эмпирическое обобщение, установленное американским филологом Д. Зипфом (1903—1950). В своей простейшей форме З. з. состоит в том, что существует равновесие между единообразием и разнообразием. Это положение наилучшим образом выражено в так называемой *кривой Зипфа*, которая показывает связь между частотой, с которой происходят отдельные события (например, слово в языке), и рядом событий, которые происходят с этой частотой. При рассмотрении статистической природы различных естественных языков кривые Зип-

фа обнаруживают удивительное единообразие формы, т. е. в любом языке и в любом ограниченном своде документов этого языка (в романах, газетах, юмористических книгах и т. д.) имеется большое количество очень коротких слов, которые встречаются с высокой частотой, и соответственно уменьшение использования более длинных слов, которые встречаются с меньшей частотой. Зипф предположил (как оказалось, ошибочно), что эти «единообразия» являлись результатом биологического принципа «затраты наименьших усилий» (эвристического подхода, в соответствии с которым при наличии различных вариантов действия организм выбирает такой, который требует минимума усилий). Сейчас считается, что кривые Зипфа являются результатом отдельных стохастических процессов. Однако основной принцип, носящий имя Зипфа (З. з.), о равновесии между единообразием и разнообразием остается в силе.

ЗНАК — индикатор (предмет, явление, начертание), представляющий и (или) характеризующий какую-либо вещь или событие. Различают З. языковые (входящие в какую-либо знаковую систему) и неязыковые (показания приборов, символы, симптомы и т. п.). Языковые З. не функционируют независимо друг от друга, а образуют систему, имеющую определенные правила их употребления. В соответствии со взглядами швейцарского языковеда Ф. де Соссюра (1857—1913) З. представляет собой комбинацию означаемого и означающего, которые связаны между собой как две стороны листа бумаги. Соссюр подчеркивал конвенциональный (условный, принятый) характер знаков, поскольку не имеется необходимой (естественной, причинной) взаимосвязи между З. и тем, что он обозначает. Эта взаимосвязь является следствием социальной согласованности. Так, нет необходимой взаимосвязи между словами нашего языка и теми объектами, которые первые обозначают. Смысл любого отдельного знака определяется посредством его взаимосвязей с другими знаками данной системы. Например, мы понимаем смысл слова «вверх» лишь в связи со словом «вниз» и не можем представить себе одно без другого. Различают предметное, смысловое и экспрессивное значения З. Какой-либо З. не только обозначает определенный объект, но и привносит в это обозначение некоторый смысл, а также может рождать те или иные чувства. Например, фотография советского пионера с красным галстуком может обозначать советского пионера вообще, но также обозначать и организованность жизни детей в СССР и порождать у нас какие-либо чувства. Любой З. является

продуктом определенной человеческой культуры и в этом смысле аккумулирует в себе конкретный общественный опыт. Фиксация сообщений с помощью З. позволяет преобразовывать какую-либо информацию, хранить ее или передавать. (См. *Значение*, *Семантика*, *Семиотика.*)

ЗНАНИЕ — совокупность информации как результат процесса познания, которой обладает какой-либо индивид или группа лиц. З. также рассматривается как социально-культурный феномен, продукт той или иной культуры. Основная функция З. состоит в том, что оно используется человеком в его жизнедеятельности. З. формируется на основе ряда познавательных процессов — внимания, ощущения, восприятия, памяти, мышления и во многих случаях — воображения. При этом действительность находит свое отражение в виде таких логических форм, как понятия, суждения, умозаключения и теория — высшая форма организации З. В процессе усвоения З., выработанных человечеством, осуществляется умственное развитие индивида, совершенствуются его способности приобретения З., их использования в своей деятельности, в частности в добывании совершенно новых З., до того никому не известных. Овладевая З., индивид вместе с тем усваивает и сложившиеся виды общественного (и группового) сознания. Таким образом, З. могут иметь двоякую форму существования: в качестве компонента индивидуальной психики или компонента общественного, т. е. надындивидуального опыта. З. представляет собой идеальный продукт сознания, поэтому для передачи З. необходима его объективация посредством знаковых систем естественных и искусственных языков. Имеются различные классификации З. Так, в сфере науки выделяют З. эмпирическое (основанное на чувственном опыте) и теоретическое (включающее в себя информацию о внутренних связях каких-либо явлений, закономерностях). В сфере теоретического З. (в философии) выделяют отдельно спекулятивное З., которое выводится без обращения к опыту, посредством рефлексии, и направлено на осмысление уже имеющихся З. Имеется также подразделение З. на декларативное (несущее фактуальную информацию, например «сосна — это дерево») и процедурное (операциональное, практическое — о том, как сделать что-то). Декларативное З. основано на памяти, процедурное — на различных навыках. Иногда выделяют отдельно интуитивное З. как полученное без какого-либо обоснования, иррациональным путем. Исследования процессов поиска и усвоения новых З. составляют важный раздел психо-

лого-педагогических наук. З. обычно противопоставляется незнанию как отсутствию вообще какой-либо или достаточной и надежной информации о том или ином объекте (явлении, процессе). Однако порой незнание может выступать и как позитивный фактор. Так, создатель концепции стресса Г. Селье вспоминает свои первые шаги в науке: «Знай я больше, я наверняка был бы остановлен величайшим из всех тормозов прогресса — уверенностью в собственной правоте. Но я не знал, что правильно и что нет…» И дальше: «Обширные знания так же не превращают человека в ученого, как запоминание слов не делает из него писателя». Профессор Санкт-Петербургского госуниверситета Р. М. Грановская отмечает, что «продуктивность ученых старшего возраста падает не из-за ухудшения интеллектуальных способностей… Они так много знают, что против каждой приходящей на ум мысли немедленно выдвигаются полчища контраргументов». Медикам хорошо известно явление ятрогении — негативного воздействия информации, полученной от врача. Психиатр С. С. Либих описывает негативное явление библиогении — З. индивидом о своих болезнях, полученное им из книг. Отсутствие информации, которая может тревожить пациента, позитивно влияет на его психику. Говоря о позитивной роли незнания в человеческой жизнедеятельности, отметим, что: 1) незнание нередко выступает как мотив, побуждающий к новым З. и даже открытиям; 2) незнание можно рассматривать как фактор стабилизации психического состояния благополучия личности.

ЗНАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ — общий термин, используемый для обозначения любой обратной связи в случаях, когда речь идет: 1) об испытуемом в эксперименте на правильность его ответов; 2) о клиенте в психотерапии относительно его прогресса; 3) об учащемся в ситуации обучения по поводу его успехов или неудач в овладевании определенным материалом. Получение учащимся такой информации является важным принципом обучения.

ЗНАЧЕНИЕ — 1) атрибут какого-либо объекта (процесса явления), его неотъемлемое, существенное свойство, обусловленное общественно-историческим опытом человечества. Например, значение стола состоит в том, что, сидя за ним, можно принимать пищу, писать, рисовать и т. д.; 2) содержание, относимое к тому или иному выражению (слова, предложения, знака, жеста и т. п.) какого-либо естественного или искусственного языка. З. языковых выражений изучается в языкознании, логике и семиотике. Правильное понимание того или иного слова зависит от

контекста, в котором оно представлено. Наиболее ярким примером являются омонимы — слова, имеющие одинаковое звучание, но различное значение. Например, коса (орудие для косьбы) — коса (из волос), ключ (для замка) — ключ (родник). Понимание каких-либо жестов и знаков также обусловлено соответствующим контекстом. Понимание З. окружающих человека объектов, явлений, знаков и слов того или иного языка дает ему возможность ориентироваться в естественной и социальной среде, заниматься определенной деятельностью (включая взаимодействие с другими людьми). Какое-либо З. может иметь для человека как когнитивный, так и аффективный смысл, что обусловлено индивидуально-психологическими особенностями данного человека, его жизненным опытом, принадлежностью к определенной культуре.

ЗНАЧИМЫЙ ДРУГОЙ — человек, чье мнение является важным и влиятельным для данной личности, воздействующим на ее нормы, ценности и образ «Я». Обычно З. д. — это человек из непосредственного окружения данной личности, являющийся авторитетом для нее и способствующий принятию ею (или, наоборот, отклонению) каких-либо ценностей, норм и образа поведения. Термин З. д. ввел американский психиатр Г. Салливан (1892—1949).

ЗОНА БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ — понятие, введенное в начале 1930-х гг. Л. С. Выготским и означающее в его понимании расстояние (период) между уровнем актуального развития ребенка, «определяемым с помощью задач, решаемых самостоятельно, и уровнем возможного развития, определяемым с помощью задач, решаемых под руководством взрослых и в сотрудничестве с более умными товарищами». Таким образом, полагал Выготский, чтобы определить перспективы развития ребенка, необходимо исследовать то, что он способен выполнить в сотрудничестве. Определение З. б. р. может быть использовано в диагностических целях при решении практических задач обучения и воспитания.

ЗООПСИХОЛОГИЯ (от греч. *zoion* — животное + *psyche* — душа + *logos* — учение) — отрасль психологической науки, изучающая психику животных, врожденные и приобретенные формы и механизмы их поведения. З. рассматривает различные проявления психики животных и ее развитие как в онтогенезе, так и филогенезе. Изучение закономерностей, которые лежат в основе поведения животных, имеет важное значение для понимания закономерностей высшей нервной деятельности человека и в различных областях жизненной практики. З. порой рассмат-

ривается как раздел сравнительной психологии. (См. *Этология*.)

ЗООФИЛИЯ (от греч. *zoion* — животное + *phileo* — люблю) — половое извращение, характеризуемое сексуальным влечением человека к животным. Синоним — содомия.

ЗРАЧКОВЫЙ РЕФЛЕКС — рефлекторное изменение величины зрачка в зависимости от интенсивности света, падающего на сетчатку. При большей интенсивности света сокращение мышц радужной оболочки вызывает уменьшение зрачка, при слабом свете расслабление этих мышц приводит к расширению зрачка. З. р. вызывается различными стимулами — не только изменением уровня света, но и изменением расстояния до рассматриваемого объекта, эмоциональными аспектами визуального стимулирования. Обнаружено также, что величина зрачка увеличивается с возрастанием трудности стоящей перед человеком задачи. Исследование З. р. может иметь важное диагностическое значение.

ЗРЕЛОСТЬ — период полного развития человеческой личности в физическом, интеллектуальном и эмоциональном отношениях. З. начинается с момента завершения юности (*см.*) и продолжается до начала периода старости (*см.*). Различные исследователи отмечают различные хронологические рамки периода З. — от 20—25 и даже от 40 лет (В. Квинн, 2000) до 65—75 лет. Термин З. широко используется, особенно с прилагательными, определяющими тот или иной вид достигнутой индивидом зрелости, например половая З., интеллектуальная З., эмоциональная З. Однако если период наступления половой З. определить достаточно легко, этого нельзя, например, сказать об интеллектуальной или эмоциональной З. Дискуссионность во взглядах на определение периода З. обусловлена тем, что объективные показатели расцвета творческих (в широком смысле слова) сил человека, его субъективное самоощущение определяются не только хронологическим возрастом. Ведущим фактором развития в период З. является трудовая деятельность, в среде которой человек, как правило, стремится к самоактуализации. Период З. обычно характеризуется вступлением в брак и созданием семьи, участием человека в воспитании детей, стремлением к самовыражению не только в сферах профессиональной и семейной деятельности, но и в других, например общение с товарищами, хобби и т. д. Иногда понятие З. отождествляется с понятием «взрослость». При этом выделяются периоды ранней, средней и поздней взрослости. В настоящее время утверждается, что точно указать границы

стадий развития взрослых людей вряд ли возможно вообще.

ЗРЕНИЕ — восприятие животным организмом объектов внешнего мира посредством улавливания глазами излучаемого или отражаемого этими объектами света. В естественных условиях глаз воспринимает преимущественно отраженный свет, который в зависимости от отражательной способности окружающей среды может иметь большую или меньшую яркость, тот или иной цвет. Видимый человеком свет представляет собой участок спектра электромагнитных волн с длиной от 380 до 760 нм. Имеются данные о том, что при очень большой интенсивности излучения человек воспринимает волны в несколько большем диапазоне. В зрительном анализаторе выделяют три отдела — периферический (глаз), проводниковый (зрительные пути и подкорковые нервные образования) и центральный (кора больших полушарий головного мозга, преимущественно их затылочные доли). В основе З. лежит нервное возбуждение, которое через зрительный нерв и проводящие пути центральной нервной системы передается в зрительные центры головного мозга, где и возникает зрительное ощущение. З. у высших животных и человека является результатом анализаторной и синтетической деятельности зрительного анализатора. При осуществлении анализа и синтеза решающую роль играет кора больших полушарий головного мозга. Деятельность зрительного анализатора находится во взаимодействии с деятельностью других анализаторов. (См. *Периферическое зрение*, *Стереоскопическое зрение*, *Туннельное зрение*, *Центральное зрение*.)

И

ИГРА — вид физической или интеллектуальной активности, имеющий в качестве главной цели получение удовольствия ее участниками от данной активности самой по себе. Иначе говоря, для И. характерны такие социальные отношения между людьми, которые не обусловлены их непосредственно утилитарной деятельностью. Имеется множество определений понятия И. Общим для всех определений является то, что И. рассматривается в качестве развлечения во время отдыха. В психологии изучение И. обычно относится к области психологии детства. Представители самых разных научных школ не оспаривают большого значения И. для формирования личности ребенка, особенно в раннем возрасте, до его поступления в школу. Имеется ряд биологических, психологических и культурологических теорий детской И. Немецкий философ и поэт Ф. Шиллер (1759—1805) и английский философ Г. Спенсер (*см.*) рассматривали И. как источник искусства и бесцельную растрату избыточной энергии. Американский психолог Г. Стэнли Холл (*см.*) в соответствии со своей теорией рекапитуляции психологического развития отмечал наследуемость опыта предков, что проявляется в возрождении у ребенка в его игре тех интересов и занятий, которые имели место у доисторического и примитивного человека. Немецкий философ К. Гроос (1899), исходя из принципа естественного отбора (по Дарвину), считал, что И. необходима в борьбе за выживание, так как в процессе И. отрабатываются и совершенствуются навыки, необходимые во взрослой жизни. Фрейд предлагает психоаналитическое толкование И., утверждая, что ребенок в И. преодолевает беспокоящие его ситуации. Отдельные исследователи считают, что И. — это полностью неопределенное и научно бесполезное понятие, поскольку И. включает в себя различные типы поведения, которые надо исследовать раздельно (Г. Шлосберг, 1947). Среди современных концепций И. следует отметить теорию Ж. Пиаже, рассматривавшего И.

как важный компонент интеллектуального развития. Он выделил три типа И., составляющие в целом определенную структуру, в пределах которой могут рассматриваться современные исследования: а) игры-упражнения, требующие известного мастерства, например конструирование, строительство; б) игры с правилами (в войну, прятки); в) игры символические, требующие выдумки и фантазии. Исходя из своей концепции, Пиаже рассматривает И. как ассимиляцию, которая изменяет поступающую информацию в соответствии с индивидуальными потребностями. В отечественной психологии первым вопрос о необходимости исторического исследования возникновения И. для построения ее теории поставил Е. А. Аркин (1935). Теоретический подход к И., исходя из ее социальной природы, представлен в работах П. П. Блонского, Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева. Д. Б. Эльконин рассматривает И. как своеобразную подготовку ребенка к высшим формам человеческой деятельности. И. в качестве элемента культуры рассматривается в работах этнографов и философов, разрабатывавших проблемы эстетики. Современный голландский философ и историк И. Хёйзинга считает И. основным источником и высшим проявлением человеческой культуры.

ИГРА ДЕЛОВАЯ — метод активного обучения, представляющий собой воссоздание определенных ситуаций взаимодействия в области какой-либо профессиональной деятельности. В И. д. имитируется деятельность какой-либо организации либо ее подразделения на определенном этапе выполнения его членами своих функциональных обязанностей. И. д. помогают отрабатывать выполнение конкретных операций, тактику поведения различных должностных лиц, умение их ориентироваться в тех или иных обстоятельствах и т. п. И. д. используются в целях тренировки работников, развития их творческого мышления, формирования у них определенных навыков, активизации восприятия учебного материала. И. д. получили широкое распространение в учебном процессе при подготовке менеджеров различного управленческого уровня и при повышении их квалификации.

ИГРА РОЛЕВАЯ — основная форма И. детей дошкольного возраста, которая возникает на границе раннего детства и дошкольного возраста. Достигает своего высшего уровня во второй половине дошкольного возраста. В И. р. дети принимают на себя роли взрослых людей и в игровой ситуации воспроизводят их действия и взаимоотношения. Для И. р. характерным является подчинение правилу, свя-

занному с ролью, которую берет на себя ребенок. При этом, по данным Д. Б. Эльконина (1978), роль помогает подчинению готовому правилу тем, что придает ему смысл и дает возможность контроля за его выполнением. Наличие партнера повышает возможность подчинения правилу. Развитие И. р. идет от игр с развернутой игровой ситуацией и скрытыми внутри нее правилами к играм с открытыми правилами и свернутой игровой ситуацией. И. р. имеет большое значение для развития мотивационно-потребностной сферы ребенка, его интеллекта и произвольного поведения в группе сверстников.

ИГРА С ПРАВИЛАМИ (организованная) — вид игры с заранее определенными правилами, которым обязательно следуют ее участники.

ИГРОВАЯ ТЕРАПИЯ — использование игровых ситуаций в терапевтических целях. Разнообразные процедуры, используемые в И. т., можно сгруппировать в два основных класса: диагностика и лечение. Задачи диагностики решаются в тех случаях, когда поведение ребенка в игровой ситуации обнаруживает такие формы, которые характерны для его специфических трудностей в эмоциональной сфере или в области социального взаимодействия. В данных случаях игровая ситуация представляет собой своеобразный проективный тест. При использовании И. т. в лечебных целях игровая ситуация обеспечивает дискуссию, в которой могут найти свободное выражение сдерживаемые эмоции и чувства. В данных случаях И. т. использует концепцию катарсиса.

«ИД» (от лат. *id* — оно) — в теории психоанализа (*см.*) один из трех компонентов структуры личности, представляющий собой своеобразный резервуар энергии, питаемой инстинктами и направляемой принципом удовольствия. Содержанием И. является бессознательное, которое подавляется и находится в постоянном конфликте с «Эго» (*см.*) и «Супер-Эго» (*см.*).

ИДЕАЛ (от франц. *ideal*, греч. *idea* — идея, первообраз) — совершенство в каком-либо отношении, образец чего-либо, высшая цель стремлений, хотя, возможно, и недостижимая. И. какой-либо личности может выражать ее направленность на тот или иной характер, тип поведения или отношения, которому данная личность хочет подражать. Формирование И. является одной из важных воспитательных задач. Проблему И. и его значения в развитии личности впервые поставил в отечественной психологии А. Ф. Лазурский (*см.*). Он отмечал связь И. с «абсолютными ценностями» человечества, с наиболее общими, принципиальными сторона-

ми жизни. Чем выше духовный уровень человека по Лазурскому, тем большей широтой, интенсивностью и идейностью отличается его психическая жизнь, тем больше он ценит принципиальные стороны общественной жизни. Позднее проблема И. нашла свое отражение в работах С. Л. Рубинштейна и Б. Г. Ананьева.

ИДЕАЛИЗАЦИЯ (франц. *idealisation*, от *ideal* — идеал) — 1) мысленное конструирование понятий об объектах и явлениях, не существующих в действительности, но таких, для которых имеются прообразы в реальном мире. И. позволяет построить такие мысленные познавательные конструкции, как идеализированные объекты, являющиеся элементами научной теории. Познавательная деятельность с идеализированными объектами дает возможность выявлять связи и зависимости, недоступные при изучении реальных объектов. Примеры такой деятельности — мысленный эксперимент, моделирование; 2) наделение какого-либо объекта желаемыми качествами, соответствующими идеалу.

ИДЕАЛИЗМ (фр. *idéalisme*, от греч. *idea* — идея) — направление в философии, утверждающее психическое, духовное первоосновой всего сущего, тем, что формирует весь человеческий опыт и знания. С этой точки зрения, например, бессмысленно говорить о существовании вещей независимо от их восприятия наблюдателем. Полагая, что материя, природа вторичны, И. является философским антиподом материализму. Имеются многообразные формы И. (См. *Субъективизм*.)

ИДЕАЛЬНОЕ — 1) нечто, относящееся к идеям, деятельности мышления, существующее не в действительности, а только в сознании в противоположность реальному-материальному, физическому. Представляя собой отражение объективной реальности, независимой от человеческого сознания, И. в виде различных чувственных и мыслительных образов выступает как система взаимосвязей между данной реальностью и общественным человеком. И. формируется и развивается в процессе исторического развития человека. Это значит, что И. является исключительным достоянием общественного человека (так как психическое отражение в его субъективной форме имеется и у животных). Таким образом, И. является не индивидуально-психологическим, а общественно-историческим продуктом. И. обладает относительной самостоятельностью, будучи основой жизнедеятельности, преобразования окружающего мира. И. в виде таких продуктов человеческого сознания, как идеи и теории, претворяется

в жизнь, создавая новые, ранее не существовавшие материальные объекты, или новые системы взаимосвязей между людьми в различных сферах социальной практики. Таким образом, И. материализуется вообще в любых продуктах человеческого труда. И. становится доступным индивиду именно потому, что оно овеществляется в чувственно-воспринимаемых формах. Решающая роль при этом принадлежит языку и различным знаковым системам. И. воплощается также в различных феноменах культуры, выступает в качестве норм и ценностей, имеющих социально-исторический характер и свойственных не отдельному индивиду, а различным человеческим общностям в целом; 2) нечто совершенное, образцовое, соответствующее идеалу.

ИДЕАЦИЯ — формирование идей, уровень идеальной презентации, т. е. такой уровень психики, который представляет собой оперирование идеями и образами, находящимися в памяти (при отсутствии воспринимаемых стимулов).

ИДЕНТИФИКАЦИЯ (от позднелат. *identifico* — отождествляю) — 1) признание сходства или идентичности между какими-либо событиями, объектами или людьми; 2) отнесение объектов либо индивидов к тому или иному классу в соответствии с определенными характеристиками. Синоним — классификация; 3) процесс, посредством которого индивид приписывает себе, сознательно или неосознаваемо, характеристики другого человека или группы; 4) процесс распознавания, опознания каких-либо объектов (И. перцептивная); 5) в психоаналитической теории процесс, посредством которого ребенок моделирует свое поведение в соответствии с поведением одного из родителей того же самого пола, стараясь стать на него похожим, чтобы освободиться от собственной тревоги и ослабить внутренние конфликты.

ИДЕНТИЧНОСТИ КРИЗИС (от позднелат. *identicus* — тождественный, одинаковый) — острое чувство потери собственной идентичности, недостаточное осознание тождественности (постоянства) своего «Я» в течение некоторого периода. По мнению Э. Эриксона, И. к. характерен для юности, когда человек уже не является ребенком, но еще не достиг состояния взрослости. На этой стадии развития происходит поиск И.: молодой человек «примеряет к себе» различные группы товарищей, различные жизненные стили, различные карьерные планы. В идеале к концу юности идентичность стабилизируется, и молодой человек, принимая ее, чувствует облегчение. По Эриксону идентичность формируется в результате социального взаимодействия, и проблемы И. возника-

ют, если молодой человек чувствует свою отчужденность от общества вследствие этнических различий или безработицы. (См. *Кризисы возрастные*.)

ИДЕНТИЧНОСТЬ — при изучении личности осознание тождественности (постоянства) своего «Я» во всех существенных чертах в различные периоды жизни. Использование этого термина часто конкретизируется, например гендерная И., социальная И., расовая И., групповая И. Обычно считается, что формирование зрелой И. происходит тогда, когда индивидом отвергаются различные ранние, более примитивные идентификации и влияния.

ИДЕНТИЧНОСТЬ ГЕНДЕРНАЯ — осознание своей принадлежности к мужскому или женскому полу. Приобретается в раннем детстве в возрасте между двумя-тремя годами. В четырех-пятилетнем возрасте дети могут правильно определить пол других людей. В последующем у детей формируется осознание своей принадлежности к культурным определениям мужественности и женственности. Важной вехой развития является осознание ребенком того, что его гендер постоянен и неизменен.

ИДЕНТИЧНОСТЬ СОЦИАЛЬНАЯ — та часть «Я»-концепции индивида, которая проистекает из его принадлежности к какой-либо социальной группе или группам вместе с присущими данным группам нормам и ценностям. Примеры: семья, какая-либо организация, религиозная или этническая группа, любое другое сообщество, укрепляющее значимые аспекты собственного «Я». Обнаружено, что если И. с. оказывается под угрозой, то усиливается тенденция проявлять предубеждение в пользу своей группы и дискриминировать посторонние группы.

ИДЕОГРАММА (от греч. *idea* — понятие + *gramma* — письменный знак, запись) — письменный знак (условное изображение или рисунок), соответствующий целому слову или морфеме, а не звуку речи. Например, знаки древнеегипетского письма, современные китайские иероглифы. И. также являются цифры, специальные знаки в математике, астрономии, химии и других науках.

ИДЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО — один из типов письма, в котором графические знаки обозначают не звуки, а целые слова или понятия. Среди наиболее известных систем И. п. — древнейшее египетское письмо, месопотамские системы клинописи, современная китайская иероглифика. И. п. является одним из наиболее древних типов письма. Оно возникло из рисунков повествовательного характера — пиктограмм, используемых для передачи сообщений.

ИДЕОМОТОРНЫЙ АКТ (от греч. *idea* — идея, образ + лат. *motor* — приводящий в движение, + *actus* — движение, действие) — двигательная реакция, автоматически, непроизвольно и неосознаваемо возникающая вслед за представлением об этом движении.

ИДЕЯ (от греч. *idea*) — мысль, продукт человеческого мышления, прямо не связанный с сенсорной сферой. В противоположность непосредственным впечатлениям И. возникает как результат процесса идеации (*см.*).

ИДЕОГРАФИЧЕСКИЙ ПОДХОД (от греч. *idios* — своеобразный + *grapho* — пишу) — точка зрения, в соответствии с которой необходимо обращение к конкретному, индивидуальному, уникальному. Противоположный подход — номотетический (*см.*).

ИДИОСИНКРАЗИЯ (от греч. *idios* — своеобразный + *synkrasis* — смешение) — 1) своеобразное состояние повышенной чувствительности (вплоть до крайнего отвращения) человеческого организма к некоторым стимулам. Наблюдается И. по отношению к тем или иным пищевым продуктам, запахам, медикаментам; 2) специфическая поведенческая характеристика личности, отличающаяся необычностью.

ИДИОТИЯ (от греч. *idioteia* — невежество) — наиболее глубокая степень умственной отсталости — олигофрении. При И. высшие психические функции почти полностью отсутствуют: мышление и речь не развиваются, влечения и эмоции элементарны. В наиболее тяжелых случаях даже образование простых условных рефлексов оказывается невозможным. Идиотами признают подростков или взрослых с умственным развитием, соответствующим развитию здоровых детей до 2—3 лет.

ИЕРАРХИЯ (от греч. *hieros* — священный + *arche* — власть) — любая система объектов, явлений, индивидов, концепций и т. д. в упорядоченном виде (по возрастанию или убыванию их определенных характеристик).

ИЕРАРХИЯ ДОМИНИРОВАНИЯ — социальный порядок, выработанный животными, живущими в группах, где каждая особь обладает определенным положением и соответствующей властью.

ИЗБИРАТЕЛЬНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ (или селективность восприятия) — характеристика восприятия, состоящая в том, что на одни аспекты окружающей среды индивид реагирует, игнорируя в то же самое время другие. Выделение какого-либо объекта из фона обусловлено потребностями и интересами индивида, его ценностями, конкретными целями. И. в. осуществляется как на осознаваемой, так и на неосознаваемой основе.

В основе И. в. лежат определенные когнитивные процессы. Предполагается, что эти процессы направляют внимание таким образом, чтобы увеличить соответствие нового опыта старому, уменьшить неожиданности, несообразности и конфликты с установленными ранее когнитивными структурами. Таким образом, И. в. обеспечивает человеку определенную готовность к ориентации в окружающей среде, помогая выделить существенный для него «перцептуальный набор».

ИЗМЕРЕНИЕ (в психологии) — в соответствии с самым общим определением американского психолога С. Стивенса это «приписывание цифр объектам или событиям в соответствии с правилами». Эти правила заключаются в установлении определенной согласованности между некоторыми свойствами чисел и некоторыми свойствами объектов (событий). Такая согласованность может устанавливаться на разных уровнях — от самых слабых и общих до самых сильных и специфических. Обычно различают четыре уровня, которые обозначаются в терминологии, предложенной С. Стивенсом (1951), а именно: шкала номинальная, шкала порядковая, шкала интервальная и шкала отношений (пропорциональная). (См. *Шкалы*.)

Обращение исследователя к той или иной шкале обусловлено его целями и характером задачи, которую он поставил перед собой. Во всех случаях возникает проблема надежности проведенного И. Используются различные способы повышения такой надежности. Так, считается необходимым, чтобы И. было, по крайней мере, экспериментально повторено и затем чтобы численная обработка проводилась исходя из этих повторных измерений. Выбор той или иной шкалы тесно связан с проблемой адекватности методов математической обработки результатов И.

ИЗОЛЯЦИЯ (от франц. *isolation* — обособление, разобщение) — 1) в самом общем понимании — отделение кого-либо от привычной окружающей среды. Исследования групп, работающих в условиях известной И. — на морских судах, в различных отдаленных экспедициях, включая полярные зимовки, и т. п., — показывают возникновение у людей так называемого психосенсорного голода (наличие однообразных раздражителей при дефиците значимой информации, что называется перцепторной И.). Как правило, при длительной И. групп и отдельных людей от общества у них наблюдаются значительные нарушения нервно-психической деятельности; 2) в психоанализе защитный механизм, который функционирует бессознательно, разрывая осознаваемые психоло-

гические связи между каким-либо неприемлемым действием или импульсом и их первоначальным источником в памяти. При этом первоначальный опыт не забывается, но отделяется от аффекта, который был изначально с ним связан. Иначе говоря, вызывающие тревогу воспоминания лишаются сопутствующей им эмоциональной окраски. В классической психиатрии этот механизм рассматривается как один из неврозов навязчивых состояний (называется также И. аффекта); 3) по терминологии К. Юнга, чувство психологической отчужденности от других, также называемое психической И. Юнг считал, что это чувство ведет свое начало от глубоких тайн, от коллективного бессознательного, которое, по мнению индивида, должно быть укрыто от других; 4) в генетике это условия, при которых способная к размножению популяция отъединена от других особей того же самого вида. Это отделение может быть вызвано сложными социальными факторами или просто географическими условиями, уменьшающими возможность скрещивания между особями данного вида.

ИЗОМОРФИЗМ (от греч. *isos* — равный, подобный + *morphe* — форма) — 1) понятие современной математики, обозначающее соответствие с отношением одного к одному (1:1) между элементами двух или более комплектов либо классов и между суммами или произведениями эквивалентных элементов другого ряда. Например, И. существует между арабскими цифрами 1, 2, 3, 4… и римскими цифрами I, II, III, IV…; 2) соответствие между объектами, выражающее тождество их формы или структуры; 3) концепция гештальтпсихологии, в соответствии с которой психический опыт (такой как восприятие) постоянно сопровождается нейрофизиологической репрезентацией, т. е. подобен ей по своей структуре. Это не означает, что объекты окружающей среды «нарисованы» в коре головного мозга такими, какими они существуют в физической реальности. «Карта» воспринимаемых стимулов в коре головного мозга более похожа на автодорожную карту, в которой имеется соответствие между изображениями и данной дорогой, но нет идентичности.

ИЛЛЮЗИИ ВОСПРИЯТИЯ (от лат. *illusio* — обман) — искаженное восприятие действительности. Известны И. в. различного вида. Например, иллюзии видимого движения. Стробоскопическое движение состоит в том, что быструю смену изображений отдельных моментов движения какого-либо объекта мы воспринимаем как непрерывное его движение. На данном эф-

фекте основано восприятие движения в кинематографе и на телевидении. Индуцированное движение представляет собой кажущееся движение неподвижного объекта в сторону, противоположную движению окружающего его фона. Иллюзией движения является также автокинетический эффект (*см.*). К И. в. перспективы можно отнести кажущееся сближение друг к другу параллельных линий на определенной дистанции. Еще одним видом И. в. (оптико-геометрических) является неадекватное отражение различных фигур в пространстве. Например, иллюзии Мюллера — Лайера, Поггендорфа, Цольнера (*см.*). Зрительные иллюзии широко используются в изобразительном искусстве. Иллюзии бывают не только в области зрения, но и в других областях восприятия. Например, иллюзия Шарпантье, когда из двух предметов, одинаковых по весу и внешнему виду, но разных размеров, меньший кажется тяжелее. В области осязания известна иллюзия Аристотеля (*см.*). Встречаются также иллюзии установки, исследованные Д. Н. Узнадзе. Имеется в виду, что восприятия каких-либо стимулов влияют на последующие восприятия стимулов той же модальности. Так возникают различные иллюзии веса, объема, силы давления и т. д. Причины, вызывающие И. в., многочисленны, разнообразны и за немногими исключениями не имеют под собой удовлетворительной теоретической основы. Иллюзии необходимо отличать от галлюцинаций (*см.*), представляющих собой, в отличие от первых, ложные восприятия несуществующих объектов.

ИЛЛЮЗИЯ АРИСТОТЕЛЯ — иллюзия осязания: когда небольшой плотный предмет (например, шарик) помещают между скрещенными пальцами одной руки так, чтобы он касался одного пальца с внутренней стороны, а другого — с наружной, то при движении пальцев ощущаются два предмета.

ИЛЛЮЗИЯ МЮЛЛЕРА — ЛАЙЕРА — одна из наиболее известных зрительных иллюзий величины, в которой две линии одинаковой длины (рис. 1 а) и б)), раздваивающиеся соответственно углом внутрь и углом наружу, будучи нарисованными рядом, кажутся линиями различной

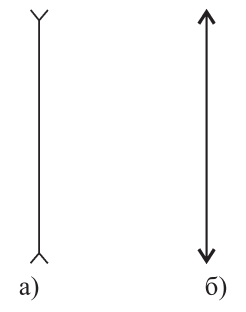


Рис. 1. Иллюзия Мюллера — Лайера

длины. Линия с расходящимися вовне клинообразными наконечниками (б) кажется длиннее.

ИЛЛЮЗИЯ ОКУЛОГИРАЛЬНАЯ (от лат. *oculus* — глаз + *gyrus* — круг) — кажущееся движение неподвижного светового стимула в темноте, возникающее после быстрого вращения тела наблюдателя вокруг вертикальной оси. Иллюзия движения является результатом рефлекторных движений глаза, вызванных вращением. (См. *Нистагм*.)

ИЛЛЮЗИЯ ПОГГЕНДОРФА — одна из иллюзий направления линии. Так, глядя на рис. 2, кажется, что две сплошные прямые линии не продолжают друг друга, хотя это именно так.

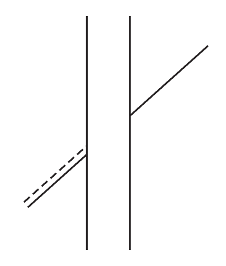


Рис. 2. Иллюзия Поггендорфа

ИЛЛЮЗИЯ ЦОЛЬНЕРА — одна из иллюзий направления линии (см. рис. 3). Как результат пересечения одних линий другими возникает субъективное впечатление изгиба или излома. Так, наклонные параллельные линии кажутся расходящимися.

ИМБЕЦИЛЬНОСТЬ (от лат. *imbecillus* — слабый, немощ-

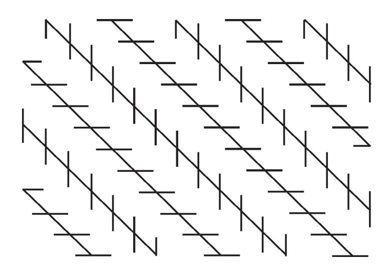


Рис. 3. Иллюзия Цольнера

ный) — средняя степень (между дебильностью и идиотией) умственной отсталости — олигофрении (*см.*). Словарный запас при И. скуден, мышление примитивно, порой удается обучение простому счету и чтению, элементарным трудовым навыкам.

ИМИДЖ (англ. *image* — образ, изображение) — эмоционально окрашенный образ кого-либо или чего-либо, сложившийся в сознании тех или иных индивидов или групп. Например, И. какого-либо человека, организации, этнической общности. И. может иметь характер стереотипа в массовом сознании. Например, И. китайца в глазах представителя западной культуры.

ИМИТАЦИЯ (от лат. *imitatio* — подражание) — намеренное подражание действиям других людей. И. является одним из психологических механизмов социализации, представляя собой осознанное стремление ребенка копировать определенную модель поведения взрослого или кого-либо из своих сверстников.

ИМПЛИЦИТНАЯ ТЕОРИЯ ЛИЧНОСТИ — не теория в научном смысле, а набор житейских представлений, которых придерживаются люди, делая суждения о личности других. Зачастую сюда входят предположения о том, какое именно поведение связано с определенными чертами личности. Такая теория называется «имплицитной» (досл. с англ. яз. — «подразумеваемой, неясно выраженной»), потому что она не представлена в формализованных терминах и полностью не осознается. В соответствии с подобным подходом предполагается, что одни люди обладают хорошими чертами, другие — плохими, а в одном и том же человеке почти не встречаются одновременно и хорошие, и плохие черты. При формировании впечатлений о людях здесь действует принцип оценочного постоянства — тенденции рассматривать других таким образом, который является внутренне постоянным. Даже когда появляется противоречивая информация, индивид тем не менее упорствует в том, чтобы рассматривать какого-либо другого человека только как всегда хорошего или только как всегда плохого. В подобном стремлении к оценочному постоянству люди часто искажают или игнорируют противоречащие данные.

ИМПРИНТИНГ (англ. *imprinting* — запечатление) — вид научения, которое происходит быстро, в пределах кратковременного периода, является исключительно стойким и оказывает глубокий и продолжительный эффект на последующее социальное поведение применительно к объектам — стимулам для данного поведения. Этот этологический термин введен в 1930-е гг. австрийским биологом К. Лоренцом. Классическим примером И. является поведение утят, только что вылупившихся из яйца, которые в данный решающий период будут запечатлевать объект (обычно мать) и следовать за ним. В экспериментах Лоренца только что вылупившиеся утята следовали за первым движущимся существом или предметом. Это были игрушечная утка на колесиках, движущийся прямоугольник или сам экспериментатор. Утята следовали за Лоренцом, как за мамой-уткой, и жалобно крякали, когда его не было рядом. Механизм И. проявляется в определенный период жизни животного. У утят этот период составляет около двух дней. По окончании данного срока сформировать И. уже гораздо сложнее. Исследования не показали наличия И. у людей.

ИМПУЛЬСИВНОСТЬ (от лат. *impulsus* — толчок, побуждение) — более или менее постоянная тенденция личности действовать под влиянием импульса —

внезапного побуждения, истоки которого могут быть неосознаваемы, или исходя из эмоций, а не рациональных соображений. При этом человек не отдает себе отчета относительно последствий своих действий.

ИНВЕРСИЯ (от лат. *inversio* — переворачивание, перестановка) — в психоанализе один из видов психологической защиты, при котором индивид замещает подавленные мысли, чувства или поведенческие действия другими, диаметрально противоположными им. Например, застенчивый человек может вести себя демонстративно дерзким образом или осознание человеком своего несоответствия предстает перед другими в виде хвастовства. Синоним — реактивное образование. (См. *Защита психологическая*.)

ИНВЕРСИЯ СЕКСУАЛЬНАЯ — см. *Гомосексуальность*.

ИНВОЛЮЦИЯ (от лат. *involutio* — свертывание) — обратное «развитие», регресс в связи с утратой функции какого-либо органа в течение индивидуального развития организма. Например, возрастная И.

ИНГИБИЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ (от лат. *inhibere* — сдерживать, останавливать) — негативное влияние присутствия других людей на продуктивность индивида. Одним из первых обратил внимание на это явление американский психолог Ф. Оллпорт (1924), предлагавший испытуемым задачи на сложные логические умозаключения. Обнаружено, что явлению И. с. обычно сопутствуют сложные задачи, а также негативное отношение индивида к задаче или другим людям, находящимся (действующим) рядом.

ИНДЕТЕРМИНИЗМ (от лат. *in* — не + *determinare* — определять) — философская концепция, в соответствии с которой человек при выборе хода своих действий независим как от внешних факторов, так и от собственных мотивов, побуждающих его в данный момент. Противоположный взгляд — детерминизм (*см.*). (См. *Свобода воли*.)

ИНДИВИД, ИНДИВИДУУМ (от лат. *individuum* — неделимое, особь) — 1) отдельный человек как единичное природное существо; 2) особь, каждый самостоятельно существующий организм.

ИНДИВИДУАЛИЗМ — принцип общественного устройства, подчеркивающий приоритет индивидуальных потребностей над групповыми, предпочтение слабых социальных связей и стремление быть сравнительно независимым от влияния других. В соответствии с российской (постсоветской) ментальностью термин И. имеет скорее негативный, чем позитивный оттенок. Антоним — коллективизм.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — одно из направ-

лений психологии, основанное австрийским психиатром и психологом А. Адлером после его отхода от фрейдизма. Цель этой системы, по мнению Адлера, состоит в понимании, предотвращении и лечении психических расстройств. Критикуя Фрейда за переоценку им роли сексуальности в развитии личности и возникновении неврозов, Адлер полагал, что детская слабость и беспомощность приводят к чувству неполноценности и в некоторых случаях — к комплексу превосходства. Стремление к превосходству сильно выражено, если ребенок имеет действительный или воображаемый физический недостаток, имеет женский пол или относится к той либо иной группе меньшинства. Такое выраженное чувство неполноценности приводит к компенсаторной активности и стилю жизни, который характеризуется активным стремлением к преодолению негативной ситуации неполноценности посредством достижения позитивной ситуации превосходства. Компенсаторное поведение ведет далее к сверхкомпенсации с попытками доминирования над другими, враждебности по отношению к соперникам и развитию асоциальных установок, характерных для делинквентных индивидов. Подверженные чрезмерным чувствам превосходства индивиды исходят из преувеличенного представления о собственной значимости, что может побуждать их стремиться к каким-либо фикциям, определяющим их стиль жизни. Большой разрыв между реальностью жизни такого индивида и идеализированной фикцией, которой он руководствуется, создает беспокойства, дальнейшее стремление в данном направлении и еще большую сверхкомпенсацию. Таким образом возникает порочный круг. Адлер придавал также большое значение порядку рождения как главному фактору в развитии жизненного стиля. Он обнаружил, что старшие, средние и младшие дети вследствие различий в своем положении в семье приобретают различный социальный опыт и поэтому имеют разные структуры личности. Система И. п. Адлера была довольно популярна в период возникновения и привлекла к себе ряд последователей, которые помогали ему в организации практических центров индивидуальной психологии. (См. *Стиль жизни*.)

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ — 1) неповторимое своеобразие какого-либо явления, отдельного существа, организма, человека. И. признается не только на психологическом, социальном, но и на биохимическом и физиологическом уровнях; 2) неповторимое сочетание психологических характеристик, отличающее одного индивида (личность) от дру-

гих. «Каждая индивидуальность может быть различной сложности, но она представляет всегда определенную гармонию частей и обладает своей формой и своей относительной устойчивостью системы… Гармония частей есть основа индивидуальности» (В. М. Бехтерев, 1926). И. означает не только своеобразие, но и уникальность личности, высший уровень развития индивида как личности (Б. Г. Ананьев).

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ — «индивидуально своеобразная система психологических средств, к которым сознательно или стихийно прибегает человек в целях наилучшего уравновешивания своей (типологически обусловленной) индивидуальности с предметными, внешними условиями деятельности» (Е. А. Климов, 1969). По данным Е. П. Ильина, возможны три варианта взаимозависимости стиля деятельности и ее эффективности. В одном случае стиль выбирается исходя из типологических особенностей нервной системы человека, вопреки требованиям деятельности; в другом — исходя из складывающейся ситуации и требований деятельности; в третьем — в стиле деятельности, более или менее гармонично сочетая и типологические особенности, и требования деятельности. Имеются данные о возможности успешной адаптации личности к большинству профессий за счет выработки индивидуального оптимального стиля работы. Индивидуальный стиль проявляется в различных сферах деятельности — труде, учении, спорте.

ИНДИВИДУАЦИЯ — в аналитической психологии К. Юнга термин, обозначающий процессы интеграции противоположно направленных элементов личности на пути к преобразованию ее в единое целое. Целью И. является объединение сознательного и бессознательного, становление индивида, который осознает свою индивидуальность.

ИНДИКАТОР (от лат. *indicator* — указатель) — 1) прибор, отображающий характеристики какого-либо параметра изучаемого объекта в удобной для непосредственного восприятия форме. По модальности сигналов различают И. визуальные, акустические, тактильные и др.; 2) знак или показатель какого-либо явления. Так, учащенный пульс и высокий уровень кожно-гальванической реакции являются показателями высокого уровня возбуждения. Синоним — индикант.

ИНДУКЦИЯ (от лат. *inductio* — наведение) — логическое умозаключение от частных, единичных случаев к более общему выводу, от отдельных фактов к обобщениям. То, что признается верным для отдельных элементов какого-либо класса, слу-

чается верным и для всего данного класса в целом. И. является необходимым компонентом процесса познания. Богатство человеческого знания имеет своим началом непосредственный опыт. Экспериментальный метод является индуктивным по своей природе, поскольку заключения о какой-либо популяции выводятся на основе наблюдений за отдельными индивидами и небольшими выборками. Различают И. полную (или совершенную) и неполную. При полной И. обобщение делается на основе анализа всех объектов данного класса. Такая И. возможна при наличии конечно-обозримого числа научных фактов, что встречается сравнительно редко. Обычно исследователи используют неполную И., когда имеется конечно-необозримая область фактов. Такую И. называют научной, если общий вывод делается не только исходя из наличия какой-либо наблюдаемой регулярности, но на основании познания причинно-следственных связей, порождающих эту регулярность. Противоположностью И. является дедукция. (См. *Обобщение.*)

ИНДУКЦИЯ НЕРВНЫХ ПРОЦЕССОВ — определенное взаимодействие процессов возбуждения и торможения, которое выражается в том, что возникновение одного из них вызывает развитие другого, противоположного. Различают И. одновременную и последовательную. Одновременная И. проявляется тогда, когда очаг возбуждения или торможения, возникший в каком-либо пункте центральной нервной системы, воздействует на другие пункты, вызывая там одновременно возникновение противоположного состояния. При И. последовательной возбуждение или торможение какого-либо пункта центральной нервной системы вызывает развитие противоположного процесса в том же самом пункте. Явление И. представляет собой выражение единства и взаимной связи процессов возбуждения и торможения. Это явление описано английским физиологом Ч. Шеррингтоном (1906). Рассматривая закономерности высшей нервной деятельности, И. П. Павлов вскрыл фундаментальное значение принципа И. в работе коры больших полушарий головного мозга.

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — см. *Психология труда.*

ИНДУЦИРОВАННОЕ ДВИЖЕНИЕ — зрительная иллюзия, состоящая в том, что неподвижный объект кажется движущимся вследствие действительного движения другого объекта. Например, нам кажется, что луна движется, хотя на самом деле движутся лишь облака.

ИНДУЦИРОВАННЫЕ ФЕХНЕРОВСКИЕ ЦВЕТА — иллюзорное ощущение цвета,

которое можно получить, если черный и белый сектора умеренно быстро вращаются на цветном круге. Это вращение не должно быть слишком быстрым, иначе все цвета смешаются в нейтральный серый.

ИНЕРЦИЯ (лат. *inertia* — неподвижность, бездеятельность) — в психологии свойство рецепторов и нейронов, состоящее в том, что имеется запаздывание во времени между стимулом и началом активности соответствующего органа чувств.

ИНЖЕНЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ (от фр. *ingenieur* — инженер) — отрасль психологии труда, изучающая психологические особенности труда человека при информационном взаимодействии его с различными техническими средствами. Основным объектом И. п. является система «человек — машина», т. е. такая, посредством которой человек-оператор осуществляет производственную или управленческую деятельность. Важной стороной И. п. как науки является изучение требований, предъявляемых к конструированию отдельных приборов и машин с учетом психологических свойств человека. Иногда И. п. называют технической психологией. И. п. тесно связана с эргономикой (*см.*).

ИНИЦИАТИВА (от лат. *initiare* — начинать) — способность действовать независимо и самостоятельно, побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость.

ИННЕРВАЦИЯ (от лат. *in* — внутри + *nervus* — нерв) — обеспеченность какого-либо органа или ткани нервными элементами (нервными волокнами, клетками), обеспечивающими их связь с центральной нервной системой. Различают И. афферентную, или центростремительную (от органов и тканей к центральной нервной системе), и эфферентную, или центробежную (от центральной нервной системы к органам и тканям).

ИННЕРВАЦИЯ РЕЦИПРОКНАЯ (от лат. *in* — внутри + *nervus* — нерв + *reciprocus* — взаимный) — рефлекторный механизм, обеспечивающий иннервацию (*см.*) пары антагонистических групп скелетных мышц, участвующих в осуществлении сложных координированных движений (ходьба, бег и др.). При этом сокращение одной группы мышц сопровождается расслаблением других. Синоним — реципрокная координация. (См. *Реципрокное торможение*.)

ИНСАЙТ (от англ. *insight* — проницательность, понимание) — 1) в гештальтпсихологии процесс, посредством которого решается проблема. В данном смысле И. характеризуется внезапной реорганизацией или реструктуризацией определенных компонентов или значений событий, что позволяет понять взаимосвя-

зи, важные для решения проблемы, причем это понимание не основано на предыдущем опыте. Здесь И. представляет собой вид научения и характеризуется принципом «все или ничего». Термин И. введен в гештальтпсихологию немецким психологом В. Кёлером; 2) в психотерапии своеобразное «озарение» — осознание индивидом мотивов, взаимоотношений, чувств, импульсов и т. п., которые ранее им не осознавались. При этом делается различие между интеллектуальным И., который является видом теоретического понимания определенных условий или основ собственных действий, однако отчужденным от «Я» личности, и эмоциональным И., рассматриваемым как истинное, глубокое понимание. Классический психоанализ, например, рассматривает интеллектуальный И. в качестве защитного механизма, а эмоциональный И. — как решающий элемент успешной терапии; 3) в интроспективной психологии (*см.*) прямое понимание смысла или значения каких-либо вещей, явлений.

ИНСТИНКТ (лат. *instinctus* — побуждение) — 1) врожденная реакция, характерная для членов данного вида; 2) предрасположенность или возможность импульса к определенному типу поведения; 3) врожденная форма поведения, характерная для данного вида животных, представляющая собой совокупность определенных координированных реакций организма в ответ на стимулы внешней и внутренней среды. По своей природе И. являются сложнейшими безусловными рефлексами; 4) термин И. используется различным образом в зависимости от той или иной теории. Первым направлением в психологии, рассматривавшим И. в качестве центральной концепции, был фрейдизм. В своих ранних работах З. Фрейд выделил два класса И. — инстинкты «Эго», или инстинкты самосохранения, и сексуальные, или репродуктивные, инстинкты. В своих последних работах он использовал термины «Танатос» (И. смерти) и «Эрос» (И. жизни). Фрейд рассматривал эти И. в качестве основных мотиваторов поведения, а не в обычном понимании (как совокупность условных рефлексов). Англо-американский психолог У. Мак-Дугалл использовал термин И. в качестве центрального в своей концепции гормической психологии. Все поведение рассматривалось им как целенаправленное и мотивированное специфическими для данного вида «склонностями» — инстинктами. В отличие от Фрейда Мак-Дугалл использовал этот термин очень широко и применительно ко всем мотивационным конструктам. В силу многозначности понятия И., расплывчатости его трактовки многие современные психологи не ис-

пользуют этот термин с целью интерпретации человеческого поведения.

ИНСТРУМЕНТАЛИЗМ — учение американского психолога и философа Д. Дьюи, рассматривающее знание как своеобразный инструментарий приспособительной деятельности человека в окружающем его природном и социальном мире. В соответствии с И. научные понятия, гипотезы и теории, вырабатываемые людьми, представляют собой не результат отражения реальности, а лишь инструменты для соответствующих действий человека. И. является своеобразной («умеренной») вариацией философии прагматизма и связан с операционализмом и другими формами эмпиризма, подчеркивающими необходимость проверять концепции с помощью эмпирических тестов. Однако при этом И. не настаивает на необходимости обязательных операциональных определений и принимает во внимание более концептуальный и теоретический анализ. И. игнорирует вопрос об объективной истинности научного знания, и его истинность понимается лишь как полезность, исходя из определенных целей.

ИНСУЛЬТ (от лат. *insultare* — скакать, прыгать) — острое нарушение мозгового кровообращения (кровоизлияние и др.), сопровождающееся внезапной потерей сознания. Проявляется также головной болью, рвотой, параличами и др.

ИНТЕГРАЦИЯ ГРУППОВАЯ (от лат. *integratio* — восстановление, восполнение) — процесс превращения какой-либо группы в гармоничное координированное целое посредством соответствующей реорганизации, включая изменение состава ее членов и (или) связей между ними.

ИНТЕЛЛЕКТ (от лат. *intellectus* — понимание, постижение) — 1) общая способность к рациональному познанию, обеспечивающая успешную деятельность в различных ситуациях; 2) способность к пониманию определенных зависимостей и быстрому обучению; 3) способность к успешному применению абстрактных концепций; 4) система всех познавательных способностей индивида. Указанные понимания И. не являются независимыми, каждое из них подчеркивает определенную сторону этого явления. Природа И. и его измерение являются одними из самых дискуссионных проблем в психологии. Центральное место в этих дискуссиях занимает вопрос: что же именно понимается под И. В ранних теориях (начала XX в.) выделялся ряд когнитивных способностей, таких как абстрактное мышление, восприятие и память, хотя их авторы и расходились во мнениях

относительно главного фактора И. Теоретики последнего времени проявляют тенденцию к расширению понятия И., включая в него умения решать практические проблемы, социальные умения и креативность. Теории И., разрабатывавшиеся в XX в., можно подразделить на факторные и системные. Говоря о первых, отметим, что ряд исследователей с целью установления структуры И. применяли факторный анализ. Ч. Спирмен утверждал значимость общего фактора И. и наличие многочисленных специфических факторов. Л. Терстоун большее внимание уделял различным групповым факторам или первичным психическим способностям. В целом факторные теории подтвердили представление о том, что И. обладает иерархической структурой. С начала 1980-х гг. И. стал рассматриваться как сложная система. В соответствии с таким подходом И. понимается не как общий фактор, а как ряд самостоятельно существующих форм И. По мнению Г. Гарднера (1983), различные формы И. относительно независимы. В противоположность ему Б. Стернберг (1985) занимался изучением того, как различные компоненты И. комбинируются и работают совместно. Каждый из этих двух подходов имеет свою ограниченность.

Постоянной дискуссионной проблемой исследования И. является вопрос о том, в какой степени И. наследуется биологическим образом или приобретается в результате жизненного опыта и социализации. Многие методические подходы были использованы для исследования этого вопроса, включая изучение однояйцевых близнецов и приемных детей, однако соотношение наследственности и влияния окружающей среды по-прежнему остается неясным. Предпринимались также попытки обнаружить базовые биологические механизмы И., но они не увенчались успехом. Изучение природы И. находит важное применение в образовательном процессе. Одними из наиболее значимых являются здесь теории когнитивного развития, подчеркивающие важность взаимодействия между врожденным потенциальным «началом» и приобретенным опытом. Примером такого подхода являются работы Ж. Пиаже (1932) и Д. Брунера (1968), каждый из которых выделил различные стадии умственного развития и научения. Эти теоретики оказали значительное влияние на образовательный процесс в последние десятилетия.

ИНТЕЛЛЕКТА КОЭФФИЦИЕНТ (IQ) — величина, используемая в сфере измерения интеллекта и рассматриваемая как показатель интеллекта какого-либо индивида относительно возраста. И. к. определяется как

отношение умственного возраста (mental age — MA) к хронологическому возрасту (chronological age — CA), т. е. к фактическому, для устранения десятичных дробей умноженное на 100:

$$IQ = MA / CA \times 100.$$

Очевидно, что если умственный возраст (MA) ребенка или взрослого равен его хронологическому возрасту (CA), то его И. к. (IQ) равняется 100. IQ = 100 означает нормальное или обычное выполнение теста. IQ ниже 100 свидетельствует об отставании, а выше 100 — об ускоренном умственном развитии. Таким образом первоначально измерялся IQ в тесте Станфорда — Бине, впервые использованном в 1916 г. В современных тестах используются стандартные величины, выражающие индивидуальное отличие от средней величины, исходя из стандартного отклонения в пределах нормального распределения. Например, если средняя величина равна 100, то стандартное отклонение, равное 15 или 16, считается обычным. Важно отметить различия между измерениями в первоначальном тесте и современными тестами, так как отклонение IQ в последних не является соотношением между умственным и фактическим возрастами и полученный IQ, таким образом, будет основан на стандартном отклонении, используемом в этом тесте. Одним из недостатков показателя IQ является его большая обобщенность. Он не дает информации об индивидуальных особенностях различных сторон интеллекта. Так, индивид с IQ, равным 100, может иметь очень высокий балл по какому-то из субтестов и балл намного ниже среднего по другим субтестам. Иногда более важным является изучение не столько общего уровня интеллекта индивида, сколько его конкретных способностей. Термин И. к. был введен немецким психологом В. Штерном в 1911 г.

ИНТЕЛЛЕКТА ТЕСТЫ — любые тесты, цель которых состоит в измерении интеллекта. Такие тесты включают в себя серию распределенных по восходящей степени трудности задач, которые были стандартизированы на репрезентативной выборке. И. т. бывают двух типов: индивидуальные, которые проводятся с одним человеком, и групповые, проводимые с большим количеством людей одновременно. Индивидуальные И. т. находят свое основное применение в клинике, групповые И. т. используются в системе образования, различных гражданских службах, в промышленности и армии. И. т. подразделяются также на вербальные и тесты действия. Вербальные тесты основаны на использовании языка: это вопросы и ответы, тестируемого могут попросить почитать. В те-

стах действия используются различные невербальные материалы: испытуемому необходимо завершить картинку, сконструировать блок по чертежу, собрать определенный объект из отдельных деталей. Считается, что вербальные тесты имеют преимущество над невербальными, а тесты индивидуальные предпочтительнее, чем групповые. Любой объективный тест интеллекта обладает тремя определяющими характеристиками: надежностью (*см.*), валидностью (*см.*) и стандартизированностью.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛИЗАЦИЯ — защитный механизм, состоящий в том, что проблема анализируется исключительно в интеллектуальных терминах, а чувства и эмоции игнорируются.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛИЗМ — общий термин для любой концепции, которая преувеличивает роль когнитивных процессов, игнорируя эмоциональные и волевые. И. исходит из того, что интеллектуальное представляет собой основную реальность в соответствии с концепцией идеализма.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ЧУВСТВА — переживания, связанные с отношением личности к процессу познания. Имеются глубокие связи между мыслительными и эмоциональными процессами, которые развиваются и проявляются в тесном единстве. К И. ч. относят интерес (в эмоциональном аспекте), удивление, любознательность, радость открытия чего-либо, уверенность в правильности решения задачи (или, наоборот, сомнение), любовь к истине и др.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ — 1) относящийся к интеллекту, процессам познания. Например, И. тест; 2) тот, кто отличается постоянными познавательными интересами, склонен к размышлениям, креативен; 3) тот, кто почти целиком сосредоточен на интеллектуальной деятельности и пренебрегает эмоциональной и чувственной сторонами жизни.

ИНТЕНСИВНОСТЬ ОЩУЩЕНИЯ — количественная характеристика ощущения, которая обусловлена интенсивностью воздействующего стимула. Например, яркость света, громкость звука. Зависимость И. о. от стимула представлена в законах логарифмической зависимости Г. Фехнера и степенной зависимости С. Стивенса. И. о. зависит также от функционального состояния рецептора.

ИНТЕНЦИОНАЛИЗМ, ИНТЕНЦИОНАЛЬНОСТЬ (от лат. *intentio* — стремление) — направление, берущее свое начало в философии, характерной чертой которого является то, что психические или когнитивные состояния направлены на определенные объекты, подразумевают их. Такой подход иногда относят к теории актов сознания

(Ф. Брентано), противостоящей структурализму. Если структуралисты считают, что основным предметом психологии является осознаваемое содержание разума, то сторонники теории актов сознания концентрируют свое внимание на актах или процессах, происходящих в мозгу как фундаментальном источнике эмпирических данных. Влияние И. на эмпирические исследования не было значительным, однако это направление сыграло свою историческую роль, повлияв на формирование вюрцбургской школы и далее на развитие функционализма.

ИНТЕРАКЦИОНИЗМ (от англ. *interaction* — взаимодействие) — 1) направление в психологии, исходящее из взаимосвязи души (психических процессов) и тела (физиологических процессов) и предполагающее взаимодействие (интеракцию) или их взаимную обусловленность, т. е. взгляд на психофизическую проблему, утверждающий, что психическое влияет на физиологическое, а физиологическое — на психическое. Данный подход соответствует такому философскому учению, как дуализм, исходящий из признания двух независимых и равноправных начал, составляющих фундаментальную основу всего мира; 2) направление в социальной психологии и социологии, исходящее из явления социальной интеракции, при котором поведение одного человека является стимулом для поведения другого, и наоборот. (См. *Символический интеракционизм*.)

ИНТЕРВЬЮ (от англ. *interview* — беседа, встреча) — процесс личного вербального взаимодействия с целью получения информации (исследовательское И.), оценки личности (диагностическое И.), консультации или воздействия на сознание и поведение личности (терапевтическое И.). Обычно это взаимодействие включает двух людей — интервьюера и опрашиваемого. Однако в ряде случаев возможно и групповое И. (порой практикуется в исследовательских целях). В зависимости от цели характер И. может быть более или менее директивным. Если его цель состоит в получении какой-либо фактической информации, интервьюер, очевидно, должен быть директивен в высокой степени, задавая конкретные вопросы и регистрируя ответы опрашиваемого человека. Если же цель И. является терапевтической, то здесь более приемлемо недирективное И. Следует исходить из предположения, что человек с большей готовностью раскроется не тогда, когда он чувствует себя объектом расспроса, а в атмосфере теплоты и понимания со стороны интервьюера. Исследовательское И. является одной из разновидностей метода опроса. Различают несколько видов И.:

а) стандартизированное (структурное), в котором формулировки вопросов и их последовательность определены заранее; б) нестандартизированное (неструктурное), где интервьюер, руководствуясь лишь общим планом, сам формулирует вопросы в соответствии с конкретной ситуацией; в) полустандартизированное (или «фокусированное»), в котором используется так называемый путеводитель И. с перечнем как строго необходимых, так и возможных вопросов (см. *Фокус-группа*). Выбор исследователем того или иного вида И. зависит от уровня изученности проблематики и целей исследования. Так, например, невозможно составить обоснованные вопросы для стандартизированного И., если нет ясного представления об основных границах, в пределах которых находятся возможные ответы. Преимущество нестандартизированного И. — получение более глубокой информации, гибкость процедуры опроса; недостаток — уменьшение круга опрашиваемых и очень высокие требования к профессиональному уровню интервьюера. Интервьюирование — процесс социально-психологического взаимодействия, имеющий свои фазы развития. Поэтому требования к вопросам зависят и от того, в каком месте И. они задаются. Последовательность вопросов должна способствовать установлению и укреплению контакта между интервьюером и опрашиваемым. Некоторые вопросы вводятся в план И. специально с этой целью, хотя они могут и не иметь прямого отношения к теме исследования. С целью регистрации данных И. могут использоваться дословная запись, запись по памяти, механическая звукозапись и другие способы. (См. *Выборка*, *Общественное мнение*.)

ИНТЕРВЬЮ КЛИНИЧЕСКОЕ — личное вербальное взаимодействие между терапевтом и пациентом с целью оценки состояния последнего. Обычно проводится по нестандартизированной форме, хотя предпринимаются попытки создания стандартизированных образцов с целью повышения уровня надежности данных. В И. к. важно создание атмосферы доверия, чтобы расположить пациента к раскрытию интимной информации.

ИНТЕРЕС — осознанная форма направленности человека на какой-либо объект, явление, стремление к его пониманию. И. может также рассматриваться как мотивированное состояние, которое направляет поведение человека для достижения каких-либо его целей. И. обычно сопровождается теми или иными эмоциями. Физиологической основой И. являются ориентировочные рефлексы (безусловные и условные). Различают И. как

кратковременное явление и как относительно постоянную черту личности, свидетельствующую о ее направленности на определенный вид деятельности и соответствующих способностях. Такая направленность в сочетании с особой одаренностью позволяет личности добиваться высоких результатов в соответствующей деятельности.

ИНТЕРИОРИЗАЦИЯ (от лат. *interior* — внутренний) — буквально: переход чего-либо внешнего внутрь; в психологии усвоение индивидом мнений, установок, ценностей, стандартов поведения и т. п., существующих в обществе, как своих собственных. Термин И. использовал в своей культурно-исторической теории Л. С. Выготский, полагая, что дети научаются использовать те или иные культурные орудия путем И.: сначала они учатся пользоваться ими с помощью взрослых и лишь затем — путем И. роли взрослых — начинают справляться с этим самостоятельно. В западной психологии сторонники различных научных школ используют термин «интернализация», являющийся по сути синонимом И. Так, в соответствии с традиционной психоаналитической теорией «Супер-Эго», или моральный аспект, личности формируется посредством интернализации родительских установок. В социальной психологии, а также при изучении личности одной из важных проблем является степень, в которой личность приписывает своему поведению какие-либо интернализованные мотивы. Интернализация отличается от социализации тем, что при социализации поведение индивида может соответствовать ценностям общества без внутреннего согласия с этими ценностями. Интернализация обязательно включает в себя это согласие. Таким образом, подчинение чему-либо не является интернализацией. Процесс, противоположный И., — экстериоризация.

ИНТЕРНАЛИЗАЦИЯ — см. *Интериоризация*.

ИНТЕРНАЛЬНОСТЬ/ЭКСТЕРНАЛЬНОСТЬ — см. *Локус контроля*.

ИНТЕРО(РЕ)ЦЕПТОРЫ (от лат. *interior* — внутренний + *receptor* — принимающий) — группа специализированных окончаний (рецепторов) центростремительных нервов, находящихся во внутренних органах и тканях организма. И. раздражаются агентами, возникающими в самом организме, в его внутренней среде. Этим И. отличаются от другой группы рецепторов — экстеро(ре)цепторов (*см.*), расположенных на поверхности тела и раздражаемых стимулами, воздействующими на организм извне. И. различают по роду раздражителей, вызывающих их возбуждение: механорецепторы (или

барорецепторы), реагирующие на изменение напряжения, давления окружающей внутренней среды; хеморецепторы (химиорецепторы), реагирующие на изменения химизма внутренней среды организма; терморецепторы, реагирующие на температуру того или иного раздражителя; осморецепторы, реагирующие на изменение осмотического давления; ноцирецепторы, реагирующие на болевые раздражения внутренних органов. И. также различают по роду тканей или органов, в которых они находятся: И. сосудистые, И. внутренних органов, тканевые И., И. мышц, сухожилий и связок. Последние иногда выделяются в особую группу — проприо(ре)цепторов.

ИНТЕРО(РЕ)ЦЕПЦИЯ — ощущения функционирования внутренних органов, процессов, происходящих в них. И. возникает при раздражении интерорецепторов (интероцепторов). Следствием И. являются разнообразные безусловно- и условно-рефлекторные реакции, регулирующие жизнедеятельность организма. И. включает в себя ощущения голода, жажды, изжоги, тошноты и др., относящиеся к внутренним органам.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ (от лат. *interpretatio* — посредничество) — в самом широком смысле истолкование, объяснение значения чего-либо. В психоанализе объяснение значения материала свободных ассоциаций и сновидений, посредством чего раскрываются бессознательные конфликты, выявляются скрытые желания, которые поддерживали их, что позволяет пациенту в итоге прийти к инсайту (*см.*).

ИНТЕРФЕЙС — связь между какими-либо двумя функционирующими подразделениями, включая живые организмы, с целью обмена информацией. Например, человекомашинный И. (термин инженерной психологии).

ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ (от лат. *inter* — между + *ferio* — ударяю) — 1) в психологии любой процесс, в котором наблюдается конфликтное взаимодействие между операциями или отдельными актами, что ослабляет итоговые результаты; 2) в социальной психологии конфликт между несовместимыми эмоциями, мотивами, интересами, ценностями и т. д.; 3) при обучении конфликт среди ассоциаций, сформированных между стимулами и реакциями. Термин И. обычно используется для обозначения тех случаев, когда имеются два взаимно несовместимых ответа и один стимул. Часто в этом смысле используется термин «ингибиция»; 4) при запоминании препятствие информации, находящейся в памяти, заучиванию нового материала (проактивная И.), или трудности воскрешения в памяти какой-либо информации, вызванные заучиванием последую-

щего материала (ретроактивная И.). (См. *Проактивное торможение*, *Ретроактивное торможение*.)

ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ НАВЫКОВ — влияние выработанных навыков на уже имеющиеся навыки или овладение новыми. И. н. может проявляться и как ослабление, и как усиление новых навыков под воздействием уже имеющихся. Нередко под И. н. понимается негативное влияние овладения новыми навыками, а позитивное влияние ранее выработанных навыков на овладение новыми называют переносом. Обнаружено, что перенос является таким же всеобщим явлением при выработке навыков, как и И.

ИНТОНАЦИЯ (от лат. *intonare* — громко произносить) — ритмико-мелодическая сторона устной речи, чередование повышения и понижения голоса, ударения, паузы, темп речи, ее отчетливость и громкость, эмоциональные оттенки голосового тембра. И. выражает различные эмоциональные оттенки говорящего, некоторые особенности его психики.

ИНТРОВЕРСИЯ (от лат. *intro* — внутрь + *vertere* — направлять, поворачивать) — ориентация личности внутрь себя. Интроверт погружен в свой внутренний мир мыслей и переживаний, избегает социальных контактов, проявляет тенденцию уйти от реальности. Термин И. предложил К. Юнг в 1910 г. для объяснения стиля связи человека с миром в противоположность его же термину «экстраверсия». Интроверт характеризуется самодостаточностью, в то время как экстраверт остро нуждается в контактах с другими людьми. В теории личности Г. Айзенка И. — один из полюсов типа (суперфактора) экстраверсия — интроверсия. По Айзенку принципиальные различия между экстраверсией и И. не поведенческие, а скорее биологические или генетические по своей природе. Крайние формы И. граничат с патологией (см. *Аутизм*).

ИНТРОЕКЦИЯ (от лат. *intro* — внутрь + *jacio* — бросаю, кладу) — 1) процесс, посредством которого индивид усваивает различные стороны окружающего мира — взгляды, установки, ценности, нормы, правила и т. п. Таким образом, внутренняя репрезентация всех этих сторон в рамках «Я» индивида принимает на себя психологические функции внешних объектов; 2) в психоанализе процесс, в котором родители выступают как внешние объекты и так называемыми интероектами являются ценности родителей, на основе чего у детей происходит формирование «Супер-Эго». Дети усваивают ценности родителей как свои собственные. Похожим является подход К. Роджерса, который называл И. перенесение ценностей окружающих

в сознание ребенка. И. является основой индентификации (*см.*).

ИНТРОСПЕКТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ (от лат. *introspectare* — смотреть внутрь) — одно из направлений в психологии конца XIX — начала XX в., основанное на систематическом использовании метода интроспекции. Суть этого подхода состояла в том, чтобы подвергать тренированных наблюдателей воздействию каких-либо контролируемых стимулов и затем получать данные их самонаблюдений (интроспекций) о том, как они воспринимали свои психические процессы. Идея самонаблюдения, или внутреннего опыта, выдвигалась еще Сократом и Платоном. На этой позиции стояли также Р. Декарт и его последователи. Однако главными представителями И. п. считаются В. Вундт и Э. Б. Титченер. У Вундта метод интроспекции получил название «внутренняя перцепция». При этом Вундт, проводя эксперименты в лейпцигской лаборатории, обычно связывал интроспективный анализ с непосредственными представлениями испытуемых о величине, интенсивности и диапазоне различных физических раздражителей. Титченер выступал против подхода Вундта, считая, что такой метод не позволяет выявить элементарные ощущения и образы, возникающие в сознании. Титченер использовал подробные качественные субъективные сообщения о психической деятельности испытуемых в процессе интроспекции. По мнению критиков И. п., интроспекция не является точным изучением содержания сознания, как заявляли ее сторонники, а лишь ретроспективным взглядом на то, что находилось в сознании. И. п. как самостоятельное научное направление перестала существовать к началу 1920-х гг. Однако данные интроспекции (*см.*) как словесного описания того или иного переживания по-прежнему используются во многих областях психологии. (См. *Осознание*.)

ИНТРОСПЕКЦИЯ (от лат. *introspectare* — смотреть внутрь) — самонаблюдение; наблюдение индивида над своими психическими процессами и поведением, рассматриваемое как метод психологического исследования сторонниками ряда психологических школ. Общепризнано, что сопоставление данных И. с объективными данными эксперимента может успешно служить познанию объективных закономерностей психики. (См. *Осознание*.)

ИНТУИЦИЯ (от лат. *intueri* — пристально, внимательно смотреть) — прямое, непосредственное познание без предварительного осознания путей (например, каких-либо доказательств), которые привели к данному знанию. И. развивается в процессе деятельности человека. В ней

своеобразно соединяются образное и понятийное мышления. По выражению Б. Ф. Ломова, И. выступает как некоторый «спрессованный опыт» (1984). И. обычно рассматривают в качестве важной составляющей всякого творческого процесса.

ИНФАНТИЛИЗМ (от лат. *infantilis* — младенческий, детский) — задержка в развитии организма (психики, роста, внутренних и половых органов). И. может быть врожденным и приобретенным вследствие неблагоприятных условий жизни в период роста организма. И. психический — особенность психического склада личности, проявляющей черты, свойственные более раннему возрасту.

ИНФОРМАТИКА (от лат. *informare* — придавать вид, составлять понятие о чем-либо) — 1) наука, изучающая процессы передачи и обработки информации; 2) наука, изучающая структуру и общие свойства научной информации, включая закономерности ее создания, преобразования, распространения и использования в различных областях человеческой деятельности.

ИНФОРМАЦИИ ТЕОРИЯ — подход при изучении коммуникаций, относящийся к проблемам передачи информации и анализу ее характеристик. Этот подход является междисциплинарным, включая в себя данные технических, физических и психологических наук, кибернетики и лингвистики.

ИНФОРМАЦИЯ — 1) ряд фактов, полученных в результате исследования или на основе практического опыта; 2) в теории информации количественная характеристика совокупности каких-либо сообщений, которая дает возможность классифицировать эти сообщения определенным образом. Единицей И. является bit (бит).

ИНЦЕСТ (от лат. *incestum* — кровосмешение) — сексуальные отношения между близкими родственниками: отцом и дочерью, матерью и сыном, братом и сестрой.

ИПОХОНДРИЯ (от греч. *hypochondria*, букв. подреберье) — болезненное состояние, характеризующееся преувеличенным вниманием к собственному здоровью, чрезмерным беспокойством о нем, склонностью приписывать себе болезни, которых нет. И. может встречаться как в форме невроза (*см.*), так и в форме психоза (*см.*). В зависимости от проявлений (от некоторой мнительности до бредовой убежденности в наличии болезни) различают несколько видов И.

ИРРАДИАЦИЯ (от лат. *irradiare* — сиять, испускать лучи) — 1) в физиологии распространение процесса возбуждения или торможения в центральной нервной системе. В соответствии с учением И. П. Павлова И. возбуждения находится в основе ге-

нерализации условного рефлекса и зависит от интенсивности стимула; 2) в оптике явление кажущегося увеличения размеров светлых объектов на черном фоне по сравнению с темными объектами равной величины на белом фоне (положительная И.) или при малых яркостях фона — обратная картина (отрицательная И.).

ИРРАЦИОНАЛИЗМ (от лат. *ir* — приставка-усилитель + *ratio* — разум; *irrationalis* — бессознательный, неразумный) — философское направление, отрицающее возможность разумного логического познания действительности и объявляющее основой миропонимания инстинкт, интуицию, веру. В соответствии с И. действительность имеет алогичный и иррациональный характер и потому недоступна пониманию разума.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ — 1) условное обозначение компьютеризованных систем, моделирующих некоторые стороны интеллектуальной деятельности человека. Например, компьютерные программы, способные решать задачи определенного рода; 2) сфера приложения знаний из области когнитивной психологии и информатики, которая направлена на развитие искусственных систем, демонстрирующих элементы человеческого мышления.

ИСПРАВИТЕЛЬНО-ТРУДОВАЯ ПСИХОЛОГИЯ — отрасль юридической психологии, изучающая проблемы ресоциализации правонарушителей, включая различные стороны их адаптации к условиям жизнедеятельности после освобождения из исправительно-трудового учреждения и психологические пути их перевоспитания. Задача И. т. п. состоит в выработке рекомендаций по перевоспитанию, ресоциализации осужденных.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ — действия, предпринимаемые организмом для того, чтобы сориентироваться в новых ситуациях. И. п. можно рассматривать как первую стадию самоориентирования в начале процесса научения. Проблема И. п. стала рассматриваться в ранних теориях научения, особенно в работах К. Л. Халла (*см.*). Было выдвинуто предположение, что в основе И. п. лежит «исследовательское побуждение» (драйв). В соответствии с данными современной этиологии такое поведение считается естественным и обычным для всех видов, способных к передвижениям (включая Homo sapiens), которые нуждаются в информации о характере новых ситуаций, с тем чтобы реагировать на них определенным образом. Термин И. п. также иногда используется для обозначения некоторых когнитивных процессов, например таких, как переход мысли от одного аспекта к другому или об-

думывание разнообразных способов действия в какой-либо ситуации.

ИСТЕРИЯ (от греч. *hystera* — матка) — термин, появившийся впервые в древнегреческой медицине в связи с предположением о роли матки в происхождении болезни. И. — функциональное, нервно-психическое заболевание, относящееся к нервозам. В общем И. характеризуется эмоциональной нестабильностью, подавленным психическим состоянием, помрачнением сознания, внушаемостью. Особенностями этих проявлений И. являются небольшая глубина, демонстративность, наигранность переживаний и определенная их ситуативная обусловленность. Для лиц, склонных к И., характерно «бегство в болезнь» от трудностей жизни, стремление извлечь из болезни выгоду. Физиологической основой И. является диссоциация, функциональное несоответствие между корковой и подкорковой деятельностью с резким преобладанием второй. По данным отечественных авторов, И. значительно чаще встречается у женщин, чем у мужчин.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ — область психологии, изучающая характерные черты психики личности и ее своеобразие в различные исторические периоды, исходя из положения о взаимосвязи психологических исторических явлений. Объектом И. п. выступают как отдельные личности (обычно в собирательном смысле), так и социальные группы или категории, рассматриваемые в качестве участников исторического процесса.

Й

ЙЕРКС (YERKES) РОБЕРТ (1876—1956) — американский психолог. Один из создателей *зоопсихологии*. В экспериментах на животных выявил закономерности, получившие свое окончательное выражение в законе Йеркса — Додсона. Принимал участие в разработке тестов умственных способностей и к 1910-м гг. стал одним из ведущих специалистов в этой области. Во время Первой мировой войны возглавлял комитет по разработке методов психологического тестирования новобранцев. Под руководством Й. были созданы армейские тесты Альфа и Бета, предназначенные для диагностики интеллектуальных способностей. Эти тесты были апробированы на почти полутора миллионах военнослужащих.

ЙЕРКСА — ДОДСОНА ЗАКОН — эмпирическое обобщение, полученное в ходе исследований на крысах американскими психологами Р. Йерксом и Д. Додсоном (1908), состоящее в том, что между уровнем мотивации (активации) и успешностью деятельности существует связь, которую на графике можно изобразить в виде перевернутой буквы U. Деятельность протекает наиболее успешно, если уровень мотивации является умеренным. Й. — Д. з. также включает в себя предположение о том, что оптимальный уровень мотивации связан обратной зависимостью с трудностью задачи.

ЙОГА — понятие, обозначающее в санскритском языке букв. соединение, связь, сосредоточение. Й. — религиозная система, возникшая в Индии, которая включает в себя вероучение и определенную практику, имеющие своей целью достижение духовного единения с верховным существом. Имеется ряд различных ветвей практики Й., одни из которых делают акцент на телесном контроле, достигаемом посредством тренировки, другие по своей ориентации являются более когнитивными. Известны успехи Й. в реализации желаемых психических состояний человека (см. *Медитация*).

ЙОСТА ЗАКОН — эмпирическое обобщение, в соответст-

вии с которым: а) более вероятно, что материал, выученный недавно, будет скорее забыт, чем более старый материал; б) повторение материала облегчает восстановление в памяти более старого материала по сравнению с тем, который выучен недавно. В современной психологии эти явления, впервые обнаруженные немецким психологом А. Йостом в 1895 г., рассматриваются в рамках закономерностей кратковременной и долговременной памяти.

К

КАБАНИС (CABANIS) ПЬЕР ЖАН ЖОРЖ (1757—1808) — французский врач и философ. Выдвинул представление о трех уровнях поведения: *рефлекторном, полусознательном и сознательном (волевом)*. Для каждого из них имеется своя система органов. Соотношение между ними состоит в том, что низшие центры при отпадении высших способны к самостоятельной активности. Сознание по К. не есть локализованное в мозгу духовное начало, а функция этого телесного органа, которая не уступает по степени реальности и телесности другим функциям организма. Новаторское для своего времени положение К. о том, что процесс мышления осуществляется по такому же принципу, как и процессы пищеварения, желче- и слюноотделения и т. д., дало повод его оппонентам утверждать, что якобы с точки зрения К., мозг «выделяет» мысль так же, как печень — желчь. Это было искажением его позиции, в соответствии с которой внешним продуктом работы мозга является объективация мысли в слове и жесте.

КАЖУЩЕЕСЯ ДВИЖЕНИЕ — иллюзорное восприятие движения, обычно возникающее, когда статические стимулы представляются в быстрой последовательности в разных положениях. Имеется ряд типов К. д.: например, «альфа-движение» — кажущееся изменение величины объекта, когда отдельные его части предъявляются последовательно; «бета-движение» — кажущееся движение последовательно предъявляемых стимулов, которые различаются по своей величине или форме; «дельта-движение» — кажущееся движение объекта, которое наблюдается при внезапном изменении освещения; «эпсилон» — кажущееся движение, наблюдается, когда белая линия на черном фоне внезапно (для наблюдателя) превращается в черную линию на белом фоне в другом положении.

КАКОГЕВЗИЯ (от греч. *kakos* — дурной + *geusis* — вкус) — расстройство чувства вкуса, при котором обычно приятная на вкус пища воспринимается как отвратительная.

КАКОСМИЯ (от греч. *kakos* — плохой, дурной, *osme* — запах) — расстройство обоняния, при котором запахи обычно приятные или нейтральные воспринимаются как неприятные, вызывающие отвращение.

КАЛИФОРНИЙСКИЙ ЛИЧНОСТНЫЙ ОПРОСНИК (CPI) — широко используемый личностный тест, в основе которого лежит Миннесотский многофазный личностный опросник (MMPI). Используется для лиц от 13 лет и старше. К. л. о. состоит из 480 вопросов типа «да» — «нет» и позволяет получать оценки личности по таким параметрам, как доминантность, ответственность, самоконтроль, социализация и т. д.

КАНАЛ — в теории информации система для передачи сигналов, начиная от фазы ввода информации до финальной фазы ее вывода. Это действие осуществляется на основе какого-либо кода или языка, связывающих вход и выход определенным образом. Термин становится все более распространенным в западной психологии, поскольку организм можно рассматривать как К., имея в виду рецепторы как местоположение входа, а реакции — как местоположение выхода. Любая подсистема организма (например, визуальная или мнемическая) может рассматриваться подобным образом.

КАНДИНСКИЙ ВИКТОР ХРИСАНФОВИЧ (1849—1889) — русский психиатр. Дал определение псевдогаллюцинаций как особого признака психических заболеваний, которые в отличие от истинных галлюцинаций не вызывают у больного ощущения объективной реальности воспринимаемых образов. К. одним из первых указывал на положительную роль труда в лечении психозов.

КАНТ (KANT) ИММАНУИЛ (1724—1804) — немецкий философ, родоначальник немецкой классической философии. В своей *теории познания* К. утверждал, что вне нас существуют реальные предметы, так называемые «вещи в себе», которые непознаваемы. Человеку даны лишь явления сознания, производимые этими «вещами в себе», но, однако, не выражающие их сущности. Поскольку сущность окружающих человека вещей непостижима, то все науки, включая психологию, имеют в качестве своих объектов лишь явления. Таким образом, психология должна быть эмпирической дисциплиной, однако поскольку невозможно проводить эксперименты с целью получения количественных оценок психических процессов, то психология не способна стать точной наукой. Ее задача — описание различных проявлений психической жизни, которые К. подразделил на три

компонента: познание, волю и чувство. Основной метод, который используется для обнаружения этих явлений, — внутреннее наблюдение. Однако по К. самонаблюдение является ненадежным методом познания, поскольку при этом мы делаем мнимое открытие того, что мы сами внесли туда. Своим критическим отношением к возможностям психологии К. стимулировал поиск новых подходов на последующих этапах ее развития.

КАРТЕЗИАНСТВО — направление в философии и естествознании XVII—XVIII вв., теоретическим источником которого были идеи Р. Декарта (латинизированное имя *Cartesius* — Картезий, отсюда название). Ортодоксальное К. представляет собой сильную форму дуализма, т. е. выделения двух самостоятельных субстанций — разума (или души), являющегося непротяженным и неделимым, и тела, являющегося протяженным и делимым. Здесь тело — механическое образование, которое должно изучаться с помощью физики и математики, разум должен изучаться рациональными средствами. Идея самодостоверности сознания (по Декарту, «мыслю, следовательно, существую») является важнейшей отправной точкой картезианской теории познания. К. оказало заметное влияние на развитие физиологии вплоть до конца XVIII в. и сыграло значительную роль в истории логики. Отдельные идеи К. используются западными исследователями при разработке когнитивной психологии и изучении языка.

КАТАЛЕПСИЯ (от греч. *katalepsis* — захват, удерживание) — состояние, связанное с психическим или нервным расстройством, характеризуемое застыванием человека в принятой им или приданной ему позе (так называемая восковая гибкость). Состояние К. может также возникнуть вследствие гипноза. (См. *Ступор*.)

КАТАРАКТА (от греч. *katarrhaktes* — водопад) — помутнение хрусталика глаза, резко ухудшающее зрение. Существуют врожденные (обычно непрогрессирующие) и приобретенные (прогрессирующие) К. Из приобретенных наиболее часто встречается старческая К., развивающаяся в результате нарушения с возрастом питания тканей, обычно после 50 лет. Основным методом лечения К. является операция.

КАТАРСИС (от греч. *katharsis* — очищение) — 1) термин, введенный Аристотелем в «Поэтике», который обозначает душевное очищение, переживаемое зрителем, как результат воздействия античной трагедии; 2) в психоанализе ослабление напряжения пациента посредством оживления им в своей памяти травматических ситуаций, которые в прошлом были связаны с подавлением

эмоций, и искреннего рассказа о них. (См. *Отреагирование*.)

КАТАТОНИЯ (от греч. *katatonos* — натянутый, напряженный) — нервно-психическое расстройство, проявляющееся в определенных двигательных нарушениях. Различают кататонический ступор (полная неподвижность, напряжение мускулатуры) (см. *Каталепсия*) и кататоническое возбуждение (двигательное и речевое). При этом К. могут сопутствовать бред и галлюцинации. К. часто наблюдается при шизофрении.

КАТЕГОРИАЛЬНАЯ ШКАЛА — см. *Шкала номинальная*.

КАТЕГОРИАЛЬНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ — свойство восприятия, состоящее в том, что индивидуальные стимулы воспринимаются как принадлежащие к какой-либо отдельной категории стимулов, а не как уникальные, поддающиеся распознанию воздействия. Например, фонематический слух, который характеризуется тем, что акустические вариации в пределах одного и того же класса фонем представляют для человека один и тот же звук, т. е. различия между этими вариациями не воспринимаются. К. в. проявляется и при восприятии цвета.

КАТЕГОРИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ — предпринимаемая индивидом организация окружающего мира путем группировки объектов и отнесения их к какой-либо категории. Так, при восприятии незнакомого человека люди чаще всего относят его к той или иной гендерной, возрастной, расовой и национальной группе. Следствием К. с. нередко является социальная стереотипизация. (См. *Социальный стереотип*.)

КАТЕГОРИЯ (от греч. *kategoria* — высказывание, признак) — 1) в философии общее понятие, отражающее наиболее существенные свойства и отношения явлений объективного мира и познания. К. представляют собой результат исторического развития познания и обобщения человеческого опыта; 2) в статистике любое подразделение или группировка данных на основе специфических количественных критериев.

КАТЕГОРИЯ СОЦИАЛЬНАЯ — совокупность лиц, объединяющим признаком которых является тот или иной социальный критерий, но не составляющих в целом какую-либо группу или организацию. Например, студенты, государственные служащие, пенсионеры.

КАТЕКСИС — термин психоаналитической терапии, обозначающий вложение энергии либидо в какой-либо объект или деятельность другого человека или в собственное «Я». Фрейд рассматривал К. как психический аналог электрического заряда. Катектируемые объекты —

это значимые для субъекта люди, предметы, действия.

КАТЕХОЛАМИНЫ — группа биологических аминов, которая включает в себя адреналин (эпинефрин), норадреналин (норэпинефрин) и дофамин (допамин). К. активно участвуют как гормоны и медиаторы в физиологических и биохимических процессах в организме животных и человека, обеспечивая гомеостаз. При стрессе содержание К. в крови и моче резко возрастает. Согласно катехоламиновой (дофаминовой) гипотезе возможной биохимической основой шизофрении является перепроизводство К. (особенно дофамина) в нейронах лимбической системы.

КАУЗАЛЬНАЯ АТРИБУЦИЯ — см. *Атрибуция каузальная.*

КАУЗАЛЬНОСТЬ (от лат. *causa* — причина) — причинность, причинная обусловленность.

КВАЗИЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ (от лат. *quasi* — как будто, будто бы) — широкий термин, обозначающий любое исследование, проведенное без полного контроля над независимой переменной. В эту категорию попадают многие социально-психологические исследования, например изучение реакций людей на какое-либо реальное бедствие, когда испытуемыми оказываются те, кто только что оказался жертвой этого бедствия, без специального отбора посредством контролируемой выборочной процедуры.

КЕЛЛИ (KELLY) ДЖОРДЖ АЛЕКСАНДЕР (1905—1967) — американский психолог, автор *концепции психологии личностных конструктов*. Отправной точной теории К. является предположение о том, что обычные люди, подобно исследователям, пытаются предсказать и контролировать происходящие с ними события. В соответствии с данной целью индивид истолковывает события на основе личного опыта. Это происходит в результате создания индивидом схем или моделей для объяснения окружающего мира. Эти схемы К. называл личностными конструктами. Его основной труд «Психология личностных конструктов» в двух томах (1955) признан во всем мире как уникальная разработка в сфере исследования личности. С целью диагноза и терапии К. разработал Реп-тест, или Репертуарный тест ролевого конструкта (Role Construction Repertory Test), предназначенный для оценки важных личностных конструктов в связи со «значимыми другими» — родителями, братьями и сестрами, учителями, близкими друзьями. Акцент, сделанный К. на личностных конструктах, ставит его в один ряд с психологами-когнитивистами. Можно обнаружить также

связи системы К. с концепциями личности К. Роджерса и А. Адлера.

КЁЛЕР (KÖHLER) ВОЛЬФГАНГ (1887—1967) — немецко-американский психолог, один из создателей *гештальтпсихологии* на основе работ, начатых в 1910 г. совместно с М. Вертхеймером и К. Коффкой. В 1913—1919 гг. по предложению Прусской академии наук работал на острове Тенерифе, изучая интеллект шимпанзе и развив в итоге свою знаменитую концепцию научения посредством инсайта, утверждавшую несостоятельность бихевиористского подхода к мышлению животных как решению задач путем проб и ошибок. Эти исследования укрепили идеи гештальтпсихологии о том, что научение включает в себя реструктуризацию психологической среды. Руководствуясь принципом изоморфизма (соответствия между гештальтами в переживании непосредственно созерцаемого и в процессах, происходящих при этом в головном мозге), К. полагал, что процессы в коре головного мозга сходны с процессами в силовом электромагнитном поле («Физические гештальты в покое и стационарном состоянии», 1920). В 1934 г., будучи несогласным с фашистским режимом, К. эмигрировал в США, где был удостоен награды «За выдающийся вклад в науку» и вскоре избран президентом Американской психологической ассоциации (1956).

КЕННОН (CANNON) УОЛТЕР (1871—1945) — американский физиолог. Влияние работ К. на психологию является результатом его интереса к эмоциям. Он рассматривал эмоции как экстренные реакции, мобилизующие организм в критических ситуациях. В результате экспериментов на таламусе К. обнаружил, что этот участок мозга является центром эмоций. Последующие работы, проведенные совместно с П. Бардом, показали, что эмоциональные переживания и сопровождающие их физиологические изменения возникают одновременно. Такое понимание эмоций получило название *теории Кеннона — Барда* и было критическим ответом на теорию *эмоций Джеймса — Ланге*, в соответствии с которой возникновение эмоций является следствием определенных изменений в деятельности внутренних органов и двигательной сфере. Важным вкладом К. в психологию является также его концепция гомеостаза («Мудрость тела», 1932), идея которого была использована в ряде направлений психологии.

КЕТТЕЛ (CATTELL) ДЖЕЙМС МАККИН (1860—1944) — американский психолог. Впервые в мире в 1891 г. официально утвержден в должности профессора психологии

(Пенсильванский университет, США). До того времени преподаватели психологии утверждались как профессора кафедр философии. Основное внимание уделял проблеме индивидуально-психологических различий. Создал серию тестов для оценки интеллекта и использовал их в сочетании с различными моторными, сенсорными и простыми ассоциациативными тестами для изучения индивидуальных различий среди студентов колледжей. Затем обратился к исследованию индивидуальных различий среди ученых. К. занимался также изучением времени реакции, используя тахистоскоп. При этом обнаружил явление *антиципации*. В 1921 г. К. основал Психологическую корпорацию — первую в мире организацию, специализировавшуюся на совершенствовании психологических тестов и их публикации в исследовательских и прикладных целях.

КИБЕРНЕТИКА (от греч. *kybernetike* — искусство управления) — наука об общих закономерностях процессов управления различными системами (биологическими, техническими, социальными). Основное внимание К. сосредоточено на механизме контроля и связанных с ними коммуникационных системах. Начало развития К. положил своими трудами американский математик Н. Винер (1894—1964). В настоящее время К. стала междисциплинарной наукой, включая положения технических наук, биологии, психологии, социологии и т. д.

КИНЕСИКА (от греч. *kinesis* — движение) — область науки, изучающая коммуникативные функции движений тела — поз, жестов рук и выражений лица; обычно называется языком тела. По аналогии с фонемами и морфемами в К. выделяют такие единицы анализа, как кинемы и кинеморфы (комбинации кинем).

КИНЕСТЕЗИЧЕСКИЕ (КИНЕСТЕТИЧЕСКИЕ) ОЩУЩЕНИЯ (от греч. *kinesis* — движение + *aisthesis* — ощущение) — ощущения движения и положения отдельных частей собственного тела. Рецепторы К. о. (проприоцепторы) находятся в мышцах, сухожилиях, связках и на суставных поверхностях. Посредством К. о. человек получает информацию о силе, скорости, траектории движения частей своего тела. К. о. играют существенную роль в установлении мышечного тонуса, координации движений, их контроле и формировании двигательных навыков. Кинестезическая чувствительность тесно связана с другими видами чувствительности (кожной, зрительной, слуховой) при восприятии предметов внешнего мира. (См. *Мышечное чувство*).

КЛАСТЕР — группа переменных в кластерном или фак-

торном анализе, которые имеют более высокие корреляции друг с другом по сравнению с другими переменными. (См. *Кластерный анализ*.)

КЛАСТЕРНЫЙ АНАЛИЗ — общий термин для ряда математических процедур, позволяющих определять основную структуру в некотором количестве комплексных данных, на основе чего можно классифицировать изучаемые объекты по определенным совокупностям (кластерам). При этом объекты, принадлежащие к одному и тому же классу, являются максимально сходными между собой и максимально отличными от других объектов. К. а. в некоторых отношениях подобен факторному анализу, поскольку включает в себя поиск некоторых единичных элементов (кластеров или факторов), которые являются причиной наблюдаемой изменчивости в рассматриваемых данных. К. а. является многомерным, что позволяет проводить классификацию одновременно по многим признакам. К. а. может быть использован, например, чтобы установить отличные друг от друга группировки (кластеры) ответов при анализе материалов опросов или определить, какие образцы поведения имеют место по данным разнообразных проявлений человеческой активности.

КЛАУСТРОФОБИЯ (от лат. *claustrum* — запор, ограда + греч. *phobos* — страх) — навязчивая боязнь пребывания в замкнутом пространстве.

КЛЕПТОМАНИЯ (от греч. *klepto* — ворую + *mania* — безумие, влечение, страсть) — навязчивое, импульсивно возникающее стремление совершать кражи (без корыстной цели). К. развивается на почве некоторых психических заболеваний.

КЛИЕНТ-ЦЕНТРИРОВАННАЯ ТЕРАПИЯ — форма психотерапии, разработанная американским психологом К. Роджерсом (*см.*), которая исходит из того, что пациент сам в состоянии разрешить свои личные проблемы, но при этом терапевт должен создать теплую дружелюбную атмосферу, в которой пациент мог бы легко обсуждать эти проблемы и осознавать их. В К.-ц. т. терапевт ведет себя недирективным образом — он не дает советов, ничего не объясняет и не вмешивается в поток речи пациента, а лишь одобряет его и время от времени повторяет слова пациента, для того чтобы выделить что-либо и прояснить. Синоним — недирективная терапия.

КЛИМАТ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ — состояние групповой психики, обусловленное особенностями жизнедеятельности данной группы. Это состояние представляет собой своеобразный сплав эмоционального и интеллектуального — настроений, установок, чувств, мнений членов группы. В отечественных исследованиях

обычно рассматривается С.-п. к. первичной рабочей группы (бригады, звена, любого неделимого официальным образом организационного подразделения). К числу основных факторов, влияющих на С.-п. к. такой группы, следует отнести воздействия со стороны макросреды (характерные особенности современного этапа социально-экономического и общественно-политического развития страны; деятельность вышестоящих структур, руководящих данной организацией, ее собственных органов управления и самоуправления, общественных организаций) и со стороны микросреды (материально-вещная сфера деятельности первичной группы, социально-психологические факторы — специфика формальных и неформальных организационных связей в группе, соотношение между ними, уровень психологической совместимости работников, стиль руководства группой). Синонимы понятия С.-п. к. — морально-психологический климат, психологический климат, эмоциональный климат, организационный климат. Некоторые исследователи наряду с понятием С.-п. к. (как сравнительно устойчивым состоянием групповой психики) используют также понятие «социально-психологическая или психологическая атмосфера», имея здесь в виду неустойчивую, постоянно изменяющуюся сторону групповой психики. Термин «атмосфера» для характеристики состояния психики той или иной общности людей впервые использовал арабский философ Аль-Фараби (870—950).

КЛИНИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (от греч. *klinike* — врачевание, *kline* — постель) — область психологии, предметом которой являются психические расстройства и психические аспекты соматических болезней. К. п. включает в себя диагностику, оценку, классификацию, лечение, профилактику и исследования. В соответствии с государственным (российским) образовательным стандартом (2000) К. п. является специальностью широкого профиля, имеющей межотраслевой характер и участвующей в решении комплекса задач в системе здравоохранения, народного образования и социальной помощи населению. В качестве составных разделов К. п. выделяют патопсихологию, нейропсихологию и соматопсихологию. По вопросу о соотношении между К. п. и медицинской психологией в настоящее время нет единого мнения. (См. *Медицинская психология.*)

КОГНИТИВНАЯ КАРТА (от лат. *cognitio* — знание, познание) — представление о пространственном аспекте окружающей среды. Термин К. к. предложил американский психолог Э. Толмен (1948) (*см.*) для теоретической интерпретации поведения животного в лабиринте. Тол-

мен считал, что у животного формируется комплекс пространственных соотношений — К. к., а не просто зафиксированная в памяти последовательность очевидных реакций. К. к. рассматривается как конструкция, состоящая из определенных знаков-гештальтов, представляющая собой усвоенные связи между сигналами окружающей среды и ожиданиями животного. Иначе говоря, животное начинает ожидать определенных пространственных связей на основе своего опыта в лабиринте. Толмен и его сотрудники обнаружили доказательства концепции К. к. и усвоения знаков-гештальтов в экспериментах по пространственному и латентному научению.

КОГНИТИВНАЯ НАУКА — новый термин, обозначающий комплекс научных дисциплин, изучающих человеческий интеллект. Сюда входят совместные усилия специалистов по когнитивной психологии, эпистемологии, лингвистике, компьютерным наукам, искусственному интеллекту, математике и нейропсихологии. При этом цель многих исследователей состоит в имитационном моделировании процессов познания у человека, создании соответствующих компьютерных программ.

КОГНИТИВНАЯ НЕЙРОПСИХОЛОГИЯ — научное направление исследования познавательных процессов у человека, использующие данные о повреждениях определенных областей мозга и соответствующих нарушениях когнитивной деятельности. Когнитивный нейропсихологический подход широко используется в исследованиях речи.

КОГНИТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — отрасль современной психологии, акцентирующая свое внимание на изучении психических процессов, лежащих в основе внимания, восприятия, памяти и мышления. К. п. подчеркивает значимость цели, знания, понимания и объяснения поведения. Когнитивная точка зрения была впервые выделена гештальтпсихологами в исследованиях восприятия, научения и мышления в противоположность традиционным теориям ассоцианизма. Так, швейцарский психолог Ж. Пиаже начиная с 1930-х гг. придавал особое значение когнитивному подходу в своих исследованиях развития понимания ребенка. Американский психолог Э. Толмен исходил из когнитивной точки зрения, сочетаемой с бихевиористскими методами при изучении научения у животных. Используя лабиринт как модель, он пришел к выводу, что животное обучается раскрывать когнитивную карту данного лабиринта. Сравнительно недавно сторонники К. п. стали полагать, что организм представляет собой систему обработки информации, подобно электронным системам информационного поиска, хранения и восстановления. (См. *Схема*.)

КОГНИТИВНО-ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ ТЕРАПИЯ — подход к психотерапии, исходящий из основных принципов поведенческой терапии. Новый аспект состоит в идентификации и коррекции специфических когнитивных процессов, таких как воображение, фантазии, мышление, образ «Я» и др., которые детерминируют эмоциональные и поведенческие проблемы индивида. По мнению сторонников К.-п. т., то, что клиент думает о какой-либо вещи, воплощается в его действия и причины этого могут быть так же важны, как и данные действия. Таким образом, если человек поймет ошибочность своих взглядов, он сможет изменить их и на этой основе разрешить проблему.

КОГНИТИВНЫЙ ДИССОНАНС (от лат. *cognito* — мыслю + *dissonance* — нестройно звучащий) — эмоциональное состояние психологического дискомфорта, возникающее у индивида, когда у него проявляются одновременно два несовместимых знания, убеждения или установки. В соответствии с теорией К. д. американского психолога Л. Фестингера (1919—1989) индивид, мотивируемый возникшим дискомфортом, будет вести себя таким образом, чтобы уменьшить или совсем устранить этот диссонанс. Обнаружено, что в случае определенного изменения поведения индивида у него может произойти постепенное изменение соответствующей установки. Другой путь уменьшения диссонанса для индивида, если он не может изменить свое поведение, состоит в том, чтобы изменить свои установки. Наконец, индивид может оправдать свое поведение, добавив новое знание, и таким образом уменьшить диссонанс. Согласно теории К. д. индивид также склонен отвергать новую информацию, если она противоречит уже усвоенным им идеям. К. д. является одним из важных мотивирующих факторов человеческого мышления и поведения.

КОГНИТИВНЫЙ КОНТУР — кажущееся очертание целостной фигуры, изображенной особым способом из неполных ее компонентов (рис. 4). Синонимы — иллюзорный или субъективный контур.

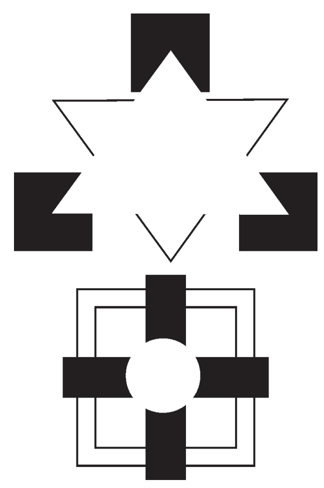


Рис. 4. Примеры когнитивных контуров

КОГНИТИВНЫЙ СТИЛЬ (от греч. *stylos* — букв. палочка; стержень для письма) — характерные для какого-либо индивида особенности перцептивных и интеллектуальных процессов при решении когнитивных задач. Например, одни люди более склонны к анализу, чем другие, реагирующие импульсивно; одни более склонны к риску, чем другие, одни полезависимы, другие поленезависимы и т. д.

КОД (от фр. *code*) — 1) система символов, используемых для того, чтобы преобразовать совокупность каких-либо данных в другую форму; 2) система стандартов или правил поведения.

КОДИРОВАНИЕ — видоизменение каких-либо данных из одной формы в другую; в теории информации процесс трансформации сообщений в соответствующие сигналы. (См. *Декодирование*.)

КОЖНО-ГАЛЬВАНИЧЕСКАЯ РЕАКЦИЯ (КГР) — изменения в электропроводимости кожи, фиксируемые посредством гальванометра (психогальванометра). При этом используются методика французского невропатолога К. Фере, позволяющая регистрировать изменения в электропроводимости кожи при пропускании слабого электрического тока через предплечье, и российского физиолога И. Р. Тарханова, регистрирующая слабый ток, порождаемый самим телом, который можно измерить на поверхности кожи (кожный потенциал). Предполагается, что и в одном, и в другом случае измеряемая реакция представляет собой электрическую активность, связанную с сосудистыми изменениями в мелких артериях и венах. КГР связана с эмоциональными состояниями и напряжением, однако не ясно, каким именно образом. Скорее всего КГР можно рассматривать как показатель уровня активации. Синоним — психогальванический рефлекс. (См. *Детектор лжи*, *Полиграф*.)

КОЖНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ — любые ощущения, рецепторы которых находятся непосредственно под поверхностью кожи или на внешней стороне слизистой оболочки. К К. о. относятся тактильные, вибрационные, температурные (*см.*) и болевые ощущения. Все виды кожной чувствительности относятся к контактной чувствительности.

КОКАИН (гидрохлорид) — алкалоид, получаемый из листьев тропического растения кока. При местном применении на слизистые оболочки имеет анестетический эффект. При внутреннем употреблении (проглатывании, инъекции, ингаляции) вызывает возбуждение центральной нервной системы, а затем ее угнетение. Частое употребление К. ведет к кокаинизму — виду наркомании.

КОЛЛЕКТИВ (от лат. *collectivus* — собирательный) — ма-

лая группа, достигшая высшего уровня развития своей жизнедеятельности. К. характеризуется обычно единством направленности, организованностью, подготовленностью его членов к данной деятельности, высоким уровнем их мотивации и т. п. В советской психологии термин К. имел политическую окраску и использовался обычно применительно к трудовым группам или группам учащихся, обладающим соответствующими характеристиками в условиях так называемого социалистического общества.

КОЛЛЕКТИВИЗМ — принцип общественного устройства, подчеркивающий приоритет групповых (коллективных) потребностей над индивидуальными, предпочтение тесных социальных взаимосвязей и готовность подчиняться влиянию своей группы. Антоним — индивидуализм.

КОЛЛЕКТИВНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ — термин, введенный швейцарским психологом К. Юнгом для обозначения того аспекта бессознательного, который разделяется всеми людьми. К. б. по Юнгу не является личным опытом отдельного индивида, представляя собой своеобразное наследие духовной эволюции человечества. Компонентами К. б. являются архетипы. (См. *Аналитическая психология*, *Архетип*.)

КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ — термин, предложенный французским социологом Э. Дюркгеймом и обозначающий идеи, убеждения и ценности, выработанные какой-либо общностью и не сводимые к его индивидуальным составляющим. Концепция К. п. Дюркгейма является центральной в его поисках источников социальной солидарности. К. п. по Дюркгейму помогают упорядочивать мир и воспринимать его соответствующим образом, они также выражают, символизируют и интерпретируют социальные отношения. В соответствии с его пониманием К. п. должны рассматриваться как «социальные факты», которые являются «внешними» по отношению к любому отдельно взятому индивиду.

КОММУНИКАЦИЯ (от лат. *communico* — делать общим, соединять) — процесс передачи и получения какого-либо сигнала или сообщения. Для осуществления К. необходимо прежде всего, чтобы отправитель сигнала (коммуникатор) и его получатель (адресат) имели общий язык (код).

КОМПЕНСАЦИЯ (от лат. *compensatio* — возмещение, вознаграждение за что-либо) — 1) в нейрофизиологии возмещение нарушенных функций посредством использования имеющихся в сохранности или восстановления тех, которые были нарушены лишь частично; 2) в психоанализе З. Фрейда один из основных защитных механизмов,

к которым может прибегать индивид с целью возмещения отдельных дефектов и сокрытия связанных с ними недостатков таким образом, чтобы нежелательные импульсы об этом не достигли сознания; 3) в индивидуальной психологии А. Адлера попытки индивида замещать чувство неадекватности чувством адекватности посредством развития физических или интеллектуальных навыков и умений.

КОМПЛЕКС (от лат. *complexus* — связь, сочетание) — 1) соединение отдельных психических процессов в некое единое целое; 2) в более узком смысле является одним из основных понятий глубинной психологии, рассматриваемым как взаимосвязанные идеи и импульсы личности, находящиеся в остром конфликте с другими ее идеями и импульсами.

КОМПЛЕКС КАСТРАЦИИ — понятие психоанализа, отражающее у мальчиков детский страх потери гениталий; у девочек К. к. выражается в фантазиях о том, что некогда она (эта девочка) имела пенис, но утратила его в результате кастрации. Предполагается, что К. к. является результатом страха ребенка лишиться своих гениталий как возмездия за запретные сексуальные желания по отношению к родителю противоположного пола.

КОМПЛЕКС НЕПОЛНОЦЕННОСТИ — термин, впервые использованный А. Адлером в своей концепции для обозначения глубокого всепроникающего чувства собственной несостоятельности по сравнению с другими людьми. К. н. возникает на основе конфликта между импульсом к поиску признания и страхом ущерба, возникающего вследствие часто испытываемой фрустрации в подобных ситуациях в прошлом. Результатом всего этого является защитное, компенсаторное или зачастую агрессивное поведение на неосознаваемой основе. (См. *Чувство неполноценности*.)

КОМПЛЕКС ПРЕВОСХОДСТВА — термин, используемый в концепции А. Адлера и обозначающий проявляемую порой тенденцию личности преувеличивать собственную значимость, чтобы преодолевать постоянное чувство неполноценности. К. п. является защитной реакцией личности в ответ на собственное чувство неполноценности.

КОМПУЛЬСИИ (от лат. *compello* — принуждаю) — психологические состояния, находясь в которых индивид действует вопреки своей воле или осознаваемым склонностям. К. обычно характеризуются повторностью и иррациональностью. Например, те или иные навязчивые двигательные ритуалы, с тем чтобы избежать воображаемых индиви-

дом негативных последствий. К. отличаются от импульсов тем, что последние характеризуются большей внезапностью и подверженность им приносит большее удовлетворение индивиду, в то время как К., ослабляя на некоторое время у индивида чувство тревоги, сами по себе не доставляют ему никакого удовольствия.

КОНАТИВНЫЙ (от лат. *conatus* — попытка, напряжение, стремление) — относящийся к мотивационным и волевым процессам. Этот термин издавна служит для обозначения одной из основных сфер психики (наряду с аффективной и когнитивной). В настоящее время используется редко.

КОНВЕРГЕНТНОЕ МЫШЛЕНИЕ (от лат. *convergere* — приближаться, сходиться) — вид мышления, который характеризуется синтезированием информации и поиском, направленным на решение какой-либо проблемы. Подобное мышление обычно ассоциируется с решением таких проблем, которые имеют только один правильный ответ. Противоположностью К. м. является дивергентное мышление.

КОНВЕРГЕНЦИЯ ГЛАЗ (от лат. *convergere* — приближаться, сходиться) — физиологический акт сведения зрительных осей глаз при рассматривании близко расположенных предметов за счет поворота глазных яблок навстречу друг другу, т. е. движение глаз, когда оба глаза смотрят на один и тот же объект. В результате К. г. изображение рассматриваемого объекта попадает на соответствующие места сетчаток в обоих глазах и видимый объект не двоится. На основе К. г. индивид может также получать информацию о расстоянии до объекта (см. *Бинокулярное зрение*, *Дивергенция глаз*). К. г. тесно связана с аккомодацией, поскольку обусловливающие оба этих акта глазные мышцы иннервируются в основном одним и тем же нервом.

КОНВЕРСИЯ ИСТЕРИЧЕСКАЯ (от лат. *conversio* — изменение, превращение) — в психоаналитической теории трансформация подавленного импульса или конфликта в то или иное телесное проявление (паралич, судороги, потеря чувствительности и т. д.). Предполагается, что определенный моторный или сенсорный симптом символизирует соответствующее подавленное желание либо конфликт.

КОНГРУЭНТНЫЕ ДВИЖЕНИЯ ГЛАЗ (от лат. *congruns* — соответствующий, совпадающий) — координированные движения глаз, направленных на какой-либо объект.

КОНКРЕТНЫЕ ОПЕРАЦИИ — совокупность когнитивных операций, рассматриваемых Ж. Пиаже в качестве характеристик мышления ребенка в течение стадии конкретных операций.

Эта стадия свойственна для детей в возрасте между 7 и 11 годами. Здесь ребенок проявляет способности к использованию правил, основанных на конкретных примерах без обращения к абстракциям.

КОННОТАЦИЯ (от лат. *con* — вместе + *noto* — обозначаю) — 1) дополнительное сопутствующее значение слова, имеющее какую-либо эмоциональную окраску; 2) подразумеваемое значение слова, жеста, символа или события в дополнение к тому значению, которое высказано или выражено явно. (См. *Семантический дифференциал*.)

КОНСТАНТНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ (от лат. *constantis* — неизменный, постоянный) — относительное постоянство воспринимаемой величины, формы и цвета объектов при изменении условий восприятия — расстояния, ракурса, освещенности. Благодаря способности перцептивной системы человека компенсировать эти изменения образ воспринимаемого объекта остается для него постоянным. Так, висящая на стене картина кажется нам одинаковой по величине при нашем передвижении по комнате. Белую бумагу мы воспринимаем как белую даже при лунном свете. Механизмы К. в. не являются врожденными, они формируются в процессе индивидуального развития человека на основе его предметной деятельности. Считается, что основные параметры К. в. оказываются сформированы к двум годам, но ее развитие продолжается до 14 лет. К. в. имеет огромное значение для человека, поскольку без этого окружающий мир представал бы для него как хаотический поток ощущений.

КОНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЙ ТИП (от лат. *constitutio* — устройство, установление) — комплекс анатомических, физиологических и психологических черт, составляющих естественный кластер, который считается основой для соответствующей классификации людей. Немецкий психиатр и психолог Э. Кречмер (1888—1964) выделил следующие три К. т.: пикник (коренастый), астеник (тонкий) и атлетик (мускулистый). Американский врач У. Шелдон (1899—1977) на основании большого количества измерений уточнил описанные Кречмером три основных К. т. Он полагал, что имеются три первичных компонента физического строения человека — эндоморфный (массивный, с недоразвитием костей и мышц), мезоморфный (физически сильный, с хорошо развитыми костями и мускулатурой) и эктоморфный (худощавый, с тонкими костями и незначительной мускулатурой) и три первичных компонента темперамента (*см.*) — висцеротония (любовь к физическому комфорту, социабельность), со-

матотония (склонность к риску, энергичность, любовь к физическим упражнениям) и церебротония (сдержанность, застенчивость, нерешительность). Шелдон полагал, что эти три первичных компонента темперамента связаны с указанными тремя первичными компонентами физического строения человека. Каждый из данных компонентов темперамента и физического строения измерялся по 7-балльной шкале. Шелдон отметил тесные связи между отдельными компонентами темперамента и физического строения. Висцеротония оказалась тесно связанной с эндоморфностью, соматотония — с мезоморфностью, церебротония — с эктоморфностью. Однако независимые исследования не подтвердили связи между физическим строением человека и его темпераментом.

КОНСТИТУЦИЯ ЧЕЛОВЕКА (от лат. *constitutio* — устройство, установление) — совокупность индивидуальных физиологических и анатомических особенностей человеческого организма, обусловленных наследственностью, с одной стороны, и воздействием природных и социальных условий — с другой. К. ч. выражается в определенных формах телосложения и других признаках (например, группах крови). Имеется ряд классификаций К. ч., основанных главным образом на характеристике форм тела.

КОНСТРУКТ (от лат. *constructio* — сложение, строение) — в самом общем смысле синоним терминов «идея», «концепция», «понятие». Можно сказать, что каждый человек выводит определенный К. всякий раз, когда он устанавливает связь между несколькими объектами или событиями. 1) Концепция, которая показывает связи между какими-либо явлениями или процессами, поддающимися эмпирической проверке. Эмпирический К. основан на наблюдаемых фактах и представляет собой реальные и измеряемые переменные. Гипотетическими К. являются процессы, которые предположительно имеют реальное существование, порождая феномены, поддающиеся измерению. В этом смысле «Я» является гипотетическим К.; 2) научная модель; 3) в концепции американского психолога Д. Келли (1905—1967) К. — интерпретация какого-либо события индивидом на основе его восприятия.

КОНСУЛЬТАНТ-ПСИХОЛОГ (от лат. *consultatio* — совещание, обращение за советом) — профессиональный психолог, оказывающий психологическую помощь в областях психического здоровья, выбора профессии и работы, карьеры, брака и семьи, отношений с детьми, досуга и т. д.

КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ —

сфера практической деятельности психолога, включающая в себя интервьюирование, тестирование, ориентацию, советы и т. д., что в целом предназначено для решения каких-либо проблем личности. Обычно К. п. проходит в процессе непосредственных контактов консультанта и клиента. В последнее время стала получать распространение такая форма анонимного консультирования, как «телефон доверия».

КОНТАГИОЗНОСТЬ — см. *Заражение*.

КОНТАМИНАЦИЯ (от лат. *contaminatio* — смешение, соприкосновение) — образование нового слова или выражения путем слияния двух синонимов или близких по звучанию слов. Современное употребление глагола «довлеть» в значении «тяготеть» является К. старого глагола «довлеть себе» (отсюда «самодовлеющий»), означавшего «быть довольным», «достаточным», со словом «давление». Другой пример: неправильное выражение «играть значение» является К. двух выражений «играть роль» и «иметь значение».

КОНТЕКСТ (от лат. *contextus* — соединение, сплетение) — 1) специфические обстоятельства, в которых происходят рассматриваемые события. Например, в социальной психологии термин «социальный К.» используется для характеристики социально-культурных условий, «обрамляющих» какую-либо конкретную ситуацию; 2) в лингвистике слова, фразы и предложения, которые являются компонентами смысла какого-либо данного слова, фразы или предложения.

КОНТЕНТ-АНАЛИЗ (от англ. *content* — содержание) — метод анализа информации, которая представлена в каком-либо тексте (рукописном или печатном), рисунках, на фото- или кинопленке, магнитной ленте и т. д. Суть этого метода состоит в выделении тех или иных сравнительно постоянных элементов текста или изображения, затем систематической фиксации данных элементов (единиц изучаемого содержания) с последующей квантификацией, т. е. количественным выражением качественных признаков. В итоге выявляется частота использования данных элементов в тексте или изображении, что в сочетании с качественным анализом позволяет делать соответствующие выводы о значимости этих элементов для автора сообщения, определять его цели, направленность на ту или иную аудиторию и т. д. В качестве объекта исследовательского анализа выступают как официальные, так и неофициальные документы, как личные, так и безличные. Техника К.-а. может использоваться и с целью анализа ответов на открытые вопросы интервью. Во всех случаях важ-

но определить категории для анализа как можно точнее, чтобы свести к минимуму ошибки, вызванные оценками различных исследователей, принимающих участие в какой-либо одной работе. Иногда К.-а. подвергается критике из-за субъективности оценок, что может приводить в итоге к данным квантифицируемым, но не валидным. Основы К.-а. были разработаны американскими социологами Г. Лассуэллом и Б. Берелсоном. В качестве метода социальных наук К.-а. начинает широко использоваться с 1920—1930-хх гг. в США. Первоначально этот метод получил распространение в журналистике и литературоведении. Подсчитывалась и анализировалась частота употребления определенных слов, терминов, частей речи и т. п. Особенно широкое применение получил К.-а. в США при изучении различных сторон массовой коммуникации, в частности с целью выяснения эффективности пропаганды. У нас К.-а. начинает использоваться с конца 1960-х гг. (исследования А. Н. Алексеева, А. В. Баранова, Б. А. Грушина, В. Е. Семенова).

КОНТРАСТ ВКУСОВОЙ — интенсификация различий между двумя последовательными вкусовыми стимулами. Например, кислый вкус лимона усиливается, когда он попадает в рот после каких-либо сладостей.

КОНТРАСТ ЯРКОСТНЫЙ — интенсификация яркости зрительного стимула как следствие одновременной или предшествующей стимуляции. Так, серый цвет кажется темнее в окружении белого и светлее в окружении черного. Подобно этому серый цвет кажется темнее, если он экспонируется после белого цвета, и светлее — после черного.

КОНТРОЛЬ СОЦИАЛЬНЫЙ (от фр. *controle* — проверка) — регулирование индивидуального поведения посредством групповых влияний или институциональных регламентаций. Выделяют два основных процесса К. с.: 1) интернализация норм и ценностей, что обычно сопутствует процессу социализации; 2) использование позитивных или негативных санкций (*см.*), стимулирующих людей соблюдать социальные нормы. В зависимости от характера санкций различают формальный и неформальный К. с. Формальные санкции осуществляются какими-либо официальными организациями и обычно заранее регламентированы. Неформальные санкции исходят со стороны непосредственных участников какой-либо социальной ситуации и имеют более произвольный характер по сравнению с формальными. Порой к неформальному К. с. относят и самоконтроль. К. с. является фундаментом общественной стабиль-

ности, обеспечивая адекватность поведения членов общества. (См. *Норма социальная*.)

КОНТРСУГГЕСТИЯ — способность противостоять попыткам суггестии (внушения) со стороны других людей, например действуя противоположным образом.

КОНФАБУЛЯЦИЯ (от лат. *confabulo* — букв. болтаю) — ложное воспоминание, имеющее фантастический характер. К. может быть сознательным действием, когда индивид добавляет что-то к своим воспоминаниям для их детализации, или действием неосознаваемым, когда фальсификация является защитным механизмом. К. выступает также как нарушение памяти (разновидность парамнезии) при некоторых психических заболеваниях. К. обычно сочетается с расстройством мышления.

КОНФЛИКТ (от лат. *conflictus* — столкновение) — широкий термин, обычно означающий столкновение каких-либо противоречивых сил. Имеющиеся классификации К. обычно лишь подчеркивают их разноуровневый характер. Выделяют (Н. В. Гришина) следующие обязательные признаки К.: биполярность (взаимосвязанность и взаимопротивоположность одновременно), активность, направленную на преодоление противоречий, субъектность (наличие субъекта или субъектов как носителей К.). 1) В психологии личности К.-психологическая борьба, возникающая в результате одновременного наличия двух или более взаимно антагонистических импульсов или мотивов, что приводит к эмоциональному напряжению; 2) в социальной психологии и социологии К.-борьба между индивидами, группами или государствами. При этом К. часто возникает вследствие соперничества за доступ к ограниченным ресурсам.

КОНФЛИКТ РОЛЕВОЙ — наличие какой-либо одной из следующих трех типов ситуаций: 1) ситуация, в которой личность должна выполнять социальную роль, требующую действий, которые несовместимы с ее «Я»-концепцией. Например, застенчивый человек в роли рекламного агента, работающего на улице (конфликт «Я» и социальной роли); 2) ситуация, в которой личность, выполняющая ту или иную социальную роль, встречается с несовместимыми ожиданиями, которые предъявляют к ее действиям другие люди. Например, нередко рабочие и руководители цеха демонстрируют несовместимые ожидания по отношению к социальной роли мастера (конфликт внутриролевой); 3) ситуация, в которой личность, выполняющая две различные социальные роли, обнаруживает, что успешное выполнение одной из них препятствует успешному

выполнению другой. Например, работающей женщине невозможно одновременно ориентироваться и на карьеру, и на семью (конфликт межролевой). (См. *Роль социальная*.)

КОНФОРМИЗМ (от позднелат. *conformis* — подобный, сообразный) — моральная черта личности, проявляющаяся в приспособленчестве, пассивном принятии существующих норм, господствующих мнений, подчинении любой господствующей власти.

КОНФОРМНОСТЬ — тенденция личности к согласованию собственных мнений, установок и действий преобладающим мнениям, установкам и действиям. По данным западных исследований, люди в большей степени проявляют тенденцию к соответствию какому-либо групповому поведению, когда они думают, что члены группы правы (информационное влияние) и когда они хотят нравиться влияющей на них группе (нормативное влияние). Выделены два типа (уровня) К.: 1) уступчивость, или «внешняя» К. (податливость индивида, который демонстрирует внешнее согласие с мнением большинства при внутреннем несогласии); 2) интернализация, или «внутренняя» К. (индивид принимает на веру мнение большинства и искренне его разделяет в последующих подобных ситуациях; мнение группы становится собственным мнением индивида). К. как психологическая тенденция в той или иной степени присуща всем людям. В противном случае человеческое общество вообще и различные формы его жизнедеятельности просто не могли бы существовать (см. *Социализация*). Даже в тех случаях, когда индивид проявляет негативизм по отношению к нормам большинства, это порой свидетельствует лишь о его ориентации на нормы какой-либо другой группы лиц. К. может рассматриваться также как личностная черта, свидетельствующая о склонности к соответствующему поведению. В последнее время в качестве синонима К. часто используется термин «конформизм».

КОНЦЕНТРАЦИЯ (от лат. *con* — с + *centrum* — центр, средоточие) — в физиологии сосредоточение процесса возбуждения или торможения, ранее распространившегося (см. *Иррадиация*) в коре больших полушарий головного мозга, к месту своего первоначального появления. К., как и иррадиация, открыта и изучена И. П. Павловым.

КОНЦЕНТРАЦИЯ ВНИМАНИЯ — произвольное сосредоточение внимания на одном только объекте, что приводит к высокой степени интенсивности внимания.

КОНЦЕПТ (от лат. *conceptus* — соединение, собрание) — смысловое значение слова, знака, символа, т. е. содержание понятия.

Те или иные К. формируются посредством процесса абстракции, за которым следует процесс генерализации (обобщения). Так, ребенок приходит к абстрагированию К. округлости на основе своего ограниченного опыта манипуляций с мячами, апельсинами и т. п., наблюдая за луной. Затем ребенок усваивает генерализацию этого К. применительно ко всем объектам, имеющим ту же самую характерную форму. (См. *Смысл*.)

КООПЕРАЦИЯ (от лат. *cooperatio* — сотрудничество) — одна из форм совместной деятельности, в которой каждый из ее участников занят выполнением своей операции с целью достижения общей цели. При этом ни один из участников К. не сможет достичь своих целей, если другие не достигают их. Характерной чертой К. является взаимозависимость всех ее участников, что способствует их сплочению.

КООРДИНАЦИЯ (от лат. *co* — совместно + *ordinatio* — упорядочение) — в физиологии согласование деятельности различных элементов какой-либо системы организма, обусловленное сочетанием процессов возбуждения и торможения в центральной нервной системе. Например, моторная координация.

КОПИНГ (англ. *coping*) — букв. совладание (*см.*).

КОПРОЛАЛИЯ (от греч. *kopros* — грязь, кал + *lalein* — говорить) — навязчивое и неконтролируемое влечение к произношению без повода бранных слов.

КОПРОФАГИЯ (от греч. *kopros* — грязь, кал + *phagein* — поедать) — поедание экскрементов или каких-либо отбросов. Наблюдается при дебильности, психическом маразме.

КОРА ГОЛОВНОГО МОЗГА — поверхностный слой больших полушарий мозга млекопитающих животных и человека, образованный так называемым серым веществом — губчатой тканью, состоящей главным образом из клеточных тел. К. г. м. включает в себя тела нервных клеток, а также их отростки — нервные волокна и трофическую промежуточную ткань. К. г. м. является высшим отделом центральной нервной системы, который регулирует и координирует все жизненно важные функции человеческого организма, включая высшие психические процессы, связанные с языком и мышлением. При этом разные участки К. г. м. ответственны за выполнение различных специализированных функций. К. г. м. — анатомический субстрат высшей нервной деятельности. У человека К. г. м. содержит около 9 млрд клеток и составляет в среднем 44% от объема полушарий, ее поверхность — до 1670 см^2.

КОРНИЛОВ КОНСТАНТИН НИКОЛАЕВИЧ (1879—1957) — российский советский психолог, создатель концепции реактоло-

гии (*см.*). В 1920-е гг. сформулировал программу построения психологии на основе материалистической диалектики, сделав понятие «реакция» центральным для своей психологической системы. К. включал в систему психологии также и социальную психологию, основывающуюся на теории исторического материализма. К. пытался в своей концепции преодолеть крайность как «объективного» подхода в психологии, так и интроспективной психологии, однако, по его собственному признанию, это не удалось. Впоследствии К. занимался разработкой проблем воли и характера.

КОРРЕЛЯЦИОННЫЙ АНАЛИЗ (от лат. *correlatio* — соотношение, соответствие) — совокупность методов статистического анализа, направленных на выявление взаимосвязей (корреляций) между изучаемыми переменными. Наличие такой статистической связи традиционно используется в качестве основы для предсказания о том, что одна из переменных входит в число причин, определяющих другие. Чем сильнее эта связь (т. е. чем дальше от нуля полученный коэффициент корреляции), тем больше уверенность в точности предсказания.

КОРРЕЛЯЦИЯ — вероятностная или статистическая зависимость. Эта зависимость отражает тот факт, что изменчивость одной переменной находится в некотором соответствии с изменчивостью другой или других (если речь идет о множественной К.). Если при увеличении одной переменной увеличивается и другая, К. называется положительной. Если при увеличении одной другая уменьшается, К. называется отрицательной. Коэффициент К. — это число, через которое выражаются значение и направление К. Этот коэффициент ранжируется между 0 и 1 и может быть или положительным, или отрицательным. При положительной К. ее коэффициент всегда больше нуля, при отрицательной — меньше нуля. Если сравниваемые выборки абсолютно независимы, то коэффициент К. равен нулю.

КОРРЕЛЯЦИЯ МНОЖЕСТВЕННАЯ — взаимосвязь между одной (зависимой) переменной и двумя или более (независимыми) переменными. Коэффициент К. м. дает оценку совокупного влияния независимых переменных на зависимую. Коэффициент К. м. ранжируется между 0 и 1 и интерпретируется в основном аналогично коэффициенту двухмерной корреляции (см. *Корреляционный анализ*).

КОРСАКОВСКИЙ СИНДРОМ — психическое расстройство, вызванное хроническим алкоголизмом и впервые описанное в 1887 г. русским психиатром С. С. Корсаковым (1854—

1900). Наиболее существенным симптомом К. с. является потеря памяти на недавние события при относительной сохранности памяти на прошлое и ложное опознание. К симптомам К. с. относятся также конфабуляции. (См. *Опознание ложное*.)

КОРТИЕВ ОРГАН — периферическая часть звуковоспринимающего аппарата у позвоночных животных и человека. К. о. расположен в улитке внутреннего уха, он преобразует звуковые колебания в возбуждение, которое по нервным волокнам передается в центральную нервную систему. Открыт итальянским анатомом А. Корти (1822—1876). (См. *Слуховой анализатор*.)

КОРТИЗОЛ — то же, что гидрокортизон. Один из гормонов из группы кортикостероидов. Вырабатывается при стрессе корой надпочечников. Участвует в регуляции углеводного, белкового и жирового обмена в организме уровня артериального давления, ослабляя иммунную систему. Содержание К. в крови рассматривается как показатель уровня стресса. К. применяется в медицине как противовоспалительное и противоаллергическое средство.

КОРТИЗОН — гормон, вырабатываемый корой надпочечников из группы кортикостероидов. По своему биологическому действию близок кортизолу (гидрокортизону). Применяется в медицине.

КОРТИКАЛИЗАЦИЯ (от лат. *cortex* — кора) — постепенная передача функций от подкорки к коре головного мозга. К. можно рассматривать как эволюционно-филогенетический процесс, наиболее ярко проявляющийся у приматов.

КОРТИКОСТЕРОИДЫ — гормоны животных и человека, вырабатываемые корой надпочечников. Регулируют минеральный обмен и обмен углеводов, белков и жиров. По своей химической природе относятся к группе стероидов. Применяются в медицине при лечении заболеваний, связанных с нарушением функции надпочечников, а также в качестве противовоспалительных и противоаллергических средств.

КОСМИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ — отрасль психологии, изучающая психологические особенности подготовки космонавтов и их деятельности. В качестве основных проблем К. п. выделяются отбор и тренировка космонавтов, комплектование экипажей в соответствии с принципом психологической совместимости, психические проявления в ситуациях напряженности и невесомости в условиях длительной изоляции и сенсорного голода. К. п. нередко рассматривается как ветвь психологии труда. Связана с авиационной, инженерной, медицинской, педаго-

гической и социальной психологией.

КОСНОЯЗЫЧИЕ (или дислалия) — расстройство речи, состоящее в неспособности правильно произносить отдельные звуки или слоги, что обусловлено аномалиями речевого аппарата или других функциональных систем, но не связано с поражениями мозга. К К. относятся картавость, шепелявость, невозможность произносить звуки «л», «с» и т. п.

КОЭФФИЦИЕНТ ИНТЕЛЛЕКТА — см. *Интеллекта коэффициент.*

КРАНИОГРАФИЯ (от греч. *cranion* — череп + *grapho* — пишу) — раздел краниологии, посвященный изображениям человеческих черепов в различных положениях и сечениях механическими способами при помощи специальных приборов.

КРАНИОЛОГИЯ (от греч. *cranion* — череп + *logos* — понятие, слово) — раздел физической антропологии, изучающий различные характеристики человеческого черепа. К. включает в себя краниометрию, краниоскопию и краниографию.

КРАНИОМЕТРИЯ (от греч. *cranion* — череп, *metreo* — измеряю) — раздел краниологии, посвященный измерениям человеческого черепа с помощью антропологических инструментов.

КРАНИОСКОПИЯ (от греч. *cranion* — череп, *ckopeo* — смотрю) — раздел краниологии, посвященный описаниям особенностей строения человеческого черепа.

КРАЯ ЭФФЕКТ — обнаруженное в исследованиях памяти повышение вероятности припоминания первых и последних элементов какого-либо ряда, по сравнению с теми, которые находятся в его середине. Установлен немецким психологом Г. Эббингаузом. (См. *Недавности эффект*, *Первичности эффект*.)

КРЕАТИВНОСТЬ (от лат. *creatio* — созидание) — способность вырабатывать новые идеи, решения, методы, теории, вообще какие-либо новые продукты деятельности. В отличие от традиционного конвергентного мышления, направленного на обнаружение отдельного правильного ответа, главной составляющей К. является дивергентное мышление, которое порождает много идей или вариантов выбора. Такое мышление характеризуется спонтанностью, гибкостью и оригинальностью. Важный вклад в изучение К. внес американский психолог Д. Гилфорд, выделивший эти два типа мышления (1967). Разработан ряд тестов, направленных на измерение степени К. Однако обоснованность этих тестов вызывает бурную полемику. Обнаружена очень незначительная корреляция между коэффициентом интеллекта и К.

КРЕТИНИЗМ (от фр. *cretin* — слабоумный, кретин) — заболевание, связанное с недостаточной функцией щитовидной железы и характеризующееся задержкой физического и психического развития, доходящей иногда до резкого слабоумия. При К. отмечаются своеобразное обезображивание внешности, расстройство координации движений, косноязычие, иногда глухонемота. К. часто встречается в горных районах с недостатком йода в воде и почве или как наследственная патология. (См. *Тироксин*.)

КРЕЧМЕР (KRETSCHMER) ЭРНСТ (1888—1964) — немецкий психиатр и психолог. Разрабатывал учение о связи между конституциональными типами и психическими свойствами человека («Строение тела и характер», 1921). Выделил три основных типа телосложения (пикнический, атлетический и астенический) и два основных характерологических типа (циклотимический и шизотимический). Каждому из них, по мнению К., соответствует свой конституциональный тип (циклоиды — пикники, шизоиды — астеники). Нормальный характер человека по К. представляет собой ослабленную форму тех черт, которые в усиленном виде приводят к психическому заболеванию. Так, лицам с пикническим телосложением соответствуют склонность к периодическим колебаниям настроения от веселого до печального, маниакально-депрессивный психоз. Второй и третий типы в большей степени подвержены шизофрении. Концепция К. является необоснованной, поскольку она недооценивает социально-психологических условия, за счет действия которых можно отнести многое в его типах. Подход К. побудил других исследователей к работам в данном направлении.

КРИВАЯ УПРАЖНЕНИЯ — графическое представление успешности деятельности в зависимости от числа соответствующих упражнений. При этом на оси абсцисс откладывается число упражнений, а на оси ординат — число успешно выполненных действий или, в другом случае, число допущенных ошибок в процессе данной деятельности.

КРИЗИС ИДЕНТИЧНОСТИ (от греч. *krisis* — решение, поворотный пункт, исход) — см. *Идентичности кризис*.

КРИЗИС ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ — психологическое состояние, переживаемое человеком в случае резкого нарушения нормального (с его собственной точки зрения) и привычного хода событий его жизнедеятельности. Например, смерть близкого человека, разрыв с любимым, потеря работы и т. д. Для К. п. характерна необходимость переоцен-

ки, пересмотра ряда привычных действий.

КРИЗИСЫ ВОЗРАСТНЫЕ — своеобразные поворотные пункты на определенных этапах возрастного развития личности, характеризующиеся переоценкой своей жизнедеятельности. По мнению американского психолога Э. Эриксона (*см.*), человек проходит на своем жизненном пути ряд стадий развития, каждой из которых соответствует определенный психологический кризис. Имеется в виду, что на каждой стадии развития возникает конфронтация между тем «Я», которое сформировалось у индивида на данный момент, и новыми социальными и личными требованиями. Каждая стадия по Эриксону является переломным моментом жизнедеятельности личности, которая при этом овладевает новыми навыками и осваивает новые отношения. К. в. не обязательно проходит драматично. Часто лишь спустя некоторое время человек осознает, что определенный поворотный этап пройден. Предполагается в идеале, что личность выходит из каждого кризиса, обладая большей способностью действовать эффективно.

КРИМИНАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — см. *Психология криминальная*, *Психология юридическая.*

КРИПТОМНЕЗИЯ (от греч. *kryptos* — скрытый, тайный) — нарушение памяти (разновидность парамнезии), при котором исчезает различие между событиями, реально происходившими, и теми, которые индивид видел лишь во сне, больше читал о них или слышал.

КРИТЕРИЙ В ПСИХОЛОГИИ (от греч. *kriterion* — средство для суждения) — признак, на основании которого производится определение, оценка или классификация каких-либо психических феноменов.

КРИТЕРИЙ ВАЛИДНОСТИ ТЕСТА — непосредственная и независимая мера того, что должен предсказать данный тест. Так, для теста технических способностей К. в. может служить успешность последующей работы индивида в какой-либо технической сфере, для теста готовности к обучению — это оценки, получаемые в школе.

КРИТИЧЕСКАЯ ЧАСТОТА СЛИЯНИЯ МЕЛЬКАНИЙ — уровень частоты, при которой мерцающий свет уже не воспринимается как мелькающий, а сливается в ровный и постоянный. Этот уровень возрастает с интенсивностью светового стимула.

КСАНТОПСИЯ (от греч. *xanthos* — желтый, *ops* — взгляд) — аномальное видение всех предметов в желтом цвете. Наблюдается при желтухе, тяжелых отравлениях, некоторых других заболеваниях.

КСЕНОФОБИЯ (от греч. *xenos* — чужой + *phobos* — страх)

— навязчивый страх перед незнакомыми людьми или местами.

КУЛЬТУРА (от лат. *cultura* — возделывание, обрабатывание, развитие) — 1) совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человечеством. Можно также говорить о К. различных обществ, социальных общностей, групп применительно к различным историческим периодам; 2) в более узком смысле термин К. относят к сфере духовной деятельности людей, понимая К. как совокупность духовных ценностей и норм, присущих тем или иным социальным общностям; 3) высокий уровень чего-либо, высокое развитие. Например, К. труда, К. речи; 4) возделывание, выращивание какого-либо растения. (См. *Субкультура*.)

КУЛЬТУРА ОРГАНИЗАЦИОННАЯ — совокупность ценностей, норм, установок, характеризующих взаимоотношения людей в рамках той или иной формальной организации.

КУЛЬТУРНАЯ (КУЛЬТУРАЛЬНАЯ) АНТРОПОЛОГИЯ — раздел антропологии, изучающий культуру и социальные структуры, составляющие в своей совокупности различные общности и народности. Первоначально термин К. а. относился лишь к изучению общностей, находящихся на ранних стадиях развития и не имеющих письменности. В настоящее время термин К. а. является синонимом термина «социальная антропология».

КУЛЬТУРНАЯ ТРАНСМИССИЯ (от лат. *transmissio* — пересылка, передача) — передача продуктов и стандартов культуры от одного поколения другому. Синоним — культурное воспроизводство.

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ — система взглядов на происхождение, формирование и развитие психики, разработанная в 1920—1930-е гг. Л. С. Выготским при участии его учеников А. Н. Леонтьева и А. Р. Лурия. Выдвинув как важнейший для психологии исторический принцип понимания психических процессов, Выготский рассматривал на его основе развитие высших психических функций человека. В соответствии с К.-и. т. все высшие психические функции представляют собой продукт исторического развития человечества, в результате которого первобытный человек превратился в современного культурного человека. Культура по Выготскому, видоизменяя деятельность психических функций, создает «особые формы поведения». При этом подчеркивается роль сигнификации, т. е. намеренного создания и использования знаков в качестве искусственных сигналов. Примерами знаков, являющихся своеобразными психологическими орудиями, которыми оперирует чело-

век в своей психической деятельности, по Выготскому могут служить язык, различные формы нумерации, алгебраическая символика, произведения искусства, письмо, диаграммы, карты, чертежи, всевозможные условные знаки и т. д. Выготский подчеркивал, что активное изменение человеком природы можно понять не из биологической, а только из социальной природы человека. Все культурное является социальным, ибо культура — это продукт социальной жизни. Высшие психические функции, возникающие в процессе культурного развития, в основе своей имеют механизм, который представляет собой, по словам Выготского, «слепок с социального».

КУЛЬТУРНЫЙ ДЕТЕРМИНИЗМ (от лат. *determinare* — определять, обусловливать) — точка зрения, в соответствии с которой человеческое поведение в первую очередь определяется и контролируется культурными и социальными факторами.

КУЛЬТУРНЫЙ (КУЛЬТУРАЛЬНЫЙ) РЕЛЯТИВИЗМ (от лат. *relativus* — относительный) — точка зрения, в соответствии с которой продукты культуры — искусство, литература, музыка, индустриальные изобретения и т. д. — можно оценивать только в контексте той культуры, в которой они созданы, а не в каком-либо абсолютном смысле. Таким образом, нельзя сказать об обычаях и ценностях какой-либо культуры, что они в чем-то превосходят или, наоборот, уступают обычаям и ценностям другой культуры. К. р. является одним из основных теоретических положений современной антропологии в противоположность энтроцентризму (*см.*) антропологии XIX в.

КУЛЬТУРНЫЙ ШОК — реакция сильного эмоционального толчка, испытываемого индивидом, когда он попадает в общество (например, другую страну), которое сильно отличается от его собственного. Типичным проявлением К. ш. являются чувства замешательства и непривычности, возникающие у человека, продолжающиеся значительное время, что обусловлено как его индивидуальными особенностями, так и степенью отличительности новой культуры от знакомой ему. Отмечается, что те люди, которые с течением времени погрузились в другую культуру и полностью в ней освоились, могут испытывать К. ш. при возвращении в свое собственное общество. В настоящее время считается, что, несмотря на неприятные или даже болезненные состояния, сопровождающиеся К. ш., его можно рассматривать как своеобразный процесс межкультурного научения, ведущий к большему самопознанию и личностному росту.

КУРАРЕ — сильный яд, получаемый из некоторых южноамериканских растений. При попадании в кровь нарушает передачу нервных импульсов по двигательным нервам, что влечет за собой паралич и смерть от остановки дыхания. К. использовался индейцами Южной Америки для отравления стрел. В настоящее время К. применяется в физиологических экспериментах для обездвижения животных. Введение К. или курареподобных средств в соответствующих дозах с исследовательскими или лечебными целями называется кураризацией.

«КУРИНАЯ СЛЕПОТА» — см. *Гемералопия*.

КЮЛЬПЕ (KÜLPE) ОСВАЛЬД (1862—1915) — немецкий психолог и философ, основатель вюрцбургской школы. Положил начало экспериментально-интроспективному изучению таких высших процессов в сознании, как мышление и воля. К. широко использовал подробные субъективные сообщения о психической деятельности наблюдаемых индивидов в процессе интроспекции. Специфику мышления К. видел в безо́бразности и наличии особых «смыслов», придающих ему целостность, направленность и устойчивость.

Л

ЛАБИЛЬНОСТЬ (от лат. *labilis* — неустойчивый, скользящий) — 1) подвижность, неустойчивость какого-либо явления (например, недостаток эмоциональной стабильности); 2) в физиологии скорость протекания элементарных циклов возбуждения в тканях животного организма. Термин Л. предложен русским физиологом Н. Е. Введенским (1852—1922). Мерой Л. Введенский считал наибольшее число импульсов (число электрических колебаний), которое может воспроизвести за одну секунду данная ткань при сохранении числового соответствия с ритмом максимальных раздражений. Наибольшей Л. обладает нервное волокно; 3) в дифференциальной психологии свойство нервной системы (*см.*) человека, которое характеризуется скоростью возникновения и прекращения нервного процесса.

ЛАДЫГИНА-КОТС НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА (1889—1963) — советский психолог. Основные труды по сравнительной психологии — исследованию психики, особенно познавательных процессов у антропоидов (шимпанзе). Выявив относительно высокий уровень развития ряда психических свойств у этих обезьян, сравнив психику человеческого ребенка и его сверстника — шимпанзе в самые ранние годы их жизни, Л.-К. пришла к выводу о глубоком качественном различии между ними («Дитя шимпанзе и дитя человека в их инстинктах, эмоциях, играх, привычках и выразительных движениях», 1935). Последние работы Л.-К. посвящены изучению специфики их интеллекта. Труды Л.-К. получили широкую известность за рубежом.

ЛАЗУРСКИЙ АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ (1874—1917) — русский психолог. Сторонник естественно научного направления в психологии, подчеркивавший тесные связи физиологии и психологии. В центре научных интересов Л. находились вопросы психологии личности. Он трактовал свой исследовательский подход как «научную характерологию», выступая за создание теории индивидуальных

различий. Л. разработал метод психологического исследования, названный им естественным экспериментом, который может проводиться в обычных условиях игры, школьных занятий или других видов деятельности ребенка. Большой популярностью в свое время пользовалась его программа изучения личности, в которой значительное внимание уделялось характеристике отношения личности к окружающей среде. В соответствии с этой программой Л. предложил классификацию личностей, вызвавшую к себе значительный интерес на протяжении 1920-х гг. Основные труды: «Очерк науки о характерах» (1906), «Общая и экспериментальная психология» (1912), «Классификация личностей» (1921). Последняя из этих книг осталась незаконченной и была подготовлена к изданию ближайшим сотрудником Л. Мясищевым В. Н.

ЛАЙКЕРТА ШКАЛА — один из наиболее популярных типов шкалы установок, предложенный американским социологом Р. Лайкертом (1903—1981) в 1932 г. Шкала включает в себя серию суждений, отражающих различные установки, по поводу которых опрашиваемый должен выразить свое согласие или несогласие в той или иной степени, например «совершенно согласен», «согласен», «отношусь нейтрально», «не согласен», «совершенно не согласен». Данным ответам приписываются следующие количественные выражения: 4, 3, 2, 1, 0 или в других случаях 2, 1, 0, –1, –2. Количественные данные ответов каждого опрашиваемого суммируются, давая в итоге общий показатель соответствующих установок. При обработке данных используются также другие статистические процедуры, например факторный анализ. Порой применяются шкалы, включающие в себя оценки в пределах трех, семи и даже большего числа уровней, но они также называются шкалами Лайкерта. (См. *Опросник личностный*.)

ЛАМАРКИЗМ — первая целостная концепция эволюции органического мира, сформулированная французским естествоиспытателем Ж. Б. Ламарком (1744—1829). В соответствии с этой концепцией виды животных и растений постоянно изменяются под воздействием внешней среды и некоего внутреннего стремления всех организмов к усовершенствованию. Таким образом, Л. исходит из признания изначальной целесообразной реакции особи на внешние воздействия, чем коренным образом отличается от дарвинизма. Согласно Л., часто упражняемые органы усиливаются и развиваются, а неупражняемые ослабевают и атрофируются; возникшие изменения передаются по наследству. Несостоятель-

ность этих положений была экспериментально доказана в конце XIX — начале XX в. благодаря открытиям генетики.

ЛАМЕТРИ (LAMETTRIE) ЖЮЛЬЕН ОФРЕ ДЕ (1709—1751) — французский философ-материалист, врач. Исходя из положения о машинообразном характере работы телесного организма, Л. полагал, что психическая деятельность человека определяется его телесной организацией. Используя выводы сравнительной анатомии, доказывал, что телесное сходство между людьми и животными говорит об их близости и в отношении психической деятельности («Естественная история души», 1745). При этом человека отличает от животных лишь большее количество потребностей и (по Л.) большее количество ума, ибо он считал потребности тела «мерилом ума». Человеческий организм Л. рассматривал как самостоятельно заводящуюся машину, подобную часовому механизму («Человек — машина», 1747). Несмотря на механистический подход в объяснении психики животных и человека, Л. сыграл важную роль в утверждении материалистического, естественнонаучного взгляда на природу психических явлений.

ЛАНГЕ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (1858—1921) — русский психолог. Один из основоположников экспериментальной психологии в России. Сформулировал один из законов перцепции — *стадиальный характер процесса восприятия*, в соответствии с которым происходит смена ступеней восприятия от более общего характера к более частному, дифференцированному. По Л. этот закон имеет силу для всей познавательной деятельности человека. Л. разработал также моторную теорию внимания, в соответствии с которой колебания внимания рассматривались как результат прерывистости мышечных движений. При этом Л. придавал этим движениям большое значение во всей психической деятельности. «Все наши воспринимающие органы суть в одно и то же время и органы чувствительные и органы двигательные: для того, чтобы мы могли ясно воспринимать нашими глазами, ушами, руками, ногами, языком, носом, необходимы движения». Основные труды: «Психологические исследования» (1893) и «Психология» (1914).

ЛАТЕНТНАЯ СТАДИЯ (от лат. *latens* — скрытый, невидимый) — в психоаналитической теории З. Фрейда период от трех-четырех лет до наступления половой зрелости. В течение этого периода у индивида почти не проявляется интерес к сексу. По З. Фрейду сексуальность в течение Л. с. сублимируется в процесс становления социализации.

ЛАТЕНТНОЕ НАУЧЕНИЕ (от лат. *latens* — скрытый, невидимый) — представляет собой возможность непроизвольного ознакомления с какой-либо ситуацией, что дает в итоге готовность разрешения данной ситуации. Термин Л. н. сформулирован на основе серии классических экспериментов, проведенных несколько десятилетий назад. Крысам, которым не были голодны, было позволено бродить по лабиринту в течение нескольких дней. Затем эти же крысы, но уже голодные, должны были найти пищу в конце лабиринта. Поиски пищи этими крысами оказались более успешными, чем у крыс контрольной группы, которые не имели опыта знакомства с лабиринтом. Можно полагать, что в течение 10 дней осуществлялось Л. н., которое затем было активировано ситуацией побуждения к поиску пищи.

ЛАТЕНТНЫЙ ПЕРИОД (от лат. *latens* — скрытый, невидимый) — временной интервал между воздействием какого-либо стимула и началом ответной реакции.

ЛАТЕРАЛИЗАЦИЯ ГОЛОВНОГО МОЗГА (от лат. *lateralis* — боковой) — асимметрия функций полушарий головного мозга, состоящая в том, что осуществление многих функций и процессов связано в большей степени с одним или другим полушарием мозга. Так, у большинства правшей левое полушарие специализируется на речевых функциях, а правое — на зрительно-пространственной организации информации. Несмотря на наличие Л. г. м., наш мозг, находясь в нормальном состоянии, функционирует как единое целое, и каждая часть мозга (не только полушания) вносит определенный вклад в эту целостную деятельность.

ЛАТЕРАЛЬНОЕ ДОМИНИРОВАНИЕ (от лат. *lateralis* — боковой) — тенденция более предпочтительного использования одной стороны тела по сравнению с другой. Например, более частое и более умелое пользование одной рукой по сравнению с другой. Л. д. в значительной степени обусловлено асимметричной организацией функций больших полушарий головного мозга.

ЛАТЕРАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ (от лат. *lateralis* — боковой) — эвристический подход к решению проблем, при котором индивид пытается взглянуть на проблему под разными углами, вместо того чтобы подходить к проблеме прямым, лобовым образом. Термин введен современным английским психологом Э. де Боно.

ЛЁБ (LOEB) ЖАК (1859—1924) — немецко-американский биолог и психолог. Разработал теорию поведения животных на основе концепции тропизма. Л. полагал, что животные автома-

тически реагируют на раздражение. Отсюда следует, что при объяснении их реакций нет необходимости обращаться к анализу мыслительных процессов. Эти реакции в соответствии с концепцией Л. могут быть объяснены действием физико-химической среды. Однако в механистическом подходе Л. присутствовала идея сознания. По его мнению, сознание у животных проявляется в виде ассоциативной памяти. Это означает, что животных можно научить реагировать определенным образом на определенный раздражитель. По Л. такая «ассоциативная память» и есть единственно реальное из всего, что могло бы соответствовать термину «сознание».

ЛЕБОН (LE BON) ГЮСТАВ (1841—1931) — французский социальный психолог, антрополог и археолог, врач по образованию. Рассматривал социальное поведение индивида сквозь призму влияния на него толпы. Он говорил о толпе как об агломерации (скоплении) людей, обладающем новыми характеристиками, которые отличны от характеристик составляющих ее индивидов. При этом формируется так называемое коллективное сознание, подверженное «закону психического единства толпы». Л. подчеркивал, что ход мыслей каждого человека в толпе направляется ее общим настроением. В толпе люди оказываются во власти догматизма, нетерпимости, всемогущества. Чем дольше человек пребывает в толпе, тем слабее у него чувство реальности и тем больше он подвержен влиянию лидера. Поставленные Л. проблемы — анонимности, психического заражения и внушаемости человека толпы — дали толчок дальнейшим социально-психологическим исследованиям данной проблематики. Основные работы: «Психологические законы эволюции народов» (1894, рус. пер. 1906), «Психология толп» (1895, рус. пер. «Психология народов и масс», 1896).

ЛЕВИ-БРЮЛЬ (LÉVY-BRUHL) ЛЮСЬЕН (1857—1939) — французский философ, психолог, этнограф. Будучи сторонником социологической школы Э. Дюркгейма, Л.-Б. считал, что индивидуальное мышление человека насыщено коллективными представлениями. Широко известны его исследования жизни народов Африки, Австралии и Океании. На их основе Л.-Б. пришел к выводу, что мышление цивилизованного человека качественно отличается от мышления так называемых первобытных народов, не обладающих письменностью. Анализируя мифы и язык этих народов, Л.-Б. вывел теорию первобытного пралогического (дологического) мышления, которое не подчиняется основным законам формальной ло-

гики. Для такого мышления, по его мнению, характерны нечувствительность к противоречиям, непроницаемость для опыта, малая склонность к анализу, подвластность «закону сопричастия» (партиципации). В соответствии с последним воспринимаемый объект может быть одновременно самим собой и чем-то иным, существовать одновременно в нескольких местах, свойства изображения тождественны свойствам оригинала и т. п. («Умственные функции в низших обществах», 1910). В последующем Л.-Б. признал, что не существует двух форм мышления у человечества (пралогической и логической), отделенных одна от другой глухой стеной, а есть различные мыслительные структуры, которые часто существуют в одном и том же обществе. Так, в современной жизни имеются явления (религия, мораль, обряды и т. п.), где обнаруживаются следы пралогического мышления («Первобытная душа», 1927). Несмотря на этноцентризм, свойственный взглядам Л.-Б., его работы оказали большое влияние на развитие исторического подхода к изучению человеческого сознания.

ЛЕВИН (LEVIN) КУРТ (1890—1947) — немецкий и американский психолог. Получил образование и докторскую степень в Германии, в 1933 г. эмигрировал в США. На работы Л. оказали влияние концепции гештальтпсихологии и психоанализа Фрейда, подчеркивавшие динамические и структурные элементы человеческой личности. Л. привнес в психологию концепции, экстраполированные из других наук. Из физики он заимствовал общее представление о «поле сил», а из математики — понятия топологии (отрасли знания, изучающей наиболее общие свойства геометрических фигур). Данные положения Л. использовал как основу для анализа индивидуального и социального поведения. Поэтому система его взглядов называется «психологией поля», или «топологической психологией». В американский период своего творчества Л. активно разрабатывал проблемы «групповой динамики». Эти работы оказали большое влияние на развитие исследований малых групп. В 1936 г. Л. основал Общество психологического исследования социальных проблем (The Society for the Psychological Study of Social Issues), которое успешно работает по сей день, объединяя более трех тысяч социальных психологов США и других стран, в том числе и России. Наиболее важные работы Л.: «Динамическая теория личности» (1935), «Принципы топологической психологии» (1936), «Теория поля в социальной науке» (1951).

ЛЕЙБНИЦ (LEIBNIZ) ГОТФРИД ВИЛЬГЕЛЬМ (1646—

1716) — немецкий философ, математик, физик, языковед. Разработал учение, названное им *монадологией*, которое было направлено на объяснение бесконечного многообразия мира исходя из единой по природе и происхождению, но разнокачественной по своим состояниям субстанции. Монады по Л. — это простые, неделимые и вечные элементы реальности, которые отличны от физических атомов и представляют собой нематериальные целостности. Реальный мир состоит из этих бесчисленных психических деятельных субстанций, находящихся между собой в отношении «предустановленной гармонии». Каждая монада отличается своей особой неповторимостью, индивидуальностью. Жизнь монады состоит в непрерывном развитии стремлений и переходе от смутных представлений (перцепций) к более ясным и отчетливым представлениям (апперцепциям). Человеку свойственны более совершенные формы монад, чем у растений и животных, — монады-души. Для них характерны наибольшая ясность и отчетливость представлений. Высшая форма монад по Л. — монады ангела и Бога, целиком свободные от материальной оболочки и обладающие абсолютной полнотой знаний и предельно ясным самосознанием. При этом, говоря о человеческой монаде, Л. видел в ней единство душевных состояний и их телесного выражения, т. е. как душа монада может проявить себя только через телесное. Л. критиковал концепцию Декарта о равенстве психического и сознательного, введя понятие о бессознательном, что расширяло границы психического. В теории познания Л. выступал против учения Д. Локка о душе как «чистой доске» (tabula rasa), отмечая прирожденную способность ума к познанию ряда идей и истин. Однако эта прирожденная способность дана не в готовном виде, а лишь как «предрасположение, задаток». Учение Л. внесло немало идей и тенденций, оказавших значительное влияние на последующее развитие психологической науки. (См. *Плюрализм*, *Психофизический параллелизм*, *Рационализм*.)

ЛЕНЬ — психическое явление, которое проявляется в отсутствии у человека желания действовать, делать что-либо, требующее волевых усилий, и при этом переживание удовольствия от данного состояния. Необходимо различать Л. ситуационную (вследствие усталости или недостатка мотивации) и характерологическую (как устойчивую черту характера какого-либо индивида). Для последней подойдет такое устаревшее русское слово, как празднолюбие.

ЛЕОНТЬЕВ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (1903—1979) — со-

ветский психолог. В 1920-е гг. разрабатывал совместно с Л. С. Выготским и А.Р. Лурия *культурно-историческую теорию развития психики*. В этот период Л. провел экспериментальные исследования, направленные на выявление механизма формирования высших психических функций, рассматривая его как процесс «вращивания», интериоризации внешних форм орудийно-опосредованных действий во внутренние психические процессы. В годы Великой Отечественной войны Л. работал в реабилитационном госпитале, занимаясь восстановлением движений при локальных поражениях головного мозга, вызванных ранениями. В последующий период Л., исходя из положений культурно-исторической теории, активно разрабатывает общепсихологическую концепцию деятельности. Л. рассматривает психическую деятельность как особую форму деятельности, своеобразный продукт внешней материальной деятельности, которая преобразуется в ходе общественно-исторического развития во внутреннюю деятельность человеческого сознания. Основные труды: «Развитие памяти» (1931), «Проблемы развития психики» (1959), «Деятельность, сознание, личность» (1975). (См. *Чувствительность*.)

ЛЕСБИЯНСТВО — см. *Гомосексуализм*.

ЛЕШЛИ (LASHLEY) КАРЛ (1890—1958) — американский психолог, сторонник бихевиоризма. Занимался изучением психической регуляции поведения животных при удалении у них отдельных частей головного мозга. На основе своих экспериментов сформулировал два принципа функционирования головного мозга. Это принцип *действия массы*, в соответствии с которым эффективность научения является функцией неповрежденной части коры головного мозга (т. е. чем больше имеется вещества коры головного мозга, тем успешнее происходит научение), а также *принцип эквивотенциальности* (равных возможностей), утверждающий, что одна часть коры головного мозга в большинстве случаев равноценна другой ее части применительно к вкладу в процесс научения («Механизмы мозга и интеллект», 1929). Работы Л. подчеркнули роль так называемых объективных методов в психологических исследованиях.

ЛИБИДО (от лат. *libido* — влечение, желание, стремление) — в теории психоанализа З. Фрейда первоначально психическая энергия, направленная на получение индивидом сексуального удовлетворения. Позднее понятие Л. было расширено Фрейдом и стало означать жизненную энергию вообще. Важной характеристикой Л. является его мобильность — сравнительная легкость, с какой оно может пере-

ключаться с одной зоны внимания на другую.

ЛИДЕР (от англ. *leader* — ведущий) — индивид, определяющий, направляющий и контролирующий действия других людей. Лидер формальный (официальный) возглавляет какую-либо формальную (официальную) организованную структуру. Л. неформальный (неофициальный), не обладая возможностями официальной власти, воздействует на других своим авторитетом. Возможно наличие не одного Л. в социальной группе. Порой в какой-либо ситуации в качестве Л. выступает один из членов группы, в другой ситуации — другой ее член и т. д. (См. *Харизма*.)

ЛИДЕРСТВА СТИЛИ (от англ. *leader* — ведущий + от греч. *stylos* — букв. стержень для письма) — типичная для какого-либо лидера совокупность приемов воздействия на тех, кто ему подвергается. К. Левин выделил три Л. с.: авторитарный — лидер принимает решения единолично, определяя всю деятельность ведомых и не давая им возможности проявить инициативу; демократический — лидер вовлекает ведомых в процесс принятия решений на основе групповой дискуссии, стимулируя их активность и разделяя вместе с ними все полномочия по принятию решений; свободный (laissez — faire) — лидер избегает какого-либо собственного участия в принятии решений, предоставляя ведомым полную свободу в этом отношении. Имеются и другие классификации Л. с.

ЛИДЕРСТВО — использование власти и влияния при определении, направлении и контроле действий других людей. Формальное (официальное) Л. основано на использовании формальных (официальных) атрибутов власти и влияния, неформальное (неофициальное) Л. предполагает обращение к неформальным (неофициальным) способам воздействия на людей. (См. *Ситуационный подход*, *Харизма*.)

ЛИМБИЧЕСКАЯ СИСТЕМА (от фр. *limbique* — граничащий, ограничивающий) — совокупность функционально связанных между собой отделов головного мозга, расположенных преимущественно на внутренней поверхности больших полушарий и включающих в себя миндалину, гиппокамп, кору части таламуса и гипоталамуса. Л. с. участвует в регуляции функций внутренних органов, обоняния, эмоций, памяти, сна, бодрствования, инстинктивного и произвольного поведения.

ЛИНГВИСТИКА (от лат. *lingua* — язык) — наука о происхождении, структуре, эволюции и функционировании языков. До сравнительно недавнего времени Л. и психология развивались независимо друг от друга. Однако начиная с работ американского

лингвиста Н. Хомски в 1960-е гг. выявляется тесная взаимосвязь этих двух наук. Так, Хомски охарактеризовал свой научный подход к лингвистике как отрасль когнитивной психологии (см. *Психолингвистика*). Синонимы Л. — языкознание, языковедение.

ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ ГИПОТЕЗА — гипотеза американских этнолингвистов Э. Сепира (1884—1934) и Б. Уорфа (1897—1941) о влиянии языка на восприятие и мышление человека. В соответствии с Л. о. г. наш язык структурирует наше восприятие мира, иначе говоря, люди «конструируют» реальность посредством специфического выбора терминов и грамматики своего языка. Уорф продемонстрировал Л. о. г. на примере одного из индейских племен, в котором, как обнаружилось, концепции времени, пространства и материи отличаются от их понимания у среднего стандартного европейца. Еще одним характерным примером является множество слов (более 100) для обозначения снега у эскимосов, что очень важно для их жизнедеятельности, но непонятно для представителей других народов. При всей значимости Л. о. г. в том смысле, что язык играет определенную роль в конструировании реальности, эту роль не следует преувеличивать. Общепризнанно, что имеются лингвистические универсалии, или характеристики, общие для любого языка; слова часто создаются для того, чтобы отразить, а не сконструировать новые явления в реальности.

ЛИНЕЙНАЯ ПЕРСПЕКТИВА — признак глубины, заключающийся в том факте, что параллельные прямые проецируются на сетчатку глаза как линии, сходящиеся в некоторой точке, располагающейся на горизонте. В качестве типичного примера Л. п. предлагается взглянуть на уходящие железнодорожные пути. При этом можно отметить, что шпалы по мере удаления от нас становятся все меньше, рельсы постепенно сближаются и в конце концов соединяются на далеком расстоянии в одной точке.

ЛИНИЯ ВЗОРА — условная прямая линия от зрачка глаза до рассматриваемого объекта. Синонимы — линия визирования, зрительная ось.

ЛИТЕРАЛЬНАЯ ПАРАФАЗИЯ — замена нужного звука или буквы другим звуком или буквой, в результате чего искажается слово. Одна из форм афазии (*см.*).

ЛИЧНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ — термин аналитической психологии К. Юнга, обозначающий элемент структуры личности, представляющий собой подавленные воспоминания, забытые переживания или тот инди-

видуальный опыт, который не оказался в свое время достаточно ярким, чтобы быть пережитым в сознании.

ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО — пространство вокруг человека, которое он рассматривает в известном смысле как свою «принадлежность». При вторжении другого в данное пространство индивид ощущает психологический дискомфорт или даже воспринимает это как угрозу. Исследования измерения Л. п. показывают, что его размеры не являются постоянными, а зависят от ряда факторов. Отмечаются также различия в Л. п. у людей, принадлежащих к различным культурам. Л. п. человека иногда соотносят с явлением территориальности у животных.

ЛИЧНОСТНЫЙ КОНСТРУКТ (от лат. *constructio* — построение) — термин, введенный американским психологом Д. Келли (1905—1967) и обозначающий способ интерпретации мира, который характерен для того или иного человека. Л. к. является центральным концептом в теории личности Келли. Этот термин охватывает каждый из способов, посредством которых личность пытается воспринимать, понимать, предсказывать и контролировать мир. Каждый из Л. к. того или иного человека функционирует наподобие гипотезы, возможным образом конструирования физического и социального окружения. Л. к. могут изменяться, если воспринимаемая информация входит в конфликт с уже имеющейся, или же они закрепляются и превращаются в основные аспекты данной личности.

ЛИЧНОСТНЫЕ ОПРОСНИКИ — см. *Опросники личностные*.

ЛИЧНОСТНЫЙ СМЫСЛ — та значимость, которую личность придает какому-либо объекту, явлению или действию. Одни и те же феномены могут иметь различный Л. с. для разных людей. Л. с. обусловлен потребностями и мотивами личности, ее целями и ценностными ориентациями.

ЛИЧНОСТЬ — термин, широко используемый в психологии, многозначно определенный и, можно сказать, «сопротивляющийся» всем определениям. Авторы различных психологических теорий дают различные определения Л. В отечественных определениях Л. понимается как социальное качество индивида, приобретаемое им в обществе. При этом утверждается единство, но не тождественность понятий «индивид» и Л. в том смысле, что, будучи изначально, сразу же после рождения индивидом, человек постепенно становится личностью в системе определенных социальных связей и отношений. Он, с одной стороны, испытывает на себе воздействие этих связей и отношений, а с дру-

гой — сам активно влияет на них. В западной психологии можно выделить ряд наиболее известных теоретических подходов к пониманию Л.

Теории типов Л. Старейшей из них является теория Гиппократа, выделившего четыре основных темперамента: холерический, сангвинический, меланхолический и флегматический. Основное исходное положение всех последующих теорий типов Л. состояло в том, что каждый индивид может быть охарактеризован как определенное сочетание этих основных элементов. Самую полную типологическую теорию разработал У. Шелдон, который считал без убедительных на то доказательств, что конституциональные типы тесно связаны с личностными проявлениями.

Теории черт Л. Все теории этого типа исходят из предположения, что любая Л. представляет собой определенную совокупность черт или характерных поведенческих, когнитивных, эмоциональных и других особенностей. Последние подходы в этом направлении используют факторный анализ, с тем чтобы выделить основные параметры личности. Наиболее влиятельной здесь является теория американского психолога Р. Кеттела, которая исходит из того, что каждому индивиду присущи определенные основные черты, предопределяющие его поведение. В соответствии с Кеттелом цель теории личности — составление матрицы черт индивида таким образом, чтобы можно было предсказать его поведение.

Психодинамические и психоаналитические теории. Множество относящихся к ним подходов включает в себя классические теории З. Фрейда и К. Юнга, социально-психологические теории А. Адлера, Э. Фромма, Г. Салливана и К. Хорни. Несмотря на множество различий между ними, все они содержат одну важную основную идею: Л. характеризуется прежде всего принципом интеграции. Большое внимание уделяется в этих теориях факторам развития; при этом предполагается, что личность постепенно эволюционирует на протяжении всего времени в зависимости от характера интеграции различных факторов. Мотивационные концепции приобретают здесь особую значимость, том числе Л. никогда не рассматривается без оценки основных мотивационных синдромов.

Гуманистический подход. Его представители — А. Маслоу, К. Роджерс, Р. Мэй и В. Франкл, исходя из того что важнейшим является субъективный психический опыт, обращали особое внимание на значимость побуждения к самоактуализации. Однако гуманистический подход испытывает трудности при научной проверке многих своих концепций.

Теории социального научения. Многие из положений этих теорий проистекают из проблемы соотношения между воздействиями окружающей среды на индивида и его природными свойствами. При этом личность рассматривается здесь исходя из тех аспектов поведения, которые приобретены в социальном контексте. Позиция ведущего теоретика данного направления — американского психолога А. Бандуры заключается в следующем: хотя научение является решающим условием для объяснения сложного социального поведения (например, такого как ролевое, что при этом по сути и составляет какую-либо личность), необходимо учитывать не простые ассоциации типа «стимул—реакция» и закрепленные случайные действия, а другие факторы. Особенно важны когнитивные факторы, такие как память, в частности запоминание, процессы саморегуляции. Многие исследования здесь направлены на моделирование научения, что может дать научное объяснение систем поведения в социальном контексте.

Имеются, кроме указанных выше, и другие, менее распространенные подходы к пониманию Л. Хотя Л. в научном плане представляет собой абстракцию, все теории Л. сближаются в понимании того, что каждая отдельная человеческая Л. уникальна и научное понимание Л. возможно лишь на основе наблюдений за поведением конкретных людей в конкретных ситуациях для выявления именно устойчивых форм поведения. (См. также *Характер*.)

ЛОГИКА (греч. *logike*) — наука о законах и формах рационального мышления. Л. изучает различные типы понятий, суждений, умозаключений, отвлекаясь от их конкретного содержания. Применение законов и правил Л. дает основания для корректности мысли — ее определенности, последовательности и доказательности. Основы Л. как науки были заложены еще в IV в. до н. э. Аристотелем (*см.*).

ЛОГОГЕН (греч. *logos* — слово + *genes* — рождающийся, рожденный) — термин, введенный современным английским психологом Д. Мортоном для обозначения гипотетической единицы памяти, которая, как он полагает, представляет собой своеобразный «узел», взаимосвязывающий все аспекты словесных репрезентаций (т. е. их семантические, аудиторные, визуальные и пиктографические свойства). Л. рассматривается как интегратор всей соответствующей информации, относящейся к какому-либо отдельному слову или концепту. Аргумент Мортона состоит в том, что фактический контекст, в котором представлено слово, направляет поступление соответствующих ком-

понентов всей информации, имеющейся в памяти у человека.

ЛОГОПАТИЯ (от греч. *logos* — слово, речь + *pathos* — болезнь, страдание) — общий термин для обозначения любого расстройства речи (заикания, картавости, шепелявости и т. п.).

ЛОГОПЕДИЯ (от греч. *logos* — слово, речь + *paideia* — воспитание) — отрасль специальной педагогики, изучающая нарушения речи и разрабатывающая пути их предупреждения и преодоления.

ЛОГОРЕЯ (от греч. *logos* — слово, речь + *rhoia* — течение) — в буквальном смысле нескончаемый поток слов, обычно не связанных между собой; патологическое словоизвержение. Наблюдается при маниакальных состояниях. Синоним — логомания.

ЛОГОТЕРАПИЯ (от греч. *logos* — слово + *therapeia* — забота, лечение, уход) — система психотерапии, разработанная австрийским психиатром и психологом В. Франклом (1905—1997) и основанная на экзистенциальных принципах. При этом Франкл исходит из того, что врожденной мотивационной тенденцией, присущей всем людям, является стремление к поиску и реализации смысла своей жизни. При отсутствии такого смысла у человека возникает «экзистенциальный невроз». Цель Л. — помочь пациенту преодолеть этот невроз, признать ответственность за свою жизнь, пересмотреть свои ценности, для того чтобы достичь более значимого и продуктивного стиля жизни. По Франклу каждый пациент должен найти свое собственное решение проблемы смысла жизни в контексте своего членства в обществе и ответственности за своих близких. (См. *Экзистенциализм*, *Экзистенциальная психология*.)

ЛОЖНАЯ ТРЕВОГА — термин теории обнаружения сигнала, обозначающий утверждение испытуемого об обнаружении сигнала, когда в действительности никакой сигнал не подавался. (См. *Пустая проба*.)

ЛОКАЛИЗАЦИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ (от лат. *localis* — местный) — гипотетический принцип, состоящий в том, что психические функции сравнительно точно связаны с определенными участками коры головного мозга. Практика и исследования показывают, что нельзя говорить о безусловной локализации какой-либо отдельной психической функции в том или ином определенном участке мозга. Хотя локальные поражения мозга имеют своим следствием нарушение определенных психических функций, возможно осуществление той же функции совместной работой других отделов мозга.

ЛОКК (LOCKE) ДЖОН (1632—1704) — английский философ. Родоначальник эмпири-

ческой традиции в психологии. Отвергая, в противоположность Р. Декарту, существование врожденных идей, утверждал, что все человеческое знание проистекает из опыта. По Л. в момент рождения человеческий мозг — просто «чистая доска» (tabula rasa), на которой опыт оставляет свои следы. Л. выделял два различных вида опыта: внешний и внутренний. Первый основан на чувствах, второй — на осмыслении своих собственных действий и состояний, иначе говоря — рефлексии. Исходными в структуре разума являются простые идеи, возникающие на основе чувственного опыта или опыта рефлексии. Из простых идей складываются сложные, идеи производного характера. Л. видел во внутреннем опыте и рефлексии единственный и наиболее достоверный источник знания о душевной деятельности. Отсюда можно вывести значительную роль Л. в формировании интроспективной эмпирической психологии. Поскольку Л. полагал, что все психические образования являются продуктами соединения простейших элементов, его можно также назвать предшественником ассоциативной психологии. Основной труд: «Опыт о человеческом разуме» (1690). (См. *Эмпиризм*.)

ЛОКОМОЦИЯ (от лат. *locus* — место, *motio* — движение) — перемещение животных и человека в пространстве. Разновидностями Л. являются ходьба, бег, плавание, ползание и т. п. В процессе эволюции животных организмов типы Л. изменялись и усложнялись.

ЛОКУС КОНТРОЛЯ (от лат. *locus* — место, фр. *contrôle* — проверка) — степень, в какой индивид воспринимает свою жизнь как контролируемую «изнутри» посредством собственных усилий или как контролируемую «извне» случаем или внешними силами. В первом случае речь идет об интернальном Л. к., во втором — об экстернальном Л. к. Термин Л. к. введен современным американским психологом Д. Роттером, разработавшим шкалу для измерения ориентации людей в диапазоне от высокой степени интернальности до высокой степени экстернальности. (См. *Ответственность*, *Самоконтроль*.)

ЛОМБРОЗО ТЕОРИЯ — положение итальянского психиатра и криминалиста Ч. Ломброзо (1835—1909) о биологической обусловленности преступности. По Ломброзо криминальные тенденции заложены в отдельных индивидах с момента их рождения. Таких людей можно распознать по их особым физическим чертам, в частности по очертаниям черепа. Хотя Ломброзо признавал, что преступное поведение может быть в известной степени усвоено нормальными людьми, он тем не менее рассматривал

большинство преступлений как своеобразный продукт дегенерации отдельных индивидов. Л. т. не имеет под собой никакой научной основы.

ЛОМОВ БОРИС ФЕДОРОВИЧ (1927—1989) — советский психолог. Первый декан факультета психологии Ленинградского государственного университета (1966), организатор и директор Института психологии АН СССР (1971). Заложил основы разработки отечественной *инженерной психологии* («Человек и техника», 1963, 1966). Большой вклад Л. внес в изучение проблем методологи психологии, сформировав принципы системного подхода к анализу психических явлений («Методологические и теоретические проблемы психологии», 1984). Активно разрабатывал также проблемы познавательных процессов, общения, космической психологии.

ЛОНГИТЮДИНАЛЬНОЕ (ЛОНГИТЮДНОЕ) ИССЛЕДОВАНИЕ (от англ. *longitude* — долгота) — тип психологического и социологического исследования, использующего фиксацию изучаемых характеристик индивидов и групп посредством тех или иных методов сбора первичной информации (наблюдение, опрос, контент-анализ) на протяжении ряда временных интервалов. Таким путем изучаются не только изменения в индивидуальном развитии личности, но и процессы, происходящие постепенно в какой-либо группе или организации. Л. и. может длиться месяцами, а иногда и годами. Формой Л. и. является в социологии и социальной психологии панельное исследование, имеющее обычно меньшую продолжительность и большую фокусированность. Например, опрос одной и той же выборки через определенные интервалы времени, чтобы выявить тенденции изменения мнений — намерения избирателей голосовать до, в течение и после выборов.

ЛОРЕНЦ (LORENZ) КОНРАД (1903—1989) — австрийский биолог и зоопсихолог, один из основоположников современной *этологии*. Лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине (1973). Разрабатывал проблемы инстинктивного поведения животных в онто- и филогенезе. Некоторые биологические закономерности, выведенные им в результате наблюдений за животными, распространял на человеческое общество. Многие работы Л. публиковались на русском языке. Особенно известна его книга «Так называемое зло» (1963), получившая в русском переводе название «Агрессия» (1994). Утверждая, что агрессивность является врожденным, инстинктивно обусловленным свойством всех высших животных, Л. заключает: «Есть веские основания считать внутривидовую агрес-

сию наиболее серьезной опасностью, какая грозит человечеству в современных условиях культурно-исторического и технического развития».

ЛСД — производное лизергиновой кислоты, добываемое из побегов ржи. Является очень сильным наркотическим веществом, вызывающим крайние изменения сознания, галлюцинации, острые нарушения восприятия и непредсказуемые колебания настроения. Галлюциногенное действие вещества диэтиламид лизергиновой кислоты обнаружил в 1943 г. швейцарский химик А. Хоффман, который первым его синтезировал.

ЛУРИЯ АЛЕКСАНДР РОМАНОВИЧ (1902—1977) — советский психолог, основоположник отечественной *нейропсихологии*. Главные труды Л. посвящены проблемам локализации высших психических функций и их нарушений при локальных поражениях мозга. Объектом изучения были самые различные функции: сенсорные, моторные, мнемические, речевые, разного рода интеллектуальные операции, выполнение тех или иных действий в ответ на задания экспериментатора и т. д. При этом были опровергнуты представления о жестком закреплении за строго ограниченными участками головного мозга тех или иных строго определенных функций. Данные, полученные в процессе восстановительной работы, которая проводилась Л. и его сотрудниками, показали наличие динамической и системной локализации психических функций в коре головного мозга, динамических мозговых структурах («Основы нейропсихологии», 1973). Широко известны труды Л. и в других областях психологии. В 1920-е гг. совместно с Л. С. Выготским и А. Н. Леонтьевым разрабатывал культурно-историческую теорию человеческой психики. Активно занимался также изучением различных проблем общей, детской, криминальной, социальной психологии, психофизиологии, психосемантики, нейро- и психолингвистики, опубликовав более 500 научных работ.

ЛЮБОВЬ — в самом общем определении интимное чувство глубокой привязанности к другой личности, общности людей или идее, основанное на желании слиться воедино с объектом Л. неразделимым образом. Чувства, ассоциируемые с Л., по-разному проявляются в различных вариациях Л., например Л. к возлюбленному, члену семьи, родине или к какой-либо божественной силе. В одном из последних английских психологических словарей сказано, что «психологи поступили бы мудрее, сняв с себя ответственность за анализ этого термина и оставив его поэтам» (Reber A., 1995. P. 425). Что касается поэтов, то в одной старой со-

ветской песне были такие слова: «О любви не говори — о ней все сказано…» Тем не менее современные психологи пытаются изучать Л. эмпирически и рассматривают различные виды Л. Говоря о Л. к людям, чаще всего выделяют страстную Л. и дружескую Л. Страсть состоит из романтического влечения и сексуального желания. Дружеская Л. основана на товариществе, взаимном доверии и заботе. Данные эмпирических исследований, проведенных в США, свидетельствуют о некоторых различиях между мужской и женской Л.

ЛЮБОПЫТСТВО — тенденция к поиску нового, неизведанного. Рассматривается некоторыми психологами как врожденная склонность, присущая многим видам организмов.

М

МАЗОХИЗМ — в самом широком смысле тенденция сознательно направлять на себя деструктивные, болезненные и унижающие действия. Термин ведет свое начало от имени австрийского писателя Л. Захер-Мазоха (1836—1895), описавшего различные проявления М. При этом чаще всего выделяют сексуальный М., когда эротическое удовольствие связывается с физической болью или моральным унижением, причиняемыми партнером.

МАКАРЕНКО АНТОН СЕМЕНОВИЧ (1888—1939) — советский педагог и писатель. Основной педагогический опыт М. состоял в перевоспитании несовершеннолетних правонарушителей. В течение 15 лет М. руководил сначала трудовой колонией, а затем детской коммуной, созданной под эгидой НКВД Украинской ССР. Практическая деятельность М. послужила основой для его «теории и методики коммунистического воспитания в коллективе». Главной целью советского воспитания он считал формирование коллективиста, провозглашая приоритет коллектива над личностью. При этом позиция М. состояла в том, что личный интерес человека — это «правильно понятый общественный интерес». Взгляды М. как нельзя лучше соответствовали идеологии марксизма-ленинизма и оказали большое влияние на советскую педагогику и психологию.

МАК-ДУГАЛЛ (MCDOUGALL) УИЛЬЯМ (1871—1938) — англо-американский психолог. Автор концепции гормической психологии — *см.* (от греч. *горме* — порыв, стремление), в соответствии с которой движущими силами человеческого поведения являются иррациональные, инстинктивные побуждения. Разум же по М.-Д. является «лишь слугой инстинктивных импульсов». В своих позднейших работах пересмотрел тезис о доминирующей роли инстинктов в поведении человека и для обозначения основной единицы мотивационно-побудительной сферы психики ввел термин «склонность» к чему-либо. Это в понимании М.-Д. врожденное

образование, обладающее побудительной и управляющей функциями. Единицами второй — познавательно-двигательной — сферы М.-Д. считал способности. В своих попытках выявить динамическую структуру психической жизни М.-Д. понимал поведение человека как приспособительное, биологическое по своей природе. Рассматривая социальное поведение людей, М.-Д. также исходил из своей концепции гормической психологии. Его книга «Введение в социальную психологию» (1908) была одним из первых учебников по этой отрасли знания.

МАКРОПСИЯ (от греч. *makros* — большой + *opsis* — зрение) — нарушение зрительного аппарата, приводящее к тому, что воспринимаемые предметы кажутся больше, чем они есть на самом деле. Синоним — мегалопсия.

МАНЕРА (фр. *maniére*) — 1) способ что-нибудь делать, какая-либо особенность поведения человека, более или менее ему свойственная, привычный образ действия; 2) отличительные черты творчества художника, писателя, артиста.

МАНИАКАЛЬНО-ДЕПРЕССИВНЫЙ ПСИХОЗ (от греч. *mania* — безумие, неистовство, страсть + лат. *depressio* — подавление, понижение), или циркулярный психоз, циклофрения, циклотимия (при смягченном течении), — психическое заболевание, характеризующееся возникновением и чередованием состояний возбуждения и угнетенности. Термин М.-д. п. ввел немецкий психиатр Э. Крепелин (1856—1926). Течение М.-д. п. бывает различным: в одних случаях наблюдается чередование маниакальных и депрессивных фаз, разделенных промежутками нормальных состояний; в других — одно из состояний М.-д. п. непосредственно переходит в противоположное и лишь затем возникает промежуток нормы; в третьих — наблюдается длительный переход из одного состояния в другое без промежутков нормы. Длительность болезненных фаз колеблется от нескольких недель до многих месяцев; длительность промежутка нормального состояния порой составляет годы. Причины М.-д. п. являются дискуссионными в научной среде.

МАНИПУЛЯЦИЯ (от лат. *manipulus* — горсть + *manus* — рука) — 1) тип поведения, включающий в себя какую-либо ручную операцию с объектом; в более широком смысле — любое практическое действие с объектом; 2) ловкая проделка, махинация, обман.

МАНИЯ (от греч. *mania* — безумие, неистовство, страсть) — 1) психическое расстройство, характеризуемое возбуждением, повышенным настроением, им-

пульсивностью, большой моторной активностью. Наблюдаются также ускорение ассоциативного процесса, обострение внимания, памяти, чрезмерная говорливость. Мышление при этом становится поверхностным, скачущим, внимание — неустойчивым; 2) сильное, почти болезненное пристрастие, влечение к чему-либо. Например, графомания, клептомания, наркомания; 3) гиперактивная фаза маниакально-депрессивного психоза.

МАРАЗМ (от греч. *marasmos* — изнурение, упадок) — состояние угасания жизнедеятельности организма, сопровождающееся крайним истощением, почти прекращением психической деятельности; может развиваться в глубокой старости или в период младенчества вследствие недостаточности питания ребенка и (или) отсутствия материнской заботы.

МАРАФОН-ТЕРАПИЯ — форма групповой психотерапии, при которой группа индивидов (например, группа встреч), фокусированная на какой-либо отдельной проблеме, участвует в сеансах, длящихся от 6 до 48 ч. Данные исследований, которые бы подтверждали эффективность М.-т., отсутствуют.

МАРГИНАЛЬНАЯ ГРУППА — см. *Группа маргинальная*.

МАРГИНАЛЬНАЯ ЛИЧНОСТЬ (от лат. *margo* — граница, край) — личность, входящая одновременно в состав двух различных групп, каждая из которых является для нее референтной. Термин М. л. ввел в 1928 г. американский социолог Р. Парк (1864—1944), назвав такую личность «культурным гибридом», который следует «жизни и традициям» двух различных групп. Например, чеченец, окончивший вуз в Москве и много лет там живущий, или африканец, получивший высшее образование в Европе и работающий там же. Такие люди подвержены сильному влиянию двух различных, во многом антагонистических культур. Нередко они стремятся принадлежать к обеим этническим группам, но полностью не принимаются ни одной. Это может приводить М. л. к серьезным межролевым конфликтам, негативно влияющим на ее психику. Однако при благоприятных обстоятельствах М. л. служат своеобразным мостом между разными этническими группами и их культурами. Понятие М. л. используется не только в межэтническом плане. И мастер на предприятии, относящийся как к административно-управленческому персоналу, так и к своему рабочему участку, и сельский житель, недавно переехавший в большой город, и замужняя женщина, ориентированная на профессиональную карьеру, но желающая играть значимую роль в своей семье, — это также мар-

гинальные личности со всеми присущими им проблемами.

МАРГИНАЛЬНЫЙ (от лат. *margo* — граница, край) — находящийся на краю; в силу своего места между какими-либо двумя пограничными категориями или классами характеризуемый неопределенностью классификации.

МАРИХУАНА — наркотик, получаемый из верхних частей конопли индийской. Обычно потребляется путем ингаляции при курении. Эффект М. зависит от дозы, психологического и физиологического состояния индивида, обстоятельств, в которых происходит прием вещества, и ряда других факторов, например алкоголя, принимаемого в то же самое время. Действуя как наркотик, М. вначале вызывает эйфорию и мышечное расслабление. К числу негативных эффектов относятся нарушение восприятия, координации, кратковременной памяти и ряд других. Синоним — гашиш.

МАСКИРОВКА (от ср.-лат. *mascus* — маска) — общий термин, используемый при изучении восприятия для обозначения любого процесса, посредством которого обнаружение или опознание какого-либо стимула (называемого целевым) становится трудным или даже невозможным вследствие предъявления других стимулов (маскеров). М. может иметь место в любой сенсорной системе. В зависимости от времени предъявления маскера относительно целевого стимула выделяют следующие виды М.: одновременная М., или симультанная (маскер и целевой стимул предъявляются вместе); прямая М. (маскер предъявляется раньше целевого стимула); обратная М. (маскер предъявляется на некоторое, обычно очень короткое время после окончания предъявления целевого стимула).

МАСКУЛИННОСТЬ И ФЕМИНИННОСТЬ (от лат. *masculinus* — мужской, *femininus* — женский) — состояние организма, проявляющее соматические, психические и поведенческие свойства, характерные для мужчин (М.) и для женщин (Ф.). В соответствии с исторической и культурной традицией, сложившейся во многих человеческих обществах, М. характеризуется активностью, агрессивностью, независимостью, силой и т. п. Ф., наоборот, характеризуется зависимостью, пассивностью, мягкостью, слабостью и т. п. При этом не утихают дискуссии о том, в какой степени указанные свойства биологически или социально детерминированы. Первоначально маскулинные и фемининные свойства рассматривались как взаимоисключающие. Затем появилась идея единого континуума М. — Ф. Исходя из этого была разработана специальная шкала, позволяющая измерять степень М. — Ф. индивида неза-

висимо от его биологического пола. Следует подчеркнуть, что данные, полученные посредством этой шкалы, в том или ином случае ограничены рамками определенной культуры, так как характеристики М. или Ф. заметно отличаются в различных культурах.

МАСЛОУ (MASLOW) АБРАХАМ ХАРОЛЬД (1908—1970) — американский психолог, один из основателей *гуманистической психологии*. Широко известен своими исследованиями самоактуализации (*см.*) и иерархической теорией мотивации («Мотивация и личность», 1954). По его мнению, все потребности человека можно распределить по иерархическому принципу — от низших к высшим, исходя из следующих пяти уровней: 1) физиологические потребности; 2) потребности в безопасности; 3) потребности в любви, привязанности, принадлежности к определенным социальным группам; 4) потребности в уважении и самоуважении; 5) потребности в самоактуализации — стремление выразить свой потенциал. По мере того как в основном удовлетворяются потребности каждого из этих уровней, следующий уровень потребностей становится доминирующим. Хотя по М. каждый человек обладает врожденным стремлением к самоактуализации, данного уровня потребностей достигает немногое число людей (не более одного процента), так как подавляющее большинство занято борьбой за удовлетворение других основных потребностей. Многие работы М. посвятил исследованию людей, достигших самоактуализации в своей жизни, выделяя их личностные характеристики, такие как объективное восприятие реальности, полное принятие своей собственной натуры и особенностей других людей, увлеченность каким-либо делом, самостоятельность, креативность, демократичность и др. Хотя иерархическая теория М. подвергается критике за отсутствие достаточных доказательств, она используется в сфере менеджмента, выступая как основа для ряда современных моделей мотивации труда, а также при выработке конкретных рекомендаций.

МАССОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ (от лат. *communico* — делать общим, связывать, соединять) — систематическое распространение сообщений посредством печати, радио, телевидения, кино, звуко- и видеозаписи в адрес больших разнородных и географически рассредоточенных аудиторий. Основные функции, выполняемые М. к. в обществе, — информирование о текущих событиях, пропаганда каких-либо идей и их носителей, передача знаний и развлечение. М. к. становится объектом пристального внимания социологов начиная с середины XX в. Так, в соответ-

ствии с теорией использования индивид выступает не в качестве пассивного получателя информации, а активно ее фильтрует для того, чтобы удовлетворять именно свои потребности. Однако эта теория исходит из сугубой рациональности человека, а такому положению противоречат данные многочисленных исследований, говорящие о том, что людям нередко свойственно не до конца осознавать причины собственного поведения. Другой современный подход к анализу роли М. к. (теория зависимости) утверждает зависимость реципиента от М. к. в силу того, что ему надо удовлетворять свои потребности и достигать различных целей, а иных источников информации у подавляющего большинства людей нет. Многочисленные исследования показывают как позитивное, так и негативное воздействие М. к., что обусловлено, с одной стороны, содержанием и формой подачи информации, с другой — психологическими особенностями той или иной аудитории, а также спецификой ситуации восприятия данного сообщения.

МАСТУРБАЦИЯ (от лат. *manus* — рука + *stuprare* — осквернять) — эротическая самостимуляция половых органов вне полового акта с целью получения сексуального удовлетворения. Существует несколько типов М.: а) допубертатная М. (детская генитальная игра, не связанная с семяизвержением и оргазмом); б) пубертатная М. (обусловлена юношеской гиперсексуальностью); в) заместительная М. (как временная замена нормальной половой жизни у взрослых); г) вынужденная, навязчивая М., вытесняющая прочие формы половой жизни. Подростковая и юношеская М. статистически самая массовая. По данным разных исследователей, ею занимаются 70—90% мужчин и 30—60% женщин. М. в этом возрасте служит средством саморегуляции половой функции, способствуя снижению повышенной половой возбудимости. Далее при нормальном развитии после начала регулярной половой жизни М. либо прекращается, либо резко снижается, оставаясь одним из возможных способов сексуального удовлетворения. Если в ранние периоды человеческой истории М. рассматривалась как извращение и «грех», то сейчас она считается даже благотворной в определенных обстоятельствах.

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ СТАТИСТИКА — см. *Статистика математическая*.

МАТЕРИАЛИЗМ (от лат. *materialis* — вещественный) — направление в философии, исходяще из того, что мир материален, существует объективно, независимо от сознания (*см.*) людей, которое является вторич-

ным, производным от материи внешнего мира. При этом все психическое понимается как свойство материи (высокоорганизованной). М. представляет собой философский антипод идеализму (*см.*). Имеются многообразные формы М.

МАХА ПОЛОСЫ — зрительная иллюзия, относящаяся к эффектам краевого контраста, который возникает, когда наблюдатель рассматривает два соединенных поля (пятна), одно из которых является более ярким, чем другое. При этом кажется, что на границе данных полей имеются бордюры (полосы): примыкающая к светлой часть темного поля выглядит еще более темной, в то время как примыкающая к темной часть светлого поля выглядит еще более светлой. Видимые иллюзорные полосы называют М. п. по имени открывшего этот эффект австрийского физика и философа Э. Маха (1838—1916).

МЕГАЛОМАНИЯ (от греч. *megalos* — большой + *mania* — безумие, страсть) — крайне завышенная самооценка, мания величия. Может наблюдаться при паранойе и некоторых формах паралича.

МЕДИАНА (от лат. *mediana* — средняя) — в статистике срединное или центральное значение в распределении, т. е. половина данных расположена выше по какой-либо шкале, другая половина — ниже.

МЕДИАТОР (от лат. *mediator* — посредник) — 1) нейромедиатор (нейротрансмиттер) — биологически активное вещество, участвующее в передаче возбуждения с нервного окончания на рабочие органы (мышцы, железы и др.) и с одной нервной клетки на другую (в синапсах); 2) в теории информации система, расположенная между получателем информации и ее отправителем. Организм можно рассматривать как М. между стимулами и реакциями. О нервной системе также можно говорить как о М. в этом же смысле; 3) лицо, выступающее посредником в переговорах, разрешении конфликта.

МЕДИТАЦИЯ (от лат. *meditatio* — размышление) — серия специальных мыслительных действий с целью достижения у себя психического состояния углубленной сосредоточенности сознания и концентрации внимания на собственных ощущениях в данный момент. М. подразумевает мышечное расслабление (релаксацию) и эмоциональный покой, отрешенность от окружающего мира. К числу положительных физиологических эффектов М. можно отнести также урежение пульса, снижение артериального давления и потребления кислорода, увеличение продуцирования альфа-волн. М. отличаются многообразием и используются в индивидуальной и групповой психотерапии (см.

Аутогенная тренировка), а также издавна в различных культовых системах, особенно в йоге. Интерес к психотерапевтическим аспектам М. характерен для некоторых течений психоанализа, в частности для аналитической психологии К. Юнга.

МЕДИЦИНСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (от лат. *medicus* — врачебный, лечебный) — в отечественной науке отрасль психологии, рассматривающая психологические аспекты теории и практики профилактики, диагностики, лечения, экспертизы и реабилитации больных. М. п. изучает: 1) роль психики в предупреждении болезней, их возникновении, течении, гигиенических мероприятиях; 2) психические проявления различных болезней в их динамике и влияние болезней на психику; 3) характер отношений больного человека с медицинским персоналом и окружающей его социальной средой; принципы и методы психологического исследования в клинике. В последние годы в связи с некоторым сближением отечественной и мировой психологии происходит пересмотр понятий М. п. и клинической психологии. Вопрос о соотношении этих понятий иногда рассматривается в специальной литературе, но единого мнения по этому вопросу не имеется. (См. *Клиническая психология*.)

МЕЖСТИМУЛЬНЫЙ ИНТЕРВАЛ — в любой процедуре, включающей в себя использование двух стимулов, время между выключением первого стимула и включением второго. Например, при исследовании восприятия и распознавания образов это время, отводимое испытуемому для приема стимула до предъявления другого стимула.

МЕЙЕРСОН (MEYERSON) ИНЬЯС (1888—1983) — французский психолог. Основоположник школы *сравнительно-исторической психологии*, носящей его имя. В своем программном труде «Психологические функции и творения» (1948) определял психологию как изучение истории. Психологическая ветвь исторической психологии по М. возникает как генетическое исследование: ее цель — проследить развитие процессов и свойств в социальном макровремени. Психолог должен обратиться к материалу культуры, изучать человека конкретной страны и эпохи. М. считал, что психика проявляется в единстве с порождаемыми ею культурным продуктами: «…все человеческое объективируется и проецируется в творениях…» Основной и естественной формой жизнедеятельности, по мнению М., является труд. Идеи, развиваемые М., были в ряде моментов созвучны теоретическим принципам школы Л. С. Выготского — А. Н. Леонтьева.

МЕЛАНХОЛИК (МЕЛАНХОЛИЧЕСКИЙ) (от греч. *melaina chole* — черная желчь) — восходящее к Гиппократу обозначение одного из четырех типов темперамента. Для представителей этого типа характерны большая погруженность в свой внутренний мир, высокая эмоциональная чувствительность, повышенная ранимость, частые периоды депрессии. Внешне М. слабо реагирует на окружающее, для него характерна замедленность реакций, некоторая замкнутость. Согласно учению И. П. Павлова М. — тип человека, у которого слабы и процессы возбуждения, и процессы торможения.

МЕЛАНХОЛИЯ (от греч. *melaina chole* — черная желчь) — устаревшее название депрессии.

МЕНЕДЖМЕНТ (от англ. *management* — управление, заведование) — термин обозначает не только определенный процесс, но и также и собирательное существительное — администрация, дирекция, правление. Рассматриваемый в первом значении М. определяется в американских учебниках следующим образом: М. — процесс постановки целей и координирования усилия персонала в их достижении. При этом отмечается, что обязанности менеджера включают в себя планирование, коммуникацию, координацию, лидерство и контроль для достижения результативности и эффективности организации. М. рассматривается также и как наука, и как искусство. С одной стороны, М. требует обращения к логическому анализу, систематическому наблюдению, классификации данных, соответствующим экономическим и математическим знаниям, использования компьютеров; с другой — менеджеру необходимо использовать свои коммуникативные умения, поведенческие навыки, интуицию, с тем чтобы понимать людей, влиять на них и вести за собой к достижению организационных целей. Успешные менеджеры на всех управленческих уровнях должны обращаться как к науке, так и к искусству М.

МЕНИНГИТ (от греч. *meninx* — мозговая оболочка) — воспаление оболочек головного и спинного мозга, вызываемое бактериями, вирусами и др. Проявляется головной болью, рвотой, повышенной температурой тела. Наблюдается также нарушение психических функций вплоть до полной потери сознания.

МЕНЧИНСКАЯ НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА (1905—1984) — отечественный психолог. Основные исследования — в области педагогической психологии. Наиболее известные труды М. посвящены вопросам обучения в его неразрывной связи с умственным развитием школьников, в частности с особенностями

усвоения различных учебных предметов в процессе обучения, методике и психологии обучения арифметике, умственному развитию младших школьников в связи с новыми учебными программами, психологическим проблемам неуспеваемости школьников. Основные труды: «Очерки психологии обучения арифметике» (1947, 1950), «Психология усвоения знаний в школе» в соавторстве с Д. Н. Богоявленским (1959), «Психологические проблемы активности личности в обучении» (1971).

МЕРЛИН ВОЛЬФ СОЛОМОНОВИЧ (1892—1982) — отечественный психолог. Занимался разработкой проблем *дифференциальной психологии и психофизиологии*. На основе выявления взаимосвязей между физиологическими и психологическими явлениями создал концепцию темперамента человека. Рассматривал соотношение между понятиями темперамента и общего типа высшей нервной деятельности, связи между темпераментом и другими особенностями психики, индивидуальные различия в развитии свойств темперамента и изменчивость последних. Основные работы: «Очерк теории темперамента» (1964), «Очерк интегрального исследования индивидуальности» (1986).

МЕСКАЛИН — экстракт, добываемый из мексиканского кактуса. Действует как галлюциноген.

МЕСМЕР (MESMER) ФРАНЦ АНТОН (1734—1815) — австрийский врач. Предложил терапевтический метод, в основе которого лежало представление о «животном магнетизме» (получившее название месмеризма). М. считал, что планеты действуют на человека посредством особой магнитной силы и тот, кто овладеет этой силой (особыми флюидами), способен излучать ее на других людей, изменяя состояние их организма и благотворно влияя таким образом на течение различных заболеваний. Месмеризм получил широкое распространение в конце XVIII в. в Германии и Франции. Учение М. было первой попыткой обоснования гипнотических явлений.

МЕТА-АНАЛИЗ (греч. *meta* — после, за, через) — статистическая методика, позволяющая объединять данные ряда исследований, с тем чтобы определить наличие значимых тенденций. М. считается особенно убедительной процедурой, поскольку позволяет исследователю иметь дело с большим числом работ по рассматриваемой теме, проведенных различными исследователями, данные которых не всегда сопоставимы. М. направлен на поиск моделей и тенденций, общих для всех этих исследований, обеспечивая статистические оценки вероятности значимых эффектов. В то же время М. является и объектом критики,

поскольку возникает вопрос о правомерности объединения данных исследований, во многом отличных друг от друга.

МЕТАБОЛИЗМ (от греч. *metabole* — перемена, изменение) — 1) совокупность биологических процессов, происходящих в живом организме, что приводит к росту и производству энергии, т. е. то же, что и обмен веществ; 2) в более узком смысле промежуточный обмен, т. е. превращение определенных веществ внутри клеток с момента их поступления до образования конечных продуктов (например, М. белков, М. глюкозы).

МЕТАДОН — болеутоляющий синтетический препарат (наркотик), блокирующий эйфорический эффект других наркотиков. Используется обычно при лечении зависимости от героина.

МЕТАКОНТРАСТ — вид обратной маскировки, при котором на восприятие визуального целевого стимула воздействует второе визуальное предъявление (маскер). Обычно используются следующие процедуры: а) маскер состоит из двух отдельных стимулов, которые примыкают к целевому стимулу, и б) где маскер представляет собой контур, окружающий местоположение целевого стимула. Разнообразие факторов, включающих в себя величину, местоположение, яркость и время предъявления маскера, создает различные эффекты М. (См. *Маскировка*.)

МЕТАПСИХОЛОГИЯ (греч. *meta* — после, за, через) — 1) общий термин, используемый в западной психологии и обозначающий попытки сформулировать широкие, всеобъемлющие законы, которые бы охватывали всю сферу психологии как науки. Синоним — номотетическая психология; 2) в психоанализе З. Фрейда М. направлена на то, что Фрейд рассматривал как высшие уровни абстракции. В частности, анализ психических процессов в динамическом, топографическом и экономическом аспектах. При этом динамический аспект включал в себя анализ инстинктов, топографический охватывал местоположение процессов в психическом аппарате «Ид», «Эго» и «Супер-Эго», а экономический относился к распространению энергии в системе; 3) иногда этот термин используется как синоним парапсихологии.

МЕТЕМПСИХОЗ (греч. *metempsychosis*, досл. переодушевление) — религиозно-мистическое представление о переселении души после смерти тела в какое-либо новое тело (растения, минерала, животного, человека, божества). Идея М. характерна для древнеегипетской и индийской религий, для орфизма и пифагореизма в Древней Греции.

МЕТОД АНТИЦИПАЦИИ — способ, используемый при вер-

бальном научении в серийных задачах на парные ассоциации и заучивании рядов. От испытуемого требуется дать (предвосхитить) следующий пункт (например, слово) в каком-либо перечне при рассмотрении того или иного определенного вопроса. (См. *Антиципация*.)

МЕТОД БЛИЗНЕЦОВ — см. *Близнецов исследования* (*близнецов метод*, *близнецовый метод*).

МЕТОД ГРАНИЦ — см. *Метод минимальных изменений*.

МЕТОД ДИХОТИЧЕСКОГО ПРОСЛУШИВАНИЯ — метод, предназначенный для изучения селективного внимания. Состоит в одновременном предъявлении двух отчетливо различающихся стимулов в правое и левое ухо.

МЕТОД ИСТИННЫХ И ЛОЖНЫХ СЛУЧАЕВ — экспериментальная процедура измерения порога ощущений, сходная с методом минимальных изменений, однако в отличие от него вместо использования градуированных серий стимулов в восходящей или нисходящей степени здесь используется ряд неизменных стимулов и каждый из этих стимулов предъявляется много раз в случайном порядке. Этот метод порой называется методом постоянных (константных) стимулов (раздражителей).

МЕТОД КОНСТАНТНЫХ (ПОСТОЯННЫХ) РАЗДРАЖИТЕЛЕЙ — см. *Метод истинных и ложных случаев.*

МЕТОД КРИТИЧЕСКИХ СЛУЧАЕВ — наблюдение отдельных (специальных) примеров поведения индивида, которые рассматриваются как показательные, характерные для него в целом.

МЕТОД МИНИМАЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ — психофизический метод определения сенсорного порога. Состоит в предъявлении испытуемому ряда стимулов в восходящей или нисходящей степени, при этом сила каждого предъявляемого стимула отличается от предшествующей в самой незначительной степени. При каждом предъявлении стимул сравнивается с некоторым стандартом, и на основе ряда таких сравнений можно выявить дифференциальный порог. При определении абсолютного порога не используются никакие сравнительные стимулы, а испытуемый просто отмечает, было ли ощущение стимула или его не было М. м. и. ведет свое начало от работ немецкого физика и психолога Г. Т. Фехнера (1801—1887). Синоним М. м. и. — метод границ.

МЕТОД ПРЕЦЕДЕНТА (в западной психологии — *case study*) — получение детального, насколько возможно, свода данных о каком-либо индивиде и их анализ. Это могут быть данные тестирования, интервью, оценочных шкал, диагнозов и т. д. М. п. часто используется в клиниче-

ской психологии и практике социальной работы для целей диагноза и прогноза. Однако на основе изучения ряда отдельных случаев (прецедентов) исследователь может сформулировать некоторые обобщения и теоретические положения. В социологии М. п. используется с целью исследования как отдельных индивидов, так и групп, организаций, различных общностей. Изучение какого-либо единичного случая часто используется социологами, чтобы сформулировать гипотезы для дальнейшего исследования.

МЕТОД ПРОБ И ОШИБОК — способ научения в проблемных ситуациях, основанный на постепенном исключении неэффективных реакций и закреплении таких реакций, которые ведут к успеху. М. п. и о. был детально описан на основе опытов на животных американским психологом Э. Торндайком (*см.*), который предпочитал называть его *методом проб и случайного успеха*. В своих ранних работах на рубеже XIX—XX вв. Торндайк утверждал, что этот процесс является центральным для усвоения всех сложных действий. Такая категоричность сейчас не имеет сторонников. Однако отметим, что в ходе формирования новых форм поведения в ситуациях неопределенности можно наблюдать М. п. и о. в ограниченных пределах.

МЕТОД СЕМАНТИЧЕСКОГО ДИФФЕРЕНЦИАЛА (от греч. *semanticos* — обозначающий + лат. *differentia* — разность) — разработанная американским психолингвистом Ч. Осгудом (1916—1991) измерительная процедура для оценки коннотативного (сопутствующего) значения отдельных слов. Испытуемый оценивает значение каждого из предложенных слов по биполярным шкалам, состоящим из семи пунктов. Например, испытуемого просят оценить какого-либо знакомого ему человека по параметрам «хороший» — «плохой», «теплый — холодный», «веселый — печальный» и другим парам прилагательных, которые исследователь сочтет соответствующими для понимания того, как испытуемый воспринимает человека, о котором идет речь. Считается, что необходимо, по крайней мере, 15 шкал для получения «информативного профиля» оцениваемого человека. М. с. д. может быть использован для сравнения ответов одного индивида или групп индивидов о различных объектах, явлениях и т. п. Этот метод широко используется и в социологии (например, в кросскультурных исследованиях).

МЕТОД СРЕДНЕЙ ОШИБКИ — метод классической психофизики, в котором испытуемый манипулирует величиной стимула относительно постоян-

ного или стандартного стимула. Например, испытуемого просят провести линию такой же самой длины, как у стандартной линии, данной экспериментатором. В этих попытках испытуемый, по всей вероятности, будет проводить линию либо короче, либо длиннее предложенного образца. Средняя величина, полученная в серии таких проб, принимается в качестве наиболее репрезентативного показателя. Для того чтобы оценить вариабельность действий индивида, вычисляется стандартное отклонение или используется какой-либо другой способ измерения вариабельности. Синонимы — метод установки, регулировки, метод воспроизведения, метод подравнивания.

МЕТОД СРЕЗОВ (метод поперечных срезов) — методический подход, состоящий в том, что исследуется большое количество индивидов, репрезентативных по тем или иным характеристикам в данный период времени. М. с. в определенном смысле противоположен лонгитюдному исследованию (*см.*), в котором развитие индивида рассматривается на протяжении сравнительно долгого периода времени. М. с. часто используется с целью установления какихлибо нормативных данных в психологии развития, клинической и социальной психологии.

МЕТОДИКА БРАУНА-ПЕТЕРСОНА — процедура, используемая для измерения кратковременной памяти, при которой используется отвлекающий стимул, чтобы воспрепятствовать повторению (путем проговаривания).

МЕТОДИКА ВЫНУЖДЕННОГО ВЫБОРА — общий термин для любой процедуры, при которой от испытуемого (респондента) требуется выбрать лишь один пункт или ответ из предложенного ему набора ряда альтернатив. Имеется несколько вариаций М. в. в., используемых при тестировании личности, изучении памяти, принятии решений и т. д.

МЕТОДИКА ПАРНЫХ АССОЦИАЦИЙ — экспериментальная процедура, используемая для исследования памяти. Состоит в том, что испытуемому предъявляются для запоминания парные (или связанные между собой) стимулы (бессмысленные слоги, слова, картинки, цифры, символы). Далее при последующем предъявлении каждого первого в паре стимула испытуемый должен воспроизвести по памяти соответствующий второй элемент данной пары.

МЕТОДИКА ЧАСТИЧНОГО ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ — экспериментальная процедура, при которой испытуемого просят воспроизвести только часть предъявляемого стимула, а не весь целиком.

МЕТОДОЛОГИЯ (от греч. *methodos* — способ познания, об-

раз действия + *logos* — слово, понятие, учение) — 1) система принципов, форм и способов организации какой-либо деятельности; 2) М. науки — учение о формах, способах и принципах научного познания. Именно М. определяет, в какой степени полученные данные являются источником обоснованного и надежного знания; 3) в западной науке понятие М. часто используется в узком смысле как совокупность процедур, используемых в каком-либо отдельном исследовании, или порой даже как синоним научного метода.

МЕХАНИЦИЗМ — мировоззренческий подход, сформировавшийся в XVII—XVIII вв., в соответствии с которым все явления (включая психологические), независимо от степени их сложности, можно понять в рамках законов механики. Сторонники М. отрицали качественное своеобразие мира, сводили качественные различия к чисто количественным, целое — к простой сумме составляющих его частей. М. содержит в себе естественный монизм или положение о том, что все процессы (психические тоже) в конце концов могут быть сведены к физическим и химическим. При этом для М. характерно признание лишь однозначной, жесткой детерминации явлений, что исключает свободу воли или выбора. М. оказал существенное влияние на развитие психологической мысли своего времени.

МЕХАНИЧЕСКОЕ ЗАУЧИВАНИЕ — способ заучивания, основанный на простом повторении текста. При этом индивид не вникает в смысл данного текста и не пытается каким-либо образом организовать процесс заучивания, используя, например, правила мнемоники.

МИД (MEAD) ДЖОРДЖ ГЕРБЕРТ (1863—1931) — американский философ, социолог, социальный психолог. Один из основателей социологического подхода, который уже после смерти М. получил известность как *символический интеракционизм*. Направление исследований М. часто классифицируется как социальный бихевиоризм. М. подчеркивал роль самосознания и саморегуляции индивида в его социальных действиях. По М. «Я» индивида формируется в процессе его социального взаимодействия с другими людьми, когда индивид принимает роль другого, интернализует установки реальных и значимых других («Сознание, «Я» и общество», 1932).

МИД (MEAD) МАРГАРЕТ (1901—1978) — американский социолог и этнограф. На основе своих исследований первобытных народов Океании и Новой Гвинеи продемонстрировала центральную роль культуры в формировании человеческого поведения

и установок. В частности, М. показала, что гендерные образцы поведения детерминированы именно факторами культуры, а не биологии. Антропологические идеи М. послужили значительной поддержкой идеологии феминизма. Основные работы: «Пол и темперамент в трех примитивных обществах» (1935), «Мужское и женское» (1949), «Наука и концепция расы» (1970), «Вера двадцатого века» (1972).

МИКРОПСИЯ (от греч. *mikros* — малый + *opsis* — зрение) — нарушение зрения, при котором величина окружающих объектов воспринимается меньшей, чем она есть на самом деле (при повреждениях сетчатки глаза, например, при опухоли или функциональных расстройствах). Синоним — микропия.

МИКРОЦЕФАЛИЯ (от греч. *mikros* — малый + *kephale* — голова) — порок развития, характеризующийся малой величиной черепа и головного мозга при относительно нормальных размерах других частей тела. М. всегда сопровождается слабоумием.

МИЛЛЬ (MILL) ДЖОН СТЮАРТ (1806—1873) — английский философ, психолог, экономист. Представитель *эмпирической ассоциативной психологии*. Подчеркивал активную роль ума в выработке ассоциативных идей. По М. сложные идеи не есть просто результат суммирования нескольких простых идей. В ходе процесса ассоциирования возникают новые качества, отсутствующие у составных элементов. М. широко оперировал понятием ментальной химии, сравнивая расчленение сознания на предполагаемые исходные элементы с процедурами бурно развивавшейся в то время химии. Такая аналогия давала возможность объяснять появление умственных продуктов, ничем не напоминающих свои исходные сенсорные компоненты. В процессе синтеза этих компонентов, как и в химии, возникают качественно новые результаты. Важным для дальнейшего развития психологической мысли было положение М. о том, что психология — это наука, которая, используя наблюдение и эксперимент, изучает имманентные законы сознания.

МИМИКА — см. *Выразительные (экспрессивные) движения.*

МИНИМАЛЬНАЯ МОЗГОВАЯ ДИСФУНКЦИЯ — общий диагностический термин, охватывающий разнообразные поведенческие когнитивные и аффективные отклонения, наблюдаемые у детей, что приводит к снижению их обучаемости. Точные причины М. м. д. неизвестны, но предполагается, что они связаны с дисфункцией центральной нервной системы, которая может быть вызвана вредоносным действием ряда факторов в период внутриутробного развития, а так-

же заболеваниями в первые годы жизни. Показателями М. м. д. являются дефицит внимания, гиперкинез, импульсивность, дискалькулия и дислексия. Отмечается часто наличие ряда дополнительных нарушений — аллергических реакций, нарушений общего обмена, физического роста, психологического созревания и социального развития.

МИННЕСОТСКИЙ МНОГОФАЗНЫЙ ЛИЧНОСТНЫЙ ОПРОСНИК (MMPI) — один из самых широкораспространенных тестов, используемых для оценки личности. Его авторы — американские психологи С. Хатауэй и Д. Мак-Кинли — опубликовали в 1942 г. первую версию этого теста, состоящую из 550 утвердительных заявлений, характеризующих чувства или поведение индивида, на которые испытуемый должен дать один из следующих трех ответов: «верно», «неверно», «не могу сказать». Первоначально М. м. л. о. был разработан как инструмент клинической диагностики для оценки большинства рассматриваемых в тот период клинических синдромов. Хотя М. м. л. о. не оправдал всех возложенных тогда на него ожиданий, однако обнаружилось, что он может иметь большую ценность как для характеристики личности испытуемого, так и для оценки его состояния. М. м. л. о. был модернизирован в 1989 г. на основании данных большого репрезентативного опроса, проведенного в США. Современный вариант этого теста содержит 15 шкал, связанных с различными психологическими проблемами, такими как беспокойство, депрессия, раздражение, социальный дискомфорт, семейные проблемы и т. д. Имеется также версия М. м. л. о. для подростков.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ ЛИЧНОСТИ — система взглядов какой-либо личности на окружающий ее мир, явления и процессы, в нем происходящие. М. л. включает в себя представление данной личности о своем месте в этом мире и взаимосвязях с другими людьми, а также ценности, верования и убеждения, социальные установки по отношению к основным сторонам ее жизнедеятельности. М. л. формируется по мере обогащения опыта личности и ее стремления к самоопределению в окружающем мире.

МИФ (от греч. *mythos* — слово, сказание, предание) — традиционное верование, не имеющее под собой исторической или научной основы. Представляет собой важный компонент культуры какой-либо общности людей. В соответствии с теорией К. Юнга М. является одним из элементов анализа коллективного бессознательного (см. *Аналитическая психология*).

МИФОМАНИЯ (от греч. *mythos* — слово, сказание, преда-

ние + *mania* — безумие, влечение, страсть) — болезненная тенденция выдавать собственные фантазии за реально происходящие события. Часто проявляется в гипнозе, а также при истерии.

МЛАДЕНЧЕСТВО — самый ранний период человеческой жизни, для которого характерны сравнительная беспомощность и зависимость от родителей. Имеются различные периодизации М. у разных авторов: от рождения до одного года, до двух лет, до трех лет.

МНЕМОНИКА (от греч. *mnemonicon* — искусство запоминания) — совокупность приемов, облегчающих запоминание посредством образования искусственных ассоциаций. Так, например, известен способ запоминания числового выражения величины π, т. е. отношения длины окружности к ее диаметру (3,1415926536), с помощью следующего двустишия: «Кто и шутя, и скоро пожелаетъ “пи” узнать, число ужъ знаетъ», в котором число букв в каждом слове соответствует (по старому правописанию) очередной цифре числа. М. имеет длинную историю, так как еще древнегреческие и древнеримские ораторы обращались к М., чтобы запомнить большое количество материала. Порой считается, что во многих случаях М. может принести прямой вред, поскольку подменяет осмысленное запоминание механическими приемами. Синоним — мнемотехника.

МНЕНИЕ — суждение индивида или группы, выражающее отношение к чему-либо или оценку чего-либо.

МНОГОМЕРНОЕ ШКАЛИРОВАНИЕ — статистическая процедура для осуществления многомерного анализа (*см.*). Все методики подобного рода направлены на поиск небольшого ряда параметров, которые обеспечили бы наилучшее соответствие большому количеству данных.

МНОГОМЕРНЫЙ АНАЛИЗ — любая статистическая процедура, предназначенная для того, чтобы выявить эффект многих переменных, действующих одновременно. Например, корреляционный анализ (множественная корреляция), регрессионный анализ, кластерный анализ, факторный анализ. М. а. включает широкий спектр математических и статистических процедур, и, как отмечают специалисты, не существует общепринятого определения границ данной сферы.

МНОЖЕСТВЕННАЯ ЛИЧНОСТЬ — патологическое состояние, для которого характерно осознание расщепления личности на два (или даже более) отдельных личностных существа, каждое из которых отличается сравнительным единством и независимостью от других личностей, доминируя в определен-

ное время. Данное расстройство встречается сравнительно редко и трудно поддается лечению. Причины возникновения М. л. остаются загадкой для исследователей.

МОДА (фр. *mode*, от лат. *modus* — мера, образ, правило, предписание) — 1) в статистике одна из характеристик распределения случайных величин какого-либо признака; та величина признака, которой соответствует наибольшее число случаев и которое таким образом выражает наиболее часто встречающийся тип данного признака; 2) принятая в определенный период в какой-либо общественной среде совокупность вкусов, привычек, типов, поведения.

МОДАЛЬНОСТЬ (от лат. *modus* — мера, образ, правило, предписание) — качественный аспект ощущений, обозначающий принадлежность к определенному органу чувств. Например, цвет — в зрении, тон и тембр — в слухе, особенности запаха — в обонянии и т. п. Ощущения, возникающие в результате воздействия на разные органы чувств, называются ощущениями разной модальности.

МОДЕЛИРОВАНИЕ (от лат. *modus* — мера, образ) — общенаучный метод исследования каких-либо объектов, процессов и явлений, состоящий в построении и изучении их моделей (*см.*). Целью М. является получение новых знаний о каком-либо объекте, процессе или явлении путем вывода по аналогии (*см.*). Научной базой вывода при этом служит модель (*см.*). М. позволяет органично соединить эмпирическое исследование с построением теории.

МОДЕЛЬ (от лат. *modus* — мера, образ) — в самом широком смысле любой образ (мысленный или звуковой) какого-либо объекта, процесса или явления, используемый в качестве его своеобразного представителя, что позволяет осуществлять с ним определенные операции (см. *Моделирование*). Идеал, стандарт, образцовая конструкция или система, заслуживающая подражания и копирования. В данном смысле термин М. используется, например, в теории социального научения, подчеркивающей важную роль моделирования в социализации. При этом индивид имитирует поведение другого индивида, выступающее как определенная «ролевая М.».

МОДИФИКАЦИЯ ПОВЕДЕНИЯ (от лат. *modus* — мера, образ + *facio* — делаю) — процесс изменения человеческого поведения посредством какого-либо метода научения. Термин часто используется как синоним поведенческой терапии.

МОЗГ — центральный отдел нервной системы животных и человека. Различают головной М., расположенный в черепной ко-

робке, и спинной М., расположенный в позвоночном канале. В головном М., в свою очередь, различают ствол М., состоящий из ромбовидного, среднего и межуточного М., а также мозжечок и большой М. Покрыт М. тремя оболочками: твердой, паутинной и сосудистой. Пространства между мозговыми оболочками, так же как и полости М., заполнены спинномозговой жидкостью. Ткань головного и спинного М. состоит из серого вещества (скопление главным образом нервных клеток) и белого вещества (скопление главным образом нервных волокон). Серое вещество большого М. расположено как на поверхности больших полушарий образуя кору больших полушарий головного М., так и в глубине полушарий в виде крупных ядер подкорковых узлов. Белое вещество больших полушарий обеспечивает сложные многосторонние связи нервных клеток коры и клеток подкорковых узлов между собой и с клетками нижележащих нервных центров. Специальная группа волокон белого вещества осуществляет взаимосвязь обоих больших полушарий. Качественным свойством головного мозга является психика, а у человека также и сознание.

МОЗГОВАЯ АТАКА (брейнсторминг) — метод группового решения проблем, который разработал руководитель одного из американских рекламных агентств А. Озборн (1957). При этом группе соответствующих специалистов предлагают для выработки решения определенную проблему, инструктируя выдвигать как можно больше различных предложений в течение сравнительно короткого периода (от 40 до 60 мин). Здесь запрещается какая-либо критика выдвигаемых идей. Поощряются выдвижение как можно большего числа идей, сочетание различных идей и их переработка. Этот метод имеет как своих сторонников, так и противников, причем те и другие ссылаются на соответствующие данные.

МОЗЖЕЧОК — часть ствола головного мозга (заднего мозга). Его основной функцией является регуляция равновесия тела и координации произвольных движений. (См. *Мозг*.)

МОНИЗМ (от греч. *monos* — один) — философская позиция, признающая основой всего существующего единую основу (субстанцию). М. в психологии означает, что человек составляет единую и в основе своей однообразную сущность в отличие от дуализма (*см*.), исходящего из того, что человек состоит из двух качественно отличных и не зависимых друг от друга сущностей. М. пытается приравнять разум (либо психические функции) к деятельности мозга и нервной системы, таким образом тело и душа (разум) превращаются

в «единое». Разум при этом понимается как форма существования материи.

МОНОКУЛЯРНОЕ ЗРЕНИЕ (от греч. *monos* — один, единственный + лат. *oculus* — глаз) — видение только одним глазом, при котором отсутствует объемное восприятие предметов, обеспечиваемое бинокулярным зрением (*см.*).

МОНОКУЛЯРНЫЙ ПАРАЛЛАКС ДВИЖЕНИЯ — монокулярный признак удаленности. Основан на движении образа предмета на сетчатке глаза. Так, объем движения образа больше для движущихся объектов, находящихся вблизи наблюдателя, чем для удаленных объектов. Примером может служить ситуация, когда наблюдатель смотрит из бокового окна быстро движущегося автомобиля. При этом объекты, значительно удаленные от наблюдателя, которые находятся дальше точки фиксации, кажутся движущимися в направлении, сопутствующем движению автомобиля, а объекты, которые находятся ближе точки фиксации, кажутся движущимися в противоположном направлении.

МОНОТОНИЯ (от греч. *monos* — один, единый + *tonos* — напряжение, ударение) — 1) однообразие по тону, интонации; 2) психическое состояние человека, возникающее при однообразии восприятий и (или) действий. Характеризуется снижением внимания, потерей интереса к данной ситуации, апатией, ощущением усталости.

МОНОТОННАЯ ФУНКЦИЯ — математическое понятие, обозначающее функцию действительного переменного, изменяющуюся в одном направлении; при возрастании аргумента либо всегда возрастает (или хотя бы не убывает), либо всегда убывает.

МОРАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (от лат. *moralis* — нравственный) — развитие нравственности, процесс, посредством которого у детей происходит интернализация моральных норм добра и зла, свойственных определенному обществу. В отличие от норм права следование нормам морали регулируется лишь способами духовного воздействия (общественные оценки, групповое одобрение или осуждение). Наиболее известная теория, рассматривающая М. р., разработана американским психологом Л. Колбергом (1927—1987). В этой теории заметно сильное влияние ранних работ швейцарского психолога Ж. Пиаже, полагавшего, что понятия людей о добре и зле развиваются по определенным стадиям. Как обнаружил Пиаже, детское представление о морали изменяется от первоначальной веры в то, что нравственные правила являются абсолютными, до зрелого понимания того, что они

представляют собой результат взаимного согласия и договоренности. Исследования Колберга, проведенные в США, Великобритании, Мексике, Турции и на Тайване, позволили ему заключить, что детей учат в основном одним и тем же моральным ценностям в каждой культуре мира. Он обнаружил, что различные общества могут придерживаться различных убеждений относительно того, что является плохим (например, есть свинину, курить опиум), но везде имеются одни и те же основательные моральные принципы сопереживания, заботы о других и справедливости — равенства и взаимности. В соответствии с данными Колберга люди различаются по своим моральным суждениям, потому что они находятся на различных стадиях зрелости. В то время как Пиаже определил три главных уровня М. р. — доморальный, гетерономный и автономный, Колберг, используя эту модель анализа, выделил шесть стадий моральных суждений, соответствующих данным трем уровням. Каждый уровень представляет собой более сложный способ решения моральных дилемм. Дети проходят через данные уровни по мере своего взросления. Это, однако, не означает, что каждый человек обязательно пройдет все уровни развития. М. р. того или иного человека может закончиться по достижении им какого-либо уровня. Теория М. р. Колберга подвергается критике за то, что она не показывает связь между моральным знанием и действием: люди могут поступать одинаковым образом по совершенно разным мотивам, и наоборот, те, которые находятся на одном и том же уровне М. р., порой совершают противоположные поступки. Еще одним известным подходом к пониманию М. р. является теория социального научения современного американского психолога А. Бандуры, подчеркивавшего роль обучения посредством наблюдения и моделирования. В соответствии с этой теорией М. р. осуществляется посредством вознаграждений и наказаний, исходящих со стороны взрослых и сверстников, действия которых служат моделью приемлемого поведения. То обстоятельство, что в настоящее время теории Пиаже, Колберга и Бандуры сосуществуют, говорит о большой сложности проблемы М. р.

МОРЕНО (MORENO) ДЖЕКОБ ЛЕВИ (1892—1974) — американский психиатр и психолог. Родился в Румынии, окончил Венский университет и в 1917 г. получил степень доктора общей медицины. С 1925 г. в США. Разработал такие оригинальные формы групповой психотерапии, как *психодрама* и *социодрама*, включающие в себя разыгрывание различных ролей для вы-

ражения эмоций и взаимоотношений, вызывающих беспокойство. Психодрама подразумевает и взаимодействие только между пациентом и терапевтом, и групповое взаимодействие, когда члены группы разыгрывают роли. Ситуации последнего типа М. называл также социодрамой. Его вкладом в социальную психологию была разработка теории и практики социометрии (*см.*), превратившейся в отдельное научное направление. М. основал журнал «Социометрия» (1937), Институт социометрии и психодрамы (1940), названный позднее его именем.

МОРФЕМА (от греч. *morphe* — форма) — минимальная лингвистическая единица, несущая какой-либо смысл. Обычно это односложное слово или часть слова. Термин ввел российско-польский лингвист И. А. Бодуэн де Куртенэ (1845—1929). (См. *Фонема*.)

МОРФОЛОГИЯ (от греч. *morphe* — форма + *logos* — слово, понятие, учение) — 1) отрасль биологии, изучающая форму и строение животных и растительных организмов; 2) раздел грамматики, изучающий форму и структуру слов, особенно на уровне морфем.

МОТИВ (от лат. *movere* — приводить в движение, побуждать) — понятие, характеризуемое в современной психологии большой многозначностью. Имеется множество определений и пониманий М. Если исходить из этимологии, то М. — это то, что активизирует индивида, побуждает его к какому-либо действию. Различные психологи понимают под М. разные психологические феномены, называя один какой-либо из них. Так, М. рассматривается и как потребность (*см.*), и как цель (предмет удовлетворения потребности), и как побуждение, и как намерение, и как устойчивая характеристика личности (личностная диспозиция), и как состояние, и как формулировка цели и средств, и даже как удовлетворенность. Как отмечает Е. П. Ильин (2003), указанные выше монистические подходы к пониманию сущности М. себя не оправдывают. В последние годы психологи все более отчетливо осознают, что М. необходимо рассматривать как сложное интегральное (системное) психологическое образование. Структура каждого конкретного М. (т. е. основания действия) многокомпонентная, в ней чаще всего находят отражение несколько причин и целей. Выделяют динамические (силу, устойчивость) характеристики М., называемые также энергетическими, и содержательные характеристики М. (степень осознания структуры М., уверенность в правильности принятого решения, направленность М., ориентированность на внешние или внутренние фак-

торы при объяснении своего поведения и т. д.). Что касается вопроса об осознаваемости М., то он до сих пор не получил однозначного решения. Имеется много классификаций М., которые зависят от того, как тот или иной психолог понимает сущность М.

МОТИВАЦИЯ — понятие, характеризуемое такой же многозначностью, как и понятие «мотив». Чаще всего М. рассматривается или как совокупность мотивов, или как процесс регуляции деятельности с помощью мотива, т. е. динамичное образование. Западные психологи выделяют два следующих вида М.: экстринсивную (обусловленную внешними факторами) и интринсивную (внутреннюю, обусловленную диспозициями личности). Очевидно, что противопоставление этих видов М. является бесплодным в объяснительном плане. Любые действия индивида всегда внутренне обусловлены, но могут побуждаться и внешними факторами (стимулами). М. как процесс имеет определенную стадиальность (ряд этапов), начиная с возникновения побуждения (которое может быть как осознаваемым, так и неосознаваемым) и заканчивая его актуализацией. Направленность М. всегда определяется теми или иными особенностями личности.

МОТИВИРОВКА — социально приемлемое объяснение индивидом причин каких-либо своих действий. С помощью М. индивид может оправдывать свои действия, приводя их в соответствие с определенными социальными (групповыми) нормами и собственными нравственными принципами. М. порой используется индивидом как средство психологической защиты (*см.*). Психологической основой для появления той или иной М. у индивида может также быть состояние когнитивного диссонанса (*см.*).

МОТОРИКА (от лат. *motor* — приводящий в движение) — 1) вся сфера двигательных функций организма; 2) двигательная активность организма.

МУЗЫКОТЕРАПИЯ — целенаправленное применение музыки для лечения ряда психических расстройств. При проведении М. пациенты могут слушать или сами (по возможности) исполнять музыку. Порой музыка используется в сочетании с элементами танца.

МУТАЦИЯ (от лат. *mutatio* — изменение, перемена) — внезапно возникающее естественное или вызванное искусственным образом изменение генотипа организма. М. считают одной из главных причин эволюции видов.

МУТИЗМ (от лат. *mutus* — немой) — отказ от экспрессивного речевого контакта при сохранности аппарата речи. М. полный или частичный наблюдается при

некоторых психических заболеваниях, у застенчивых детей, при аутизме и т. д. (См. *Ступор*.)

МЫСЛЬ — основная единица мышления, ее первичный элемент, идея, предложение, решение проблемы — все то, что является результатом процесса мышления. М. отражает связи между объектами и явлениями окружающего мира, но порой представляет собой идеальное новообразование, находящееся вне пределов нашей сферы отражения реальной действительности. В основе М. может лежать не только то или иное знание, но также и незнание, нередко имеющее позитивный характер для возникновения новых оригинальных М.

МЫШЕЧНОЕ ЧУВСТВО — совокупность ощущений, отражающих работу мышечно-суставной системы организма. Впервые большую роль М. ч. в регуляции движений и познании внешнего мира отметил русский физиолог И. М. Сеченов (*см.*). М. ч. осуществляется вследствие наличия в мышцах, сухожилиях и связках проприо(ре)цепторов, которые дают информацию о движении и положении тела. М. ч. лежит по Сеченову в основе пространственных представлений, а также ощущений времени. Оно обычно связано со зрительными, слуховыми, кожными и вестибулярными ощущениями. Подкласс проприо(ре)цепции, представляющий собой чувствительность к движению, называется кинестезией, а соответствующие ощущения — кинестезическими (кинестетическими).

МЫШЛЕНИЕ — психический процесс отражения действительности в ее существенных связях и отношениях, представляющий собой высшую степень человеческого познания. М. имеет обобщенный и опосредованный характер. Обобщенный — в том смысле, что в отличие от собственных ощущений и восприятий человек в результате мыслительных операций получает информацию о том общем, наиболее существенном, что вытекает не только из его личного прошлого опыта, но и из опыта других людей. Опосредованный характер М. заключается в том, что оно позволяет получать знания о таких объектах и свойствах окружающего человека мира, которые невозможно непосредственно воспринять на чувственной ступени познания. Человеческое М. теснейшим образом связано с языком, речью. Именно язык позволяет отвлечься от чувственного образа предмета, зафиксировав этот образ или какое-либо его свойство в определенном слове (понятии). Люди используют язык для выражения мыслей в своей речи (включая внутреннюю речь). М., как и сознание человека в целом, являет-

ся продуктом общественно-исторического развития, ибо в каждом акте познания человек опирается на опыт предшествующих поколений, использует тот язык, который уже был сформирован к моменту его рождения как средство выражения познавательной деятельности людей. М. возникает как необходимый и основополагающий компонент человеческой жизнедеятельности. По мере своего общественно-исторического развития М. превращается в относительно самостоятельную деятельность, имеющую свои цели, мотивы, способы. При этом М. не отделено резкой границей от других психических явлений и присутствует в каждом осознаваемом человеческом действии. Особую роль М. играет в совместной деятельности людей, будучи вплетено в процессы межличностного познания и взаимодействия. М. как психическая деятельность является процессом решения теоретических и практических задач, созидания новых идей, прогнозирования событий. Процесс М. включает в себя ряд операционных компонентов, таких как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, конкретизация, классификация, систематизация, тесно связанных между собой в любой продуктивной деятельности. При этом направленность М. на какую-либо задачу позволяет обнаруживать новые стороны объектов, их связей и отношений, что в итоге может приводить к ее решению. Каждый человек в силу уникальности своей личности обладает присущими ему индивидуальными особенностями М.: степенью самостоятельности, широты, глубины, быстроты, гибкости, критичности.

МЫШЛЕНИЕ ДИВЕРГЕНТНОЕ — см. *Дивергентное мышление.*

МЫШЛЕНИЕ ИНТУИТИВНОЕ — мышление, характеризуемое высокой скоростью протекания мыслительного процесса и нахождением решения задачи, минуя логические этапы; при этом данный процесс осуществляется на неосознаваемом уровне (см. *Интуиция*). Противоположностью М. и. является аналитическое или логическое мышление.

МЫШЛЕНИЕ КОНВЕРГЕНТНОЕ — см. *Конвергентное мышление.*

МЫШЛЕНИЕ НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОЕ — простейший вид мышления; характеризуется непосредственным включением мышления в какое-либо практическое действие, осуществление преобразовательных операций с реальными предметами. М. н.-д. опирается на имеющийся опыт и генетически является самым ранним видом мышления, преобладает у детей в возрасте до трех лет. Признаки М. н.-д.

обнаруживаются также в поведении высших животных. Не следует рассматривать М. н.-д. в качестве исключительно примитивного вида М. Будучи продуктом как фило-, так и онтогенеза, М. н.-д. развивается в ходе всей истории человечества, на всех возрастных периодах жизни каждого человека. М. н.-д. применяется при решении не только простых, но и сравнительно сложных задач. Например, при практическом испытании различных моделей, решении инженерных задач. Конечно, у взрослых людей М. н.-д. сочетается с другими видами мышления. Синоним — практически-действенное мышление.

МЫШЛЕНИЕ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОЕ — вид М., характеризуемый тем, что содержание мыслительной задачи основано на образном материале. Здесь мыслительный процесс человека непосредственно связан с его восприятием окружающей действительности. При этом, в отличие от наглядно-действенного мышления, когда мыслительная задача решается непосредственно в практических действиях, при М. н.-о. человек осуществляет операции в уме, используя имеющиеся в его кратковременной и оперативной памяти наглядные образы. М. н.-о. включает в себя оперирование образами различной степени обобщенности — это могут быть как непосредственные изображения каких-либо предметов, так и их символические обозначения. Данный вид мышления наиболее полно представлен у детей от 4 до 7 лет. М. н.-о. можно рассматривать как этап развития мышления в фило- и онтогенезе.

МЫШЛЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ — мышление, направленное на решение задач непосредственно в сфере практической деятельности и в этом смысле сравниваемое с мышлением теоретическим. Основная задач М. п. — умственная подготовка определенного преобразования индивидом окружающей реальной действительности. Нередко М. п. осуществляется в условиях дефицита времени. По этой причине и ряду других возможности проверки гипотез в сфере М. п. довольно ограничены по сравнению со сферой мышления теоретического. Для М. п. характерна тесная взаимосвязь всех видов мышления.

МЫШЛЕНИЕ ПРАЛОГИЧЕСКОЕ — см. *Леви-Брюль Л., Пралогическое мышление.*

МЫШЛЕНИЕ ПРОДУКТИВНОЕ — см. *Мышление творческое.*

МЫШЛЕНИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОЕ — высший вид мышления, характеризуемый направленностью на такие объекты и явления, их отношения, которые не поддаются чувственному непосредственному познанию и

не могут быть выражены в образной форме. При этом индивид оперирует понятиями и суждениями, решая мыслительную задачу только в словесной форме. М. с.-л. является наиболее поздним этапом развития мышления в фило- и онтогенезе. (См. *Суждение*, *Умозаключение*.)

МЫШЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЕ — мышление, порождающее какие-либо новые знания, идеи, решение каких-либо теоретических или практических задач. Само по себе формулирование новых задач также является важным результатом М. т. Синоним М. т. — продуктивное мышление, в отличие от репродуктивного мышления, когда индивид в процессе мыслительной деятельности воссоздает то, что уже кем-то было создано ранее (например, учащийся, решающий учебную задачу). Синоним — продуктивное мышление. (См. *Творчество*.)

МЫШЛЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ — мышление, направленное на объяснение каких-либо явлений действительности посредством познания общих закономерностей, правил, принципов, относящихся к изучаемому объекту. М. т. оперирует научными понятиями. На основе результатов М. т. индивид с бóльшим успехом может обратиться к мышлению практическому. Результатом М. т. являются, например, новые научные теории, доказательства их обоснованности. Посредством обращения к результатам М. т. можно достичь определенных успехов и в сфере мышления практического.

МЮЛЛЕР (MULLER) ИОГАННЕС ПЕТЕР (1801—1858) — немецкий физиолог. Один из инициаторов превращения физиологии в экспериментальную науку. Основные работы посвящены изучению центральной нервной системы и органов чувств. Сформулировал принцип «специфической энергии органов чувств», в соответствии с которым возбуждение определенного нерва всегда вызывает характерное ощущение, потому что в каждом рецепторном отделе нервной системы заложена собственная «специфическая энергия». Автор многотомного «Руководства по физиологии человека» (1833—1840), которое подводило итог физиологическим исследованиям середины XIX в.

МЮНСТЕРБЕРГ (MÜNSTERBERG) ГУГО (1863—1916) — немецко-американский психолог и философ. Один из основоположником *психотехники*. В числе первых стал разрабатывать вопросы психологии управления предприятиями, профессиональной ориентации, профессионального отбора и производственного обучения. Считал, что психологическое тестирование может быть ценным инструмен-

том отбора людей на всех уровнях индустриальной организации, и уделял большое внимание разработке соответствующих тестов. М. тесно сотрудничал с крупными американскими промышленными и транспортными компаниями, способствуя внедрению психологических знаний в практику их деятельности. В американских учебниках по менеджменту М. часто называют «отцом индустриальной психологии». Научная платформа М. представлена в книгах «Психология и индустриальная эффективность» (1913) и «Психология: общая и прикладная» (1914).

МЯСИЩЕВ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ (1893—1973) — советский психиатр и психолог. Вся научная деятельность М. была связана с Санкт-Петербургским психоневрологическим институтом им. В. М. Бехтерева, которым он руководил более 20 лет. Разрабатывал широкий круг проблем психопатологии, клинической психофизиологии и медицинской психологии. Получила большую известность в отечественной науке предложенная М. концепция отношений личности, которые понимались им как сознательные избирательные связи человека с его материальной и социальной средой, определяющие психические свойства человека и реализующиеся в его деятельности. Основные работы: «Личность и неврозы» (1960), «Психические особенности человека» (в соавт., т. 1 — 1957, т. 2 — 1960), «Введение в медицинскую психологию» (в соавт., 1966).

Н

НАБЛЮДЕНИЕ — общий термин, обозначающий ситуацию преднамеренного и целенаправленного восприятия каких-либо явлений. В психологии Н. издавна используется как метод сбора первичной информации и ее определенной регистрации, исходя из исследовательских задач. Классификация Н. проводится по различным основаниям. (См. *Наблюдения виды.*)

НАБЛЮДЕНИЯ ВИДЫ — по степени формализации процедуры наблюдения выделяют неконтролируемое (или нестандартизированное, неструктурное) и контролируемое (или стандартизированное, структурное) наблюдения. В первом исследователь руководствуется лишь общим планом, во втором — фиксирует происходящие события в соответствии с детально разработанной ранее процедурой. В зависимости от позиции наблюдателя различают включенное (или соучаствующее) и простое (открытое) наблюдение. В первом случае исследователь включается в изучаемую им социальную среду инкогнито, на правах ее прямого участника и фиксирует происходящие в ней события «изнутри». В случае же простого наблюдения наличие исследователя является очевидным для представителей наблюдаемой им социальной среды. По условиям организации выделяют наблюдение полевое (или естественное, т. е. происходящее в естественных условиях) и лабораторное (т. е. в экспериментальных ситуациях). Специфическим видом наблюдения является самонаблюдение. (См. *Интроспекция.*)

НАВЫК — действие или система действий, осуществляемых сравнительно автоматически в специфических ситуациях и выработанных на основе практики упражнений — многократного повторения. По мере выработки Н. происходит постепенная минимизация контроля сознания, значительно уменьшается также время выполнения действия. Наличие у человека одних навыков нередко влияет на выработку у него других, сходных с ними. Это влияние может иметь как позитивный, так и негативный характер (см. *Интерференция на-*

выков). Первоначально термин Н. использовался, как правило, применительно к двигательным действиям. В настоящее время выделяют также когнитивные, мнемические, перцептивные, речевые и др. Н. Все виды деятельности человека в той или иной мере включают в себя Н. Выработанные Н. могут утрачиваться при длительном отсутствии упражнений, болезни, утомлении и т. п. При устранении причин разрушения Н. он вновь восстанавливается. (См. *Умение*.)

НАВЯЗЧИВЫЕ СОСТОЯНИЯ — расстройства психики, проявляющиеся в возникновении непроизвольных иррациональных идей, тягостных мыслей, представлений, сопровождающихся побуждением к выполнению каких-либо действий (ритуалов — *см.*). Н. с. не связаны в данный момент с содержанием сознания и поэтому воспринимаются больными как чуждые, однако с пониманием того, что они являются его собственными, а не навязанными извне. Это может порождать у больного критическое отношение к ним, что отличает их от бреда. Н. с. встречаются не только при различных нервно-психических заболеваниях (они могут являться основным симптомом при некоторых неврозах), но и у здоровых людей в моменты усталости, боязливости, неуверенности. Термин Н. с. вел немецкий психиатр Р. Крафft-Эбинг (1840—1902). Синоним — обсессии. Обсессивный невроз — невроз навязчивых состояний. (См. *Фобия*.)

НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ — см. *Мышление наглядно-действенное*.

НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ — см. *Мышление наглядно-образное.*

НАДЕЖДА — чувство или эмоциональное состояние, проявляющееся в ожидании благоприятного исхода какого-либо события. Н. включает в себя тревогу, смешанную с предвосхищаемой радостью.

НАДЕЖНОСТЬ ТЕСТА — согласованность показателей, получаемых при повторном тестировании тем же самым тестом тех же самых испытуемых. Одним из самых распространенных способов измерения Н. т. является вычисление корреляции между результатами первоначального тестирования и тестирования, проведенного несколько месяцев спустя (когда испытуемые скорее всего забыли содержание отдельных пунктов теста). Высокий коэффициент корреляции (+0,90 и выше) является показателем Н. т. Имеются и другие способы определения Н. т.

НАДПОЧЕЧНИКИ — парные железы внутренней секреции позвоночных животных и человека. Каждый Н. состоит из наружного (коркового) и внут-

реннего (мозгового) вещества. Корковый слой Н. секретирует гормоны кортикостероиды (регулирующие обмен веществ), а также частично мужские и женские половые гормоны, мозговой слой — адреналин и норадреналин, играющие важную роль в реакциях организма на стресс. Функции Н. находятся под контролем нервной системы и ее высшего отдела — коры больших полушарий головного мозга.

НАЗАЛЬНЫЙ (от лат. *nasus* — нос) — лингвистический термин, букв. носовой, относящийся к носу. Назализация звуков — приобретение звуком носовой окраски как результат дополнительной артикуляции, заключающейся в опускании нёбной занавески.

НАИВНЫЙ — простодушный, обнаруживающий недостаток опыта, подобный ребенку. В психологии термин «Н. субъект» используется для обозначения испытуемого, ничего не знающего о целях и характере эксперимента, например при исследовании конформности.

НАИВНЫЙ РЕАЛИЗМ — основанный на жизненном опыте, стихийно складывающийся взгляд на мир, признающий его именно таким, каким он непосредственно воспринимается и понимается человеком. Порой приводит к абсолютизации собственных взглядов, возведению их в ранг истины.

НАКАЗАНИЕ — 1) использование аверсивных (отвращающих) стимулов или удаление приятных стимулов в зависимости от того или иного поведения индивида. Н. порой используется в психологическом эксперименте в случае неудачи испытуемого реагировать соответствующим образом; 2) аверсивные (отвращающие) стимулы сами по себе.

НАМЕРЕНИЕ — желание, направленное на какую-либо цель, сопровождающееся в той или иной степени планом ее достижения. Обычно подчеркивается сознательный характер Н. Однако для сторонников психоанализа осознанность Н. не является необходимым условием.

НАНИЗМ (от греч. *nanos* — карлик) — ненормально низкий (карликовый) рост человека (для мужчин ниже 130 см, для женщин ниже 120 см). Основной причиной Н. являются функции желез внутренней секреции.

НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ — термин отечественных психологов, определяемый многозначно. Самим общим образом под Н. л. понимается совокупность доминирующих потребностей, интересов, мотивов, целей и ценностей личности, выступающих ориентиром ее социальной активности. К. К. Платонов рассматривал Н. л. как одну из подструктур личности, которая является ее высшим уровнем и включает в себя вле-

чения, желания, интересы, склонности, идеалы, мировоззрение и убеждения.

НАПРЯЖЕННОСТЬ — см. *Стресс*.

НАРКОАНАЛИЗ (от греч. *narkosis* — онемение, оцепенение + *analysis* — разложение) — форма психоанализа, которая осуществляется под влиянием наркотиков (обычно одним из барбитуратов), вызывающих состояние, подобное сну. При этом пациента поддерживают при обсуждении его проблем, интерпретация которых дается позже. В течение такого сеанса психоаналитик может использовать внушение, чтобы помочь пациенту в облегчении тревожащих его симптомов. Процедура Н. в настоящее время используется редко.

НАРКОЗ (от греч. *narkosis* — онемение, оцепенение) — состояние искусственно вызываемого глубокого сна, вызванного воздействием различных наркотических средств на центральную нервную систему. Состояние Н. характеризуется полной или частичной утратой сознания и потерей болевой чувствительности. Н. позволяет безболезненно проводить хирургические операции.

НАРКОЗАВИСИМОСТЬ (от греч. *narkosis* — онемение, оцепенение) — сильное и непреодолимое стремление продолжать прием наркотиков. Это стремление может проистекать из желания: 1) или еще раз испытать их эффект; 2) или избежать мучительных переживаний, вызванных их отсутствием. Н. может по своему происхождению быть в основном или психологической, или физиологической. Психологическая Н. характеризуется «пронизывающим» человека стремлением принять наркотик. При этом речь идет о зависимости от наркотиков, действие которых не вызывает фундаментальных биохимических изменений, когда следующие и следующие дозы наркотика требуются для «нормального» функционирования организма. В западной литературе часто отмечается, что наркотики, подобные марихуане, могут вызывать психологическую зависимость привычного использования. Физиологическая Н. относится к другим случаям. Она вызывается изменениями физиологических состояний организма, определенной его перестройкой, проистекающей из повторного приема определенного наркотика. Существенное отличие такой зависимости от психологической состоит в том, что если прекратится прием данного наркотика или будет введено лекарство-антагонист, то произойдет серьезное нарушение физиологических функций организма. Продолжительное использование опиатов и барбитуратов вызывает именно такую зависимость.

НАРКОЛЕПСИЯ (от греч. *narke* — оцепенение + *lepsis* — приступ) — расстройство, характеризующееся внезапными приступами непреодолимой сонливости. Эти приступы могут происходить в разной обстановке и длиться от нескольких минут до нескольких часов (порой по многу раз в день). Нередко при этом наблюдается утрата мышечного тонуса, вследствие чего больной падает. Н. возникает при некоторых заболеваниях головного мозга.

НАРКОМАНИЯ (от греч. *narke* — оцепенение + *mania* — безумие, влечение) — патологическое влечение к употреблению наркотиков (алкоголя, гашиша, героина, марихуаны, морфия, кокаина, опиума, ЛСД и др.). Длительное злоупотребление наркотиками вызывает потребность в увеличении доз. Воздержание сопровождается абстинентным синдромом. При Н. происходит нарушение жизнедеятельности всего организма, возникают также различные нервно-психические расстройства, иногда тяжелые психозы. В итоге Н. приводит к преждевременному одряхлению, социальной деградации.

НАРЦИССИЗМ — термин ведет свое начало от древнегреческого мифа о юноше Нарциссе, который, увидев свое отражение в воде, влюбился в него. В самом общем смысле Н. означает крайнюю степень самовлюбленности. Однако в зависимости от теоретической позиции психолога этот термин может иметь разные значения. Так, в классическом психоанализе Н. — это ранняя стадия психосексуального развития, когда сексуальным объектом для индивида является он сам. Эта стадия характеризуется чрезвычайной заботой о себе и недостатком внимания к другим. Сторонники психоанализа считают также, что Н. может сохраняться и в зрелом возрасте, тогда он обычно классифицируется как невроз. При этом индивида отличает такая чрезмерная самовлюбленность, что он оказывается неспособен любить других людей. Исследователи, не разделяющие позиций психоанализа, оперируют понятием «нарциссическое нарушение личности». Оно характеризуется преувеличенным осознанием собственной значимости, тенденцией переоценивать свои достижения, эксгибиционистской потребностью во внимании и восхищении, поглощенностью фантазиями об успехе и неадекватной эмоциональной реакцией на критику со стороны других. Нарциссическое нарушение личности может проявляться также в форме злокачественного Н., характеризуемого подозрительностью, вплоть до паранойи, сознанием собственного величия, садистской жесткостью, сочетаемой с полным отсутствием каких-либо угрызений совести.

НАСЛЕДСТВЕННОСТЬ — биологическая передача генетических характеристик от родителей к потомству. Эта передача является функцией хромосом и генов. Точный механизм передачи Н. был не известен до открытия дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК) и рибонуклеиновой кислоты (РНК). Считается, что молекулы ДНК выступают в качестве своеобразного кода с присущей им программой, влияющей на развитие тканей посредством РНК, которая, в свою очередь, выполняет функции связного для ДНК. Учение о Н. исходит из следующих основ: а) биологические принципы передачи генетической информации; б) влияние окружающей среды, условий развития и жизни организма; в) сложное сочетание, в котором эти два класса факторов взаимодействуют друг с другом. Таким образом, сложившийся набор физических и поведенческих черт (фенотип) является сложным продуктом совокупного взаимодействия между имеющимся при оплодотворении генетическим материалом (генотип) и различными факторами окружающей среды, накладывающими свой отпечаток на развивающийся организм.

НАСТОЙЧИВОСТЬ — волевое свойство личности, проявляющееся в устойчивом стремлении длительное время направлять и контролировать свое поведение в соответствии с поставленной целью вопреки встречающимся трудностям. От упрямства Н. отличается сравнительно высоким уровнем самоконтроля и критичности личности по отношению к своим действиям, гибкостью в преодолении препятствий, в то время как при упрямстве основным мотивом поведения является стремление во что бы то ни стало настоять на своем.

НАСТРОЕНИЕ — доминирующее сравнительно устойчивое эмоциональное состояние, окрашивающее соответствующим образом самочувствие человека и таким образом влияющее на его поведение. Это состояние характеризуется сравнительно умеренной интенсивностью и зависит от множества причин — от ощущения собственного тонуса до особенностей взаимоотношений с другими людьми. При этом возникновение того или иного Н. у человека зависит прежде всего от того, какое именно значение для себя придает он данному явлению. Немалую роль здесь играют и индивидуально-личностные особенности, обусловливающие склонность к тому или иному Н. (См. *Эмоции*.)

НАТАЛЬНЫЙ (от лат. *natalis* — относящийся к рождению, день рождения) — имеющий отношение к рождению, родам. Цикл человеческой жизни можно разделить на следующие три периода — пренатальный, Н. и постнатальный.

НАТУРА (от лат. *natura* — рождение) — термин, широко употребляемый в литературном языке, но не имеющий в современной психологии строгого научного содержания. В обыденной жизни этот термин используется для обозначения основных психологических свойств того или иного человека, когда о нем говорят: «Такова уж его натура!»

НАУЧЕНИЕ — приобретение нового индивидуального опыта в процессе специальной практики. Итогом любого Н. является определенное относительно постоянное изменение поведения. Поиск законов Н. первоначально осуществляется в рамках бихевиоризма, что соответствовало положению ряда психологов о наличии некоторых базовых закономерностей Н., единых и для животного, и для человека (см. *Э. Л. Торндайк, Д. Уотсон*). При этом использовались два подхода: классическое обусловливание (по И. П. Павлову) и оперантное обусловливание. Классическое обусловливание основано на рефлекторном поведении, т. е. таком, которое не подлежит сознательному контролю. Условный рефлекс можно сформировать на любой ранее нейтральный стимул. Итак, в данном случае суть процесса заключается в парном повторении условного стимула (того, который должен быть усвоен) и безусловного (выступающего как подкрепление). В оперантном обусловливании (термин, предложенный американским психологом Б. Скиннером (*см.*)) животному предоставляется возможность какой-либо реакции, которая затем подкрепляется. Так, крыса помещается в клетку с приспособлением такого типа, что, когда она нажимает на щеколду, ей подается порция пищи. Частота нажимов крысы на щеколду считается мерой Н. Классическое обусловливание предназначено для исследований приобретения простых привычек и автономных реакций. Оперантное обусловливание предназначено для широкого разнообразия исследований, включая и простые привычные действия (такие как нажатие на щеколду), и сложные привычные (такие как усвоение заданий людьми при использовании технических средств обучения, что можно рассматривать как форму оперантного обусловливания некоторых ситуаций). Для изучения законов Н. исследователи обращаются также к использованию различных типов «проблемных ящиков» и лабиринтов для изучения того, как животные приобретают навыки и ориентацию в определенном пространстве. С целью исследования научения у людей используются различные типы механических головоломок, лабиринтов, а также вербальные материалы —

в диапазоне от бессмысленных слогов до связных содержательных текстов. Обнаружено, что успешность вербального научения зависит от типа усваиваемого материала, сопутствующих условий и личностных характеристик индивида. При этом если у животных Н. обычно вызывается органической необходимостью их приспособления к конкретным условиям окружающей среды, то у человека процесс и результат Н. обусловливаются осознаваемыми мотивациями и целями. Н. у человека можно рассматривать как определенный аспект его учебной деятельности — приобретения нового опыта на основе его собственной познавательной активности, сознательной саморегуляции своих действий. (См. *Латентное научение*, *Метод проб и ошибок*, *Моделирование*, *Модель*, *Научение социальное*, *Научение через наблюдение*, *Научения законы*, *Оперантное обусловливание*, *Условный рефлекс*.)

НАУЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЕ — научение определенным социальным стандартам, нормам, обычаям, правилам поведения и т. п. Теория Н. с. представляет собой модифицированную форму бихевиоризма, подчеркивающую важность когнитивных процессов как факторов, обусловливающих свое поведение, вызванное теми или иными причинами. Особенно выделяется роль подражания в развитии поведения. Современный американский психолог А. Бандура провел серию широко известных экспериментов на детях по моделированию научения через наблюдение. Так, эти эксперименты показали, что дети могут научиться агрессии, наблюдая за агрессивным поведением взрослых. Эти данные поддерживают позицию, в соответствии с которой человеческая агрессия — не врожденное свойство, а, возможно, является результатом влияний среды. Было также обнаружено, что моделирование поведения других людей может выступать как полезная терапевтическая методика. Например, когда индивид, боящийся каких-либо ситуаций, возвращается к нормальному психическому состоянию и усваивает навыки, полезные в преодолении своих страхов, наблюдая за поведением других людей, которые ведут себя определенным образом в подобных ситуациях без страха. Бандура подчеркивает роль когнитивных процессов в причинной обусловленности поведения, что контрастирует с позицией радикального бихевиоризма. Теория Н. с. Бандуры оказывает существенное влияние на современные работы в областях когнитивной психологии и поведенческой терапии.

НАУЧЕНИЕ ЧЕРЕЗ НАБЛЮДЕНИЕ — термин, введенный в научный оборот совре-

менным американским психологом А. Бандурой для характеристики научения, осуществляемого просто посредством наблюдения индивида за кем-либо, выполняющим действия, которые необходимо усвоить. Бандура утверждает, что важным аспектом Н. ч. н., или моделирования, является косвенное подкрепление. По его данным, степень подражания людей поведению модели зависит от того, поощряется или же наказывается ее поведение. (См. *Научение социальное*, *Опосредствование*.)

НАУЧЕНИЯ ЗАКОНЫ — обобщающие формулировки условий, при которых происходит научение. Н. з. сформулированы рядом исследователей. Авторами наиболее известных из них являются американские психологи Э. Торндайк, К. Халл, Э. Толмен и Э. Гатри (1886—1959). Отметим среди Н. з. следующие.

Закон ассимиляции — в новой ситуации используется уже усвоенная ответная реакция, если старая и новая ситуации имеют элементы сходства.

Закон готовности — предварительная готовность к какому-либо акту вызывает удовлетворение при его осуществлении. Этому закону соответствует *закон неготовности* — функционирование вызывает неприязнь в случае неготовности к данному акту.

Закон использования — при прочих равных факторах любая ассоциация, которая используется, будет укрепляться. И наоборот — если какое-либо состояние усвоено посредством соответствующей ассоциации, то в случае ее неиспользования это состояние ослабевает (*закон неиспользования*).

Закон недавности — при прочих равных условиях сравнительно недавние впечатления или недавно сформированные ассоциации воспроизводятся наилучшим образом.

Закон упражнения — при простых равных условиях повторение какого-либо акта способствует более быстрому и надежному научению.

Закон частоты — при прочих равных условиях чем больше акт или ассоциация повторяются, тем быстрее происходит соответствующее научение (отметим близость внутреннего содержания законов использования, упражнения и частоты).

Закон эффекта — при прочих равных условиях поведение, которое воспринимается как вознаграждаемое, повторяется вновь и вновь, в то время как поведение, которое не вознаграждается или наказывается, постепенно угасает. Последнее относится к так называемому *негативному закону эффекта*. Иногда вместо термина «закон эффекта» используется другой — «закон селекции». (См. *Бихевиоризм*, *Метод проб и ошибок*, *Научение*.)

НЕБЫЛИЦЫН ВЛАДИМИР ДМИТРИЕВИЧ (1930—1972) — отечественный психолог, специалист в области *дифференциальной психофизиологии*. Предложил оригинальную структуру свойств нервной системы (*см.*), в основу которой положен принцип так называемой *трехчленности*. Согласно этому принципу анализ каждого из свойств нервной системы должен включать три характеристики: выраженность данного свойства по отношению к возбуждению, по отношению к торможению и баланс нервных процессов по этому свойству. Н. полагал, что общие свойства нервной системы лежат в основе таких двух наиболее важных компонентов темперамента, как активность и эмоциональность. Изучая природу свойств нервной системы, их структуру и взаимосвязь, Н. активно занимался поиском биоэлектрических коррелятов психических процессов. Н. был также одним из пионеров применения факторного анализа в отечественной психологии («Основные свойства нервной системы человека», 1966; «Психофизиологические исследования индивидуальных различий», 1976).

НЕВЕРБАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ — общий термин, охватывающий все стороны общения (*см.*), осуществляемого без использования устной или письменной речи. Жесты, позы, выражения лица и т. д. представляют собой сферу Н. о. (См. *Выразительные* (*экспрессивные*) *движения*, *Кинесика*, *Паралингвистика*, *Проксемика*.)

НЕВЕРБАЛЬНЫЙ — термин, используемый в сочетании с другими для выражения таких характеристик какой-либо задачи, ситуации или процесса, которые исключают использование лингвистических средств.

НЕВЕРБАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ — интеллект, проявляемый и измеряемый при выполнении каких-либо задач, которые требуют минимального использования вербальных материалов. В таких тестах испытуемому необходимо, например, составить блок из отдельных элементов, завершить картинку с какой-либо недостающей частью и т. п. Использование тестов Н. и. и вербального интеллекта не означает, что имеются в действительности два различных вида интеллекта. Невербальные тесты используются в качестве дополнения к тестам вербального интеллекта, особенно в тех случаях, когда использование вербальных тестов было бы необоснованным. Например, при тестировании иммигрантов, лиц, говорящих на диалектах, маленьких детей, не знающих грамоты, лиц с задержками психического развития и т. д.

НЕВЕРБАЛЬНЫЙ ТЕСТ — любой тест, не требующий линг-

вистических умений со стороны испытуемого. Например, серии лабиринтов возрастающей степени трудности, конструирование различных блоков, сборка объектов и т. д.

НЕВРАСТЕНИЯ (от греч. *neuron* — жила, нерв + *astheneia* — слабость, букв. нервная слабость) — одна из наиболее распространенных форм невроза, для которой характерны общеневротические или нервно-психические нарушения, бессонница и головная боль, ряд вегетативно-висцеральных симптомов. Так, повышенная возбудимость сочетается со слабостью, быстрой утомляемостью, снижением работоспособности, неустойчивым настроением.

НЕВРОЗ (от греч. *neuron* — жила, нерв) — психогенное нервно-психическое расстройство, возникающее в результате нарушения значимых для личности отношений, длительно действующих, травмирующих психику обстоятельств и соответствующих переживаний. Н. характеризуется: 1) обратимостью патологических нарушений, независимо от их длительности; 2) психогенной, как правило, конфликтогенной природой заболевания; 3) специфичностью клинических проявлений, состоящей в доминировании эмоционально-аффективных и соматовегетативных расстройств (Б. Д. Карвасарский, 1980). Имеется ряд классификаций неврозов. В отечественной литературе одной из наиболее распространенных является классификация неврозов преимущественно по клиническим проявлениям, которая была предложена В. Н. Мясищевым: неврастения, истерия, Н. навязчивых состояний. Им также была предпринята попытка соотнести эти основные формы неврозов с типами психологических конфликтов. Сравнительно часто встречаются невротические состояния, характеризуемые присутствием симптомов разных форм неврозов (так называемая недифференцированная форма Н.), что можно объяснить многомерностью личностных конфликтов.

НЕВРОЗ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ (от греч. *neuron* — жила, нерв + лат. *experimentum* — опыт, проба) — вызываемое у животных в условиях клиники перенапряжение раздражительного или тормозного процесса центральной нервной системы или же предъявление чрезмерных для данного животного требований к подвижности нервных процессов, приводящие в итоге к срыву его высшей нервной деятельности. Н. э. проявляется у животного в утере выработанной ранее системы условных рефлексов с преобладанием в его поведении явлений возбуждения или торможения. Состояния Н. э. характеризуются также различными нарушениями со стороны

вегетативной нервной системы. Изучение Н. э. в школе И. П. Павлова послужило основой для создания физиологической концепции неврозов. Моделирование неврозов на животных способствует разработке нейрофизиологических основ неврозов у человека.

НЕВРОЛОГИЯ (от греч. *neuron* — жила, нерв + *logos* — слово, понятие, букв. наука о нервной системе) — отрасль медицины, изучающая расстройства нервной системы (но не психические заболевания, чем занимается психиатрия).

НЕВРОТИЗМ, НЕВРОТИЧНОСТЬ (от греч. *neuron* — жила, нерв) — 1) психологическое состояние, характеризуемое неврозом; 2) определенная абстрактная сущность, которая является этиологической основой невроза, предрасположенность к неврозам; 3) личностная черта, связанная с тревожностью, склонностью к депрессии, частой смене настроений. В данном понимании Н. не отождествляется с неврозом, так как невротические симптомы могут обнаруживаться и у здорового человека.

НЕВРОТИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР — 1) термин, используемый австрийским психиатром А. Адлером и его школой для характеристики индивидов, пытающихся какими-либо способами компенсировать свою некоторую органическую неполноценность и достичь чувства превосходства; 2) в более широком смысле — индивид с личностными чертами, предрасполагающими к возникновению невроза. Так, наличие акцентуаций характера в условиях воздействия психотравмирующих факторов может стать благоприятной почвой для возникновения неврозов. По данным А. Е. Личко (1976), отдельным типам акцентуаций характера свойственны определенные формы невротических расстройств. (См. *Акцентуированная личность.*)

НЕГАТИВИЗМ (от лат. *negativus* — отрицательный) — 1) сопротивление индивида воздействиям, исходящим со стороны других людей, — их мнениям, предложениям, советам. Различают пассивный Н. — отказ от выполнения предъявляемых требований и активный Н. — тенденция действовать противоположно высказанным требованиям. Н. нередко проявляется у детей как следствие стремления к самоутверждению. Н. также может являться симптомом некоторых форм психического расстройства. У психически больных порой встречается так называемый внутренний Н. — сопротивление внутренним импульсам (например, задержка физиологических отправлений); 2) общий термин для любого философского учения, основанного на негативных

принципах (например, агностицизм, скептицизм).

НЕДАВНОСТИ ЭФФЕКТ — обнаруженное в исследованиях памяти повышение вероятности припоминания последних элементов какого-либо ряда, по сравнению с теми, которые расположены в его середине (см. *Края эффект*). Н. э. объясняется тем, что элементы, стоящие в конце ряда, еще находятся в кратковременной памяти, когда начинается вспоминание, поэтому испытуемый воспроизводит их непосредственно из кратковременной памяти и частота воспоминания для них очень высока. В социальной психологии Н. э., чаще называемый *эффектом новизны*, заключается в том, что последняя информация, полученная индивидом, оказывается более значимой для него, чем та, которая была получена ранее. Эффект новизны, зафиксированный в экспериментах по социальной перцепции, проявляется тогда, когда наблюдателей предостерегают от поспешных суждений о воспринимаемом индивиде. Наиболее четко эффект новизны проявляется тогда, когда между информацией, поступившей вначале, и информацией, пришедшей последней, имеется значительный временной интервал — несколько дней или — что еще заметнее — несколько недель.

НЕЗАВИСИМАЯ ПЕРЕМЕННАЯ — любая переменная, значение которой независимо от изменения значения других переменных. В эксперименте — это любая переменная (фактор), которой специально манипулируют таким образом, чтобы ее воздействия на зависимую переменную можно было наблюдать. Н. п. называется также экспериментальной переменной, или контролируемой переменной.

НЕЙРОЛЕПТИКИ (от греч. *neuron* — жила, нерв + *leptikos* — способный взять) — группа психотропных веществ, оказывающих угнетающее воздействие на функции центральной нервной системы, ослабляя или устраняя некоторые симптомы психозов (бред, галлюцинации, психомоторное возбуждение, агрессивность). Н. также усиливают действие наркотических, снотворных и обезболивающих средств. Синонимы — психолептики, большие транквилизаторы.

НЕЙРОЛИНГВИСТИКА (от греч. *neuron* — жила, нерв + лат. *lingua* — язык) — отрасль научного знания, находящаяся на границе психологии, лингвистики и неврологии, которая изучает мозговые механизмы речи и их нарушения, возникающие при локальных поражениях мозга (т. е. психолингвистические аспекты афазии).

НЕЙРОЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ (НЛП) (от греч. *neuron* — жила, нерв + лат. *lingua* — язык) — форма психотерапии,

разработанная в сфере гуманистической психологии. Основана на предположении о наличии определенных взаимосвязей между лингвистическими формами, положением тела и его движениями, а также памятью. При этом считается, что целенаправленное воздействие на речь человека может приводить к соответствующему изменению его психики и поведения. Сторонники НЛП на Западе пытаются использовать его в областях рекламы, менеджмента и образования. Однако до настоящего времени не имеется надежных свидетельств эффективности НЛП.

НЕЙРОМЕДИАТОР — любое химическое вещество, выделяемое нервными клетками (нейронами) и способствующее передаче импульса другим нервным клеткам. Большинство нервных клеток могут высвобождать 2—3 медиатора, а некоторые — даже 5—6. Выделяют три большие группы Н.: биогенные амины, аминокислоты и пептиды. Некоторые вещества, относимые к Н. вследствие их действия в нервных клетках, по своему химическому составу идентичны веществам, функционирующим так же, как гормоны, например норэпинефрин (норадреналин), и эндорфины. (См. *Серотонин*.)

НЕЙРОН (от греч. *neuron* — жила, нерв) — нервная клетка, состоящая из тела и отходящих от него отростков — дендритов и аксона. Основная структурная и функциональная единица нервной системы. Н. подразделяются на: а) афферентные, или сенсорные, проводящие нервные импульсы от рецепторов к спинному или головному мозгу; б) эфферентные, или моторные, проводящие нервные импульсы от спинного или головного мозга к исполнительным органам (мышцам и железам); в) вставочные (промежуточные), которые имеют различную величину и форму и связывают Н. между собой и с клетками исполнительных органов через синапсы. (См. *Рецептивное поле*, *Рецептор*.)

НЕЙРОПСИХОЛОГИЯ — отрасль клинической психологии, изучающая связь психических процессов с отдельными системами головного мозга на материале его локальных поражений.

НЕЙРОТРАНСМИТТЕР — см. *Трансмиттер*.

НЕЙРОФИЗИОЛОГИЯ — отрасль физиологии, изучающая функции нервной системы и ее основных структурных единиц — нейронов.

НЕКРОФИЛИЯ (от греч. *nekros* — мертвый + *philia* — расположение, любовь к чему-либо) — вид полового извращения, болезненное сексуальное влечение к трупам.

НЕМОТА — см. *Алалия*.

НЕНАВИСТЬ — глубокое продолжительное чувство злобы и отвращения по отношению

к человеку, группе или объекту. Н. обычно характеризуется стремлением причинить какой-либо вред объекту этого чувства и переживанием удовольствия от несчастий данного объекта.

НЕОБИХЕВИОРИЗМ (от греч. *neos* — новый + англ. *behaviour* — поведение) — направление в психологии, пришедшее на смену классическому бихевиоризму Д. Уотсона (*см.*) в 1930-е гг. Сторонники Н., соглашаясь с Уотсоном в том, что психология должна быть ограничена изучением явного поведения, допускают существование скрытых психологических процессов, о которых можно судить на основе исследований поведения. Поэтому сторонники Н. считают возможным использование таких ненаблюдаемых процессов в качестве определенных объяснительных механизмов. Наиболее известными представителями Н. являлись психологи Э. Толмен, Э. Гатри (1886—1959), К. Халл и Б. Скиннер. Современным этапом эволюции бихевиоризма является необихевиоризм (или социальный бихевиоризм), возникший в 1960-е гг., для которого характерно обращение к когнитивным процессам. Данный подход демонстрируют в своих работах американские психологи А. Бандура и Д. Роттер.

НЕОЛАЛИЯ (от греч. *neos* — новый + *lalia* — речь) — речь, содержащая много слов, созданных самим говорящим человеком, — неологизмов. Часто рассматривается как свидетельство креативности данной личности, но порой может выступать в качестве симптома, характеризующего ее на патологической основе (например, при шизофрении, некоторых формах афазии).

НЕОЛОГИЗМ (от греч. *neos* — новый + *logos* — слово) — недавно созданное слово или оборот речи (часто для обозначения нового предмета или для выражения нового понятия), а также новое значение, придаваемое уже существующему слову или обороту речи.

НЕОФРЕЙДИЗМ — направление в современной психологии, сторонники которого, исходя в целом из психоанализа З. Фрейда, значительным образом пересмотрели ряд его ортодоксальных положений на социологической и гуманистической основе. При этом в качестве причины неврозов подчеркиваются социальные и культурные факторы, межличностные отношения, чувство незащищенности. К числу наиболее известных представителей Н. относятся американские психологи К. Хорни, Э. Фромм, Э. Эриксон, психиатр Г. С. Салливан (1892—1949). Однако тех участников психоаналитического движения, которые порвали с ним и создали свои собственные оригинальные теоретические системы (прежде всего это А. Адлер, К. Юнг),

обычно не характеризуют как неофрейдистов.

НЕПАРАМЕТРИЧЕСКИЕ СТАТИСТИКИ — общий термин, относящийся к статистическим процедурам, используемым для определения связей между переменными без каких-либо предположений относительно отдельных параметров распределений. Эти процедуры обычно осуществляются с данными, измеряемыми посредством порядковых (ранговых) или номинальных (категориальных) шкал. (См. *Параметрические статистики*.)

НЕПРОИЗВОЛЬНОСТЬ — характеристика отдельных психических процессов, а также поведенческих реакций, которые осуществляются без сознательного волевого контроля. Подобные реакции представляют собой рефлекторные ответы как безусловного, так и условного типа (например, хорошо усвоенные в ходе обучения автоматизированные ответы на определенные раздражители, осуществляемые без собственного волевого усилия со стороны индивида). (См. *Движения непроизвольные*.) Реакции вегетативной нервной системы также являются, как правило, непроизвольными.

НЕРВНАЯ СИСТЕМА (от греч. *neuron* — нерв + *systema* — целое, составленное из частей) — совокупность нервных образований у животных и человека, осуществляющая связь организма с внешней средой, взаимосвязь его органов и на этой основе координирующая и регулирующая все функции организма. Н. с. образована главным образом нервной тканью, основным структурным и функциональным элементом которой являются клетки — нейроны. Н. с. появляется на довольно ранней стадии эволюции многоклеточных животных — в наиболее простой форме у кишечнополостных (актиния, гидра, медуза). В результате эволюционного усложнения Н. с. и концентрации нервных клеток произошло разделение ее в анатомическом плане на центральную и периферическую. Центральная Н. с. состоит из головного мозга и спинного мозга, покрытых мозговыми оболочками и заключенных в костные покровы — черепную коробку и позвоночный столб. Периферическая Н. с. включает в себя все нервные волокна, проводящие импульсы от рецепторов в центральную нервную систему (афферентные), и волокна, проводящие импульсы от центральной нервной системы ко всем органам и тканям (эфферентные). В соответствии с другим таксономическим подходом, фокусирующим свое внимание на функциях Н. с., выделяют соматическую нервную систему (*см.*) и вегетативную (автономную) нервную систему (*см.*). Первая содей-

ствует осуществлению произвольных осознаваемых сенсорных и моторных функций, вторая регулирует функции внутренних органов, автоматические и непроизвольные. (См. также *Вегетативная нервная система*, *Кора головного мозга*, *Мозг*, *Свойства нервной системы*, *Соматическая нервная система*.)

НИКОТИН (фр. *nicotine*, по имени французского дипломата Ж. Нико, который первым ввез в 1560 г. табак во Францию) — алкалоид (азотосодержащее органическое соединение), находящийся главным образом в листьях и семенах табака. При курении табака Н. всасывается в организм. В малых дозах оказывает возбуждающее действие на нервную систему, в больших — парализующее (остановка дыхания, прекращение сердечной деятельности). Многократное введение Н. небольшими дозами при курении вызывает привыкание и хроническое отравление им.

НИМФОМАНИЯ (от греч. *nymphe* — невеста, молодая женщина + *mania* — безумие) — болезненное повышение сексуального влечения у женщин, обусловленное эндокринным, нервным или психическим расстройством и приводящее к непрерывной смене половых партнеров.

НИСТАГМ (от греч. *nystagmos* — дремота) — непроизвольные ритмические судорожные движения глаз из стороны в сторону чаще в горизонтальном направлении, реже — круговые или вверх-вниз. Различают маятникообразный и толчкообразный Н. При первом движения глаз совершаются в обоих направлениях с одинаковой скоростью, при втором наблюдается быстрое движение, в виде толчка в одну сторону и медленное — назад. Н. является следствием различного вида раздражителей. Так, Н. вестибулярный возникает при введении холодной или теплой воды в канал внутреннего уха. Н. оптикокинетический — при рассматривании быстро движущихся перед глазами предметов. Н. ротационный вызывается быстрым вращением тела наблюдателя. Н. постротационный возникает тогда, когда движение вращающегося тела наблюдателя резко останавливается (также называется постротационным оптическим Н.). Есть и другие виды Н. Присутствие и (или) отсутствие Н. при различных условиях используется в диагностике разнообразных визуальных и неврологических расстройств.

НОВИЗНЫ ЭФФЕКТ — см. *Недавности эффект*.

НОВОРОЖДЕННЫЙ — ребенок первых 2—4 недель жизни после рождения. Н. имеет ряд адаптивных рефлексов — врожденных реакций, которые проявляются под воздействием определенных раздражителей. Напри-

мер, рефлексы мигательный, «поиска груди», сосательный, хватательный и др., которые обеспечивают Н. первичное взаимодействие с окружающим миром. Например, рефлексы «поиска груди» и сосательный обеспечивают Н. доступ к пище, мигательный рефлекс и рефлекс «бегства» (ребенок сгибает вытянутую ногу в колене в ответ на укол подошвы острым предметом) защищают Н. от неприятных раздражителей. Н. проводят большую часть суток в четырех сменяющих друг друга состояниях: спокойное бодрствование, активное бодрствование, крик и сон. Н. демонстрируют способности к научению и запоминанию. Они могут менять свое поведение на основе приобретенного опыта. Адаптивные рефлексы вместе с возможностями чувственного восприятия и научения являются прочной основой для дальнейшего развития ребенка.

НОЗОЛОГИЯ (от греч. *nosos* — болезнь + *logos* — мысль, понятие) — систематическое описание (нозография) и классификация болезней, или как более общее понятие — учение о болезнях.

НОЗОФОБИЯ (от греч. *nosos* — болезнь + *phobos* — страх) — навязчивый страх заболеть какой-либо определенной болезнью.

НОМАДИЗМ (*nomades* — др.-гр. название кочевников) — тенденция к бродяжничеству, к частым изменениям профессии или места жительства. Термин Н. используется только в патологических случаях.

НОМОТЕТИЧЕСКИЙ (от греч. *nomothetes* — законодатель, букв. связанный с чем-то абстрактным, общим или универсальным) — любая научная (философская) система, ориентированная таким образом, называется Н. подходом. В психологии Н. подход связан с поиском общих законов при исследовании личности. Термин был предложен немецким философом В. Виндельбандом (1848—1915). Противоположностью Н. подходу является идиографический (*см.*).

НОРАДРЕНАЛИН (НОРЭПИНЕФРИН) — органическое соединение из группы катехоламинов, являющееся одним из промежуточных продуктов обмена адреналина. Образуется в мозговом слое надпочечников и в нервной системе, где играет роль медиатора при передаче возбуждений в симпатической нервной системе. Его действие на организм близко к действию адреналина, но не тождественно, например Н. повышает кровяное давление в 1,5—2 раза больше, чем последний.

НОРМА (от лат. *norma* — образец, правило) — 1) в статистическом смысле какая-либо величина, которая репрезентативна для определенной группы и по-

тому может быть использована как основа для сравнения отдельных индивидуальных случаев; 2) в биологии и медицине обозначает какое-либо естественное состояние организма или свойственное ему явление, не требующее специального внимания либо лечения); 3) в психологии отсутствие нервно-психического расстройства, задержки психического развития или других психологических дисфункций, а также любое поведение, которое является «типичным», или «репрезентативным», для определенной группы либо общества в целом.

НОРМА СОЦИАЛЬНАЯ — общепринятый стандарт или правило, регулирующие поведение в какой-либо социальной общности. Н. с. указывает на наличие определенных социальных ожиданий относительно «правильного» или «соответствующего» поведения и выступает, с одной стороны, как средство ориентации личности в той или иной ситуации, а с другой — как средство социального контроля поведения личности. В случае отклонения этого поведения от Н. с. личность может быть подвергнута негативным санкциям со стороны данной социальной общности. Те или иные социальные нормы присущи всяким группам — большим (социальные слои, этнические общности) и малым, формальным и неформальным. Любая Н. с. приобретается индивидом посредством механизма интернализации в ходе социализации. Иногда Н. с. называется *групповой нормой*. Однако последний термин предпочтительнее использовать применительно к малым группам.

НОРМАЛЬНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ (КРИВАЯ ГАУССА) — в статистике распределение, графическое изображение которого имеет симметричную колоколообразную форму (нормальная кривая), при этом большинство значений располагаются вблизи от среднего. Кривая Н. р. отражает вероятность различных комбинаций событий. Чем дальше значение от среднего, тем реже оно встречается. С помощью кривой Н. р. описывается частота распределения многих биологичесих и психологических характеристик животных и человека. К нормально распределенным переменным относятся, например, результаты тестов на интеллект (IQ), рост всех мужчин и рост всех женщин.

НОРЭПИНЕФРИН — см. *Норадреналин*.

НОЦИЦЕПТИВНАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (от лат. *nocere* — причинять вред) — чувствительность к болевым и (или) вредоносным (но не обязательно болевым) воздействиям. К Н. с. относятся болевые ощущения, а также ряд видов интероцептивных ощущений — голо-

вокружение, изжога, тошнота и т. п. Защитные рефлексы иногда называют ноцицептивными.

НУЛЕВАЯ ГИПОТЕЗА — предположение о том, что наблюдаемое отличие между экспериментальной и контрольной группой является случайным, а реально существующее различие равно нулю. Так, когда исследователь проводит эксперимент или собирает данные наблюдений, то ставит своей целью проверку какой-либо гипотезы или теории, сформированной на основе предыдущих работ — это экспериментальная гипотеза, говорящая о существовании ожидаемых различий между группами (экспериментальной и контрольной), если рассматриваемая теория верна. Выдвигается также условно-обратная гипотеза — нулевая, предполагающая, что данная теория не верна и не имеется никакого различия между рассматриваемыми группами по исследуемой переменной. Если статистическая проверка отвергает Н. г., то принимается альтернативная экспериментальная гипотеза и тогда наблюдаемый эффект считается статистически значимым.

О

ОБМОРОК — внезапная, обычно непродолжительная потеря сознания (на несколько секунд или минут) вследствие острой недостаточности кровоснабжения головного мозга. Наблюдается при некоторых сердечно-сосудистых заболеваниях, значительной потере крови, острой боли, сильном нервном потрясении и т. д.

ОБОБЩЕНИЕ — 1) мыслительный процесс логического перехода от какого-либо одного понятия, суждения к другому, более общему и более широкому. Например, когда формируется некоторое суждение, применимое к целому классу или категории определенных объектов, случаев или явлений. О. в этом смысле почти всегда включает в себя процесс индукции, поскольку основано на ограниченном числе наблюдений за элементами этого класса, данные которых распространяются затем на все другие подобные элементы. Процесс О. связан также с процессами сравнения, анализа, синтеза, абстракции; 2) результат мыслительного процесса О., представляющий собой какой-либо общий принцип, который может заключать в себя ряд наблюдений.

ОБОБЩЕННЫЙ ДРУГОЙ — термин, введенный американским социологом Д. Г. Мидом для обозначения усвоенных индивидом взглядов какой-либо социальной группы. О. д. формируется у индивида в процессе социального взаимодействия, вследствие чего ожидания, установки, ценности и т. п. членов данной группы постепенно становятся его собственными. В соответствии с точкой зрения Д. Г. Мида, принимая социальную роль О. д., индивид интернализует общие (для группы) ценности и на этой основе может вступать в сложные процессы сотрудничества. Не следует путать с термином «значимый другой». (См. *Социализация*.)

ОБОНЯНИЕ — ощущение запахов и их различие. У человека и высших животных осуществляется посредством обонятельного анализатора. Молекулы пахучих веществ проникают к рецепторам О. через ноздри или через задние носовые отверстия

из ротовой полости при приеме пищи. О. служит животным для поиска и выбора пищи, обнаружения хищников и сородичей. Обонятельная чувствительность тесно связана со вкусовой, помогая распознавать качество пищи. Чувствительность человека к запахам меньше, чем у других видов, что объясняется сравнительно незначительным у него числом обонятельных рецепторов (примерно 10 млн у человека против 1 млрд у собак). Посредством специальной тренировки человек может значительно развить свое О., как это наблюдается у профессиональных парфюмеров и дегустаторов. На ощущаемую силу запаха существенно влияет адаптация к длительному воздействию пахучего вещества. Адаптация О. проявляется в ослаблении или полном исчезновении ощущения данного запаха. Воздействие тех или иных пахучих веществ может вызывать изменения физиологического состояния всего организма. На этих данных основана практика ароматерапии — попытки достижения терапевтического эффекта при лечении некоторых нервнопсихических заболеваний.

ОБОНЯТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗАТОР — сенсорная система животных и человека, обеспечивающая формирование обонятельных ощущений. Стимулом для таких ощущений являются испускаемые тем или иным веществом летучие молекулы, попадающие в верхнюю часть носового прохода и растворяющиеся в слизи, которая покрывает полость носа. В состав О. а. входят рецепторные нервные клетки слизистой оболочки носовой полости, обонятельные нервы и соответствующие участки головного мозга. Регистрация сигналов от разных частей коры показывает, что локализованные там конкретные нейроны отвечают за конкретные запахи.

ОБОРОНИТЕЛЬНЫЙ РЕФЛЕКС — любая защитная непроизвольная реакция на болевое или разрушительное воздействие. Например, моргание в ответ на приближающийся к глазам объект, одергивание руки или ноги от горячей поверхности и т. п. О. р. является одним из основных безусловных рефлексов.

ОБРАЗ — самым общим образом это изображение в той или иной форме какого-либо объекта или явления. В психологии различают следующие виды О.: 1) ретинальный О. — оптически сформированное изображение объекта, отражаемое хрусталиком глаза на сетчатку; 2) представление какого-либо объекта или явления, извлеченного из памяти; 3) послеобраз, возникающий как продолжение восприятия объекта уже после исчезновения первоначального источника стимулирования (синоним — последо-

вательный О. (*см.*). Наиболее характерен для зрительного восприятия, но существует и в других модальностях; 4) эйдетический О. — зрительное представление, необыкновенно яркое и живое, как при восприятии реального предмета или явления уже после исчезновения реальных стимулов. Эйдетические О. характерны для незначительного числа детей (примерно у 5 из 100), но почти во всех случаях исчезают при взрослении. Эйдетический О. отличается от послеобраза независимостью от движений глаз и тем, что может существовать более нескольких секунд и порой в течение нескольких минут; 4) О. сновидений; 6) О. воображения (фантазии); 7) галлюцинации (*см.*); 8) синоним для оборота речи, в котором слово или фраза используются для обозначения чего-то в другом, отличном от обычного или буквального, смысле; 9) общее суждение или установка по отношению к тому или иному социальному институту, явлению или нации. (См. *Представление*.)

ОБРАЗ ТЕЛА — представление индивида о своем собственном физическом облике, основанное частично на самонаблюдении и частично на реакциях других людей. Одни исследователи используют этот термин только применительно к физическому облику, другие включают в его содержание также телесные функции, осанку, координацию и т. д. О. т. — один из основных компонентов образа «Я». Нарушенный или несоответствующий О. т. является аспектом многих невротических расстройств. См., например, *Анорексия* (для которой это выступает в качестве характерного симптома).

ОБРАЗ «Я» — представляемое «Я»; общее представление индивида о себе самом. О. «Я» может очень отличаться от реального «Я». Многие модели неврозов, особенно описанные К. Хорни, основаны на часто наблюдаемых ситуациях, когда реальное «Я» индивида значительно не соответствовало его О. «Я». (См. *Образ тела*, *Самооценка*.)

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ — термин, заимствованный из инженерной сферы, используемый в психологии и физиологии: 1) в первоначальном смысле информация о ходе процессов в какой-либо технической системе или о состоянии этой системы в данный момент времени. Так, спидометр обеспечивает О. с. водителя, информируя о скорости движения автомобиля; 2) в кибернетике значение термина было расширено за счет включения такой информации, которая могла бы быть использована системой для регулирования и видоизменения производимых ею опера-

ций. Например, действие термостата основано на О. с., поскольку отопительная система включается или выключается в зависимости от температуры в комнате. В этом смысле термин О. с. широко используется в психологии; 3) самым общим образом это любой вид обратной информации от какого-либо источника, используемый при регулировании поведения.

ОБСЕССИИ (от лат. *obsessio* — осада, блокада) — см. *Навязчивые состояния*.

ОБУЧАЕМОСТЬ — возможности усвоения индивидом определенных знаний, умений и навыков в процессе обучения, основанные на его способностях и мотивации. Степень О. одного и того же ученика по разным учебным дисциплинам может быть различной.

ОБУЧАЮЩАЯСЯ МАШИНА — устройство, с помощью которого в процессе обучения реализуются некоторые функции преподавателя. В последнее время все шире используются электронные обучающие программы, реализуемые на компьютерах. Некоторые типы О. м. называются тренажерами.

ОБУЧАЮЩАЯСЯ ОРГАНИЗАЦИЯ — концепция менеджмента, возникшая в США в 90-е гг. XX в. и основанная на более полном использовании знаний персонала организаций. О. о. характеризуется способностью к непрерывной адаптации и изменениям благодаря тому, что все ее члены активно и постоянно заняты определением и решением вопросов, связанных с рабочим процессом (П. Сенге, 1999). В О. о. работники постоянно приобретают новые знания, делятся ими друг с другом и охотно применяют их в процессе принятия решений или в ходе выполнения своей работы. Сторонники концепции О. о. считают, что данная способность организации является сегодня единственным устойчивым источником конкурентного преимущества.

ОБУЧЕНИЕ — процесс передачи учащимся определенных знаний, формирования навыков и умений, осуществляемый специалистами (педагогами) с целью соответствующего научения.

ОБУЧЕНИЕ ЛАТЕНТНОЕ — см. *Латентное научение.*

ОБЩАЯ ОДАРЕННОСТЬ — см. *Одаренность общая.*

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ — основы психологического знания в целом, включающие в себя наиболее общие закономерности психической деятельности, систему основных понятий и теоретических принципов. В рамках О. п. осуществляется также разработка методологии психологического познания, методов исследования и ключевых проблем. О. п. иногда именуется теоретической психологией. О. п. является фундаментом всех дру-

гих, частных отраслей психологического знания, которые опираются на ее основы. В свою очередь, данные, полученные в других отраслях психологии, служат обогащению и развитию О. п. (см. *Прикладная психология*).

ОБЩЕНИЕ — процесс установления и развития контакта между людьми, обмена информацией, восприятия участниками общения друг друга и их взаимодействия. В отечественной психологии традиционно в структуре О. выделяются три следующие стороны: коммуникация (передача информации), интеракция (взаимодействие) и перцепция (взаимовосприятие). О. может быть как непосредственным («лицом к лицу»), так и опосредствованным (теми или иными техническими средствами). Обязательными предпосылками О. являются наличие контакта между людьми, общность их языка и тезаурусов — запасов смысловой информации. О. рассматривается как необходимое условие всякой совместной деятельности или ее сторона, а также как самостоятельный вид деятельности, возникшей на базе труда и в процессе социально-исторического развития.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПСИХОЛОГИЯ — 1) термин, используемый в 60-е гг. XX в. отдельными советскими учеными для названия социальной психологии как науки. В настоящее время этот термин устарел; 2) отрасль прикладной психологии, возникшая в США в 60-е гг. XX в. Включает в себя работы, проводимые на уровне американского общества в целом преимущественно в области психического здоровья. Центральное значение в О. п. придается психологическим знаниям, которые могли бы быть полезными для социальной и государственной политики в таких областях, как воспитание детей, образование, право, социальное обеспечение и т. д., с целью улучшения качества жизни.

ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ — выраженное в форме определенных суждений совокупное мнение членов общества в целом или его отдельных социальных категорий по вопросам, представляющим общественный интерес. Данные О. м. получаются посредством опросов в форме анкетирования или интервьюирования с использованием определенных приемов выборки и соответствующих статистических процедур обработки и анализа первичной информации. Данные О. м. широко используются, например с целью изучения потребительского спроса, выявления намерений избирателей при голосовании.

ОБЩИЙ АДАПТАЦИОННЫЙ СИНДРОМ (от греч. *syndrome* — стечение) — генерализованная ответная реакция организма на стресс (*см.*), рас-

сматриваемая в концепции канадского биолога Г. Селье (*см.*) и состоящая из трех стадий. При воздействии стрессора первоначально возникает реакция тревоги. В пределах этой стадии выделяются две подстадии. Сначала организм реагирует состоянием шока с временным снижением сопротивления. На втором этапе, называемом контршоком, происходит повышенное выделение адренокортикальных гормонов и начинается общая биологическая защитная реакция против стресса. Затем наступает вторая стадия — стадия сопротивления (или адаптации), в ходе которой сосредоточиваются все резервы организма, преодолевающего в итоге воздействие стрессора. Если же действие стрессора продолжает сохраняться достаточно долго, наступает стадия истощения. На этой стадии способность к сопротивлению пропадает, так как запасы его адаптационной энергии истощаются. Итогом является серьезная болезнь или даже гибель индивида. О. а. с. называется также *адаптационным синдромом*.

ОБЩНОСТЬ — 1) совокупность людей, сконцентрированных в едином географическом пространстве и имеющих ряд общих социальных признаков. Например, такие исторически сложившиеся О., как род, племя, община, народность, нация. Определяющей чертой О. является соответствующее самосознание — каждому члену О. присуща, наравне с другими ее членами, групповая идентификация; 2) в более широком смысле имеется в виду любая совокупность людей, имеющих какие-либо общие социальные характеристики. Например, профессиональная общность, научная общность (совокупность людей, занятых какой-либо общей научной проблемой и работающих в различных исследовательских учреждениях и порой даже в разных странах). По мнению некоторых социологов, под О. можно понимать также любой элемент социальной структуры общества (социальный класс, социальный слой, социальная группа). (См. *Идентичность*, *Идентичность социальная*.)

ОБЪЕКТ (лат. *objectum* — предмет, от *objicio* — бросаю вперед, противопоставляю) — 1) в самом широком смысле любой компонент действительности, осознаваемый индивидом (субъектом) (*см.*); например, какой-либо материальный предмет, другой индивид, явление или даже определенная абстракция; 2) все то, на что направлена активность субъекта (индивида) и отражается в его сознании в форме ощущений, восприятий, представлений и элементов мышления. О. и субъект взаимосвязаны, о каком-либо О. можно говорить лишь при наличии опре-

деленного субъекта познания и деятельности.

ОБЪЕКТИВИЗМ — 1) мировоззренческая позиция, в соответствии с которой возможно получение «объективного» знания о внешнем физическом и социальном мире, т. е. независимо от склонностей и предубеждений исследователя (субъекта — *см.*). Общепризнанно, что в любой концепции, выдвигаемой тем или иным исследователем (субъектом познания), преувеличена степень, в какой он способен достичь объективности. Может ли субъект быть объективным?; 2) то же, что объективность (*см. 2*).

ОБЪЕКТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — общее название для психологических школ, считавших, что необходимо ограничиться психологическим наблюдением поведенческих процессов, исключив данные, получаемые путем интроспекции. Например, можно отнести к О. п. психологические воззрения И. М. Сеченова и В. М. Бехтерева, которые на основе изучения рефлексов пришли к выводу о возможности физиологического, т. е. не умозрительного, а естественно-научного, исследования психических процессов. В узком смысле слова под О. п. порой понимают бихевиоризм.

ОБЪЕКТИВНОСТЬ (от лат. *objectivus* — предметный) — 1) действительная, существующая вне воли и сознания человека (субъекта — *см.*) реальность мира; 2) независимость человека от субъективной интерпретации явлений, личных склонностей и предубеждений, беспристрастность.

ОБЪЕКТИВНЫЙ — 1) существующий вне и независимо от сознания субъекта (*см.*), присущий самому объекту (*см.*); 2) беспристрастный, непредвзятый, не связанный с эмоциональной стороной какой-либо личной оценки.

ОБЪЕМ ВНИМАНИЯ — см. *Внимания объем*.

ОБЪЕМ ПАМЯТИ — см. *Памяти объем*.

ОБЪЯСНЕНИЕ — функции научного познания, состоящая в выявлении существенных основ изучаемого объекта. О. может иметь различную форму: каузальное (причинное) — предлагает необходимые и достаточные условия для рассматриваемого феномена; онтогенетическое (или историческое) — основное внимание при котором направлено на связь событий, происшедших ранее, с положением, которое сейчас необходимо объяснить; редуктивное — при котором изучаемый феномен пересматривается в более простых или более фундаментальных терминах; конструктивное (или генерализованное) — когда изучаемый феномен рассматривается на основе более общих принципов или законов, которые раскрывают связь

между этим феноменом и другими. Говоря самым общим образом, О. представляет собой включение знаний о рассматриваемом феномене в более широкий контекст знания. (См. также *Описание*.)

ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — см. *Дильтей В.*

ОБЫЧАЙ — исторически сложившийся сравнительно постоянный способ поведения, общепринятый в какой-либо общности или обществе в целом. О. включает в себя комплекс привычных элементов поведения, усвоенных людьми в итоге аккультурации и регулируемых на неформальном уровне. Тот или иной обычай является элементом культуры данной общности и тесно связан с традициями (*см.*) и определенными ритуалами (*см.*).

ОДАРЕННОСТЬ — высокий уровень интеллектуальных способностей (*см.*) или каких-либо специальных способностей (например, в области музыки или шахмат), позволяющий индивиду достигать высоких успехов в тех или иных сферах деятельности. О. неразрывно связана с интересами и склонностями человека. В некоторых определениях О. подчеркивается ее генетическая обусловленность. Иногда в качестве синонима используется термин «талантливость». (См. *Талант.*)

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ — 1) термин, используемый применительно к детям, чьи интеллектуальные способности значительно превышают нормальный уровень для данного возраста; 2) дети, демонстрирующие особые таланты в каких-либо сферах деятельности.

По данным американских исследований, можно отметить следующие признаки, характерные для О. д.: тенденция общаться с детьми постарше и со взрослыми, рано проявляющийся интерес к объяснениям и разрешению проблем, способность говорить законченными предложениями в возрасте 2—3 лет, очень хорошая память, раннее появление способностей к живописи, музыке или развитие арифметических навыков, ранний интерес к книгам и чтению (часто в возрасте 3 лет), проявление доброты, понимания и сотрудничества с другими (Alvino J., 1966).

ОДИНОЧЕСТВО — состояние субъективного дискомфорта, переживаемого индивидом в тех случаях, когда он остро осознает недостаточность в очень значимом для него смысле своих социальных связей с другими людьми. Это депрессивное состояние может быть как временным, так и постоянным. Оно обычно характеризуется тоской, отчаянием и самоосуждением. Выделяются два типа О.: эмоциональное, вызванное отсутствием тесной интимной привязанности к какому-либо отдельному человеку, и социальное, пережи-

ваемое в случае отсутствия чувства включенности в общество друзей или товарищей по работе. Возможно переживание одного типа О. при отсутствии другого.

ОДОРИМЕТРИЯ (от лат. *odor* — запах + *metreo* — измеряю) — букв. измерение запахов. (См. *Ольфактометрия*.)

ОЖИДАНИЕ — 1) эмоциональное и когнитивное состояние организма, которое приводит его к предвосхищению (антиципации) какого-то определенного события (синоним — экспектация); 2) термин математической статистики — статистическая вероятность происхождения какого-либо события.

ОККАЗИОНАЛИЗМ (от лат. *occasionalis* — случайный) — метафизическое направление в философии, пытающееся объяснить очевидную причинную связь между психическими и телесными процессами (психофизическую связь) посредством прямого вмешательства божества в каждом конкретном случае. О. исходил из дуалистической философии Р. Декарта и его последователей. (См. *Дуализм*.)

«ОККАМА БРИТВА» — принцип научного объяснения, в соответствии с которым простейшее из возможных объяснений какого-либо феномена должно быть более предпочтительным, чем сложные объяснения (т. е. необходимо отсекать все лишнее, что усложняет и запутывает объяснение). Принцип назван по имени английского философа У. Оккама (ок. 1285—ок. 1349), считавшего, что «сущности (в данном случае — предположения) не следует умножать без необходимости». Синоним — принцип экономии.

ОККУЛЬТИЗМ (от лат. *occultus* — скрытый, тайный) — общее название учений, признающих наличие скрытых, сверхъестественных сил в человеке и природе, которые могут быть доступны лишь для избранных — тех, кто прошел через особое посвящение и соответствующее обучение. О. включает в себя астрологию, колдовство, магию, спиритизм, нумерологию и другие учения. Положения О. противоположны научному мышлению и не признаются современной наукой.

ОЛИГОФРЕНИЯ (от лат. *oligos* — малый, незначительный + *phren* — ум) — врожденная или рано приобретенная (например, вследствие родовых травм, интоксикации, инфекции и т. д.) умственная отсталость. О. характеризуется различными степенями психического недоразвития. Наиболее тяжелой из них является идиотия (*см.*), менее выражено умственное недоразвитие при имбецильности (*см.*), относительно легкой степенью О. является дебильность (*см.*). Очень важно отличать О. от временных задержек развития под влиянием

действия неблагоприятных факторов (например, соматическая болезнь, неблагоприятные социальные условия) и деменции (*см.*) — слабоумия, приобретенного в результате органического или функционального поражения только во взрослом возрасте.

ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА — отрасль специальной педагогики, изучающая процессы воспитания и обучения умственно отсталых детей.

ОЛИГОФРЕНОПСИХОЛОГИЯ — отрасль специальной психологии (*см.*), изучающая психическое развитие при различных формах олигофрении (*см.*).

ОЛЛПОРТ (ALLPORT) ГОРДОН УИЛЛАРД (1897—1967) — американский психолог. Один из пионеров психологического изучения личности. О. называл направление своих исследований «психологией индивидуальности», определяя личность как «динамическую организацию тех психофизических систем индивида, которые детерминируют его характерное поведение и мышление». Говоря о «динамической организации», О. имел в виду, что личность является развивающейся и изменяющейся «организацией» привычек, установок и черт. Используя термин «психофизические системы», О. подчеркивал, что и психические, и физические (телесные) процессы должны приниматься во внимание. Центральной для системы О. является концепция «проприума» («свойственного», «присущего»), который включает в себя личностные диспозиции и стили поведения, т. е. те стороны личности, которые тот или иной индивид воспринимает как близкие, центральные и важные для его жизни. В целом концепция личности О. основана на особой роли именно социальных, а не биологических факторов, хотя последние полностью не исключаются. Наконец, в системе взглядов О. подчеркивается, что каждый человек представляет собой уникальную целостность, а не набор отдельных элементов (черт личности). Основные труды: «Личность: психологическая интерпретация» (1937), «Становление: основные положения психологии личности» (1955), «Личность в психологии» (1968). (См. *Функциональная автономия*.)

ОЛЬФАКТОМЕТР (от лат. *olfaceo* — обоняю + греч. *metreo* — измеряю) — прибор для измерения остроты (порогов) обоняния. Наиболее известен О. Цваардемакера, который представляет собой стеклянную трубку или трубки, помещаемые одним концом в ноздрю или обе ноздри, а другим концом — в большой по объему цилиндр, содержащий пахучее вещество в форме мягкой массы. Степень погружения трубки в цилиндр позволяет дозировать количество данного ве-

щества, поступающего в нос испытуемого, что измеряется по соответствующей шкале.

ОЛЬФАКТОМЕТРИЯ (от лат. *olfactus* — обоняние + греч. *metreo* — измеряю) — измерение остроты обоняния при помощи ольфактометра (*см.*). Также называется одориметрия (*см.*).

ОМОНИМЫ (от греч. *homos* — одинаковый + *onoma* — имя) — слова, одинаково звучащие и пишущиеся, но имеющие разные значения. Например, коса как орудие для косьбы и коса из волос; рысь как животное и рысь как вид лошадиного бега.

ОНАНИЗМ (по имени библейского персонажа Онана) — см. *Мастурбация*.

ОНЕЙРОИДНОЕ СОСТОЯНИЕ (от греч. *oneiros* — сновидение + *eidos* — вид) — расстройство сознания, которое характеризуется причудливым сочетанием отдельных представлений, подобных тем, которые возникают в сновидениях. Характерно для шизофрении и других острых психозов.

ОНИХОФАГИЯ (от греч. *onyx* — ноготь + *phagein* — есть) — навязчивое обкусывание ногтей.

«ОНО» («ИД») — один из трех компонентов личности в концепции психоанализа З. Фрейда. Это своеобразный резервуар энергии, исходящей от животных инстинктов в виде хаотических импульсов, требующих своего непосредственного удовлетворения. Его содержания полностью бессознательны. О. изолировано от внешнего мира и направляет свои требования исключительно на тело человека в соответствии лишь с принципом удовольствия. Таким образом, О. пытается заставить «Эго», которое руководствуется принципом реальности, согласиться с его желаниями, независимо от последствий. Задача ограничения проявлений О. является главной функцией «Эго». Эти проявления подавляются всяческим образом, что составляет постоянный конфликт О. с «Я» («Эго») и «сверх-Я» («Супер-Эго»). О. изолировано от предсознательного и сознательного цензурой, однако оно не является синонимом бессознательного (как заявляется во многих элементарных толкованиях теории Фрейда), потому что репрессивные функции «Эго» и многие из функций «Супер-Эго» также являются бессознательными. (См. *Психоанализ*, *Фрейдизм*.)

ОНОМАТОМАНИЯ (от греч. *onoma* — имя + *mania* — безумие, влечение, страсть) — состояние, при котором отдельные слова приобретают неестественное, глубокое значение и появляются навязчивые мысли о них или их повторение; навязчивое воспроизведение в памяти забытых имен, фамилий, дат, навязчивое припоминание названий.

ОНТОГЕНЕЗ (от греч. *ontos* — сущее + *genesis* — рождение, происхождение) — развитие индивидуального организма от зарождения до конца жизни. О. следует рассматривать в единстве и взаимообусловленности с филогенезом — развитием вида. Термин О. ввел в 1866 г. немецкий биолог Э. Геккель.

ОПЕРАНТНОЕ (ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ) ОБУСЛОВЛИВАНИЕ — термин, введенный американским психологом Б. Ф. Скиннером для обозначения такой формы научения, когда подкрепление (например, пища) осуществляется лишь в том случае, если животное сначала демонстрирует инструментальную реакцию (например, нажимает на рычаг). О. о. происходит в ситуациях, где реакция воздействует на окружение, а не вызывается определенным безусловным стимулом, как в классическом пути образования условных рефлексов по И. П. Павлову, т. е. обусловливание какого-либо действия зависит от того, что происходит после прекращения этого действия. Чтобы О. о. произошло, организм должен уловить зависимость между своими реакциями и ожидаемым подкреплением. Постоянное подкрепление увеличивает скорость научения новому типу поведения.

ОПЕРАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ — термин, введенный американским психологом Б. Ф. Скиннером (1904—1990) для обозначения спонтанного поведения организма, определяемого теми событиями, которые за ним следуют. О. п. вызывается оперантным обусловливанием (*см.*).

ОПЕРАЦИОНАЛИЗМ (от лат. *operatio* — действие) — концепция в области логического позитивизма, выдвинутая в 1927 г. англо-американским физиком и философом П. У. Бриджменом (1882—1961). В соответствии с О. понятия науки проявляют свой смысл исключительно на основании конкретных операций, посредством которых они подвергаются наблюдению. О. в психологии был воспринят прежде всего сторонниками радикального бихевиоризма, и их терминология формировалась посредством использования операциональных определений. Так, например, «голод» был определен как «количество часов лишения пищи». Даже абстрактные понятия были операционализированы: интеллект определялся как все то, что измеряют тесты интеллекта. В конечном итоге уже к 1940-м гг. обнаружилась ограниченность О. и его влияние на психологию ослабело. Хотя невозможно «операционализировать» все психологические понятия, необходимость операциональных определений при проведении эмпирических исследова-

ний является общепризнанной. (См. *Инструментализм*.)

ОПЕРАЦИЯ (от лат. *operatio* — действие) — термин имеет очень широкий смысл и самым общим образом означает какое-либо отдельное действие в ряду других подобных. В психологии термин используется в следующих основных значениях: 1) О. как единица деятельности, способ осуществления действия, отвечающий конкретным условиям (в теории деятельности А. Н. Леонтьева); 2) О. (или ментальная О.) — «обратимое умственное действие» (в теории когнитивного развития Ж. Пиаже), т. е. понимание того, что взаимоотношения, включающие равенство и идентичность, могут быть обратимы (например, если А = Б, то и Б = А).

ОПЕРЕЖАЮЩЕЕ ОТРАЖЕНИЕ — см. *Акцептор результатов действия.*

ОПИЙ (ОПИУМ) (от греч. *opion* — маковый сок) — наркотическое вещество, добываемое из надрезов, сделанных на недозрелых головках опийного мака, и высушенное на воздухе. Используется в медицине как болеутоляющее средство. При курении вызывает эйфорический эффект, что часто приводит к наркотической зависимости.

ОПИСАНИЕ — функция научного познания, состоящая в полном и точном фиксировании результатов наблюдения или эксперимента посредством естественных или специальных искусственных языков без каких-либо попыток установления причинных взаимосвязей или предшествующих условий. О. как этап научного познания предшествует объяснению (*см.*).

ОПИСАТЕЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — см. *Дильтей В.*, *Понимающая психология.*

ОПИУМ — то же, что опий.

ОПОЗНАНИЕ — 1) акт или процесс восприятия какого-либо объекта, сопровождаемый осознанием того, что данный объект уже воспринимался ранее; 2) экспериментальная процедура для исследования памяти. Синонимы — распознавание, узнавание и идентификация.

ОПОЗНАНИЕ ЛОЖНОЕ — ошибочное опознание какого-либо объекта как знакомого, хотя на самом деле данный объект воспринимается впервые (феномен «уже пережитого» — фр. *deja vu*). Этот симптом часто встречается при корсаковском синдроме (*см.*).

ОПОЗНАЮЩАЯ ПАМЯТЬ — форма памяти, основанная на отождествлении воспринимаемого объекта с тем, который уже воспринимался ранее и зафиксирован в памяти. Оценивается в экспериментальной процедуре опознания. При этом испытуемому предъявляют серию тестовых стимулов с просьбой ответить, есть ли среди них те стимулы,

которые предъявлялись ему ранее в сессии научения. Имеется много вариаций данной методики.

ОПОСРЕДСТВОВАНИЕ — философский термин, означающий определение понятия через раскрытие его отношения к другому понятию; одна из основных категорий теории диалектики немецкого философа Г. Гегеля. О. характеризует структуру какого-либо процесса (в том числе познавательного) или деятельности (например, трудовой). В психологии О. означает использование каких-либо средств для получения знаний о воспринимаемых объектах или процессах и управления ими. Например, человек может приобретать новое знание не в результате собственного непосредственного опыта, а наблюдая за опытом другого человека (см. *Научение через наблюдение*). Иногда как синоним используется слово «опосредование».

ОПРЕДЕЛЕНИЕ, ДЕФИНИЦИЯ (от лат. *definitio*) — раскрытие словами содержания или смысла незнакомого термина посредством терминов знакомых, что позволяет отличать обозначаемый данным термином объект от других объектов. О. формируются в ходе исследовательского поиска и являются важнейшим компонентом научных теорий.

ОПРОС — метод сбора первичной информации в социальных и психологических исследованиях. Цель О. состоит в получении информации об объективных и (или) субъективных (мнения, настроения и т. п.) фактах со слов опрашиваемых (респондентов). Все разнообразие методов опроса можно свести к двум основным типам: 1) О. «лицом к лицу» — интервью и 2) заочный О. — анкетирование. О. используется: 1) на ранних стадиях исследования для уточнения его проблематики и формирования рабочих гипотез (обычно в форме интервью); 2) как основное средство сбора первичной информации (особое значение здесь приобретает стандартизация методики О.); 3) для уточнения расширения и контроля данных, полученных другими методами. Обширная практика использования О. в разнообразных формах показывает, что они могут дать информацию, которую невозможно получить иным образом (мнения, чувства, мотивы, отношения, интересы и т. д.). Безусловно, полнота и достоверность ответов зависят от способности опрашиваемого наблюдать за самим собой, адекватно излагать переживаемое им и степени его искренности. Имеющийся опыт проведения социальных и психологических исследований показывает, что О. может выступать как необходимый метод сбора данных, особенно при условии сопоставления этой информации

с результатами, полученными посредством других методов. (См. *Анкетирование*, *Интервью*, *Выборка*, *Общественное мнение*.)

ОПРОСНИК ЛИЧНОСТНЫЙ — методическое средство, предназначенное для оценки личности по ряду психологических параметров (обычно черт личности). Чаще всего О. л. включает в себя серию суждений, в рамках которых сам опрашиваемый должен дать ответ о том, что его характеризует. Можно выделить три типа подобных опросников. В одном случае индивид отмечает по поводу каждого суждения один из трех вариантов: «да», «нет» или «не уверен». В другом случае индивид должен выбрать из каждой пары предложенных суждений то, которое подходит в наибольшей степени. В третьем случае в качестве О. л. используется шкала Лайкерта (*см*). Типичным примером О. л. может служить Миннесотский многофазный личностный опросник (MMPI) (*см*.). Широко известны также О. л., разработанные Г. Айзенком и Р. Кэттелом.

ОПТИКО-МНЕСТИЧЕСКАЯ АФАЗИЯ — см. *Афазия*.

ОРАЛЬНАЯ СТАДИЯ (от лат. *oris* — рот) — первая стадия психосексуального развития в психоаналитической теории З. Фрейда, которая длится примерно в течение одного года с момента рождения. В этот период либидо сосредоточено на ощущениях, получаемых губами и ротовой полостью, так как они стимулируются во время питания и младенец получает удовольствие от сосания, кусания и жевания. Некоторые сторонники психоанализа подразделяют О. с. на раннюю фазу, характеризуемую пассивностью, и позднюю (после того как у ребенка появляются зубы), для которой характерна активность, в частности агрессивная активность. Также называется оральной стадией либидо.

ОРАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР (от лат. *oris* — рот) — термин психоаналитической теории, обозначающий тип личности взрослого человека, в котором выражена фиксация на оральной стадии развития. Выделяются две разновидности О. х.: орально-пассивный, характеризуемый доверчивостью и зависимостью, и орально-агрессивный, для которого характерны амбициозность, властность и стремление эксплуатировать других (называется также орально-садистическим).

ОРГАЗМ (от греч. *orgao* — пылать страстью) — высшая фаза сексуальных ощущений, в которой сексуальное удовольствие достигает своего пика с последующим ослаблением напряжения. О. в норме является кульминацией полового сношения, но он может быть вызван и другими путями, например посредством мастурбации. (См. *Рефрактерный период*.)

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА — совокупность норм, ценностей, убеждений и образцов поведения, которые характеризуют социальные отношения в формальной организации и являются общими для всех ее членов. О. к. понимается как соединение следующих элементов: история и традиции организации, характер ее деятельности, технология, ее цели и приоритеты, величина, местоположение и стиль управления (Р. Петтингер, 2000). О. к. является воплощением определенного опыта членов организации, порой на протяжении не одного десятка лет. Новые члены организации должны пройти социализацию в ее культуре. К важнейшим функциям О. к. можно отнести внутреннюю интеграцию организации и ее адаптацию к внешней среде. О. к. является частью более широкой культурной системы (определенного общества в целом). Иногда в качестве синонима используется термин «корпоративная культура».

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ — отрасль прикладной психологии, рассматривающая структуру и функции организаций и деятельность их членов. При этом основное внимание сосредоточивается на таких проблемах, как отбор и подготовка персонала, руководство, удовлетворенность работой, установки и мотивация персонала, их влияние на поведение, организационную продуктивность и эффективность. Сфера О. п. является весьма обширной и с нечетко определенными границами, частично совпадая с такими родственными дисциплинами, как социальная психология, социология, антропология, и некоторыми разделами менеджмента.

ОРГАНИЗАЦИЯ (от позднелат. *organizo* — сообщаю стройный вид, устраиваю) — в самом общем понимании это: 1) совокупность отдельных элементов, которые функционируют взаимосвязанным образом как единое целое; 2) процесс, который осуществляется для того, чтобы создать такую целостную совокупность или усовершенствовать взаимосвязи между ее отдельными элементами. Термин применяется к биологическим, социальным и некоторым техническим объектам; 3) О. как социальная единица — человеческая группировка с дифференциацией социальных ролей, специально созданная для достижения определенных целей; 4) в гештальтпсихологии процесс, посредством которого формируется перцептуальный гештальт.

ОРГАНИЗАЦИЯ НЕФОРМАЛЬНАЯ — такая социальная общность, которая возникает спонтанно и функционирует вне официальных (формальных) правил и предписаний. Так, члены

какой-либо формальной организации вступают в неформальные контакты друг с другом, стихийно создавая при этом также определенную организационную структуру, с целью удовлетворения некоторых своих потребностей, например в общении, объединении с другими людьми, привязанности, дружбе, получении помощи по работе, в профессиональной информации и т. д.

ОРГАНИЗАЦИЯ ФОРМАЛЬНАЯ — такая социальная организация, взаимодействие в которой осуществляется в рамках формальной организационной структуры для достижения официальных (формальных) целей организации. Формальная структура обусловлена функционально-технологическим разделением труда в данной организации, правами и обязанностями ее членов. Характер взаимодействия здесь регламентирован особенностями технологических процессов и административно-правовой документацией, что зафиксировано в официальных инструкциях, положениях, приказах и других нормативных актах.

ОРГАНИЗМ (от позднелат. *organizo* — сообщаю стройный вид, устраиваю) — любое живое существо с его согласованно функционирующими органами. В метафорическом смысле термин О. используется по отношению к организованной социальной группе и ряду других социальных объектов (например, общество как О.).

ОРГАНИЗМИЗМ (от позднелат. *organizo* — сообщаю стройный вид, устраиваю) — методологический принцип, в соответствии с которым необходимо рассматривать любой организм как биологическую целостность, т. е. координированное функционирование множества взаимосвязанных процессов. В середине XIX — начале XX в. возникла тенденция к использованию О. при анализе социальных объектов, например языка (А. Шлейхер), общества (Г. Спенсер). О. является одним из компонентов системного подхода.

ОРГАНИЧЕСКИЙ — относящийся к организмам, характеризующий любую организованную структуру.

ОРГАНИЧЕСКИЙ ПСИХОЗ — психоз, вызванный повреждением или болезнью (т. е. дисфункцией) мозга. Тот или иной О. п. может быть связан с любым из органических факторов, воздействующих на функционирование мозга (алкоголь, наркотики, инфекции, черепно-мозговые травмы, артериосклероз, эндокринные расстройства, сенильные (старческие) и пресенильные расстройства (например, болезнь Альцгеймера)).

ОРГАНЫ ЧУВСТВ — специализированные анатомо-физиологические устройства для получения информации в виде ощу-

щений о состоянии внешней и внутренней среды естественного организма (человека, животного). Имеются в виду органы зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса, гравитации. В научной практике порой неточно употребляется как синоним термина «анализатор». Однако строго говоря, термин «органы чувств» относится лишь к периферическому отделу анализатора (*см.*). Некоторые психологи считают термин «орган чувства» архаизмом.

ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ РЕАКЦИЯ (рефлекс) (от лат. *oriens* — восходящее солнце, восток) — комплекс поведенческих и физиологических реакций организма на новый или потенциально угрожающий стимул. О. р. представляет собой привлечение внимания к стимулу. И. П. Павлов называл его рефлексом «Что такое?» О. р. направлена на мобилизацию систем организма для быстрой и точной оценки новой ситуации и выработки адекватного ответного действия. Ориентировочные реакции сложны и связаны с активностью значительной части организма. У человека и животных такие реакции сопровождаются изменениями в органах чувств, состоянии скелетной мускулатуры, в центральной и вегетативной нервной системе.

ОСВЕЩЕННОСТЬ — величина светового потока, падающего на какую-либо поверхность; измеряется в люксах. Когда источник света перпендикулярен поверхности, О. прямо зависит от интенсивности этого источника и обратно — от квадрата расстояния между источником света и поверхностью. Когда источник света находится под углом, О. варьируется в соответствии с косинусом угла наклона источника света по отношению к поверхности.

ОСОЗНАНИЕ — субъективное состояние человека, характеризуемое наличием у него сознания, осведомленности о чем-либо. О. присутствует при нормальном психическом функционировании бодрствующего человека, представляя собой определенный продукт его ощущений, восприятия, мыслей и чувств, знаний об окружающем мире и своем внутреннем мире (самоосознание). О. является необходимым условием для интроспекции.

ОСТРОТА ЗРЕНИЯ — способность различать детали объектов в поле зрения. О. з. характеризуется минимальным расстоянием между двумя точками, при котором эти точки различаются как раздельные с данной дистанции. О. з. выражается в угловых единицах. За нормальную О. з. принимают такую, при которой глаз различает две точки, видимые под углом в одну минуту. В офтальмологии О. з. определяется обычно с помощью тестов. Это несколько рядов

букв, в каждом из которых величина букв постепенно уменьшается, или несколько рядов колец, имеющих в том или ином месте разрывы разной ширины (кольца Ландольта). Если в первом случае пациенту необходимо назвать указываемую букву, то во втором — сказать, с какой стороны в кольце имеется разрыв.

ОСТРОТА ОБОНЯНИЯ — см. *Ольфактометр*, *Ольфактометрия.*

ОСТРОТА СЛУХА — чувствительность слухового анализатора, выражаемая количественным образом исходя из данных: 1) абсолютного порога слухового ощущения; 2) порога различения частоты звуковых колебаний (разностный порог высоты звука); 3) порога различения интенсивности звука (разностный порог интенсивности звука). Для определения О. с. используется прибор, называемый аудиометром. (См. *Аудиометрия*.)

ОСЯЗАНИЕ — вид ощущения, рецепторы которого находятся на кожной поверхности, непосредственно под ней или во внешних слизистых оболочках (на губах, языке и т. д.). В состав О. входят тактильные ощущения (ощущения прикосновения, давления, растяжения), температурные, а также в известной степени болевые. Промежуточное положение между тактильными и слуховыми ощущениями занимают вибрационные. О. порой называется также кожной чувствительностью. Все виды О. относятся к контактной чувствительности. Особого развития О. достигает у людей, лишенных зрения и слуха, представляя собой основной источник информации о внешнем мире.

ОТВЕТСТВЕННОСТИ ДИФФУЗИЯ — снижение чувства личной ответственности, индивидуальной обязанности отвечать за свои действия, испытываемое в определенных обстоятельствах членами группы. Это часто имеет своим результатом такое их поведение, которое является нетипичным ни для одного из членов группы вне ее, в одиночестве. О. д. объясняется наличием в группе многих других людей, каждый из которых может рассматриваться как ответственный за те или иные действия. (См. *Деиндивидуализация*, *Толпа*.)

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ — свойство личности, проявляющееся в ее сознательной готовности исполнять определенные обязанности и отвечать за последствия своих действий в соответствии с нормами какой-либо социальной группы, общности или общества в целом. О. проявляется также на эмоциональном уровне (чувство ответственности) и может выступать как черта характера личности.

ОТКЛОНЯЮЩЕЕСЯ ПОВЕДЕНИЕ — любое социальное поведение, нарушающее нормы

и обычаи, принятые в данной группе или в обществе. Область, охватываемая понятием О. п., очень широка, включая в себя как нарушение определенных условностей в рамках ролевого поведения, правил морали, так и серьезные преступления. О. п. рассматривается наукой как социально относительное явление в том смысле, что понятия нормы и отклонения обусловлены в поведении социальным контекстом и очень изменчивы применительно к различным общностям и субкультурам. Так, поведение, нормальное при одном наборе культурных установок, будет расценено как отклоняющееся при другом. Имеется ряд теорий, направленных на объяснение причин О. п. — биологических (см., например, *Ломброзо теория*), психологических (см., например, *Фрейдизм*) и социологических, выявляющих различия социальных ситуаций, в которых происходит отклонение (Р. Мертон, Э. Сазерленд, Р. Клоуард, Л. Оулин). Синоним — девиантное поведение.

ОТНОШЕНИЕ — 1) в философии определенная взаимозависимость каких-либо объектов или их свойств; 2) понятие концепции личности А. Ф. Лазурского (*см.*), развиваемой В. Н. Мясищевым (см.*),* обозначающее взаимосвязи и взаимодействие личности с окружающей средой; 3) как синоним понятия «социальная установка» (в последнее время сравнительно редко).

ОТРАЖЕНИЕ ПСИХИЧЕСКОЕ — см. *Психика*.

ОТРЕАГИРОВАНИЕ — термин психоанализа, обозначающий процесс эмоциональной разрядки путем воспроизведения в воображении и повторного переживания какого-либо прошлого опыта, носившего травмирующий характер для психики. О. может происходить непроизвольно или вызываться искусственно в ходе психотерапии, особенно под гипнозом, и порой приводить к катарсису (*см.*). Подобная практика в качестве терапевтической процедуры О. была разработана австрийским врачом Й. Брейером (1842—1925). Термин О. был введен Й. Брейером и З. Фрейдом в 1893 г. Синоним — абреакция.

ОТРИЦАНИЕ — в психоанализе защитный механизм, представляющий собой отказ индивида признать мысли, чувства, желания или какие-либо стороны реальности, которые вызывают у него беспокойство. Например, когда человек на последней стадии тяжелой болезни отказывается признать неминуемость смерти. Термин О. используется исключительно для неосознаваемых процессов, направленных на то, чтобы отрицать вещи, с которыми человек не может смириться.

ОТРОЧЕСТВО (ПОДРОСТКОВЫЙ ВОЗРАСТ) — период

онтогенеза между детством и юношеским возрастом. В настоящее время во многих классификациях О. рассматривается как первая стадия юношеского возраста (например, от 10—11 до 15 лет или от 11—12 до 16 лет). О. характеризуется интенсивным физическим развитием, появлением вторичных половых признаков, формированием навыков логического и понятийного мышления. Бурно развивается также эмоциональная сфера. Для О. возраста характерны резкая смена настроения, повышенная возбудимость, импульсивность. Очень ярко выражено в период О. стремление подростка к самостоятельности и к общению со сверстниками. (См. *Юность*.)

ОТЧУЖДЕНИЕ — в самом общем понимании это индивидуальное чувство отстраненности, отдаленности от какой-либо ситуации, группы, культуры или общества в целом; чувство нехватки теплых или дружеских взаимоотношений с людьми; 2) в философии экзистенциализма разъединенность индивида со своим реальным «Я» вследствие поглощенности индивида абстракциями и необходимостью конформности желаниям других и диктату социальных институтов. О. современного человека от других и от себя является одной из главных проблем экзистенциализма.

ОЩУЩЕНИЕ — простейший психический процесс непосредственного чувственного отражения отдельных свойств объектов и явлений действительности — как внешней среды, так и внутренних состояний организма. О. вызывается определенным воздействием на тот или иной рецептор или рецепторную систему, последующей передачей нервных импульсов в соответствующие участки головного мозга и их переработкой. О. является исходным пунктом познания, но в целом можно сказать, что ощущения по своей форме и степени достоверности субъективны. Они зависят от особенностей анализаторов человека, его опыта, психического и физического состояний. Виды О. многообразны (см. *Модальность*). Среди различных классификаций О. одной из наиболее обоснованных является предложенная английским физиологом Ч. Шеррингтоном (1857—1952), который выделил три основных класса О.: 1) интероцептивные (органические), имеющие рецепторы, расположенные во внутренних органах; 2) проприоцептивные (кинестетические), рецепторы которых находятся в мышцах, связках, сухожилиях; 3) экстероцептивные, рецепторы которых расположены на поверхности тела. Данный класс О. подразделяется на О. контактные и дистантные. Контактные О. вызываются непосредственным контактом с теми или иными объектами

(например, осязание, вкус). Дистантные О. возникают, когда имеется некоторая дистанция между раздражителем и рецептором (например, зрение, слух). Однако данная классификация не учитывает известной независимости функции О. от морфологической локализации рецепторов. Проблема классификации О. еще далека от своего решения.

ОЩУЩЕНИЯ БОЛЕВЫЕ — см. *Болевые ощущения.*

ОЩУЩЕНИЯ ВКУСОВЫЕ — см. *Вкус*, *Какогевзия*.

ОЩУЩЕНИЯ ЗАПАХОВ — см. *Обоняние.*

ОЩУЩЕНИЯ ЗВУКОВ — см. *Слух*.

ОЩУЩЕНИЯ КИНЕСТЕЗИЧЕСКИЕ (КИНЕСТЕТИЧЕСКИЕ) — см. *Кинестетические* (*кинестезические*) *ощущения*, *Мышечное чувство*.

ОЩУЩЕНИЯ КОЖНЫЕ — см. *Кожные ощущения*.

ОЩУЩЕНИЯ ОРГАНИЧЕСКИЕ — ощущения, возникающие вследствие сигналов от рецепторов, находящихся во внутренних органах. То или иное самочувствие человека в целом иногда называют органическим чувством. Выделяют и отдельные О. о, например голода, жажды, сытости, болевые, изменения температуры тела. В англоязычной литературе последнего времени О. о. называются *висцеральными* (от лат. *viscera* — внутренности).

ОЩУЩЕНИЯ ТАКТИЛЬНЫЕ (от лат. *tactilis* — осязаемый) — один из видов кожной чувствительности, включающий в себя различные формы прикосновения — легкое касание, давление, растяжение. Тактильные рецепторы неравномерно распределены по всему телу человека. Наибольшее их скопление на ладонях, кончиках пальцев и на губах. (См. *Осязание*.)

ОЩУЩЕНИЯ ТЕМПЕРАТУРНЫЕ — см. *Температурные ощущения*.

ОЩУЩЕНИЯ ЦВЕТА — см. *Цветовое зрение.*

П

ПАВЛОВ ИВАН ПЕТРОВИЧ (1849—1936) — русский физиолог. Окончил Санк-Петербургский университет, докторскую диссертацию защитил в Петербурге в Военно-медицинской академии (1883). В Институте экспериментальной медицины, также в Петербурге, провел серию исследований по физиологии пищеварения, за которые получил Нобелевскую премию (1904). В ходе данных экспериментов П. обратил внимание на следующее: собаки ожидали, что их будут кормить, выделяя слюну при виде работника, всегда приносившего им пищу. Принимая во внимание это обстоятельство, П. сконцентрировал свои научные интересы на систематическом изучении условных рефлексов, закономерностях их образования и изменения. Определяя качественные различия между высшей нервной деятельностью человека и животных, П. разработал положения о двух сигнальных системах, типах высшей нервной деятельности, «динамическом стереотипе» как устойчивом комплексе реакций на раздражители и т. д. Работы П. послужили обоснованием объективного подхода к изучению поведения человека и животных и оказали существенное влияние на развитие как отечественной, так и западной психологии (в частности, на бихевиористскую школу в США). Основные положения учения П. представлены в его книге «Двадцатилетний опыт объективного изучения высшей нервной деятельности (поведения) животных» (1923).

ПАЛЕОПСИХОЛОГИЯ (от греч. *palaios* — древний + *psyche* — душа) — отрасль психологической науки, изучающая «ментальные следы» (психические процессы, образы), характерные для ранних периодов эволюции человека. Сюда можно отнести также некоторые исследования происхождения и эволюции языка, положения К. Юнга о коллективном бессознательном.

ПАЛИЛАЛИЯ (от греч. *palin* — вновь, опять + *lalia* — речь) — многократное непроизвольное повторение одних и тех же слов или фраз с характерным

ускорением в течение каждой группы таких слов или фраз. Является симптомом некоторых психических расстройств (например, деменции, шизофрении).

ПАМЯТИ ВИДЫ — различаются в зависимости от используемых оснований их классификации. Так, в зависимости от специфики запоминаемой информации выделяют память на движения (двигательную, или моторную, память), память на чувственные образы предметов и явлений (образную), память на пережитые эмоции, чувства (эмоциональную), память на слова, мысли (словесно-логическую). В зависимости от характера целей деятельности выделяют память непроизвольную и произвольную (см. *Запоминание*). По способу запоминания различают память непосредственную (прямую) и опосредованную (косвенную), или, иначе говоря, механическую и ассоциативную (смысловую). В первом случае запоминание и воспроизведение какого-либо материала происходят в результате его непосредственного воздействия на органы чувств. Во втором случае подразумевается использование человеком каких-либо мнемотехнических средств с целью запоминания и воспроизведения необходимой для него информации (см. *Мнемоника*). В зависимости от продолжительности хранения информации различают память кратковременную (*см.*) и долговременную (*см.*). При этом выделяют также сенсорную память (*см.*) как сверхкратковременную и оперативную память (*см.*) как своеобразный синтез кратковременной и долговременной памяти. В зависимости от воспринимающего анализатора выделяют также память зрительную, слуховую, обонятельную, вкусовую и осязательную. Очевидно, что различные виды памяти взаимосвязаны — как те, которые выделены по одному и тому же основанию, так и те, которые выделены по разным основаниям.

ПАМЯТИ ОБЪЕМ — количественный показатель информации, которая может быть правильно воспроизведена человеком сразу же после единственного ее предъявления. В тестах на выявление П. о. используются наборы не связанных между собой цифр, букв или каких-либо символов. П. о. является мерой емкости кратковременной памяти (*см.*). Тесты на выявление П. о. обычно включаются в качестве отдельных разделов в стандартизированные тесты интеллекта.

ПАМЯТИ РАССТРОЙСТВА — см. *Расстройства памяти.*

ПАМЯТИ СЛЕДЫ — см. *Следы памяти.*

ПАМЯТЬ — функция сознания, позволяющая индивиду хранить свой опыт и включающая в себя процессы запоминания, сохранения и последующего

воспроизведения или узнавания воспринятой им информации. Поскольку воспроизведение необходимой информации нередко рассматривается как критерий качества П., то к процессам П. обычно относят и забывание. Осуществляя связь между минувшими состояниями психики, П. таким образом обеспечивает определенную преемственность этих состояний и непрерывность осознания человеком своего субъективного «Я». П. как усвоение индивидом прошлого опыта лежит в основе его научения и развития. Физиологической основой П. является пластичность нервной системы — прежде всего ее свойство изменяться вследствие какого-либо воздействия, сохранять его следы, а затем в случае необходимости актуализировать (оживлять) возникшие временные связи. Наряду с физиологическими теориями механизмов П. существуют и биохимические теории П. Многие современные исследования проводятся на стыке нейрофизиологического и биохимического уровней изучения механизмов П. По своему происхождения П. является продуктом исторического развития и обусловлена рядом социокультурных факторов.

ПАМЯТЬ ВТОРИЧНАЯ — синоним термина «долговременная память» (*см.*).

ПАМЯТЬ ДОЛГОВРЕМЕННАЯ — тип сохранения информации, которая удерживается в памяти в периоде от нескольких минут до нескольких лет и десятилетий, порой на протяжении всей жизни индивида. По сути, в П. д. того или иного человека содержится все, что ему известно об окружающем мире. Канадский психолог Э. Тулвинг (1972) подразделяет П. д. на эпизодическую (включающую память на различные события, происшедшие в жизни именно данного человека), семантическую (включающую всю информацию о мире вообще, которая имеется у данного человека) и процедурную (обеспечивающую человека воспоминаниями, которые позволяют ему осуществлять усвоенные в обучении действия, например печатание на компьютере). Объем П. д. во многом зависит от того, насколько необходима данная информация для данного человека, имеет для него смысл. Считается, что объем П. д. практически безграничен, поскольку чем больше объем познаний какого-либо человека, тем легче становится ему добавить в память новую информацию. П. д. порой называется также вторичной, или перманентной, памятью. (См. *Семантическая сеть*, *Сукцессивное воспроизведение*.)

ПАМЯТЬ ИКОНИЧЕСКАЯ (от греч. *eikon* — изображение, отражение) — остаточная сенсорная память, сохраняющая след

краткого визуального стимула непродолжительное время (до 0,5 с). Термин П. и. ввел американский психолог У. Найссер в своей книге «Когнитивная психология» (1967). Обеспечивает условия для интеграции поступающей визуальной информации посредством связи между настоящими и прошлыми следами.

ПАМЯТЬ КРАТКОВРЕМЕННАЯ — тип сохранения ограниченного объема информации, удерживаемой в памяти не более 20—30 с. В соответствии с современными теориями памяти средний объем П. к. взрослого человека равен величине 7 (±2) элементов. Хотя количество этих элементов и ограничено, но если интерпретация данного материала достаточно полна, то они могут содержать в себе значительную информацию. Для более продолжительного удерживания информации в П. к. необходимо постоянное повторение ее воздействия, иначе информация, содержащаяся в П. к., теряется. Информация из П. к. может переводиться на уровень долговременной памяти при условии сознательного повторения этой информации или соответствующего кодирования. П. к. называют также первичной, непосредственной или рабочей.

ПАМЯТЬ ОПЕРАТИВНАЯ — система памяти, обеспечивающая временное хранение недавно активированной информации и возможность ее интерпретации и использования в ходе выполнения каких-либо конкретных операций. При этом информация может как включаться в кратковременную память, так и извлекаться из нее. Таким образом, длительность хранения информации определяется временем выполнения данной операции. Отечественные исследователи рассматривают П. о. как своеобразный синтез кратковременной и долговременной памяти, имея в виду, что при выполнении каких-либо операций, требующих профессиональных знаний, человек также извлекает необходимую информацию и из своей долговременной памяти. Однако некоторые западные психологи считают термины П. о. и «кратковременная память» эквивалентными. Синоним — рабочая память.

ПАМЯТЬ ПЕРВИЧНАЯ — синоним термина «кратковременная память» (*см.*).

ПАМЯТЬ ПРОЦЕДУРНАЯ — один из видов долговременной памяти в классификации канадского психолога И. Тулвинга (1972). П. п. содержит усвоенные в обучении правила и реакции, обеспечивающие автоматическое выполнение действий в соответствующих ситуациях. Например, езда на велосипеде или управление автомобилем.

ПАМЯТЬ РАБОЧАЯ — см. *Память кратковременная*, *Память оперативная.*

ПАМЯТЬ СЕМАНТИЧЕСКАЯ (от греч. *semantikos* — обозначающий) — один из видов долговременной памяти в классификации канадского психолога И. Тулвинга (1972), включающий в себя всю фактическую информацию об окружающем мире, за исключением эпизодов собственной жизни. К П. с. относятся, например, слова родного языка, имена различных общеизвестных объектов, названия дней недели или месяцев в году и т. п. Таким образом, П. с. представляет собой своеобразную энциклопедию базового знания.

ПАМЯТЬ СЕНСОРНАЯ (от лат. *sensus* — ощущение, чувство) — непосредственное запечатление в течение очень короткого времени (от 1 до 2 с) какой-либо информации, воспринимаемой органами чувств. Предполагается, что этот запечатленный материал очень быстро исчезает из П. с., если только он не попадает в систему кратковременной памяти. Наиболее часто отмечаются такие разновидности П. с., как иконическая память и эхоическая память.

ПАМЯТЬ ЭПИЗОДИЧЕСКАЯ — один из видов долговременной памяти в классификации канадского психолога И. Тулвинга (1972), включающий в себя воспоминания обо всем, что происходило с индивидом, как много лет назад, так и несколько минут назад. Характерной чертой П. э. является то, что она сохраняет личные переживания, связанные с конкретным временем и местом. П. э. охватывает лишь незначительную часть человеческой памяти, так как большая часть информации, которую помнит отдельный индивид, не основана на его личном опыте.

ПАМЯТЬ ЭХОИЧЕСКАЯ (от греч. *echo* — звук) — остаточная сенсорная память, сохраняющая след краткого слухового стимула непродолжительное время (до 2 с). Обеспечивает условия для интеграции поступающей акустической информации посредством связи между настоящими и прошлыми следами.

ПАНИКА (от греч. *panikon* — безотчетный ужас, от имени древнегреческого бога Пана) — состояние непреодолимого и острого страха, возникающего внезапно как в ситуациях наличия опасности, так и ее отсутствия, охватывающее человека или много людей и сопровождающееся опрометчивым поведением в стремлении избежать опасности. Приступ П. у отдельного индивида сопровождается чувством надвигающейся смерти, страхом умопомешательства, а также такими телесными ощущениями, как головокружение, отдышка, боли в груди, дрожь, учащенное сердцебиение, потливость и тошнота. Приступы П. (или панические

атаки) встречаются при ряде психических расстройств, включая паническое расстройство, различные фобии (см., например, *агорафобия*) и посттравматическое стрессовое расстройство.

ПАНИЧЕСКОЕ РАССТРОЙСТВО — относится к классу тревожных расстройств; характеризуется неожиданными периодическими приступами паники (*см.*), за каждым из которых у индивида появляется предчувствие дальнейших приступов. П. р. могут как сопровождаться, так и не сопровождаться агорафобией (*см.*).

ПАНПСИХИЗМ (от греч. *pan* — всё + *psyche* — душа) — философское учение, в соответствии с которым единственной значимой реальностью является психическая и всё, что существует в природе, одушевлено. Господствовал в первобытных верованиях. (См. *Анимизм*.)

ПАНТОМИМИКА (от греч. *pantomimos* — всё воспроизводящий подражанием) — см. *Выразительные* (*экспрессивные*) *движения*.

ПАРАБИОЗ (от греч. *para* — около, рядом + *bios* — жизнь) — состояние живой ткани (например, нервной), возникающее под воздействием чрезмерно сильных и длительных раздражений и характеризующееся потерей возбудимости и проводимости, т. е. признаками торможения. Понятие и теория П. разработаны русским физиологом Н. Е. Введенским, что позволило ему впервые поставить вопрос о единстве природы двух основных нервных процессов — возбуждения и торможения.

ПАНТОФОБИЯ (от греч. *pan* — всё, *phobos* — страх) — навязчивое состояние, боязнь всего, что может произойти. Синоним — панофобия.

ПАРАДИГМА (греч. *paradeigma* — пример, образец) — в самом общем смысле этот термин обозначает типичный пример или модель, которым необходимо следовать. Дополнительное значение термин получил после работ американского историка науки Т. Куна (1970) о характере научных изменений. По Куну ученые ведут свои работы в пределах тех или иных П., которые представляют собой некоторые общие особенности видения мира (наборы установок, методов, методик и т. д.) и предписывают, какие виды научной работы должны быть проведены и какие типы теорий здесь будут приемлемы. Эти господствующие П. обеспечивают то, что Кун называл «нормальной наукой», т. е. такой, которая спокойно (рутинно) разрабатывается день за днем. Иногда же «нормальная наука» порождает аномальные данные, которые невозможно разрешить в рамках старых П. Тогда, по Куну, старая П. замеща-

ется новой, приводя, в свою очередь, к новому периоду «нормальной науки».

ПАРАДОКС (от греч. *paradoxos* — неожиданный, странный) — любая ситуация, в которой на основе логически правильных предпосылок получаются противоречивые выводы. Подобное противоречие может проистекать не только из логических умозаключений, но также и из результатов какого-либо эксперимента, которые противоречат (в широком смысле слова) общепринятому теоретическому анализу. С эмпирической точки зрения многие научные П. следует рассматривать как симптомы недостаточного понимания изучаемой проблемы.

ПАРАДОКСАЛЬНЫЙ СОН — фаза сна, которая характеризуется быстрыми движениями глаз, регистрируемыми электродами, прикрепленными к коже вокруг глаз (электроокулография), и такой же активностью мозга, как и во время бодрствования, что регистрируется посредством электроэнцефалографии. Эта фаза сопровождает примерно каждые 90 мин. сна у взрослых людей и в целом занимает около 20% времени их сна. Синонимы — активный сон, десинхронизированный сон.

ПАРАЛИНГВИСТИКА (от греч. *para* — вне, возле) — раздел лингвистики, изучающий невербальные аспекты речи. Так, смысл какого-либо сообщения может передаваться громкостью голоса, его тоном, темпом речи, акцентом, паузами, покашливанием, смехом и т. д. К П. относят также мимику и пантомимику (см. *Кинесика*). Паралингвистический анализ какого-либо сообщения относится прежде всего к тому, как именно это говорится, — в противоположность тому, что говорится. (См. также *Выразительные* (*экспрессивные*) *движения*, *Кинесика*.)

ПАРАЛИЧ (от греч. *paralysis* — расслабление) — полная утрата способности к произвольным движениям вследствие поражения двигательных аппаратов центральной или периферической нервной системы. Неполный П., т. е. ослабление (но не полное выпадение) двигательных функций также вследствие поражения нервной системы, называется парезом. Причины П. могут иметь как органический, так и функциональный характер.

ПАРАЛЛАКС (от греч. *parallaxis* — отклонение) — видимое смещение положения рассматриваемого объекта вследствие изменения угла наблюдения. П. вызывает снижение точности наблюдений или измерений, проводимых с помощью оптических приборов. Устранение П. достигается с помощью определенных технических средств.

ПАРАЛОГИЗМ (от греч. *paralogismos* — неправильное рас-

суждение) — логическая ошибка, допущенная в рассуждении непреднамеренно и неосознаваемо — в отличие от софизма, ошибки, допускаемых сознательно.

ПАРАМЕТР (от греч. *para* — вне, возле + *metron* — мера) — 1) в математике величина, числовые значения которой служат для различения элементов некоторого множества между собой. Например, позволяют выделить кривую из множества кривых того же рода. Какой-либо определенный П. может быть основан на эмпирических данных или на теории; 2) величина, которая является постоянной в рамках какого-либо отдельного эксперимента, но может изменяться от одного эксперимента к другому; 3) в психотерапии аспект терапевтической программы, которая может быть подвержена систематическим изменениям, например количество сеансов терапии, их продолжительность и т. д.

ПАРАМЕТРИЧЕСКИЕ СТАТИСТИКИ — общий термин, относящийся к статистическим процедурам, позволяющим делать предположения об определенных параметрах распределения, из которых извлечены рассматриваемые данные, обычно при наличии предположения, что переменные имеют нормальное распределение. Эти процедуры осуществляются главным образом с данными, измеряемыми посредством интервальных шкал или шкал отношений. Как правило, более предпочтительны по сравнению с непараметрическими (конечно, при наличии соответствующих условий), так как они обладают большей статистической силой и с большей вероятностью обнаруживают статистически значимые эффекты.

ПАРАМИМИЯ (от греч. *para* — возле, около + *mimia* — подражание) — форма апраксии, при которой наблюдается несоответствие мимики и жестов содержанию речи или эмоциям.

ПАРАМНЕЗИЯ (от греч. *para* — возле, рядом + *mnesis* — память) — расстройства памяти, выражающиеся ложными воспоминаниями. Чаще всего под П. понимают расстройства памяти, при которых то, что происходит в настоящий момент, кажется уже знакомым (дежа вю). Имеет следующие разновидности: конфабуляция, криптомнезия, псевдореминисценция, редупликация.

ПАРАНОИДАЛЬНОЕ РАССТРОЙСТВО ЛИЧНОСТИ (от греч. *paranoia* — безумие) — расстройство личности, характеризуемое чрезмерной необоснованной подозрительностью, неоправданными сомнениями в надежности друзей и близких людей, враждебностью, манией преследования, проявляющейся в тенденции интерпретировать невинные замечания как унижения или угрозы, в чувствитель-

ности даже к намекам на обвинение. В некоторых старых работах называлось параноидальным характером.

ПАРАНОЙЯ (от греч. *paranoia* — безумие) — любое психическое расстройство, характеризуемое бредом, симптомами мании преследования и (или) мании величия, включая параноидальное расстройство личности, параноидальную шизофрению, совместное параноидальное расстройство (индуцированное, психотическое расстройство).

ПАРАНОРМАЛЬНЫЙ (от греч. *para* — возле, около, досл. находящийся за пределами нормы) — термин используется для характеристики того или иного явления, которое невозможно объяснить в соответствии с общепринятыми законами науки. (См. *Парапсихология*.)

ПАРАПСИХОЛОГИЯ (от греч. *para* — возле, около) — область знания, изучающая паранормальные явления (пси-феномены), т. е. такие, которые не могут быть объяснены на основе естественно-научных законов и принципов. Сюда обычно включают исследования экстрасенсорного восприятия (телепатии — передачи мыслей на расстоянии, ясновидения — восприятия объектов или событий без непосредственной стимуляции органов чувств, предвидения — знания будущих событий) и телекинеза (психокинеза) — перемещения предметов посредством психических процессов без применения физических усилий. Большая часть психологов скептически относятся к П. как науке, что вызвано, с одной стороны, трудностью воспроизведения пси-феноменов в экспериментальной обстановке, а с другой — неоднократными случаями мистификации и обмана со стороны шарлатанов. Дискуссии вокруг П. продолжаются.

ПАРАСИМПАТИЧЕСКАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА (от греч. *para* — возле, около) — одна из двух главных частей (вместе с симпатической нервной системой) вегетативной нервной системы. Участвует в регуляции деятельности всех внутренних органов и желез (замедляет частоту сердцебиений, стимулирует выделение пищеварительных соков, расширение сосудов некоторых органов, сужение зрачка и т. д.), активизирует процессы накопления энергии и веществ. Деятельность П. н. с., как и симпатической, осуществляется в неразрывной связи с другими отделами нервной системы и регулируется высшими отделами головного мозга, его подкорковыми и корковыми элементами. В целом П. н. с. успокаивает организм, сохраняя его энергию. (См. *Вегетативная нервная система*, *Симпатическая нервная система*.)

ПАРАФАЗИЯ (от греч. *para* — возле, около + *phasis* — речь) — одна из форм афазии, характеризуемая привычной заменой одного слова (или слога, буквы) другими, не подходящими в данном случае. П. встречается при органических заболеваниях головного мозга.

ПАРАФОБИЯ (от греч. *para* — возле, около + *phobos* — страх) — любая слабая форма фобии, представляющая собой иррациональный страх каких-либо объектов, действий или ситуаций, находящийся ниже порога, который фиксирует истинную фобию.

ПАРАФРЕНИЯ (от греч. *para* — возле, около + *phren* — разум) — хроническое психическое расстройство, характеризуемое бредом преследования обычно в сочетании с бредом величия. При этом бред нередко носит яркий образный характер, по своей наглядности напоминающий сновидения. У больного в течение длительного времени сохраняется работоспособность, не наблюдается ухудшения интеллекта. Термин ввел в 1904 г. немецкий психиатр Э. Крепелин (1856—1926).

ПАРЕЗ (от греч. *paresis* — ослабление) — см. *Паралич*.

ПАРЕСТЕЗИИ (от греч. *para* — возле, около + *aisthesis* — ощущение) — ненормальные или неправильно локализованные кожные ощущения, такие как ощущения онемения, зуда, жжения, покалывания, ползания мурашек, болезненного холода, не обусловленные внешними раздражителями. Могут быть следствием некоторых заболеваний нервной системы, периферических сосудов.

ПАРНЫХ АССОЦИАЦИЙ МЕТОДИКА — см. *Методика парных ассоциаций*.

ПАРТИЦИПАЦИЯ — см. *Леви-Брюль Л.*, *Пралогическое мышление*.

ПАССИВИЗМ — тип поведения личности, характеризуемый покорностью, особенно в сексуальных отношениях. (См. *Мазохизм*.)

ПАРОКСИЗМ (от греч. *paroxysmos* — раздражение) — 1) внезапное обострение болезни или эмоционального расстройства; 2) внезапный приступ гнева или ярости.

ПАТОЛОГИЯ (от греч. *pathos* — страдание + *logos* — слово, понятие, учение) — 1) отклонение от нормы или болезнь; 2) раздел медицины, изучающий болезненные процессы и состояния в живом организме.

ПАТОПСИХОЛОГИЯ (от греч. *pathos* — страдание) — раздел клинической психологии, изучающий закономерности нарушения психической деятельности и свойств личности при патологических отклонениях от нормы. Хотя П. получила большее применение в психиатриче-

ской клинике, в настоящее время ее методические приемы используются также в терапевтических, хирургических клиниках и других сферах медицины. Не следует отождествлять П. с психопатологией. П. опирается на психологическую теорию и психологические методы, в то время как психопатология (*см.*) является разделом психиатрии и занимается изучением личности психически больного человека.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (от греч. *pais*, *paidos* — дитя + *ago* — веду, воспитываю) — отрасль психологии, изучающая психологические проблемы обучения и воспитания. Если до недавнего времени объектом изучения П. п. были дети, то сейчас она обращается также к изучению психологических закономерностей обучения взрослых людей в связи с получающими свое развитие идеями непрерывного образования. В состав П. п. включают также психологию профессиональной деятельности учителей и воспитателей.

ПЕДОЛОГИЯ (от греч. *pais*, *piados* — дитя + *logos* — слово, понятие, учение, букв. наука о детях) — фактически совокупность теорий (биологических, психологических и социологических) развития ребенка, возникших и получивших распространение на рубеже XIX—XX вв. в США и Западной Европе. Основателем П. считается американский психолог Г. С. Холл. П. делала акцент на комплексном изучении ребенка с учетом его социальной среды, подчеркивала необходимость практической работы с детьми. В СССР в начале 30-х гг. XX в. П. подверглась суровой критике как реакционная буржуазная лженаука за преувеличение роли биологического фактора развития личности, закрылись все педологические институты и лаборатории, многие ученые были репрессированы. Однако и за рубежом П. не удалось окончательно оформиться в качестве целостной науки, и в других странах она также с течением времени прекратила свое существование. В настоящее время общепризнанно, что в рамках П. было получено немало научных знаний о психическом развитии детей.

ПЕДОФИЛИЯ (от греч. *pais*, *paidos* — дитя + *philos* — любовь) — психосексуальное расстройство, проявляющееся в сексуальном влечении к детям. Встречается преимущественно у мужчин, хотя есть сообщения о случаях П. у женщин.

ПЕРВАЯ СИГНАЛЬНАЯ СИСТЕМА (от лат. *signum* — знак + греч. *systema* — целое, соединение) — совокупность условно-рефлекторных связей, формирующихся в коре больших полушарий головного мозга животных и человека при воздействии на рецепторы тех или иных

раздражителей, исходящих из внешней или внутренней среды организма. П. с. с. представляет собой форму непосредственного отражения действительности в виде ощущений и восприятий. Термин П. с. с. был введен в 1932 г. И. П. Павловым, отмечавшим, что «это — П. с. с. действительности, общая у нас с животными» в отличие от второй сигнальной системы, свойственной лишь человеку. П. с. с. является фило- и онтогенетической основой второй сигнальной системы (*см.*). Обе сигнальные системы человека, обладая качественными различиями, находятся в тесном взаимодействии и единстве.

ПЕРВЕРСИЯ СЕКСУАЛЬНАЯ (от лат. *perversus* — перевернутый, извращенный) — то же, что половое извращение (*см.*).

ПЕРВИЧНОСТИ ЭФФЕКТ — обнаруженное в исследованиях памяти повышение вероятности припоминания первых элементов какого-либо ряда, по сравнению с теми, которые расположены в его середине (см. *Края эффект*). В социальной психологии П. э. — это явление, заключающееся в том, что какая-либо информация об индивиде, представленная вначале, оказывает большее воздействие на формирование впечатления о нем, чем та, которая поступила позднее. По данным исследований, П. э. особенно заметно проявляется тогда, когда люди не имеют достаточно времени для того, чтобы сделать умозаключение о других.

ПЕРВИЧНЫЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ — совокупность семи основных когнитивных способностей, выделенных в 1938 г. американским психологом Л. Терстоуном (*см.*) на основе факторного анализа. Он обозначил их следующим образом: 1) вербальное понимание; 2) беглость речи; 3) счетная способность; 4) пространственная ориентация; 5) ассоциативная память; 6) скорость восприятия; 7) способность к умозаключению.

ПЕРВИЧНЫЕ ЦВЕТА — три цвета, из которых при смешении можно получить все другие, исключая белый. Это красный, зеленый и синий. Международная комиссия по освещению приняла за первичные именно эти цвета, основываясь на трехкомпонентной теории цветового зрения Янга — Гельмгольца.

ПЕРЕМЕННАЯ — все, что может быть подвержено вариациям. В психологических экспериментах любой стимул, реакция или какой-либо посторонний фактор, которые могут изменяться и таким образом влиять на результаты исследования. (См. *Зависимая переменная*, *Независимая переменная*.)

ПЕРЕНОС (трансфер) — термин, используемый в психоанализе. Означает смещение чувств и установок, испытываемых па-

циентом к другим людям (обычно собственным родителям, братьям или сестрам, супругам и т. п.), на психоаналитика. Этот П. может иметь позитивный или негативный характер в зависимости от того, какие взаимоотношения развиваются между пациентом и психоаналитиком. Многие сторонники психоанализа рассматривают П. как состояние, свойственное вообще взаимодействию людей друг с другом.

ПЕРЕНОС НАВЫКОВ — см. *Интерференция навыков.*

ПЕРИМЕТРИЯ (от греч. *perimetreo* — измеряю вокруг) — метод исследования поля зрения, при котором границы поля зрения определяются посредством проекции на сферическую поверхность. Для этого используют прибор, называемый периметром, представляющий собой разделенную на градусы дугу в $^1/_2$ или $^1/_4$ окружности. Процедура П. состоит в передвижении по дуге небольших объектов и их фиксации со стороны испытуемого. П. обычно используется для определения границ ахроматического и хроматического полей зрения, а также для выявления зон визуальных дефектов. (См. *Поле зрения.*)

ПЕРИФЕРИЧЕСКАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА (от греч. *periphereia* — окружность) — см. *Нервная система*.

ПЕРИФЕРИЧЕСКОЕ ЗРЕНИЕ (от греч. *periphereia* — окружность) — зрение, осуществляемое периферией сетчатки. Границы П. з. определяются с помощью специальных приборов — периметров (см. *Периметрия*). Ср. *Центральное зрение*.

ПЕРСЕВЕРАЦИЯ (от лат. *persevero* — упорствую) — тенденция к непроизвольному назойливому повторению у человека каких-либо высказываний, представлений, действий или состояний. Различают моторные, сенсорные, эмоциональные, интеллектуальные П. Могут наблюдаться при остром переутомлении, а также в случаях заболевания центральной нервной системы.

ПЕРСЕПТРОН (ПЕРЦЕПТРОН) (от лат. *perceptio* — восприятие) — техническое устройство, моделирующее процессы восприятия и предназначенное для решения задач, связанных с распознаванием образов. П. предложен американским психологом Ф. Розенблаттом в 1958 г.

ПЕРСОНАЛИЗМ (в психологии) (от лат. *persona* — личность) — теоретический подход в западной психологии, утверждающий, что индивидуальная личность является центральным конструктом во всех рассматриваемых проблемах. В соответствии с этим личный мир индивида рассматривается в качестве отправной точки при изучении его опыта и поведения.

ПЕРСОНИФИКАЦИЯ (от лат. *persona* — личность + *facere* —

делать) — наделение предметов, животных, растений, явлений природы или абстрактных понятий человеческими свойствами. (См. *Анимизм*, *Антропоморфизм*.)

ПЕРСОНОЛОГИЯ (от лат. *persona* — личность + *logos* — понятие, мысль, разум) — термин, введенный американским психологом, сторонником психоанализа Г. Мюрреем для обозначения своего подхода к теории личности и социального поведения. В соответствии с этим подходом, который характеризуется как органический и холистический, ни один отдельно взятый элемент поведения личности никогда не может быть понят без учета целостно функционирующей личности.

ПЕРЦЕПТИВНАЯ ЗАЩИТА — процесс, в ходе которого неприятные, вызывающие беспокойство или несущие угрозу раздражители не воспринимаются или искажаются при восприятии. Экспериментально П. з. хорошо демонстрируется при использовании тахистоскопа, когда испытуемым быстро показывают слова, рассматриваемые ими как табу.

ПЕРЦЕПТИВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (от лат. *perceptio* — восприятие) — действия человека, направленные на создание сенсорного образа воспринимаемого объекта. Впервые понятие П. д. было введено в 1941 г. отечественным психологом А. В. Запорожцем (*см.*), в школе которого эта проблематика в основном и разрабатывалась. П. д. могут быть внешними и внутренними (идеальными). Внешние П. д. — это ориентировочно-исследовательские действия, направленные на знакомство с различными свойствами воспринимаемых объектов (например, движения руки и глаз). Внутренние П. д. включают в себя умственные операции с целью установления в воспринимаемом объекте связей и отношений при создании целостного образа. Внешние и внутренние П. д. составляют единую систему в пределах познавательной деятельности человека. П. д. формируются на основе безусловных ориентировочных реакций в процессе усвоения общественного сенсорного опыта. Наличие определенных, уже сформированных способов П. д. позволяет человеку выделить в воспринимаемом объекте те или иные свойства, то или иное содержание. В процессе целесообразной деятельности человека постепенно происходит переход от отражения конкретных, непосредственно воспринимаемых свойств объектов к их внешним связям и отношениям, от них — к восприятию свойств внутренних.

ПЕРЦЕПЦИЯ (от лат. *perceptio* — восприятие) —см. *Восприятие.*

ПЕРЦЕПЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ (от лат. *perceptio* — вос-

приятие) — в широком смысле это любой аспект восприятия, имеющий какой-либо социальный элемент, включая восприятие различных объектов, событий, других людей. Чаще всего этот термин используется применительно к восприятию межличностному (*см.*).

ПЕРЦИПИЕНТ (от лат. *perceptio* — восприятие, букв. воспринимающий или способный воспринимать человек) — в парапсихологии (*см.*) человек, способный, как полагают, получать телепатическое сообщение.

ПИАЖЕ (PIAGET) ЖАН (1896—1980) — швейцарский психолог, основатель женевской школы *генетической психологии* (*см.*). Учился в Цюрихе и Париже, был профессором детской психологии в Женевском университете. Внес большой вклад в разработку теорий интеллектуального развития, подчеркивая, что индивид является субъектом активного восприятия окружающего мира, а не просто испытывает его воздействия. П. провел большое количество экспериментов с детьми, на основе чего пришел к заключению, что люди проходят ряд познавательных стадий в своем когнитивном развитии. Он выделил четыре такие стадии, каждая из которых характеризуется своей собственной, присущей ей логикой и связана с развитием специфических интеллектуальных умений. Первая стадия — сенсомоторная (от рождения до двух лет), в течение которой ребенок получает первые знания об окружающих его объектах и о том, как обращаться с ними. Однако ребенок на этой стадии не осознает себя как субъект и поэтому не может делать различия между своим «Я», своими действиями и внешними объектами, с которыми он имеет дело. Его интеллект проявляется только в виде сенсорных и физических контактов с окружающей средой. Вторая, дооперациональная, стадия (от 2 до 7 лет) характеризуется совершенствованием речи и способностью думать о конкретных объектах даже в их отсутствии, а также крайним эгоцентризмом. На этой стадии ребенок не может представить себя в роли других людей. Он также не понимает таких абстракций, как причинность, количество и вес. На третьей стадии — конкретных операций (которая длится от 7 до 11—12 лет) — дети начинают классифицировать объекты, могут принимать роль других, понимать связь, причины и следствия, но все еще испытывать трудности в использовании абстрактных понятий. Наконец, на четвертой стадии — формальных операций (от 11—12 лет и далее) — дети становятся способны создавать свои собственные системы классификаций и оперировать абстрактными понятиями. Не все взрослые люди

доходят до этой финальной стадии, так как известно, что многие из них испытывают трудности в понимании абстрактных концепций, т. е. не выходят из стадии конкретных операций. *Концепция интеллектуального развития П.* оказала огромное влияние на последующее формирование когнитивной психологии. Положения этой концепции используются также в практике обучения детей. Основные труды: «Речь и мышление ребенка» (1923), «Детская концепция физической причинности» (1927), «Моральное суждение ребенка» (1932), «Истоки интеллекта» (1952), «Шесть психологических стадий» (1967). (См. *Генетическая эпистемология*, *Структурализм*, *Схема*.)

ПИГМАЛИОНА ЭФФЕКТ — назван по имени мифического греческого скульптора Пигмалиона, влюбившегося в изваянную им статую женщины. Можно рассматривать как пример самореализующегося пророчества, когда человек ведет себя по отношению к другому в соответствии со своими ожиданиями и результатом этого является соответствующее поведение другого. В данном мифе статуя была оживлена и стала женой Пигмалиона.

ПИГМАЛИОНИЗМ — 1) вид полового извращения, при котором половое влечение проявляется к женскому изображению в виде статуи, куклы, манекена; 2) в более широком смысле любовь к своим произведениям. (См. *Пигмалиона эффект*.)

ПИГМЕНТЫ (от лат. *pigmentum* — краска) — субстанция, входящая в состав животных и растительных тканей и обусловливающая их окраску. Эта окраска определяется избирательным поглощением света в видимой части солнечного спектра. Например, визуальные П., содержащиеся в палочках и колбочках сетчатки глаза. Молекулы, составляющие эти П., поглощают свет одной длины волны и отражают свет другой. П. играют важную и разнообразную роль в жизнедеятельности организмов.

ПИКОВЫЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ — термин, введенный американским психологом А. Маслоу для характеристики глубоко волнующих моментов жизни человека, когда он переживает благоговение, изумление, восторг и счастье, растворяясь в этих чувствах, не осознавая времени и пространства и оказываясь в гармонии с окружающим миром. П. п. у человека вызываются сильной любовью, воздействием великих произведений искусства (особенно музыки) или природных явлений яркой красоты, а также собственной творческой деятельностью. По Маслоу П. п. в основном встречаются у индивидов с высокой степенью самоактуализации. П. п. могут оказывать терапевтический эффект,

изменять взгляды индивида на себя и на других людей, на мир в целом и отдельные его стороны, способствовать большей креативности, спонтанности и экспрессивности индивида. Термин П. п. (peak experiences) иногда переводится на русский как «вершинные переживания».

ПИКА БОЛЕЗНЬ — дегенеративное слабоумие, наступающее еще в предстарческий период и сопровождающееся поражением коры головного мозга и особенно его передних долей. Характеризуется постепенным изменением личности, ослаблением интеллекта, памяти, речевых свойств, стереотипизированным поведением, эмоциональной неустойчивостью. Предполагается, что П. б. имеет наследственную основу. Получила свое название по имени чешского невролога А. Пика (1851—1924), который впервые описал ее в 1892 г.

ПИ́КНИК (пикнический тип телосложения) (от греч. *pyknos* — плотный) — тип строения тела человека, характеризующийся широкой коренастой фигурой и короткой шеей. Немецкий психиатр и психолог Э. Кречмер (1888—1964), пытавшийся уставить соотношения между типом телосложения и темпераментом, полагал, что людям с пикническим телосложением присущи склонность к физическим наслаждениям, веселый нрав и общительность. Концепция Кречмера не получила подтверждения со стороны других исследователей.

ПИКТОГРАММА (от лат. *pictus* — рисованный + греч. *gramma* — запись) — рисунок или символ, используемые для того, чтобы представить какой-либо объект или понятие.

ПИКТОГРАФИЯ (от лат. *pictus* — рисованный + *grapho* — пишу) — рисуночное письмо, т. е. использующее пиктограммы. Наиболее ранний способ фиксации содержания сообщения в письменной речи. Известно со времен неолита.

ПИЛОЭРЕКЦИЯ (от греч. *pilos* — волосы + лат. *erectio* — выпрямление) — вздыбливание волос на поверхности кожи как результат сокращения гладких мышечных волокон, прикрепленных к волосяной сумке (т. е. к корневой части волос), что увеличивает толщину всего волосяного покрова. П. обычно является реакцией на холод для поддержания температуры тела или компонентом рефлекторного ответа на угрозу (например, у кошек). Образование гусиной кожи у человека также обусловлено сокращением этих мышц. Синоним — пиломоторная реакция.

ПИЛОТАЖНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ (от средневеков. лат. *pilotus* — кормчий, рулевой) — пробное, предварительное исследование, предназначенное для того, чтобы проверить степень

подготовки основного исследования. С помощью П. и. проверяются все элементы подготовки: уточняются задачи и гипотезы исследования, методика выборки, сбора первичной информации, организационные процедуры. Идеальное П. и. проводится с репрезентативной выборкой (*см.*) и в соответствии со всеми требованиями к подготовке исследования. П. и. — это своеобразная генеральная репетиция. Однако порой П. и. приводит к такой существенной переработке ряда элементов подготовки исследования, что возникает необходимость проведения еще одного, нового П. и. Иногда П. и. называется просто пилотаж.

ПИПЕРА ЗАКОН — в психофизике относится как к абсолютному, так и к дифференциальному порогу ощущения яркости визуального стимула в том случае, если площадь стимула превышает 1° (т. е. угловой градус). Согласно П. з. пороговая яркость стимула увеличивается обратно пропорционально квадратному корню от площади данного стимула. Назван по имени немецкого физиолога Г. Пипера, который его сформулировал. П. з. можно рассматривать как дополнение закона Рикко (*см.*).

ПИРОМАНИЯ (от греч. *pyr* — огонь и *mania* — безумие, влечение, страсть) — постоянное непреодолимое влечение к поджогам без какой-либо обоснованной мотивации.

ПИСЬМО — см. *Речь письменная.*

ПЛАТО — период времени, наступающий после ряда упражнений в ходе научения, когда далее уже не фиксируется подъем кривой научения (упражнения), что показывает его временную остановку. Термин обязан своим происхождением тому, что на кривой научения появляется плоский участок — плато. Появление П. может быть вызвано утомлением, потерей мотивации или закреплением одного уровня умения перед тем, как произойдет переход на более высокий уровень.

ПЛАТОН (*PLATO*, 427—347 до н. э.) — древнегреческий философ-идеалист, ученик Сократа. Основал в Афинах собственную школу, получившую название *академии*, где проводил обучение в течение 40 лет, используя методы дискуссии и беседы. П. занимает место в истории психологии прежде всего вследствие выдвинутой им известной доктрины *дуализма*. Он полагал, что душа (или психика) и тело представляют собой две отдельные сущности и каждая из них подчиняется своим законам. При этом душа по П. является господствующей и в своей всеобщей форме — в виде идей — представляет истинную основу реальности. Познание есть анам-

незис — припоминание души об идеях, которые она созерцала до ее соединения с телом (см. *Рационализм*). П. выделял три уровня строения души, на основе которых им дается классификация индивидуальных характеров, а также характеров различных народов, форм правления и разделения общества на сословия. В зависимости от преобладания той или иной части души различались и индивидуальные характеры людей и соответственно их предназначение в обществе. Для философов характерно преобладание разумной души, для храбрых и мужественных людей — души благородной, а у тех, кто предается телесным излишествам, доминирует вожделеющая часть души. На подобной основе П. различал и отдельные народы. (См. *Дуализм*.)

ПЛАТОНИЧЕСКИЙ — по имени древнегреческого философа Платона (*см.*): 1) бесплотный, чисто духовный, не связанный с чувственностью (например, П. идеал, П. любовь); 2) не осуществляемый на практике, отвлеченный.

ПЛАТОНОВ КОНСТАНТИН КОНСТАНТИНОВИЧ (1906—1985) — российский психолог. Один из основателей отечественной *авиационной психологии*. Его работы посвящены формированию профессиональных способностей, навыков и умений летчика, его эмоциональной устойчивости, авиационной психогигиене, врачебно-лётной экспертизе («Человек в полете», 1947; «Психология лётного труда», 1960; «Авиационная психология», 1963). Внес значительный вклад в формирование отечественной психологии труда, изучая проблемы психологического отбора, психологических факторов оптимизации труда («Вопросы психологии труда», 1962, 1970). Занимался также проблемами социальной психологии, структуры личности и способностей. Известен и как хороший популяризатор психологических знаний.

ПЛАЦЕБО (от лат. *placebo* — букв. понравлюсь) — 1) препарат, обычно в форме таблетки, не имеющий никаких фармакологических эффектов и содержащий нейтральное вещество. П. применяется с целью изучения действия какого-либо лекарства, для того чтобы отделить реальный фармакологический эффект от психологического эффекта внушения (со стороны врача, экспериментатора) или самовнушения (со стороны пациента, испытуемого, который думает, что получает определенное лекарство); 2) лечение, использующее психологические методы, в противоположность лечению, использующему фармакологические средства.

ПЛАЦЕБО ЭФФЕКТ (от лат. *placebo* — букв. понравлюсь) —

любой наблюдаемый эффект, вызванный использованием плацебо. Хотя этот термин был первоначально введен в контексте фармакологических исследований, он широко используется и в тех ситуациях, когда речь не идет об изучении каких-либо лекарств. Данные многочисленных экспериментов показывают улучшение как соматической, так и психической симптоматики в 30—40% случаев после применения плацебо.

ПЛЕЙОТРОПИЯ, ИЛИ ПЛЕЙОТРОПИЗМ (от греч. *pleion* — больше + *tropos* — поворот, направление) — влияние одного и того же гена на несколько разных признаков организма. По-видимому, большинство генов функционируют именно таким образом.

ПЛЕТИЗМОГРАФ (от греч. *plethysmos* — расширение, увеличение + *grapho* — пишу) — прибор для регистрации состояния кровеносных сосудов организма по изменению объема органов (например, пальца, рук, ног, головы). Действие П. основано на том, что сужение сосудов, изменяя кровенаполнение органа, приводит к уменьшению его объема, а расширение сосудов — к увеличению. Использование П. (плетизмография) позволяет косвенно, по изменению реакции сосудов на различные раздражители судить о состоянии центральной нервной системы. П. обычно входит в комплект детекторов лжи. (См. *Полиграф*.)

ПЛЮРАЛИЗМ (от лат. *pluralis* — множественный) — 1) философская позиция, согласно которой существует несколько или множество независимых начал бытия, оснований и форм знания, что противоположно монизму (*см.*), признающему единую основу всего существующего. Строго говоря, к П. относится и дуализм (утверждающий существование двух начал — материального и идеального), хотя эти термины обычно употребляются раздельно. Термин П. введен немецким философом Х. Вольфом (1712); 2) тенденция к поиску множественных причин какого-либо явления. Любой современный теоретический подход исходит из того, что психологические феномены являются следствием разнообразных причинных факторов; 2) социально-философское положение, утверждающее, что различные культурные характеристики групп меньшинств представляют собой важные аспекты общества в целом и потому они должны поддерживаться более могущественным большинством. Часто в этом смысле используется термин культурный П.

ПНЕВМОГРАФ (от греч. *pneuma* — дыхание + *grapho* — пишу) — прибор для регистрации дыхательных движений грудной

клетки. Использование П. (пневмография) направлено на получение данных о характере дыхательных движений, регуляции внешнего дыхания и его нарушениях при различных заболеваниях. П. обычно входит в комплект детекторов лжи.

ПОВЕДЕНИЕ — 1) извне наблюдаемые реакции животного или человеческого организма на воздействие окружающей среды; 2) в более широком смысле к П. относят любую физическую активность организма, включая как извне наблюдаемые телесные движения, так и внутренние физиологические процессы (включая деятельность желез), что в целом представляет собой совокупность физических реакций всего организма на окружающую среду. Данное понимание П. характерно в настоящее время для западной психологии. Отечественные психологи, как правило, понимают П. в первом значении, т. е. именно как извне наблюдаемую двигательную активность живых существ. (См. *Активность*, *Действие*, *Деятельность*, *Реакция*.)

ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ ГЕНЕТИКА — см. *Генетика поведения*.

ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ ТЕРАПИЯ (от греч. *therapeia* — лечение) — систематическое применение принципов и методов научения к лечению поведенческих расстройств. Сторонники П. т. исходят из того, что такие расстройства являются усвоенными элементами недостаточно адаптивного поведения, которые можно модифицировать в более адаптивном направлении посредством определенного переобучения. В противоположность традиционным формам психотерапии П. т. минимизирует вербальные изыскания в сфере личности клиента. Вместо этого осуществляется прямое воздействие на его симптомы. Так, если клиент жалуется на свою тревогу, специалист по П. т. не пытается проследить историю проблемы вплоть до детства, а приступает к программе создания новых условий, направленных на то, чтобы смягчить симптомы тревоги в тех ситуациях, которые причиняли наибольшее беспокойство клиенту. П. т. основана на экспериментальных исследованиях обусловливания как в классической, так и в оперантной формах (см. *Научение*). В качестве синонима П. т. часто используется термин «модификация поведения». (См. *Бихевиоризм*, *Научение*, *Необихевиоризм*, *Психотерапия.*)

ПОВТОРЕНИЕ — восстановление в памяти ранее усвоенной информации с целью более прочного ее удержания. П. способствует процессу запоминания какого-либо материала, поскольку позволяет дольше сохранять информацию в оперативной памяти, повышая тем самым вероят-

ность ее перевода в долговременную память. Различают П. *автоматическое*, или механическое (поддерживающее), и *произвольное* (организующее). Первое удерживает информацию в доступном виде от одного момента до другого, но не способствует ее более длительному хранению в долгосрочной памяти. Чтобы это произошло, необходима определенная переработка данной информации, что происходит посредством произвольного П., когда человек старается установить связи между элементами материала или соотносит его с уже имеющимися в памяти данными. Нередко при этом используются различные приемы мнемоники (*см.*).

ПОГРАНИЧНЫЕ СОСТОЯНИЯ — обозначение слабо выраженных нервно-психических расстройств, находящихся на границе между психическим здоровьем и явной патологией. К П. с. обычно относят психогении (неврозы, реактивные состояния без психотических проявлений), психопатии, психические нарушения в экстремальных условиях деятельности. Отсутствие явных психических проявлений позволяет пациентам в П. с. лечиться амбулаторно, не прекращая работы. Многие такие пациенты требуют длительного лечения в течение нескольких месяцев или даже лет, и поэтому важно, чтобы больного постоянно лечил один и тот же врач.

ПОДКРЕПЛЕНИЕ — усиление какой-либо одной рефлекторной активности организма посредством одновременного включения другой. Позитивное П. представляет собой либо предъявление какого-либо вознаграждения (например, пищи), либо устранение наказания в момент осуществления реакции. Негативное П. — это такое, которое наносит ущерб организму (например, удар электрическим током) или лишение вознаграждения при появлении реакции. 1) При формировании условного рефлекса по И. П. Павлову (классическое обусловливание): процедура, при которой безусловный стимул при повторных сочетаниях с условным стимулом в итоге выступает причиной того, что условный стимул вызывает обусловленный ответ — условный рефлекс; 2) в оперантном (инструментальном) обусловливании: процедура, при которой какой-либо стимул предъявляется вскоре после реакции, что увеличивает сравнительную частоту проявления подобной реакции в будущем.

ПОДПОРОГОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ — восприятие стимулов, которые настолько слабы, что не осознаются в момент воздействия. Экспериментально доказано, что явление П. в. наблюдается во всех сенсорных модальностях. Уже в течение нескольких десятилетий ведутся

научные дискуссии относительно возможных эффектов П. в., в частности его влияния на установки и поведение, а также связанных с этим этических проблем. Современные исследования показывают, что подпороговые стимулы очень незначительным образом влияют на поведение человека.

ПОДРАЖАНИЕ — копирование индивидами воспринимаемых ими движений — действий и поведения других людей. П. осуществляется как на осознаваемом, так и на неосознаваемом уровнях. Физиологической основой П. является по И. П. Павлову «подражательный рефлекс, при помощи которого у всех нас в детстве складывается и вырабатывается сложное индивидуальное и социальное поведение». П. — неотъемлемый компонент процесса обучения с целью усвоения новых форм поведения и деятельности. П. является одним из важных психологических механизмов социализации человека.

ПОДРОСТКОВЫЙ ВОЗРАСТ — см. *Отрочество*.

ПОДСОЗНАНИЕ — см. *Предсознание*.

ПОЗИТИВИЗМ (от лат. *positivus* — положительный) — философское направление, ведущее свое начало от работ французского философа О. Конта (1798—1857). П. выступает прежде всего как философия науки, стоящей исключительно на позициях эмпиризма. Конт подвергал критике претензии метафизики и теологии на раскрытие причин и сущностей. В соответствии с П. только наблюдение и эксперимент являются единственными источниками научно обоснованного знания, что относится как к физическим, так и к социальным явлениям. По Конту методы науки могут дать нам знание о законах существования и последовательности явлений, но никогда не позволят проникнуть внутрь сущности или природы вещей. В психологии позитивистский подход наиболее тесно связан с бихевиоризмом, который фокусируется на объективном наблюдении как основе для формулирования законов. Критика П. обычно направлена на несоответствие методов естественных наук и наук об обществе и человеке, подчеркивается также методологическая пропасть между этими науками. (См. *Операционализм*.)

ПОЗИТИВИЗМ ЛОГИЧЕСКИЙ — вариант позитивизма, сформировавшийся усилиями группы философов 1920—1930-х гг., известных как Венский кружок. Концепция П. л. исходила из идей О. Конта, но, по мнению членов Венского кружка, имела более надежную логическую основу. Центральной доктриной здесь выступал так на-

зываемый *принцип верификации*, в соответствии с которым единственно обоснованным знанием является знание, которое подтверждено сенсорным опытом. (См. *Операционализм*.)

ПОЗИЦИЯ (от лат. *positio* — положение) — основной смысл термина состоит в обозначении местоположения, расположении чего-либо с точки зрения или установки кого-либо. Например, при восприятии — это местоположение объекта относительно точки зрения наблюдателя. В социологии и социальной психологии — место в социальном классе или системе социальных отношений. Это значение подобно значению термина «статус» — в том смысле, что какая-либо социальная позиция влечет за собой те или иные социальные роли.

ПОЗНАНИЕ — общий термин, охватывающий все формы приобретения знаний путем получения и обработки той или иной информации. П. включает в себя *ощущения*, *восприятия*, *внимание*, *память*, *воображение*, *мышление* и *речь*. В процессе П. происходит взаимодействие субъекта познания (человека) и его объекта, результатом чего является определенное знание субъекта о его внутреннем или внешнем мире. Познавательная функция человека представляет собой неотъемлемую сторону его сознательной жизни. Различают обыденное, художественное и научное П. Исследования П. ведутся в таких сферах, как когнитивная психология, психолингвистика, искусственный интеллект и когнитивная нейропсихология.

ПОЛ — совокупность биологических признаков, обеспечивающих половое размножение организмов. Половая дифференция на мужские и женские особи присуща всем организмам, за исключением самых низших. Мужской или женский П. детерминирован генетически соответствующими половыми хромосомами. Имеется ряд соматических, репродуктивных, поведенческих, социальных и культурных факторов, лежащих в основе различий между мужчинами и женщинами. Необходимым компонентом П. у людей является гендерная идентичность — осознание конкретным индивидом того, является он мужчиной или женщиной. (См. *Гендер*, *Гендерная роль*.)

ПОЛЕ (в психологии) — 1) ограниченное пространство, в пределах которого организм испытыват то или иное воздействие со стороны своего окружения и функционирует определенным образом; 2) перцептуальное П. — совокупность стимулов, воздействующих на тот или иной орган чувств индивида и осознаваемых им. Разновидностью перцептуального П. является П. зрения — пространство, видимое глазом при неподвижном взоре

в данный момент; 3) П. внимания — объекты, образы и мысли, находящиеся в сфере сознания какого-либо индивида в данный момент; 4) в гештальтпсихологии и топологической психологии — это психологическая сфера, включающая в себя организм и его окружение. Различные формы теории П. подчеркивают роль взаимодействия между организмом и особенностями его восприятий.

ПОЛЕВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ — в широком смысле любое исследование, проводимое в естественных условиях (в «поле»), а не в искусственно созданных лабораторных ситуациях. П. и. может использовать как наблюдения и опросы, так и эксперимент. (См. *Прикладная психология*.)

ПОЛЕЗАВИСИМОСТЬ/ПОЛЕНЕЗАВИСИМОСТЬ — когнитивный стиль, характеризующий склонность к дифференциации перцептуальных впечатлений от их контекста или фона. Человек, у которого слабо выражено это свойство, испытывает трудности в игнорировании факторов перцептуального поля, не относящихся к задаче, которая стоит перед ним (полезависимость). Человек с хорошо выраженным данным свойством может игнорировать те факторы перцептуального поля, которые не имеют отношения к стоящей перед ним задаче (поленезависимость). По данным исследований, мужчины в среднем более поленезависимы, чем женщины, взрослые больше, чем дети, люди с высокими показателями способности к абстрактным рассуждениям (по данным одного из тестов интеллекта) — более, чем те, кто имел здесь низкие показатели. Эти данные получил американский психолог Г. Уиткин. Для обозначения поленезависимости он использовал также термин «психологическая дифференциация».

ПОЛЕ ФЕНОМЕНАЛЬНОЕ — совокупность всего осознаваемого человеком в данный момент, включая осознание своего «Я». Термин П. ф. используется в гештальтпсихологии и других направлениях психологии, опирающихся на феноменологию. При этом акцент делается на личностном опыте, независимом от физических стимулов. Так, то, что представляется, переживается и обдумывается, является частью П. ф., даже если это не представлено физическим образом. И наоборот, то, что воздействует физически, но не замечается или игнорируется, не входит в П. ф. Также называется феноменологическим полем.

ПОЛИАНДРИЯ (от греч. *polys* — многие, много + *andros* — мужчина, муж) — многомужество. У животных тип брачной организации, когда одна самка спаривается в течение одного пе-

риода размножения с несколькими самцами. П. свойственна немногим животным (некоторым видам птиц и рыб). У людей такая форма группового брака возникает редко. В настоящее время встречается в Северной Индии и Непале.

ПОЛИГАМИЯ (от греч. *polys* — многие, много + *gamos* — брак) — многобрачие. У животных брачная система, при которой один самец в течение периода размножения оплодотворяет нескольких самок. Термин П. обозначает также групповой брак в человеческом обществе — полиандрию, чаще — полигинию.

ПОЛИГИНИЯ (от греч. *polys* — многие, много + *gyne* — женщина, жена) — многоженство. Форма брака, которая была свойственна патриархату. Сохраняется в настоящее время у некоторых народов, главным образом мусульманских.

ПОЛИГРАФ (от греч. *polys* — многие, много + *graphein* — писать) — техническое устройство для одновременной регистрации ряда преимущественно непроизвольных физиологических реакций, контролируемых вегетативной нервной системой, — дыхания, сердцебиения, кровяного давления, кожно-гальванической реакции и др. Одной из форм П. является детектор лжи. Синоним полиграфического метода — полиэффекторный метод. (См. *Непроизвольность*, *Плетизмограф*.)

ПОЛИДИПСИЯ (от греч. *polys* — многие, много + *dipsia* — жажда) — болезненно усиленная жажда, приводящая к потреблению до 10—20 л воды в сутки, симптом ряда заболеваний, включая сахарный диабет и некоторые психические расстройства.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (от греч. *politika* — государственные или общественные дела, от *polis* — государство) — отрасль психологии, изучающая психологические стороны политического поведения людей, включая как официальных представителей власти — ее субъектов на индивидуальном и групповом уровнях, так и ее объектов — различные категории и группы людей в обществе. В эту проблематику входят психологические аспекты деятельности органов государственной власти отдельных политических деятелей, различных партий и общественных движений, взаимодействия между ними.

ПОЛИФАГИЯ (от греч. *polys* — многие, много + *phagein* — есть) — ненормально большое потребление пищи и отсутствие ощущения сытости. П. может наблюдаться в период усиленного роста организма или выздоровления после острых инфекционных заболеваний. Иногда может быть признаком некоторых болезней (например, сахарного диабета), в том числе психических. При некоторых расстройствах П.

может достигать степени булимии (*см.*).

ПОЛОВАЯ ЗРЕЛОСТЬ — см. *Пубертатный период*.

ПОЛОВАЯ (ГЕНДЕРНАЯ) ИДЕНТИЧНОСТЬ — осознание индивидом своей принадлежности к мужскому или женскому полу; обычно возникает в раннем детстве. Важной составляющей П. и. являются гендерные роли (*см.*).

ПОЛОВОЕ ИЗВРАЩЕНИЕ (СЕКСУАЛЬНАЯ ПЕРВЕРСИЯ) — любая форма сексуального поведения, которая резко отличается от принятых в обществе стандартов по направленности полового влечения или способам его удовлетворения. Содержание понятия П. и. варьировалось в различные периоды истории человечества и в различных социально-политических системах. В настоящее время к П. и. относят вуайеризм, эксгибиционизм, педофилию, садизм, мазохизм, фетишизм, фроттеризм, зоофилию и др. Причины подобных форм сексуального поведения носят скорее психогенный, чем биологический характер. Синонимы — парафилия, половая девиация.

ПОЛОВОЕ ЧУВСТВО — общий термин, включающий в себя чувства и эмоции, испытываемые индивидами одного пола к индивидам другого пола. П. ч. имеет физиологическую основу в силу соответствующей деятельности половых желез, но не исчерпывается только этим и в каждом конкретном случае обусловлено определенными социальными и культуральными факторами.

ПОЛОВОЙ ДИМОРФИЗМ (от греч. *dis* — дважды + *morphe* — форма) — наличие внешних различий между мужскими и женскими особями одного и того же вида животных (например, в строении, окраске и размерах тела у самцов и самок) или растений, а также между мужчинами и женщинами. У человека П. д. проявляется, например, в различиях в волосяном покрове, в разной толщине и величине костей, в разном голосе у мужчин и женщин. Фактор П. д. «не ограничивается только половыми органами и функциями, но охватывает сплошную иерархию «вторичных», «третичных» и еще более отдаленных от половых функций признаков, относящихся к общесоматическим системам и функциям» (Б. Г. Ананьев).

ПОЛОВОЙ ОТБОР — форма естественного отбора у животных, состоящая в соперничестве особей одного пола (преимущественно мужского) за обладание особями другого пола. Ведет к преимущественному участию одних особей в продлении вида и к отстранению других, менее приспособленных.

ПОЛОРОЛЕВОЙ СТЕРЕОТИП — типичное убеждение, состоящее в том, что людям

свойственны определенные образцы поведения в соответствии с их полом.

ПОЛЯРНЫХ ПРОФИЛЕЙ МЕТОД (от греч. *polos* — ось, полюс + от итал. *profilo* — очертание) — способ оценки изучаемых объектов (индивидов, понятий) посредством комплекта биполярных шкал с использованием прилагательных — антонимов в каком-либо континууме. Например, рассудительный — безрассудный, общительный — замкнутый, серьезный — легкомысленный и т. п. Степень выраженности того или иного качества оцениваемого объекта обозначается опрашиваемым человеком как определенный пункт (цифра) в пределах данного континуума. Обычно при этом используется семизначная шкала.

ПОНИМАНИЕ — процесс и (или) результат познания связей, отношений между объектами и явлениями, смысла, значения чего-либо. П. — одна из сторон мышления (*см.*). Существуют различные уровни, или ступени, П. Первоначально на основе определенного образа восприятия осуществляется такой мыслительный процесс, как *категоризация* — отнесение воспринимаемого объекта или явления к соответствующей категории объектов или явлений. Далее в процессе познания обнаруживаются более сложные отношения между объектами и явлениями, раскрываются причинно-следственные и другие связи и зависимости. П. рассматривается также как универсальная познавательная способность.

ПОНИМАЮЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ — направление в немецкой философии и психологии конца XIX — начала XX в., объявляющее понимание единственно адекватным орудием социального познания. Основоположник данного направления В. Дильтей (1833—1911) считал, что внутренний опыт является главным источником познания «душевной жизни» человека. При этом собственный внутренний опыт должен быть дополнен сопереживанием и постижением внутреннего мира других людей. Именно таким образом по Дильтею осуществляется понимание. Рациональная сторона этой концепции состояла в том, что структура отдельной личности соотносилась с формами культуры данного исторического периода. Идеи П. п. получили дальнейшее развитие в работах немецкого философа Э. Шпрангера, который ввел термин П. п.

ПОНЯТИЕ — 1) мысль, отражающая общие, наиболее существенные свойства, связи и отношения предметов и (или) явлений. П. выражаются словами и в отличие от образов представлений лишены конкретной наглядности; П. могут отражать и такие свойства объектов и отношения

между ними, которые недоступны органам чувств, что характерно для мышления словесно-логического. Предельно широкие П. называются *категориями*; 2) в логике П. рассматривается как одна из логических форм мышления. Содержание понятий раскрывается в *суждениях*, на основе которых, в свою очередь, строятся умозаключения. Виды П., отношений между ними, правила применения П., а также операции с П. изучаются *формальной логикой*.

ПОПУЛЯЦИЯ (от лат. *populus* — народ, население) — 1) совокупность особей одного вида (растений, животных, людей), занимающих определенную территорию в данный момент времени и в определенной степени изолированная от других таких же совокупностей; 2) в статистике совокупность индивидов, из которой производится выборка с целью исследования. Имеются статистические способы контроля для определения того, репрезентативна ли данная выборка определенной П.

ПОРНОГРАФОМАНИЯ (от греч. *porne* — развратница + *graphein* — писать + *mania* — влечение, безумие, страсть) — патологическое влечение к изображению непристойностей посредством слов, фраз или рисунков.

ПОРОГ ОЩУЩЕНИЯ — минимальная величина раздражителя, вызывающая соответствующее ощущение (абсолютный П.) или отчетливое его изменение (дифференциальный, или разностный, П. о. и относительный П. о.). Последний различен для разных органов чувств, но представляет собой некоторую относительную величину, постоянную для данного органа чувств в достаточно широких пределах изменения величины раздражителя (см. *Вебера — Фехнера закон*). П. о. не является постоянной величиной, обусловленной лишь специфическими характеристиками рецепторных клеток. Пороги могут меняться в процессе сенсорной адаптации (*см.*), в результате одновременного воздействия нескольких раздражителей, в целом от условий жизни и деятельности индивида.

ПОРЯДКОВАЯ ШКАЛА — см. *Шкала порядковая.*

ПОРЯДОК РОЖДЕНИЯ — хронологическая последовательность рождения ребенка в данной семье. А. Адлер рассматривал П. р. как важный фактор в развитии личности, считая, что первый ребенок особенно уязвим для формирования у него чувства неполноценности, если в семье появляется другой ребенок и лишает первого его исключительного положения. Поэтому мать, занимающая решающее место в первых социальных контактах ребенка, должна проявлять осмотрительность, не допуская нечаянного или неосоз-

нанного невнимания к старшему ребенку в пользу младшего. Исследования обнаруживают постоянные, но не очень значимые корреляции между П. р. и коэффициентом интеллекта (IQ). Отмечается также, что первенцы имеют большую потребность в достижении, более активны и лучше успевают в учебных заведениях. Однако некоторые исследователи не обнаруживают никакого эффекта П. р.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ — статистический анализ данных, осуществляемый на каждой стадии длительного исследования, с тем чтобы определить, достаточно ли полученных данных для надлежащей оценки рассматриваемых гипотез или необходимо продолжать их сбор.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ — ощущение, сохраняющееся в течение некоторого времени после окончания действия раздражителя. П. о. легче всего обнаруживается в визуальной модальности. При этом П. о. может быть позитивным или негативным. Позитивный П. о. имеет те же самые качественные характеристики, как у оригинала, т. е. он похож по цвету и яркости на первоначальный раздражитель. Негативный П. о. противоположен оригинальному стимулу по яркости и является дополнительным по цвету. Например, негативный П. о. для синего раздражителя является желтым, а для зеленого — красным. Негативный П. о. сохраняется в течение более длительного времени, чем позитивный.

ПОСТТРАВМАТИЧЕСКОЕ СТРЕССОВОЕ РАССТРОЙСТВО (от лат. *post* — после) — нарушение психики, возникающее как отсроченная и затянувшаяся реакция на пережитую индивидом травматическую ситуацию, грозившую потерей жизни или серьезным ущербом (например, какое-либо стихийное бедствие, несчастный случай, война, изнасилование и т. д.). Этот синдром включает в себя повторное переживание данной травматической ситуации в сновидениях, постоянное возвращение в мыслях и образах представления к случившемуся, своеобразную психологическую бесчувственность, сопровождающуюся отрешенностью от окружающего мира в сочетании с настороженностью и бурными реакциями на неожиданные внешние воздействия. П. с. р. может иметь острый или хронический характер и длиться в течение нескольких месяцев, лет или всей жизни. В качестве психиатрического диагноза этот термин не используется, если указанные симптомы наблюдаются не более одного месяца. В этом случае речь идет об остром стрессовом расстройстве. Синонимы — посттравматический синдром, посттравматический стресс. (См. *Стресс*, *Травма*.)

ПОСТУПОК — акт или элемент социального поведения. Сознательное или целенаправленное действие человека, обусловленное особенностями его личности в целом. В отличие от действий, импульсивных или выполняемых исходя из предписаний официальных ролей, тот или иной П. человека направляется его убеждениями, ценностями, интересами, регулируется волевыми усилиями. В П. обычно проявляются и моральные черты личности.

ПОТОК СОЗНАНИЯ — термин, введенный американским психологом У. Джеймсом для того, чтобы подчеркнуть его идею о том, что сознание не является статичным образованием, состоящим из дискретных элементов (как полагали сторонники структурализма), а представляет собой скорее непрерывную последовательность ощущений, образов, чувств, воспоминаний и мыслей подобно водам реки, всегда струящимся и переменчивым.

ПОТРЕБНОСТЕЙ ИЕРАРХИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ — см. *Маслоу А.*

ПОТРЕБНОСТЬ — испытываемая живым организмом нужда в чем-либо, необходимом для его существования. П. являются внутренним побудителем активности любого живого существа. Биологические (органические) П., в том числе и у человека, обусловлены нарушением равновесия между организмом и средой, и тогда организм стремится к восстановлению постоянства своего функционирования (см. *Гомеостаз*). Имеется множество различных классификаций человеческих П. По своему происхождению различают П. *естественные* (органические) и *культурные* (присущие только человеку). При этом у человека и удовлетворение П. естественных также обусловлено некоторыми социально-культурными нормами. По характеру объекта П. подразделяются на материальные и духовные. Первые направлены на предметы материальной культуры (пища, напитки, одежда, жилище, предметы быта и т. д.). Вторые выражаются в определенной зависимости человека от сферы духовного производства (П. в познании, общении, творчестве, игре и т. д.). Удовлетворение духовных П. невозможно без удовлетворения соответствующих материальных П. Так, чтобы узнать новости, необходимо иметь газету, радиоприемник или телевизор, а чтобы играть в шахматы, нужны доска и фигуры. П. могут быть как осознаваемыми, так и неосознаваемыми. Осознаваемые П. представляют собой исходную первооснову для формирования различных мотивов, побуждая человека к определенной активности. Человеческие П. характеризуются динамичностью,

изменчивостью, на основе удовлетворенных П. с течением времени возникают новые, более высокого уровня.

ПРАГМАТИЗМ (от греч. *pragta* — дело, действие) — философское учение, в соответствии с которым значение, смысл и истинность суждений рассматриваются как равноценные практическим, эмпирическим последствиям, извлекаемым из них. Основные идеи П. высказал американский философ Ч. Пирс (1839—1914). Среди психологов к представителям П. относятся Д. Дьюи и У. Джеймс. Так, последний заявлял, что идеи становятся истинными лишь настолько, насколько они помогают нам осуществить взаимосвязь элементов нашего опыта. П. тесно связан с инструментализмом.

ПРАГМАТИКА (от греч. *pragta* — дело, действие) — раздел семиотики (*см.*), посвященный изучению взаимосвязи между используемыми знаками (словами, выражениями и т. д.) и теми индивидами, которые ими пользуются. П. охватывает всю совокупность философских, лингвистических, социологических и психологических факторов, определяющих использование языка его носителями. П. отличается от других областей лингвистики тем, что делает акцент на функциях различных языковых форм, а не на этих формах самих по себе. Идеи П. применяются в целях эвристического программирования, машинного перевода, построения информационно-поисковых систем и др. (См. *Социолингвистика*.)

ПРАКТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ — см. *Мышление практическое.*

ПРАЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ — см. *Леви-Брюль Л.*

ПРЕГНАНТНОСТЬ (от нем. *Prägnanz* — сущность, сжатость, выразительность) — один из принципов гештальтпсихологии, состоящий в том, что воспринимаемые или изучаемые нечеткие формы обнаруживают тенденцию к более определенной, логически последовательной структуре, т. е. лучше определяются, более симметричны и устойчивы, отличаются большей простотой и значимостью. Это иногда называется *законом прегнантности* или *законом четкости*.

ПРЕДМЕТНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ — соответствие образов восприятия реальным объектам, иначе говоря, тот или иной образ восприятия адекватно соотносится с соответствующим предметом окружающего мира. П. в. формируется в процессе практической деятельности человека, позволяя ему ориентироваться во внешней среде, и является одним из важных факторов, обусловливающих регуляцию его поведения. (См. *Объект*, *Объективный*.)

ПРЕДИКАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ (от лат. *praedicatum* — то, что объявляется, провозглашается) — заблуждение, состоящее в том, что две вещи рассматриваются как идентичные только потому, что они имеют некоторые общие признаки. По мнению Ж. Пиаже, П. м. характерно для дооперациональной стадии когнитивного развития.

ПРЕДПОНЯТИЕ — термин, введенный швейцарским психологом Ж. Пиаже, для обозначения примитивных понятий, используемыех ребенком на дооперациональной стадии когнитивного развития. Такие понятия характеризуются конкретностью и ориентированы на действие.

ПРЕДРАССУДОК — см. *Предубеждение*.

ПРЕДСОЗНАТЕЛЬНОЕ — термин психоанализа, обозначающий знания, образы, эмоции и т. д., которые не осознаются, но легко могут быть воспроизведены и перенесены в сознательное. Между П. и бессознательным находится барьер в виде цензуры. Еще один барьер существует между П. и сознанием, однако этот второй барьер отличается от первого, так как он скорее сортирует информацию, чем искажает. Иногда в качестве синонима используется термин «подсознание».

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ — психический процесс и результат воспроизведения в памяти или в воображении образа какого-либо объекта или явления, ранее воздействовавших на органы чувств. П. является вторичным образом объекта или явления, потому что в этот момент они никак не воспринимаются. С физиологической точки зрения П. основано на оживлении в коре мозга ранее возникающих временных нервных связей, посредством чего актуализируются следы прежних образов ощущений и восприятий. П. классифицируются по их *модальности* (зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные, мышечно-двигательные и т. д.). К особенностям П. следует отнести *фрагментарность* (отдельные элементы объектов, явлений теряются) и *обобщенность* (отражение существенных, значимых черт). По степени обобщенности отражаемого различают *единичные* и *общие* П. Единичные П. возникают на основе восприятия какого-либо одного объекта или явления. В общем П. содержится наглядно-образное знание об общих чертах совокупности сходных объектов или явлений. Являясь высшей формой чувственного познания в виде наглядных образов, П. рассматриваются как переходная стадия от непосредственного мира к опосредствованному, от ощущений и восприятий к отвлеченному, логическому мышлению. Наличие П. дает человеку возможность оперировать образами объектов при отсутствии самих

объектов, что создает предпосылки для его творческой деятельности.

ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ — 1) установка, обычно неблагоприятная, предрасполагающая индивида к соответствующему поведению или образу мыслей относительно объектов определенного рода, определенных людей и определенных концепций; 2) в более узком смысле П. — негативная установка по отношению к некоторым людям лишь потому, что они являются членами определенной социальной группы. П. и стереотипы обычно сопутствуют друг другу. Человек, испытывающий П. по отношению к какой-либо группе, проявляет тенденцию игнорировать индивидуальные качества ее членов и заранее предрешает свою позицию на основе этой негативной оценки, а далее и определенные действия. Вследствие П. люди могут вести себя по отношению к другим группам иным образом, не так, как к своей группе, что лежит в основе дискриминации — ограничения прав определенной категории людей, исходя из их расы, национальности, пола, вероисповедения и т. д. П. часто формируются в детстве и юности (как результат социального научения) и впоследствии с трудом поддаются изменениям. Некоторые люди отличаются большей склонностью к образованию у них каких-либо П. Так, психоаналитические теории указывают на то, что для авторитарного типа личности в большей степени характерны негибкие установки, связанные с теми или иными П.

ПРЕМОРБИДНОЕ СОСТОЯНИЕ (от лат. *prae* — перед + *morbus* — болезнь) — физическое или психическое состояние индивида, предшествующее и способствующее развитию болезни.

ПРЕНАТАЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ (от лат. *prae* — перед + *natalicius* — относящийся к рождению) — любое влияние, воздействующее на развитие плода до рождения.

ПРЕСБИОФРЕНИЯ (от греч. *presbys* — старый + *phren* — ум, разум) — тип старческого психоза, характеризуемого серьезными расстройствами памяти, пространственно-временной дезориентацией.

ПРЕСТИЖ (фр. *prestige*, первоначальное значение — обаяние, очарование) — уровень авторитета, уважения, которым пользуется кто-либо (индивид) или что-либо (например, П. той или иной профессии в обществе). П. конкретного человека обычно обусловлен его официальным положением в социальной структуре общества или профессиональными успехами. (См. *Статус*.)

ПРИВЫКАНИЕ — 1) процесс формирования привычки; 2) процесс затухания перцептивной реакции организма на мно-

гократно повторяющийся стимул, который не сопровождается подкреплением; 3) в психофармакологии психологическая зависимость от наркотика, когда воздержание вызывает абстинентный синдром.

ПРИВЫЧКА — действие или система действий, которые на основе повторения становятся автоматизированными, фиксированными и легковыполнимыми. С течением времени в процессе привыкания подобные действия становятся потребностью человека. П. могут складываться как стихийно, так и быть результатом целенаправленного научения и воспитания. В теории научения П. — выученная поведенческая реакция, связанная с определенной ситуацией, особенно если реакция поддерживается за счет подкрепления. Физиологической основой П. является выработка в коре головного мозга устойчивого комплекса нервных условных взаимосвязей — динамического стереотипа (*см.*).

ПРИВЯЗАННОСТЬ — 1) особенно тесная эмоциональная связь между людьми, включающая в себя преданность, симпатию, а также определенную взаимозависимость; 2) в психологии развития эмоциональные узы, сформировавшиеся между ребенком и взрослым или несколькими взрослыми (обычно родители или лица, их заменяющие). При этом ребенок реагирует позитивно на данных людей, чувствует себя лучше, когда они рядом, ищет их защиты, когда испуган и проявляет беспокойство, если отделен от них. В соответствии с теорией П. английского психиатра Д. Боулби ребенок имеет врожденную биологическую потребность к тесным контактам с матерью (или другим человеком, проявляющим основную заботу о нем). Нормальные эмоциональные узы развиваются в пределах первых шести месяцев жизни ребенка благодаря материнской отзывчивости на эти потребности, и лишение ребенка таких контактов в течение указанного критического периода неблагоприятно влияет на его психическое развитие. (См. *Госпитализм*.)

ПРИЗНАК — самым общим образом это показатель, знак, по которому можно определить что-либо. П. как неотъемлемая принадлежность какого-либо объекта или явления является главным основанием при установлении различий между рядом объектов или рядом явлений. В психологии этот термин используется в широком смысле применительно к атрибутам личности, места, явлений, концепций, которые позволяют отличить их от других личностей, мест, явлений и концепций. В более узком смысле этот термин часто используется для обозначения любого атрибута сенсорного стимула.

ПРИКЛАДНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — общий термин, охватывающий ряд отраслей психологии, в которых данные исследований используются для решения практических проблем, например в таких сферах, как индустрия, образование, здравоохранение, юриспруденция, защита окружающей среды, спорт и т. д. При этом возможны два подхода: 1) использование принципов теоретической психологии и результатов фундаментальных исследований с целью их практического применения и 2) проведение полевых исследований в связи с конкретными задачами практики в той или иной сфере и внедрение полученных результатов в жизнь. В целом П. п. и теоретическая психология взаимодополняют друг друга, так как каждая со своей стороны вносит соответствующий вклад.

ПРИНЦИП (от лат. *principium* — основа, начало) — 1) общее основное положение, фундаментальное правило какой-либо теории, учения; 2) общепринятое правило осуществления каких-либо действий, например научная процедура; 3) личное убеждение человека, определяющее его поведение; 4) основная особенность устройства и (или) действия какого-либо механизма.

ПРИНЦИП ИНЕРЦИИ — термин психоанализа, обозначающий фиксацию каких-либо действий, потребность индивида повторять что-то снова и снова.

ПРИНЦИП РЕАЛЬНОСТИ — в психоанализе главный руководящий принцип «Эго», которое осуществляет контроль собственного поведения индивида таким образом, чтобы оно соответствовало реальным обстоятельствам, сдерживая влияние «Ид» (бессознательного) на проявление принципа удовольствия. Нормальное развитие ребенка рассматривается как приобретение и усиление П. р.

ПРИНЦИП УДОВОЛЬСТВИЯ — в психоанализе принцип, в соответствии с которым психологические процессы и действия направляются стремлением к удовлетворению потребностей и ослаблению неприятного напряжения. П. у. является руководящим принципом «Ид» (бессознательного) в противоположность принципу реальности, являющемуся руководящим принципом «Эго».

ПРИНЦИП ЭКОНОМИИ — см. «*Оккама бритва*».

ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЯ — когнитивно-волевой акт или процесс выбора наиболее предпочитаемого заключения или хода действий из ряда альтернатив. П. р. лежит в основе осознанного и произвольного поведения, целенаправленной деятельности. Процесс П. р. обычно включает в себя этапы выявления проблемы, поиска информации, возникновения и оценки альтернатив и, наконец, выбора. Научные под-

ходы, используемые при изучении проблем П. р., варьируются в широком диапазоне: от формализованного математического анализа, основанного на теории игр и теории вероятностей, до интуитивных концепций, оперирующих суждениями, установками и другими субъективными компонентами.

ПРИПОМИНАНИЕ — акт или процесс восстановления информации из памяти долговременной и ее перенос в память оперативную (или рабочую), что позволяет ее своевременное произвольное воспроизведение. Успешность П. зависит от силы мотивации и используемых приемов.

ПРИСТЛИ (PRIESTLEY) ДЖОЗЕФ (1733—1804) — английский философ, химик, общественный деятель. Утверждал, что природа материальна, а «дух» (сознание) является свойством материи, называя мозг «естественным седалищем мысли». Источником психических явлений П. считал именно внешний мир, отражением которого они являются. Все явления человеческого духа, включая даже абстрактные идеи, П. выводил из ощущений. При этом, говоря о совершенстве мирового «механизма» природы, П. выводил необходимость божественного разума. П. развивал и проводил в жизнь идеи английского философа Д. Гартли, подчеркивая, что все психические процессы осуществляются по законам ассоциации.

ПРИТЯЗАНИЯ — желания, надежды, стремления, цели, на достижение которых направлена осознанная активность человека. Уровень притязаний — степень трудностей целей, к достижению которых стремится данный человек. Концепция уровня П. была предложена в 1931 г. Т. Дембо, сотрудницей К. Левина. Поскольку при достижении своих целей человек, как правило, испытывает чувство удовлетворения, тот или иной уровень П. во многом обусловлен стремлением индивида переживать удачу и избегать неудачи. Уровень П. человека формируется под воздействием ряда факторов. Это прежде всего стандарты успеха, существующие в референтной группе данного индивида, уровень его самоуважения, прошлый опыт. Так, успехи и неудачи в процессе движения к цели определенным образом изменяют уровень П. Успех нередко рождает стремление к более трудным целям, в то время как неудача побуждает человека понижать уровень своих П.

ПРОАКТИВНОЕ ТОРМОЖЕНИЕ (от греч. *pro* — впереди, раньше) — процесс, посредством которого уже усвоенный материал препятствует научению чему-либо новому. Так, возникает затруднение в ходе выполнения какой-либо новой за-

дачи, вызванное уже имеющейся у индивида подобной информацией или выполнявшейся им подобной задачей. Например, у вас изменился номер телефона. Но когда вы захотите его вспомнить, то старый номер будет возникать в вашей памяти с большей легкостью, чем новый. Синоним — проактивная интерференция. (См. *Ретроактивное торможение*.)

ПРОБЛЕМА (от греч. *problema* — задача, преграда, букв. нечто, брошенное вперед) — в широком смысле это ситуация возникновения новых и неизвестных компонентов, которые должны быть определены. П. в науке — такая ситуация, когда факторы, приводящие к ее разрешению, неизвестны и их нелегко определить.

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ (от греч. *problema* — задача, преграда; букв. нечто, брошенное вперед; позднелат. *situatio* — положение) — в психологии это противоречие между знанием о возможности проявления какого-либо феномена (например, конформности) и незнанием причин его проявления в тех или иных ситуациях. На основе анализа П. с. исследователь может сформулировать конкретную научную проблему, подлежащую изучению.

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ (от греч. *pro* — впереди, раньше + *gnosis* — знание) — 1) в самом широком смысле предсказание течения и результата какого-либо процесса (составление прогноза), например болезни, психического расстройства; 2) область научных исследований, направленных на разработку долгосрочных прогнозов, например в гидрометеорологии, в социально-экономической сфере.

ПРОГРАММИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ (от греч. *programma* — объявление, предписание) — один из видов обучения, при котором используются программированные тексты и обучающие машины (компьютеры). Эти тексты представляют собой учебный материал, разделенный на небольшие блоки. Процесс освоения данной информации соответственно расчленяется на отдельные этапы. Успешность работы учащегося на каждом этапе контролируется посредством непрерывной обратной связи.

ПРОГРЕССИВНЫЕ МАТРИЦЫ РАВЕНА — невербальный тест интеллекта, требующий индуктивных рассуждений по поводу абстрактных геометрических фигур и направленный на выявление ряда мыслительных способностей испытуемых независимо от их возраста, пола, национальности или уровня образования. Тест состоит из 60 абстрактных геометрических фигур с пропущенным элементом. Испытуемому необходимо выбрать недостающий элемент из 6—8 предложенных вариантов. При

этом предполагаемые задачи постепенно усложняются. Некоторые психологи считают, что данный тест представляет собой четкий критерий общего интеллекта, не подверженный культурным и образовательным влияниям. Тест назван по имени английского психолога Д. Равена, разработавшего его в 1938 г.

ПРОЕКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ (от лат. *projectio* — бросание вперед, выбрасывание) — общий термин, обозначающий любые тесты, приемы или наборы операций, предназначенные для получения информации о конкретной личности, предоставляя ей возможность реагировать свободным, ничем не ограниченным образом, на нечеткие, неопределенные объекты или ситуации. Использование П. м. основано на концепции проекции, в соответствии с которой испытуемый переносит неосознаваемые аспекты своей личности на задания теста и раскрывает эти аспекты в своих ответах, реакциях. Выделяют 3 типа П. м.: 1) исходящие из предположения, что в основе личности находятся глубоко подавленные неосознаваемые факторы, которые можно обнаружить посредством проекции на очень неопределенные стимулы (например, тест Роршаха); 2) основанные на предположении, что основные типы потребностей можно раскрыть посредством интерпретации каких-либо историй или рисунков (например, тест тематической апперцепции (ТАТ) (*см.*)); 3) процедуры, основанные на предположении, что имеющаяся защита «Я», кратковременная или постоянная, блокирует осознание личности и потому для преодоления этой защиты необходимы проективные процедуры (например, методики различных проективных игр, тесты, в которых требуется завершить предложенный рисунок). Несмотря на сравнительно широкое использование П. м., ведутся постоянные споры об их надежности и валидности. Термин «проективный метод» впервые использовал в 1938 г. американский психолог Л. Франк (1890—1968). (См. *Рисуночная методика фрустрации Розенцвейга*, *Роршаха*.)

ПРОЕКТИВНЫЙ ТЕСТ — см. *Проективные методики.*

ПРОЕКЦИЯ (от лат. *projectio* — бросание вперед, выбрасывание) — 1) в психоанализе неосознаваемый защитный механизм, состоящий в том, что индивид приписывает другим свои неприемлемые чувства, желания или мысли. Таким образом данный индивид избегает переживания тревоги (см. *Защита психологическая*); 2) восприятие индивидом окружающих его стимулов, исходя из своих собственных желаний, ожиданий, потребностей и т. д. Такой подход, принимаемый как аксиоматический, явля-

ется теоретической основой для использования проективных методов.

ПРОИГРЫВАНИЕ РОЛИ — процедура, используемая в социальном тренинге или групповой психотерапии, состоящая в том, что участники группы выполняют упражнения, в которых они проигрывают те или иные социальные роли. Предполагается, что проигрывание определенных ролей, включая те, к которым участники группы первоначально не проявляют симпатии, принесет в итоге большее социальное понимание.

ПРОИЗВОЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ — см. *Движения произвольные.*

ПРОИЗВОЛЬНОЕ ЗАПОМИНАНИЕ — см. *Запоминание.*

ПРОКСЕМИКА (от лат. *proximus* — ближайший) — научное направление, занимающееся изучением персонального пространства и других пространственных аспектов взаимодействия как между людьми, так и между животными. Под персональным пространством имеется в виду сфера, непосредственно окружающая индивида, вторжение в которую обычно вызывает негативную реакцию. Главные направления исследований посвящены проблемам влияния числа окружающих индивидов на поведение одного из них, расположения людей в каком-либо пространстве, дистанции в межличностном взаимодействии.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПЕРЕМЕННЫЕ — гипотетические переменные, являющиеся причиной тех или иных реакций на стимулирующую стиуацию. П. п. не существуют сами по себе независимо от своих проявлений в экспериментальных ситуациях, их невозможно оценить прямым образом. Свойства П. п. можно понять на основе систематического манипулирования независимой переменной и наблюдения сопутствующих изменений зависимой переменной. Термин был введен в 1938 г. американским психологом Э. Толменом (1886—1959) для обозначения связи (ненаблюдаемых факторов) между стимулом и реакцией.

ПРОПАГАНДА (лат. *propaganda* — подлежащее распространению, от *propago* — распространяю) — в самом широком смысле это попытка воздействия на общественное мнение в определенном направлении со стороны политических или общественных организаций. В соответствии с положениями западной социальной психологии какие-либо сообщения можно рассматривать как П., если они: а) представляют собой осознанные, систематические и организованные попытки; б) маскируют истинный характер обсуждения, представляя только одну сторону вопроса; в) пытаются скрыть тот факт, что это дейст-

вительно П. В целом эффективность П. во многом зависит от учета особенностей аудитории и конкретной ситуации, в которой она осуществляется.

ПРОПРИО(РЕ)ЦЕПТОРЫ (от лат. *proprius* — собственный + *receptor* — принимающий) — чувствительные нервные окончания (рецепторы), находящиеся в скелетных мышцах, сухожилиях и связках. Раздражаются при напряжении, сокращении или растягивании мышц. П. дают информацию о движении и пространственном положении собственного тела. Термин и понятие ввел английский физиолог Ч. Шеррингтон (1857—1952), считавший, что П. обеспечивают «ощущение самого себя».

ПРОПРИО(РЕ)ЦЕПЦИЯ (от лат. *proprius* — собственный + *receptor* — принимающий) — вид ощущений, позволяющих осознавать пространственное положение собственного тела и его частей, изменения этого положения. П. включает мышечно-суставные (или кинестезические), вибрационные, вестибулярные (ощущения равновесия и ускорения). П. играет большую роль в формировании двигательных навыков, обеспечивая четкую направленность и размеренность движений. (См. *Мышечное чувство*.)

ПРОПУСКНАЯ СПОСОБНОСТЬ (в теории информации) — максимальный объем информации (измеряемой в бит/с), обрабатываемой в единицу времени. Таким образом, можно говорить о П. с. того или иного канала (*см*.).

ПРОСОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ (от греч. *pro* — впереди, раньше) — в широком смысле добровольное поведение, направленное на бескорыстную помощь другим людям, сотрудничество с ними. Включает в себя альтруизм, дружбу, эмпатию и т. д. — все, что служит интересам общества.

ПРОТАНОПИЯ (от греч. *protos* — первый + *anopia* — слепота) — форма частичной цветовой слепоты, характеризуемая пониженной чувствительностью к длинноволновой части спектра (красному цвету). Таким образом, при восприятии красный и зелено-голубой цвета плохо различаются между собой, а красный кажется темно-серым. Название П. обусловлено тем, что красный цвет считается первым из трех первичных цветов (красный, зеленый, синий). Сравн. *Дейтеранопия*, *Тританопия*. (См. *Ахроматизм*.)

ПРОТОПАТИЧЕСКАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (от греч. *protos* — первый + *pathos* — страдание, болезнь) — примитивный вид кожной чувствительности, который отмечается при сильных механических воздействиях и резких колебаниях температуры. При этом ощущения очень неточ-

но локализованы, отличаются болезненным характером и большой интенсивностью. П. ч. выделена как одна из двух категорий чувствительности (наряду с эпикритической) английским неврологом Г. Хэдом (1861—1940) и считается более древней в эволюционном плане. (См. *Гиперпатия*, *Ноцицептивная чувствительность*.)

ПРОТОТИП — см. *Теория прототипа.*

ПРОФЕССИОГРАММА (от лат. *professio* — специальность, профессия + греч. *gramma* — письменный знак) — описание содержания той или иной профессиональной деятельности (социально-экономических, производственно-технических, санитарно-гигиенических и других особенностей профессии и ее специальностей) и психофизиологических характеристик, необходимых для успешного овладению ею. Совокупность этих характеристик называется психограммой и является важнейшей частью П.

ПРОФЕССИОГРАФИЯ (от лат. *professio* — специальность, профессия + греч. *grapho* — пишу) — научный подход к созданию описательно-технологических и психофизиологических характеристик различных видов профессиональной деятельности. В качестве практических результатов П. выступают профессиограммы, которые создаются с целями обоснования профессиональной ориентации, профессиональной консультации и профессионального отбора, а также с целью составления учебных программ для подготовки кадров и оптимизации психологических условий труда.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ (ПРОФКОНСУЛЬТАЦИЯ) (от лат. *professio* — специальность + *consultatio* — советоваться, совещаться) — система мероприятий, направленных на помощь в выборе профессии, включающая в себя, с одной стороны, информирование консультируемого человека о профессиях и соответствующем спросе на рынке труда, с другой — определение степени его профессиональной пригодности на основе определенного психологического изучения. Цель П. к. — помочь консультируемому в обоснованном выборе профессии. При этом важными дополнительными функциями П. к. являются трудоустройство и последующее сопровождение клиента. П. к. — один из необходимых компонентов профессиональной ориентации.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ (ПРОФОРИЕНТАЦИЯ) (от лат. *professio* — специальность + *oriens* — восходящее солнце, восток) — система мероприятий, направленных на оптимизацию выбора профес-

сии молодежью, исходя из потребностей общества в данный момент и личных интересов отдельного человека, его способностей и склонностей. В состав П. о. входят *профессиональное просвещение* (информирование о содержании различных профессий и возможностях, которые они предоставляют, об учебных заведениях), *профессиональная пропаганда* (привлечение внимания к профессиям, особенно нужным в данный момент обществу) и *профессиональная консультация*.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРИГОДНОСТЬ (ПРОФПРИГОДНОСТЬ) — соответствие психологических и психофизиологических особенностей индивида требованиям, предъявляемым к занятию определенной профессией. П. п. в целом обусловливается возрастом, состоянием здоровья человека, наличием у него соответствующих знаний, навыков и умений, позитивной мотивации. П. п. не является врожденной характеристикой человека: она формируется в процессе его профессионального обучения и трудовой деятельности. Важными критериями П. п. являются высокий уровень трудовой эффективности работника и удовлетворенность своим трудом. Степень П. п. человека можно выявлять посредством профессионального отбора.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОТБОР (ПРОФОТБОР) — процедура определения профессиональной пригодности того или иного человека. В основе П. о. лежат данные профессиографии. Использование профессиограмм позволяет специалистам отбирать из числа кандидатов тех лиц, которые с наибольшей вероятностью смогут достичь приемлемого для данного предприятия, учреждения уровня профессиональной пригодности. Решение об отборе принимается на основе информации о личности кандидата, получаемой посредством интервьюирования и тестирования, что позволяет судить о его знаниях, навыках, умениях, способностях и в конечном итоге о соответствии данного человека в целом требованиям профессии.

ПСЕВДОЛОГИЯ (от греч. *pseudos* — ложь + *logos* — слово, речь) — навязчивая патологическая склонность к вымыслу; проявляется в сочинении фантастических историй, в которых сам субъект находится в центре событий.

ПСЕВДОДЕМЕНЦИЯ (от греч. *pseudos* — ложь + лат. *dementia* — безумие) — временное нарушение течения процессов мышления под влиянием депрессии. Сопровождается также снижением памяти. При этом отсутствует органическое поражение головного мозга, что является характерным для деменции.

П. чаще всего встречается у лиц старше 50 лет, хотя может развиться в любом возрасте.

ПСЕВДОПАМЯТЬ, ИЛИ ПСЕВДОМНЕЗИЯ (от греч. *pseudos* — ложь + *mneme* — память) — см. *Парамнезия*.

ПСИТТАЦИЗМ (от лат. *psittacus* — попугай) — механическое, лишенное смысла повторение услышанных слов, подобно попугаю. П. наблюдается при некоторых психотических состояниях.

ПСИХАСТЕНИЯ (от греч. *psyche* — душа + *astheneia* — слабость) — невроз, характеризуемый беспокойством, боязливостью, повышенной впечатлительностью, мнительностью, нерешительностью, склонностью к навязчивым состояниям и фиксированным идеям. Центральный психопатологический феномен П. — постоянные болезненные сомнения. Больному трудно принимать даже маловажные решения, начав действовать, он продолжает сомневаться в правильности сделанного, занимается исправлениями и переделками и т. п. Мнительность, тревожность проявляются и в отношении собственного здоровья (см. *Ипохондрия*). П. была выделена в 1904 г. французским психологом и психиатром П. Жане (*см.*) в качестве «самостоятельного психоневроза». (См. *Неврозы.*)

ПСИХЕЯ, ПСИХЕ (*psyche*) — в греч. мифологии олицетворение души, дыхания. П. отождествлялась с тем или иным живым существом, с отдельными функциями живого организма и его частями; изображалась в образе бабочки или девушки (греческое слово П. означает «душа» и «бабочка»).

ПСИХИАТРИЯ (от греч. *psyche* — душа + *iatreia* — лечение) — область медицины, изучающая проявления, причины и механизмы развития психических болезней, способы их лечения, профилактики и организации помощи больным. П. включает два основных раздела: *общую* П. (психопатологию), исследующую основные закономерности расстройств психики, и *частную* П., посвященную изучению отдельных психических болезней. Как медицинская дисциплина П. имеет свои отрасли: детскую П., судебную П., военную П., наркологию и др. Важным разделом П. является психиатрическая трудовая экспертиза, занимающаяся вопросами трудоспособности при психических болезнях.

ПСИХИКА (от греч. *psychikos* — душевный) — свойство высокоорганизованной материи, проявляющееся в способности живого организма к отражению его внешней и внутренней среды. Являясь отражением объективной действительности, П. прежде всего выполняет функции адаптации носителя П. к этой действительности сообразно изменениям внешней и внутренней

среды. При этом психическое отражение всегда субъективно: любое внешнее воздействие обусловлено морфологическими особеностями живого организма, его физическим и психическим состоянием. У человека это пол, возраст, особенности нервной системы, темперамент, жизненный опыт и т. д. Важной стороной психического отражения является его *активность*, которая выступает как взаимодействие носителя П. и влияющих на него факторов среды. Это взаимодействие служит целям регуляции поведения живых организмов (а на высших уровнях и саморегуляции). Еще одна особенность психического отражения — его *опережающий характер*, т. е. предвосхищение организмом определенных сигналов, что является результатом накопления соответствующего опыта (см. *Акцептор действия*, *Антиципация*). В результате многократного отражения аналогичных ситуаций у живых организмов постепенно формируется модель необходимой реакции в будущем. Говоря о человеке, отметим возможность предвидеть результаты своих действий, планировать их на будущее, даже сравнительно отдаленное. Возникновение П. на определенном этапе эволюционных изменений явилось следствием усложнения строения живых организмов (выделением нервной системы и мозга как физиологического субстрата П.) вместе с усложнением жизнедеятельности этих организмов, постоянно направленной на ориентацию во внешней среде и на адаптацию к ней. В процессе своего дальнейшего развития, с переходом к человеку, психическое отражение приобретает качественно иную новую форму — сознание (*см.*), что неразрывно связано с общественным характером человеческой жизнедеятельности и развитием речи. Если развитие П. в животном мире подчинялось законам биологической эволюции, то с появлением человека разумного (Homo sapiens) развитие П., его сознания начинает осуществляться в соответствии с законами общественно-исторического развития. Однако сознание не исчерпывает все содержание П. человека. К существенным ее компонентам относятся и неосознаваемые психические явления. П. человека проявляется не только в его субъективных переживаниях, но и в объективных формах — в виде соматических (телесных) процессов, актов поведения, продуктов его деятельности. Данные обо всех этих проявлениях также используются исследователями с целью изучения П., которая является предметом психологических наук. (См. *Развитие психики*.)

ПСИХИЧЕСКИЕ БОЛЕЗНИ — см. *Психозы*.

ПСИХИЧЕСКИЕ СОСТОЯНИЯ — понятие, широко используемое в отечественной психологии в последнее время для обозначения психического явления, которое представляет собой нечто «промежуточное между кратковременным психическим процессом и свойством личности» (К. К. Платонов, 1984). П. с. как субъективное отражение каких-либо ситуаций в психике индивида характеризуются многомерностью. Они могут выступать и как определенная система протекающих одновременно нескольких психических процессов (например, эмоциональное состояние удовлетворенности любителя музыки на концерте в филармонии), и как отношение человека к какой-либо жизненной ситуации (например, стресс, удивление, эйфория), и как характеристика общего фона психической активности индивида (например, состояние бодрости или, наоборот, утомления). Длительность П. с. — от нескольких секунд (например, состояния аффекта) до нескольких месяцев (например, состояния апатии). П. с. обычно включают в себя определенную эмоциональную составляющую. Поэтому многие отечественные психологи предпочитают использовать термин «эмоциональные состояния», а не П. с. Понятие П. с. было введено в отечественную психологию в 1964 г. Н. Д. Левитовым (1890—1972).

ПСИХОАКУСТИКА — см. *Акустика психологическая.*

ПСИХОАНАЛИЗ (от греч. *psyche* — душа + *analysis* — разложение, расчленение) — психологическая система, направленная на понимание, лечение и профилактику психических расстройств; включает в себя: 1) теорию личности и психопатологии; 2) метод изучения сферы бессознательного индивидуума; 3) метод терапии психических и нервных расстройств личности. П. разработан австрийским неврологом и психологом З. Фрейдом в конце XIX — начале XX в. П. характеризуется динамическим подходом ко всем аспектам психической жизни и в поисках источников человеческого поведения делает акцент на бессознательное. В качестве отправной точки принимается концепция либидо (*см.*). В зависимости от того, как у ребенка проявляется сексуальная энергия (либидо) — нормальным образом или блокируется и направляется по нездоровому руслу, — зависят в значительной степени общее развитие индивида и его способность разрешать жизненные проблемы. Рассматривая психическую организацию личности, Фрейд выделял три уровня ее осознания: *бессознательное*, *предсознательное* и *сознательное*. Личность начи-

нает свое развитие от примитивного «Ид» («Оно») или первоначального, анималистического аспекта «Я», свойственного ребенку. Из «Ид» развивается «Эго» — компонент структуры личности, который пытается исходить из реальности, в то же самое время стремясь удовлетворить требования «Ид», насколько это возможно. «Эго» также находится под давлением «Супер-Эго» (эквивалента сознания по Фрейду), которое берет свое начало из интернализации родительских запретов и ограничений и превращается в особый вид идеального аспекта «Я», стремящегося управлять «Ид» через посредство медиатора — «Эго». В соответствии с теорией Фрейда неврозы возникают тогда, когда «Эго» ослабевает вследствие серьезного конфликта с «Ид» или окружающей средой. Обычно «Эго» может противостоять большому стрессу, но если его энергия истощается из-за подавления (например, сдерживания чувств), то ее остается недостаточно для того, чтобы противостоять реальности. П. как терапия пытается преодолеть раличные подавления и таким образом высвободить энергию для здоровой нормальной жизни. Это осуществляется посредством использования свободных ассоциаций и анализа сновидений, проводимого в течение продолжительного периода времени, для того чтобы преодолеть противодействия и выявить источники бессознательных импульсов. Критика в адрес П. Фрейда состоит прежде всего в том, что он основан на методиках, которые невозможно обосновать (например, толкование сновидений), и на данных, которые получены не в результате строгого научного эксперимента. Однако большое влияние П. на развитие психологии, гуманитарных наук и культуру в целом неоспоримо. Среди сторонников П., отошедших от ортодоксального фрейдизма, существуют разногласия и в понимании механизмов развития личности, и в практике П. как формы терапии. Неофрейдисты придают большее значение чувству безопасности и межличностным отношениям в развитии личности и причинах неврозов, нежели сексу. (См. *Аналитическая психология*, *Бессознательное*, *Защита психологическая*, *Индивидуальная психология*, *Фрейд*, *Фрейдизм*, *Неофрейдизм*.)

ПСИХОБИОЛОГИЯ (от греч. *psyche* — душа + *bios* — жизнь) — 1) термин, введенный американским психиатром и неврологом А. Мейером (1866—1950) для обозначения научного направления, изучающего взаимосвязи между психологическими и биологическими явлениями (главным образом изучение адаптации организма к окружающей среде вследствие тех или иных

особенностей нервной системы, эндокринных желез, рецепторов и т. д.); 2) общий термин, обозначающий изучение психологических процессов с биологической точки зрения. Сюда можно отнести исследования в таких областях науки, как генетика поведения, эндокринология и физиологическая психология.

ПСИХОГАЛЬВАНИЧЕСКИЙ РЕФЛЕКС — см. *Кожно-гальваническая реакция.*

ПСИХОГЕНИИ (от греч. *psyche* — душа + *genos* — происхождение) — психические заболевания, возникающие как реакция на травмирующую жизненную ситуацию (например, конфликт, стресс) в отличие от органических расстройств. К П. относят *неврозы* и *реактивные состояния*.

ПСИХОГИГИЕНА (от греч. *psyche* — душа + *hygieinos* — приносящий здоровье, целебный) — раздел общей гигиены, изучающий влияние внешней среды и условий деятельности человека на его психику, разрабатывающий меры по сохранению и укреплению его психического здоровья. Выделяют П. возрастную, физического или умственного труда, обучения, быта, семьи и половой жизни, отдельных видов труда. П. со времени своего зарождения непосредственным образом связана с психопрофилактикой — предупреждением возникновения и развития нервно-психических и психосоматических заболеваний. П. и психопрофилактика представляют, по существу, две стороны одной и той же проблемы.

ПСИХОГРАММА — см. *Профессиограмма*.

ПСИХОДИСЛЕПТИКИ (от греч. *psyche* — душа + *dys* — приставка, обозначающая затруднение, расстройство, отрицание + *lepsis* — захват, овладение) — природные и синтетические вещества (галлюциногены), вызывающие психические расстройства.

ПСИХОДИАГНОСТИКА (от греч. *psyche* — душа + *diagnosis* — определение, распознавание) — теория и практика постановки психологического диагноза посредством оценки психических свойств, состояний и процессов. П. основана на предположении о возможности прогнозирования поведения человека, исходя из адекватной оценки его определенных психологических характеристик. Существует несколько классификаций психодиагностических методик (В. В. Столин, 1987): 1) методики, основанные на заданиях, предполагающих правильный ответ, либо на заданиях, которые вообще не могут иметь правильного ответа. К первому типу относятся многие тесты интеллекта специальных способностей и др. Ко второму типу относится большинство личностных опросников; 2) вербальные и невербаль-

ные методики; 3) методики, различающиеся по основным методическим принципам, на которых они построены: а) объективные тесты; б) стандартизированные самоотчеты; в) проективные техники; г) диалогические (интерактивные) техники (беседы, интервью, диагностические игры). Разработка, процедура поведения и анализа данных психодиагностических методик основаны на положениях психометрики (*см.*). Наряду с общей П. существует П. профессиональная, направленная на изучение и оценку свойств индивидуальности человека в целях профессионального отбора. Термин П. получил распространение в психиатрии и психологии вслед за появлением работы швейцарского психиатра Г. Роршаха «Психодиагностика» (1921). В настоящее время термин П. используется не только применительно к обследованиям индивидов, но и для обозначения аналогичной работы с малыми группами (например, П. межличностных отношений). (См. *Валидность теста*, *Интеллекта тест*, *Надежность теста*, *Тест психологический*.)

ПСИХОДИНАМИЧЕСКИЙ (от греч. *psyche* — душа + *dynamis* — сила) — 1) общий термин, используемый для тех психологических систем и теорий, которые: а) делают акцент на процессах изменения и развития или б) рассматривают мотивацию и побуждения в качестве центральных понятий (см. *Динамическая психология*); 2) иногда (в западных работах) используется как синоним термина «психоаналитический».

ПСИХОДРАМА (от греч. *psyche* — душа + *drama* — действие) — форма групповой психотерапии, разработанная американским психиатром и психологом Д. Морено. При этом индивид спонтанно разыгрывает определенные роли или ситуации в присутствии психотерапевта и зачастую других людей, которые являются частью психотерапевтической группы. Структура той или иной ситуации, что обнаруживается ранее, должна быть очень значима для данного индивида. Процедура П. основана на предположении, что принятие на себя той или иной роли позволяет человеку понять свои проблемы и конфликты и взглянуть на них объективно. Используются также такие вариации П., как групповая П., в которой все действующие лица входят в состав психотерапевтической группы, и семейные группы, в которых разыгрываются трудные семейные сцены. (См. *Психотерапия*, *Психотерапия групповая*.)

ПСИХОЗЫ (от греч. *psyche* — душа) — общий термин, обозначающий какое-либо серьезное психическое заболевание органического или психогенного происхождения, которое харак-

теризуется нарушениями отражения реальности и поведения. Проявления П. разнообразны. К симптомам различных П. относят дезорганизацию мыслительных процессов, эмоциональные расстройства, дезориентацию во времени и пространстве, нарушения личности, в некоторых случаях — галлюцинации и мании. Термин П. ввел в 1845 г. в научный оборот австрийский психиатр Э. Фойхтерслебен (1806—1849). (См. *Биполярные расстройства*, *Кататония*, *Маниакально-депрессивный психоз*, *Органический психоз*, *Паранойя*, *Шизофрения*.)

ПСИХОКИНЕЗ (от греч. *psyche* — душа + *kineo* — привожу в движение) — термин, используемый в парапсихологии для обозначения якобы возможного перемещения или изменения какого-либо физического объекта лишь посредством мысленного воздействия со стороны человека. Синоним — телекинез.

ПСИХОЛИНГВИСТИКА (от греч. *psyche* — душа + лат. *lingua* — язык) — отрасль научного знания, включающая в себя широкий круг проблем психологии языка, которые являются междисциплинарными. К ним относятся прежде всего проблемы овладения языком в детском возрасте, билингвизма, прагматики, психологии чтения, взаимосвязи между языком и мыслью и т. д. Поскольку вербальное поведение является повсеместным для человека, многие проблемы П. обнаруживают себя в различных областях психологии, таких как когнитивная, клиническая, нейропсихология, психоакустика, изучение процессов памяти, обработки информации и др. Термин П. был введен в научный оборот в 1953 г. в США на научной конференции по междисциплинарным проблемам.

ПСИХОЛОГИЗМ (от греч. *psyche* — душа) — преувеличение значимости психологии; точка зрения, в соответствии с которой психология является основной наукой по сравнению со всеми другими, если речь идет о человеке (имеются в виду философия и все социальные науки).

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ВОЙНА (от греч. *psyche* — душа) — планомерное использование пропаганды и связанных с ней мероприятий в военных целях для ослабления сил противника, с одной стороны, и для укрепления собственного военного потенциала — с другой. При этом используется широкий спектр пропагандистских воздействий, направленных на формирование определенных мнений, чувств и установок различных групп людей — как военных, так и гражданских лиц. Термин П. в. вошел в научную и политическую литературу в конце Второй мировой войны после выхода в свет книги американ-

ского специалиста по пропаганде Л. Фараго «Германская психологическая война» (1942).

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА — см. *Защита психологическая.*

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АТМОСФЕРА — см. *Климат социально-психологический.*

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА — система практического использования психологических знаний при решении задач психодиагностики, психологической консультации, коррекции и экспертизы в той или иной сфере жизнедеятельности общества (промышленность, образование и воспитание, медицина, культура, спорт, охрана правопорядка, военное дело и др.). В идеале работа П. с. должна быть направлена как на удовлетворение потребностей общества и данной организации, так и на удовлетворение потребностей отдельных индивидов (клиентов, обратившихся за психологической помощью).

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ — сочетание индивидов, основанное на соответствии их индивидуально-психологических и социально-психологических характеристик, которое приводит к согласованной совместной деятельности. Можно выделить два основных вида П. с.: психофизиологическую и социально-психологическую. В первом случае подразумевается определенное сходство психофизиологических характеристик партнеров и на этой основе синхронизация темпа психической деятельности. Во втором случае имеется в виду оптимальное сочетание типов поведения людей в группе, их социальных установок, потребностей и интересов, ценностных ориентаций. Наличие П. с. членов группы способствует их лучшей срабатываемости и в итоге большей эффективности совместной деятельности. В соответствии с данными исследований Н. Н. Обозова (1979) выделяются следующие критерии оценки совместимости и срабатываемости: 1) результаты деятельности; 2) эмоционально-энергетические затраты ее участников; 3) их удовлетворенность этой деятельностью.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ БАРЬЕР — см. *Барьер психологический.*

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КРИЗИС — см. *Кризис психологический.*

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ — время, оцениваемое субъективно, которое не зависит от внешних средств его измерения. П. в. обусловлено эндогенными, внутренними событиями. Одни из них могут быть биологическими (см. *Биоритмы*), другие — психическими, или когнитивными. Особенности П. в. индивида зависят от числа и интенсивности происходящих в его жизни событий.

ПСИХОЛОГИЯ (от греч. *psyche* — душа + *logos* — слово, понятие, учение, букв. наука о душе) — самым общим образом П. можно определить как науку, изучающую закономерности возникновения, развития и функционирования психики во всех ее формах и проявлениях. При этом диапазон проблематики, входящей в состав П. как науки, чрезвычайно широк — от врожденных механизмов животных до творческих актов человеческого сознания. Естественным импульсом к формированию П. как системы научного знания является свойственное человеку стремление осознать себя, свой внутренний мир, понять и предсказать поведение других людей. Это стремление и привело человечество еще на заре современной цивилизации к попыткам объяснить природу души, различные ее стороны и пути влияния на поступки людей. В античную эпоху складываются первые систематизированные представления о психике, ее свойствах, впервые ставится вечный вопрос П. о соотношении души и тела (см. *Аристотель*, *Гиппократ*, *Демокрит*, *Платон*). В течение последующего, сравнительно продолжительного периода психологические проблемы рассматриваются на философском уровне, и сам термин П. (по-латыни — *psychologia*) впервые появляется в философских книгах, изданных в Германии в XVI в. Развитие естествознания в последующие века наряду с философскими поисками Р. Декарта, Т. Гоббса, Б. Спинозы, Д. Локка, Г. Лейбница, Д. Гартли и др. подготовило почву для возникновения П. как самостоятельной науки, что позволило вычленить собственно психологическую проблематику в качестве предмета, требующего специального исследования и с помощью специальных методов. Такое положение П. приобрела лишь во второй половине XIX в., что дало основание немецкому психологу Г. Эббингаузу заявить в своем учебнике по П. (1908), что П. «имеет длинное прошлое, но краткую историю». Важной вехой в истории научной П. было создание немецким физиологом и философом В. Вундтом первой в мире лаборатории экспериментальной психологии в Лейпцигском университете в 1879 г. На рубеже XIX—XX вв. психологический эксперимент в лаборатории окончательно утвердился в своих правах. Были получены обширные данные исследований различных видов ощущений и восприятий, памяти, эмоций, мышления, послужившие основой для ряда научных теорий. Однако с течением времени все чаще жизнь стала ставить перед психологами задачи использования их знаний на практике. Так, постепенно в начале XX в. начи-

нает формироваться прикладная П., прежде всего в таких сферах, как промышленность, транспорт, образование, медицина, военное дело. Психологи, работавшие здесь, не только обращались к положениям, разработанным в научных лабораториях, но и проводили собственные исследования в соответствии с практическими задачами той или иной организации. Результаты, получаемые в различных сферах прикладной П., в свою очередь, обогащали научное психологическое знание. Данные теоретической и прикладной П. становились взаимодополняющими. Характерной тенденцией развития П., особенно проявляющейся с середины XX в., явилась дифференциация научного психологического знания, приводящая к возникновению новых его отраслей. Большая их часть была ориентирована на практику (см. *Авиационная П., Военная П., Возрастная П., Генетическая П., Детская П., Дифференциальная П., Зоопсихология, Инженерная П., Историческая П., Клиническая П., Когнитивная П., Космическая П., Медицинская П., Нейропсихология, Общая П., Организационная П., Патопсихология, Педагогическая П., Политическая П., Психоакустика, Психогигиена, Психодиагностика, Психолингвистика, Психометрия, П. искусства, П. обучения, П. религии, П. спорта, П. творчества, П. труда, П. управления, Психотерапия, Психофармакология, Психофизика, Психофизиология, Психоэндокринология, Социальная П., Специальная П., Сравнительная П., Физиологическая П., Экзистенциальная П., Экологическая П., Экономическая П., Экспериментальная П., Этническая П., Этология, Юридическая П.*). Рассматривая место П. в структуре современной науки, отечественные исследователи придерживаются положения, что П. является связующим звеном между естественными и общественными науками. Выдвинув в 1968 г. в качестве общей проблемы науки проблему человека, Б. Г. Ананьев отводил при этом решающую роль П., поскольку именно «психология становится орудием связи между всеми областями познания человека». Здесь следует заметить, что хотя ряд психологических дисциплин изучает также психику животных, но и эти работы в перспективе направлены на познание происхождения и качественного своеобразия психики человека. Задачи П. в связи с проблемами человекознания, очевидно, будут актуальны во все времена.

ПСИХОЛОГИЯ АКТА — см. *Брентано Ф., Интенционализм.*

ПСИХОЛОГИЯ БЕЗОПАСНОСТИ — направление психологических исследований, изучающее психологические причины несчастных случаев, возни-

кающих в процессе различных видов деятельности. Важный аспект П. б. — использование психологических знаний для повышения безопасности труда.

ПСИХОЛОГИЯ ГЛУХИХ — см. *Сурдопсихология*.

ПСИХОЛОГИЯ ЖИВОТНЫХ — см. *Зоопсихология*.

ПСИХОЛОГИЯ ЗДОРОВЬЯ — отрасль психологии, изучающая психологические причины здоровья, методы его сохранения и укрепления. К основным направлениям работы здесь относятся изучение вредоносного для здоровья поведения (например, курения), его причин, влияние стресса и способы его преодоления, а также популяризация здорового образа жизни.

ПСИХОЛОГИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ РАЗЛИЧИЙ — см. *Дифференциальная психология*.

ПСИХОЛОГИЯ ИСКУССТВА — отрасль психологии, изучающая закономерности восприятия и понимания людьми произведений искусства, а также психологические особенности личности и деятельности авторов этих произведений в определенном социально-историческом контексте. Одной из важных прикладных задач П. и. является разработка рекомендаций, направленных на эстетическое воспитание средствами искусства, развитие литературных, музыкальных и художественных способностей. (См. *Психология творчества*.)

ПСИХОЛОГИЯ ИСПРАВИТЕЛЬНАЯ (ПЕНИТЕНЦИАРНАЯ) — раздел юридической психологии, изучающий особенности личности осужденного в ее динамике, факторы, влияющие на его перевоспитание (включая прежде всего приобщение к трудовой деятельности) и адаптацию к нормальному существованию в нормальной социальной среде. П. и. разрабатывает также практические рекомендации по ресоциализации осужденных.

ПСИХОЛОГИЯ КРИМИНАЛЬНАЯ — раздел юридической (правовой) психологии, изучающий психологические закономерности формирования у людей противоправных установок, подготовки и совершения преступного действия. Одной из важнейших проблем П. к. является соотношение биологических и социальных факторов в личности преступника. П. к. разрабатывает также психологические способы воздействия на личность и группу, проявляющих криминальное поведение.

ПСИХОЛОГИЯ МЕНЕДЖМЕНТА (от англ. *management* — управление, руководство, досл. психология управления (*см.*)) — термин П. м. стал широко использоваться в науке и практике после публикации книги американского психолога Л. Гилбрет

«Психология менеджмента» (1914).

ПСИХОЛОГИЯ НАРОДОВ — см. *Этнопсихология*.

ПСИХОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ — раздел педагогической психологии (*см.*), изучающий психологические стороны оптимизации процессов учения. Сюда входит широкий круг проблем, а именно психологические аспекты различных дидактических форм представления знаний и механизмов их усвоения, овладения определенными навыками и умениями, программированное обучение, способы управления познавательной деятельностью учащихся и повышение уровня их активности на занятиях и при выполнении домашних заданий и др. Поскольку процесс обучения представляет собой единство деятельности преподавателя и учащегося, в содержание П. о. входят также проблемы формирования профессионального мастерства преподавателя, роли его личности в процессах учения. П. о. тесно связана с возрастной психологией, поскольку обучение по своей форме и содержанию представляемых знаний должно учитывать возрастные особенности психики учащихся.

ПСИХОЛОГИЯ ПРАВА — см. *Юридическая психология.*

ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ — см. *Возрастная психология.*

ПСИХОЛОГИЯ РЕЛИГИИ — отрасль психологии, изучающая религиозное сознание, включая истоки различных религий, их роль в жизнедеятельности человека, характер религиозных установок, переживаний и т. д.

ПСИХОЛОГИЯ СЛЕПЫХ — см. *Тифлопсихология*.

ПСИХОЛОГИЯ СПОРТА — отрасль психологии, изучающая закономерности психической деятельности соревнующихся спортсменов. П. с. включает в себя анализ различных проявлений психики спортсменов в ситуациях учебно-тренировочной и соревновательной деятельности.

ПСИХОЛОГИЯ СУДЕБНАЯ — раздел юридической психологии, изучающий психологические аспекты судопроизводства (следственной деятельности и судебного процесса). П. с. включает в себя разработку психологических проблем различных видов судебной экспертизы, допроса и получения показаний, процедуры судебного рассмотрения уголовного дела, личностных свойств юристов — участников судопроизводства (включая проблемы профессиональной деформации). Новыми и совершенно не разработанными для отечественной П. с. являются проблемы психологии жюри присяжных.

ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА — отрасль психологии, изучающая психологические закономерности различных видов

творческой деятельности человека — в науке, литературе, искусстве, изобретательстве. Рассматриваются различные этапы процесса творчества и факторы, влияющие на творческую активность личности. В качестве особого раздела П. т. выделяется изучение творческой деятельности детей.

ПСИХОЛОГИЯ ТРУДА — отрасль психологии, изучающая психологические особенности различных видов трудовой деятельности человека в целях ее оптимизации. Главная задача, стоящая перед специалистами по П. т., заключается в том, чтобы добиться соответствия между требованиями, предъявляемыми к работнику спецификой труда, с одной стороны, и индивидуально-психологическими и профессиональными его характеристиками, с другой. Эта задача решается в ходе определенных мероприятий профессионального отбора и профессионального обучения. Большое внимание при этом уделяется также организации рабочего места, производственной обстановке в целом, включая социально-психологический климат (*см.*). В рамках П. т. рассматриваются как общие проблемы, относящиеся ко всем видам трудовой деятельности, так и специфические, касающиеся лишь отдельных видов профессионального труда. П. т. стала формироваться в начале XX в. в связи с задачами повышения продуктивности и качества труда работников индустриальных организаций (см. *Психотехника*). Распространение исследований по П. т. в различных сферах человеческой жизнедеятельности привело к возникновению новых ее разделов, которые стали самостоятельными отраслями психологии. Это авиационная, космическая, инженерная, военная психология, психология управления и др. П. т. развивается в тесном взаимодействии с физиологией и гигиеной труда, эргономикой, технической эстетикой, рядом других технических наук.

ПСИХОЛОГИЯ УПРАВЛЕНИЯ — отрасль психологии, изучающая психологические аспекты управления социальными системами. Сюда входят психологические особенности субъектов управления и объектов управления, их взаимодействий. В качестве субъекта управления может выступать руководитель на любом иерархическом уровне организации или группа лиц, представляющих в совокупности какой-либо коллегиальный управленческий орган. В качестве объекта управления также может выступать как группа лиц, составляющих вместе какое-либо подразделение организации, так и любой единичный член организации. П. у. представляет собой ответвление психологии тру-

да и социальной психологии. Проблематика П. у. в значительной степени совпадает с проблематикой организационной психологии. Синоним П. у. — психология менеджмента.

ПСИХОМЕТРИЯ (от греч. *metron* — мера, досл. измерение психики) — специализированная отрасль психологии, изучающая конструирование и применение психологических тестов, включая статистическую обработку полученных данных. Синоним — психометрика. (См. *Психодиагностика*.)

ПСИХОМИМЕТИКИ (от греч. *mimetes* — подражатель) — психотропные вещества различного химического строения, вызывающие разнообразные нарушения психической деятельности человека (бред, галлюцинации). Например, мескалин.

ПСИХОМОТОРИКА (от лат. *motor* — приводящий в движение) — взаимосвязи и взаимозависимости психических явлений и двигательных реакций. П. обусловлена индивидуально-психологическими характеристиками человека. (См. *Идеомоторный акт*.)

ПСИХОНЕВРОЛОГИЯ — раздел медицины, включающий психиатрию, неврологию, психогигиену и психопрофилактику.

ПСИХОПАТИЯ (от греч. *pathos* — болезнь, страдание) — форма патологии психического развития личности, которая является конституционально-генетически обусловленной аномалией, т. е. вызываемой не внешними факторами, а некоторыми еще недостаточно изученными особенностями строения мозга и его функционирования. Главная особенность индивида, страдающего психопатией (психопата), — это сохранность интеллекта при полном пренебрежении моральными нормами. П. представляет собой своеобразную дисгармонию личности. Вот почему порой бывает трудно провести четкую грань между психопатом и акцентуированной личностью (*см.*). Психопат может, с одной стороны, демонстрировать интеллигентность и определенный шарм, с другой — проявлять и непредсказуемое антисоциальное поведение. К характерным чертам психопата можно отнести патологическую эгоцентричность, отсутствие чувства ответственности, каких-либо угрызений совести, лживость. Поэтому П. часто называют антисоциальным личностным расстройством. Существуют разнообразные классификации форм П. Вопрос о роли биологических, психологических и социальных факторов как причинах П. является дискуссионным.

ПСИХОПАТОЛОГИЯ — 1) раздел психиатрии, представляющий собой общее учение о патологии психики, ее болезненных изменениях. П. занимается клиническим описанием при-

знаков психических заболеваний, изучением прежде всего причин возникновения и механизмов развития психозов (*см.*), разрабатывает принципы их классификации, методы лечения и т. п.; 2) сами по себе психические расстройства, свойственные больному человеку.

Не следует отождествлять П. с патопсихологией. П. является разделом психиатрии и ориентирована на изучение личности психически больного человека, в то время как патопсихология изучает психику человека в связи с его болезнью (не обязательно психической).

ПСИХОПРОФИЛАКТИКА — см. *Психогигиена*.

ПСИХОСЕКСУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ — в теории психоанализа продвижение ребенка в течение младенчества и детства через ряд последовательных стадий развития, характеризуемых взаимодействием между биологическими побуждениями (либидо) и окружением. В соответствии с концепцией З. Фрейда сбалансированное, ориентированное на реальность развитие происходит тогда, когда имеется надлежащее разрешение этого взаимодействия. Несбалансированное развитие с присущими ему конфликтами и фиксациями (остановками развития на одной из ранних психосексуальных стадий) приводит к психическим отклонениям, которые могут быть скрытыми или проявляться в виде личностных либо поведенческих расстройств. (См. стадии — *Оральная, Анальная, Фаллическая, Латентная, Генитальная*.)

ПСИХОСЕНСОРНЫЕ РАССТРОЙСТВА — возникновение иллюзорных образов при отсутствии соответствующей им реальности. Являются следствием патологических очагов в определенных зонах мозга. Примеры П. р.: искажения в восприятии частей собственного тела, когда конечности и голова кажутся увеличенными или уменьшенными, ложное ощущение неровности почвы под ногами, другие обманы зрения, слуха, обоняния и вкуса. (См. *Макропсия*, *Микропсия*, *Парестезии*, *Фотопсии*.)

ПСИХОСОМАТИКА (от греч. *psyche* — душа + *soma* — тело) — 1) в широком смысле все процессы, которые являются по своему характеру в одно и то же время и психическими, и соматическими (телесными), что может иметь место как в норме, так и в патологии; 2) направление в медицине, изучающее роль психических факторов в возникновении и протекании соматических заболеваний.

ПСИХОСОМАТИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ — расстройства органов и систем, вызванные в значительной степени психологическими факторами. Можно выделить три категории П. з. (Reber A., 1995): 1) связанные с ин-

дивидуальными особенностями личности в целом (так, для очень тревожных людей характерен более высокий уровень заболеваний органов дыхания); 2) тесно связанные с образом жизни (так, среди людей, занятых профессиональной деятельностью в экстремальных условиях, обнаруживается более высокий уровень гипертонии и желудочных заболеваний; 3) проявляющиеся прежде всего повышенной реакцией на некоторые вещества или условия (так, аллергия, которая обычно возникает под воздействием какой-либо чужеродной субстанции, может быть обусловлена именно психологическими факторами).

ПСИХОСОЦИАЛЬНЫЕ КРИЗИСЫ — см. *Идентичности кризис*, *Кризисы возрастные*.

ПСИХОСТИМУЛЯТОРЫ (ПСИХОАНАЛЕПТИКИ) — лекарственные вещества, стимулирующие деятельность центральной нервной системы; в малых дозах временно повышают умственную и физическую работоспособность. В эту большую категорию входят сильнодействующие амфетамины, кокаин и многие другие вещества, обладающие меньшей силой действия, такие как кофеин и никотин. Злоупотребление П. может привести к соответствующей физиологической зависимости, а в больших дозах — к галлюцинациям, судорогам и смерти. (См. *Мескалин*, *Никотин*, *Фенамин*.)

ПСИХОТЕРАПИЯ (от греч. *psyche* — душа + *therapeia* — лечение, уход) — 1) психологическое воздействие на пациента (клиента) в целях лечения или помощи в адаптации к трудной жизненной ситуации. П. может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой формах. При индивидуальной П. пациент (клиент) находится в прямом взаимодействии с психотерапевтом в обстановке, способствующей контакту и вызывающей доверие. В процессе этого взаимодействия благодаря использованию определенных психотерапевтических методик пациент начинает лучше понимать себя и свое состояние. На основе этого самопонимания и поддержки со стороны психотерапевта индивид может успешнее противостоять стрессу и требованиям ситуации, в которой он находится. Имеется много различных типов П. В западных работах отмечаются два параметра, используемых для их классификации. По одному из них выделяют инсайт-терапию и активирующую терапию. В первом случае терапевт пытается помочь пациенту лучше понять ситуацию или проблему. Во втором случае действия терапевта прямо нацелены на изменение привычек или мыслей, вызывающих беспокойство. Исходя из другого основания также выделяют два типа П. В директивной (направляющей) П. тера-

певт действительно руководит пациентом, давая ему инструкции и советы. В недирективной П. главная ответственность за направление терапии возложена на плечи пациента, и терапевт только помогает ему найти собственные решения, но ни в коем случае не направляет его действий и не дает советов. И директивная П., и недирективная П. могут проводиться как в виде инсайт-терапии, так и в виде активирующей терапии. Например, психоанализ как терапевтический метод относится к директивной инсайт-терапии. Существует ряд отдельных видов П., основанных на различных теоретических подходах — психоаналитическом, бихевиористском, гуманистически-экзистенциальном, когнитивном и др.; 2) интердисциплинарная отрасль знания, разрабатывающая теорию и практику психологического воздействия на пациента (клиента) в лечебных, учебных или воспитательных целях. (См. *Аутогенная тренировка*, *Внушение*, *Гештальт-терапия*, *Гипноз*, *Игровая терапия*, *Клиент-центрированная терапия*, *Логотерапия*, *Модификация поведения, Роджерс К.*, *Самовнушение. Секс-терапия*, *Телесная психотерапия*, *Транзактный анализ*, *Франкл В.*)

ПСИХОТЕРАПИЯ ГРУППОВАЯ (от греч. *psyche* — душа + *therapeia* — лечение, уход) — общий термин, обозначающий различные методики психотерапии, в которых используются эффекты межличностного взаимодействия под руководством психотерапевта (лидера). Обычно процесс П. г. представляет собой групповые встречи пациентов (клиентов) с терапевтом, который выполняет роль лидера дискуссии. Предполагается, что знакомство с проблемами других людей и тем, как они разрешают эти проблемы, может оказывать как катарсическое (см. *Катарсис*), так и терапевтическое воздействие на личность. Например, в такой форме П. г., как психодрама, пациенты, помогая друг другу, разыгрывают трудные для себя жизненные ситуации на сцене в присутствии терапевта. Имеется много разновидностей П. г. (См. *Группа встреч*, *Проигрывание роли*, *Семейная терапия.*) Есть основания полагать, что во многих случаях П. г. может оказаться более эффективной, чем традиционная диада «психотерапевт — пациент». Впервые П. г. использовал шотландский психиатр У. Браун (1805—1885) в 1855 г.

ПСИХОТЕХНИКА — отрасль психологии, направленная на использование психологических знаний для решения практических задач в сфере трудовой деятельности. Возникла в начале XX в. на Западе в связи с распространением идей «научного менеджмента» американского инженера Ф. Тэйлора (1856—1915).

Термин П. введен в 1903 г. немецким психологом и философом В. Штерном (*см.*) и обоснован в качестве отдельной науки немецким психологом и философом Г. Мюнстербергом (*см.*) в 1910 г., работавшим в течение почти двух десятилетий в США. К числу основных проблем, разрабатывавшихся П., относились следующие: профессиональная консультация и профессиональный отбор, рационализация методов производственного обучения, процессов и условий труда, снижение травматизма и аварийности, взаимосвязи между рабочим и управленческим персоналом с целью их совершенствования. Начало отечественным исследованиям в области П. было положено созданием в Москве в 1920 г. Центрального института труда во главе с А. К. Гастевым (1882—1941). В 1920-е гг. в СССР было более 60 научных центров, проводящих такую работу. Активно участвовали в формировании основ отечественной П. И. Н. Шпильрейн, С. Г. Геллерштейн и другие известные психологи. Однако к середине 1930-х гг. в СССР происходит свертывание работ по П. как не соответствующих марксистской идеологии, закрываются все психотехнические учреждения. Впоследствии многие положения П. нашли свое применение в отечественных работах по психологии труда (*см.*). В мировой науке термин П. вышел из употребления к началу 1930-х гг., и традиционные проблемы стали разрабатываться в рамках индустриальной психологии (или психологии труда) и инженерной психологии. (См. *Тэйлора система*, *Эргономика*.)

ПСИХОТРОПНЫЕ СРЕДСТВА (от греч. *tropos* — направление) — лекарственные вещества, оказывающие воздействие на психические функции человека — его умственную, эмоциональную и поведенческую сферы. К П. с. относят антидепрессанты, нейролептики, психостимуляторы и седативные средства, транквилизаторы, использующиеся в лекарственной терапии. П. с. являются также галлюциногены, такие как ЛСД, мескалин и др. Синоним — психоактивные средства.

ПСИХОФАРМАКОЛОГИЯ (от греч. *pharmakon* — лекарство + *logos* — слово, понятие, разум) — 1) наука, изучающая воздействие лекарственных веществ на мозг и поведение. П. является пограничной областью знания, основанной на положениях биологии, физиологии, биохимии, медицины и психологии; 2) клиническая П. — раздел психиатрии, изучающий действие психотропных средств.

ПСИХОФИЗИКА — старейшая отрасль экспериментальной психологии, изучающая количественные отношения между фи-

зической интенсивностью раздражителя и психологической величиной возникающего ощущения. Основателем П. как научного направления является немецкий философ и физик Г. Фехнер, хотя в его понимании П. была наукой об определении взаимосвязей между разумом (психическое) и телом (физическое). По мере своего развития в П. выделились два широких класса проблем: определение порогов ощущений и построение психофизических шкал. (См. *Бугера — Вебера закон*, *Вебера — Фехнера закон*, *Стивенса закон*.)

ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА — см. *Психофизическая проблема.*

ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ — отрасль психологии, изучающая психические явления, обусловленные физиологическими и неврологическими процессами. П. граничит с биологией и физиологией, имея с ними много точек соприкосновения и в исследуемой проблематике, и в используемых методиках. На Западе в качестве синонима нередко используется термин «физиологическая психология», хотя порой это встречает возражения.

ПСИХОФИЗИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА — в самом общем смысле это классическая проблема философии и психологии о соотношении между субъективными (психическими) и объективными (физическими) явлениями бытия. Эта проблема возникла в античной философии, но ее не могли обойти своим вниманием представители последующих поколений философской и психологической нучной мысли. В более узком смысле, применительно к человеку, П. п. формулируется и рассматривается как проблема психофизиологическая, т. е. вопрос ставится о том, как связаны между собой психические и физиологические (точнее, нейрофизиологические) процессы. Главные из теоретических подходов к П. п. можно классифицировать следующим образом.

Дуализм (который ведет свое начало от Платона) подразделяется на два следующих направления: а) интеракционизм, который рассматривает душу (психическое) и тело (физическое) как отдельные сущности, подчиняющиеся отдельным законам, но взаимодействующие и взаимно влияющие друг на друга; б) психофизический параллелизм, в соответствии с которым душа (психическое) и тело (физиологическое) рассматриваются как два различных независимых, но находящихся в соотношении элемента, действующих параллельно.

Монизм: а) в соответствии с материализмом единственной реальностью является физическая; б) субъективный идеализм, наоборот, исходит из того, что

лишь единственная основная духовная (или психическая) сфера является реальной; в) феноменализм основывается на положении о том, что ни материализм, ни идеализм не могут доказать свою правоту и существуют лишь идеи и чувственные впечатления.

Можно выделить также два подхода, считающихся «компромиссными». Один из них, называемый «двухаспектным», основан на положении о том, что и физическое, и психическое представляют собой отдельные аспекты единственной основной реальности. Другой подход — «эпифеноменализм» — представляет собой своеобразное сочетание дуализма и одностороннего интеракционизма, допуская, что психическое является реальным, но «тривиальным побочным продуктом» или эпифеноменом одного специфического класса физических мозговых процессов, т. е. явлением реальным, но лишь сопутствующим (подобно дыму над фабричными трубами). Таким образом, считается, что физические процессы могут вызывать психические явления, но не наоборот. Проблему П. п., несомненно, можно отнести к числу вечных в психологической науке.

ПСИХОФИЗИЧЕСКИЙ ПАРАЛЛЕЛИЗМ — см. *Психофизическая проблема*.

ПСИХОЭНДОКРИНОЛОГИЯ (от греч. *psyche* — душа + *endon* — внутри + *krino* — отделяю + *logos* — слово, понятие, разум) — область науки, изучающая взаимосвязи между эндокринной системой, психическими явлениями и поведением.

ПУБЕРТАТНЫЙ ПЕРИОД (от лат. *pubertas* — возмужалость, зрелость) — стадия развития, во время которой человек достигает периода полового созревания, становясь способным к репродуктивной деятельности. У девушек началом П. п. считается наступление первого менструального цикла, у юношей переход к П. п. менее очевиден, при этом в качестве его показателей выступает появление на лице и теле юношей жесткой растительности. Начало П. п. подвержено значительным индивидуальным колебаниям. В настоящее время П. п. наступает примерно в 12—13 лет у девочек и в 14 лет у мальчиков. (См. *Отрочество*.)

ПУЛЬФРИХА ЭФФЕКТ (или феномен) — зрительная иллюзия, которая возникает, когда воспринимаемый объект подобен маятнику, совершающему движения в плоскости, перпендикулярной линии зрения. Если такой маятник рассматривается с некоторой дистанции через солнцезащитные очки с оптическими стеклами или же через подобный темный фильтр (закрывающий один глаз, но с обоими открытыми глазами) и внимание фокусируется на центре этого

колебания, то маятник кажется движущимся по эллиптической плоскости параллельно полу — по часовой стрелке, если удалить темное стекло от одного левого глаза; и против часовой стрелки, если темное стекло закрывает лишь один правый глаз. Одно из возможных объяснений П. э. состоит в том, что из-за фильтра на одну сетчатку глаза попадает более слабый раздражитель, достигающий головного мозга с некоторым запозданием по сравнению с сигналом от другой сетчатки. Назван по имени немецкого психолога К. Пульфриха (1858—1927), который первым описал его в 1922 г., хотя он от рождения был слеп на один глаз и никогда не наблюдал этот эффект сам.

ПУРКИНЬЕ — САНСОНА ОБРАЗЫ — три различных образа объекта, на который смотрит человек и которые можно наблюдать в виде отражений данного объекта, глядя на тот или иной глаз этого человека при соответствующих условиях (если объект светится в темноте, например пламя свечи). Одно из этих отражений находится на поверхности роговой оболочки глаза, другое — на поверхности хрусталика и третье (перевернутое) — на задней поверхности хрусталика. Название дано в честь впервые наблюдавшего это явление в 1823 г. чешского физиолога Я. Пуркинье (Пуркине, 1787—1869) и французского врача Л. Сансона (1790—1841), изучавшего его позднее.

ПУРКИНЬЕ ФИГУРА — зрительное восприятие узоров кровеносных сосудов сетчатки собственного глаза при определенных условиях (если свет направлен на глазное яблоко под косым углом от конца центральной ямки к его поверхности). Можно увидеть этот образ, если в темной комнате поднести электрическую лампу к внешнему уголку одного из закрытых глаз и затем передвигать источник света из стороны в сторону. Название дано в честь чешского физиолога Я. Пуркинье (Пуркине), который открыл это явление.

ПУРКИНЬЕ ЭФФЕКТ — явление, состоящее в том, что при уменьшении освещенности те цвета, которые находятся в длинноволновой части спектра (красный, оранжевый), теряют при восприятии свою яркость быстрее, чем цвета, находящиеся в коротковолновой части спектра (зеленый, голубой). Это явление возникает вследствие того, что палочки, обладающие большей чувствительностью, чем колбочки в сетчатке глаза, также максимально чувствительны к коротковолновой части спектра. Так, в сумерках красные розы кажутся почти черными, а голубые васильки, наоборот, светлеют и кажутся ярче. Назван в честь чешского физиолога Я. Пуркинье

(Пуркине), который первым обратил внимание на это явление в 1825 г. Синонимы — феномен Пуркинье, сдвиг Пуркинье.

ПУСТАЯ ПРОБА — в серии проб, используемых для определения абсолютного порога в психофизике, такая, когда никакой стимул в действительности не представлен. Позитивная реакция на такую пробу называется *ложной тревогой*. Обычно учитывается количество времени для оценки вероятности ложных тревог.

ПУЭРИЛИЗМ (от лат. *puer* — дитя, мальчик) — одна из форм задержки психического развития или истерического психоза, характеризующаяся детскостью речи и моторики, эмоциональных реакций.

Р

РАБОТОСПОСОБНОСТЬ — способность человека выполнять определенный объем работы за определенное время в соответствии с предписанными стандартами качества. Р. человека вообще зависит от его физиологического и психологического состояния. Р. в тех или иных конкретных видах деятельности также прямо обусловлена уровнем специальной квалификации индивида и в известной степени его опытом. Повышение уровня Р. людей является главной задачей эргономики.

РАВНОВЕСИЯ ТЕОРИЯ — общая теория социальных установок и их изменения, сформулированная в 1946 г. американским психологом Ф. Хайдером (1896—1988). Главное положение Р. т. состоит в том, что каждый человек стремится иметь согласованные и последовательные взгляды на других людей и мир в целом. Так, человек хочет находиться в согласии с теми, кто ему нравится, или расходиться во взглядах с теми, кто ему не нравится. Он хочет видеть явления, сходные в одном отношении, также сходными и в других. По Хайдеру такая гармония создает у человека состояние когнитивного равновесия (баланса).

РАДИКАЛ (от лат. *radix* — корень) — термин, многозначно используемый в разных науках. Применительно к человеческой личности Р. — сторонник крайних решительных взглядов и коренных преобразований в социальной, экономической или политической сферах. Порой член соответствующих общественно-политических движений или партий.

РАЗВИТИЕ (в биологии) — процесс генетически направленных, закономерных и последовательных изменений живого организма, приводящий к взаимосвязанным количественным и качественным преобразованиям особей с момента зарождения до конца жизни (онтогенез) или в течение всего времени существования данного вида на Земле (филогенез).

РАЗВИТИЕ ПСИХИКИ — закономерные и последовательные изменения психики живых существ, приводящие к ее про-

грессивным количественным и качественным преобразованиям. Р. п. в филогенетическом плане — процесс, обусловленный гигантским историческим путем накопления, трансформации (вследствие мутаций) и генетической передачи из поколения в поколение определенных признаков, которые способствовали бы лучшей адаптированности живых существ к окружающей среде. Элементарным психическим свойством живой материи была и есть раздражимость как способность реагировать на внешние воздействия. Далее возникновение нового вида раздражимости — чувствительности (способности к ощущению) у животных представляет собой своеобразный скачок в филогенетическом Р. п. Предполагается, что первоначально чувствительность животных была слабодифференцированной и постепенно в ходе эволюции становилась все более дифференцированной. Наряду с инстинктивным образом действий у животных появляются индивидуально приобретаемые формы поведения, а отдельные их проявления психологами принято считать интеллектуальными действиями. Конечно, интеллект животных качественным образом отличается от интеллекта человека, что было доказано многими экспериментами. Действия животных имеют биологическую основу, в то время как человеческая деятельность носит социально обусловленный характер. Если для животного предметы окружающей действительности неотделимы от его биологических потребностей, то человек, воспринимающий какую-либо вещь, «отличает, с одной стороны, объективный предмет своего отношения, а с другой — само свое отношение к нему» (А. Н. Леонтьев, 1964). Возникновение высшей формы Р. п. — человеческого сознания было обусловлено общественным характером жизнедеятельности (в первую очередь трудовой) животноподобных предков человека, возникновением речи и языка, возможностями общения на совершенно ином качественном уровне, чем у животных, и передачи опыта. Р. п. человека в ходе онтогенеза обусловлено такими факторами, как наследственность, окружающая среда и активность данного индивида. Имеется ряд теорий Р. п., основанных на различных подходах: биогенетическом (теория рекапитуляции С. Холла, психоанализ З. Фрейда), социогенетическом (концепция Э. Эриксона), когнитивном (концепция Ж. Пиаже) и др. (См. *Антропогенез*, *Психика*.)

РАЗВИТИЯ КРИЗИСЫ — см. *Кризисы возрастные*.

РАЗВИТИЯ СТАДИИ — периоды в жизни индивида, характеризующиеся характерными психическими свойствами и эле-

ментами поведения. Различные Р. с. рассматриваются в теориях З. Фрейда, Э. Эриксона, Ж. Пиаже и др.

РАЗДВОЕНИЕ ЛИЧНОСТИ — сравнительно редкое психопатическое изменение личности, при котором присущая личности целостность нарушается таким образом, что один и тот же индивид осознает себя в качестве двух (или более) отдельных, независимых друг от друга личностей. При этом одна «личность» ничего не знает о наличии другой «личности», каждая из них обладает своими собственными воспоминаниями и поведенческими свойствами. Р. л. иногда возникает как форма или вариация посттравматического стрессового расстройства. Некоторые исследователи считают, что Р. л. является следствием сурового обращения с ребенком в детстве, когда его фантазии становились своеобразной формой бегства от болезненной действительности. Часто Р. л. смешивают с шизофренией. Синоним — множественное личностное расстройство.

РАЗДРАЖИМОСТЬ — свойство живых организмов (растений и животных) реагировать в той или иной форме на воздействия внешней и внутренней среды. Р. является простейшей формой физиологического отражения. Проявляется в биохимических изменениях и физических движениях организма. В качестве синонима Р. нередко называется возбудимость, хотя при этом отдельные отечественные психологи считают возбуждение формой Р., которая присуща нервным и мышечным клеткам, а не всему живому.

РАЗУМ — 1) общее понятие, обозначающее ум, способность понимания и логического (рационального) мышления, здравомыслие; 2) философская категория. Посредством Р. мышление синтезирует результаты познания, создает новые идеи и теории; 3) в ряде философских теорий абсолютное начало и сущность (панлогизм), основа познания и поведения людей (рационализм). (См. *Рассудок*.)

РАНДОМИЗАЦИЯ (от англ. *random* — случайный, произвольный) — важная методика, используемая при организации эксперимента, в соответствии с которой испытуемые распределяются для участия в испытаниях строго в случайной последовательности, для того чтобы проконтролировать влияние посторонних переменных и сделать вывод о том, являются ли полученные результаты статистически значимыми.

РАНЖИРОВАНИЕ (от фр. *rang* — ряд) — распределение какого-либо множества (индивидов, ценностей и др.) в определенном порядке — от высшего ранга до низшего на основе не-

которого критерия. Например, исходя из данных какого-либо тестирования, можно ранжировать испытуемых, начиная с того, кто получил наивысший показатель, до последнего, получившего наименьший показатель. Ранг в подобном ряду говорит лишь о месте, занимаемом данным элементом множества, по сравнению с другими, но не дает никакой информации о дистанции между отдельными элементами. Данные элементы, будучи ранжированными, составляют порядковую шкалу, и поэтому при их анализе может быть использована только непараметрическая статистика. (См. *Шкала порядковая*.)

РАНШБУРГА ЭФФЕКТ — трудности в воспроизведении перечня сходных единиц информации по сравнению с четко отличными от них. Обнаружен в экспериментах с использованием тахистоскопа. Называется также ингибицией (торможением) Раншбурга, феноменом Раншбурга. Впервые отмечен и описан венгерским психиатром П. Раншбургом (1870—1945) в 1901 г.

РАППО́РТ (от фр. *rapporter* — приносить обратно) — 1) в самом общем смысле взаимоотношения между двумя индивидами, основанные на высокой степени общности мыслей, интересов и чувств; 2) в ситуации гипноза эмоциональный контакт между гипнотизером и клиентом (пациентом), вследствие которого последний становится очень сенситивным по отношению к воздействиям гипнотизера. Подобные отношения могут устанавливаться между психотерапевтом и его пациентом. Термин введен в психологию австрийским врачом Ф. Месмером (1734—1815) и французским психологом П. Жане.

РАСОВЫЙ ПРЕДРАССУДОК — предубеждение какоголибо индивда, основанное на его расовой принадлежности. Р. п. представляет собой убежденность в том, что представители той или иной (другой) расы обладают нежелательными характеристиками. Обычно сопровождается верой в превосходство, свойственное одной (своей) расе по отношению к ненавистной другой. Р. п. являются одной из характерных черт расизма. (См. *Этноцентризм*.)

РАСПОЗНАВАНИЕ — акт или процесс восприятия и (или) идентификации какой-либо информации как соответствующей той или именно той же самой, что уже была воспринята в прошлом. Р. часто противопоставляется воспоминанию (*см.*), которое представляет собой воспроизведение информации о прошлом обычно без каких-либо внешних сигналов, подсказок. Р. осуществляется, как правило, легче, чем воспоминание, вызывая в па-

мяти больший объем информации при тестировании.

РАСПОЗНАВАНИЯ ПРОЦЕДУРА (или методика) — экспериментальная процедура, используемая при изучении памяти. При этом испытуемому предлагается несколько серий тестовых заданий, и он должен сказать, был или не был предъявленный стимульный материал среди той информации, которая была ему представлена ранее в ходе обучающей сессии. Имеется много вариаций этой методики.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ — статистический термин, обозначающий любое систематическое представление каких-либо данных таким образом, чтобы были показаны частота или вероятность, с которой встречается определенный результат или категория результатов. Р. можно изобразить в виде таблицы или графика частоты результатов с указанными цифровыми величинами. Результаты обычно отмечаются на горизонтальной оси, частота — на вертикальной оси.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВНИМАНИЯ — см. *Внимания распределение.*

РАССЕЯННОСТЬ — неспособность к сохранению устойчивого внимания, обычно проявляемая в его беспорядочном перемещении с одного предмета на другой или постоянной отвлекаемости на другие незначительные обстоятельства. 1) Этот термин используется большей частью применительно к детям, которые не в состоянии сосредоточиться на выполняемом задании, легко и часто отвлекаются. Однако в ряде случаев то, что со стороны кажется Р., на самом деле является выражением глубокой концентрации внимания человека на тех вещах, которые он сам считает для себя наиболее важными; 2) в клиническом смысле Р. является симптомом некоторых психических расстройств и наблюдается при маниакальных состояниях, фобиях, шизофрении и др.

РАССТРОЙСТВА ВНИМАНИЯ — недостаточность внимания, исходя из «нормы». Наиболее часто встречается такое расстройство, как дефицит внимания в сочетании с гиперактивностью и импульсивностью. Это психическое расстройство поражает, по данным западных авторов, от 2 до 10% школьников в разных странах, при этом мальчиков, по крайней мере, в три раза чаще, чем девочек. Среди его главных симптомов, появляющихся до семи лет, — постоянная невнимательность, гиперактивность или импульсивность, что вызывает затруднения в учебе. (См. *Гиперкинез*.)

РАССТРОЙСТВА ЛИЧНОСТИ — общий термин для обозначения целого ряда психических расстройств, характеризующихся неадекватными мотива-

ционными и эмоциональными процессами, импульсивным поведением, заметно отклоняющимся от общепринятых культурных норм. Р. л. не относят ни к неврозам, ни к психозам, они проявляются как поведенческие расстройства, являющиеся следствием патологии личностного развития в целом, и характеризуются сравнительно невысоким уровнем тревожности или дистресса. Р. л. обычно проявляются в детстве или юности и большей частью длятся в течение всей жизни. Порой в том или ином конкретном случае возникает проблема диагностики Р. л., так как практически трудно определить, когда отклонения от нормальных образцов поведения следует квалифицировать именно в качестве расстройства. Р. л. также называются *расстройствами характера*. (См. *Нарциссизм*, *Параноидальное расстройство личности*, *Психопатия*, *Шизоидное личностное расстройство*.)

РАССТРОЙСТВА НАСТРОЕНИЯ — категория психических расстройств, которым свойственны крайние эмоциональные проявления в качестве характерной черты. Р. н. подразделяются на *монополярные* депрессивные расстройства, при которых у человека случаются один или более периодов депрессии (*см.*), и *биполярные*, аффективные расстройства (*см.*), при которых периоды подавленности сменяются периодами подъема. При объяснении Р. н. используются различные подходы: биологический (акцент на генетической предрасположенности — особенно в отношении биполярных расстройств); бихевиористский (акцент на недостатке подкрепления как причине депрессии); когнитивный (акцент на том, как человек воспринимает себя и окружение в качестве причины депрессии); психоаналитический (утверждающий, что депрессия есть реакция на утрату чего-либо). Р. н. называются также аффективными расстройствами. (См. *Биполярные расстройства*, *Депрессии*, *Мании*.)

РАССТРОЙСТВА ПАМЯТИ — заметное снижение или полная утрата способностей запоминания, хранения, узнавания и воспроизведения информации. Выделяют такие виды Р. п., как амнезия (*см.*), гипомнезия (*см.*) и парамнезия (*см.*).

РАССТРОЙСТВА РЕЧИ — см. *Речи расстройства.*

РАССТРОЙСТВА ХАРАКТЕРА — термин, первоначально использовавшийся применительно к индивидам, которые проявляли патологическое непостоянство своего поведения. В настоящее время этот термин служит для обозначения индивидов, которым свойственны недостаточно адаптивное поведение, отсутствие гибкости, ограничение своих собственных возможнос-

тей для роста и такое поведение, которое порождает негативные впечатления со стороны окружающих. Сейчас термин Р. х. рассматривается как синоним расстройств личности (*см.*).

РАССУДОК — философская категория, обычно употребляемая в соотношении с понятием «разум» (*см.*). Начало детальной разработке различий рассудка и разума как двух уровней мыслительной деятельности положил немецкий философ И. Кант (1724—1804). Основная функция рассудка по Канту — упорядочение и систематизация явлений. Содержание рассудка составляют результаты чувственного созерцания, и потому рассудок всегда носит конечный, ограниченный характер. В отличие от рассудка разум стремится найти бесконечное, безусловное и абсолютное. Однако разум не достигает этой цели и впадает в неразрешимые противоречия. Диалектику рассудка и разума как двух ступеней рационального познания развил немецкий философ Г. Гегель, противопоставлявший разум как «бесконечное» мышление рассудку как «конечному» мышлению. По Гегелю рассудок как низшая способность к абстрактно-аналитическому расчленению является предварительным условием высшего, «разумного» понимания.

РАССУЖДЕНИЕ — процесс умозаключения (*см.*).

РАЦИОНАЛИЗАЦИЯ (от лат. *rationalis* — разумный, *ratio* — разум) — 1) оправдание индивидом собственных дискредитирующих его действий посредством использования правдоподобных или социально приемлемых объяснений вместо реальных причин; 2) в психоаналитической теории защитный механизм, посредством которого индивид пытается бессознательно оправдать свое поведение, приводя рациональные, как ему кажется, объяснения другим людям и даже себе вместо реальных оснований, чтобы утаить истинные причины и перевести свои импульсы в менее тревожащую форму. (См. *Защита психологическая*, *Психоанализ*); 3) усовершенствование методов или организации какой-либо деятельности.

РАЦИОНАЛИЗМ (от лат. *rationalis* — разумный) — философское направление, признающее в противоположность эмпиризму разум основой познания и утверждающее, что достоверные знания невозможно вывести из непосредственного опыта и его обобщений. Начала Р. можно найти в философии Платона (теория припоминания). Чаще всего идею Р. связывают с трудами французского философа Р. Декарта (*см.*), нидерландского философа Б. Спинозы (*см.*) и немецкого философа и математика Г. Лейбница (*см.*), утверждавших возможность получения

знания единственно лишь из разума. При этом отмечалось, что имеется лишь одна обоснованная система умозаключения, являющаяся дедуктивной по своему характеру, и что все объяснимо, в принципе, посредством этой формы умозаключения.

РАЦИОНАЛЬНО-ЭМОТИВНАЯ ТЕРАПИЯ (от англ. *emotive* — волнующий, вызывающий эмоции) — одна из форм психотерапии, которая делает акцент на установлении более реалистичных целей и упразднении иррациональных идей в случаях эмоциональных и поведенческих расстройств. (Примеры таких идей: «Я должен быть компетентен в любом деле», «Необходимо, чтобы все всегда меня любили и мной восхищались»). Подход психотерапевта при Р.-э. т. характеризуется высокой степенью директивности, направляя пациента (клиента) на то, что он должен делать, для того чтобы чувствовать себя довольным и поощрять его думать и действовать соответствующим образом. Р.-э. т. разработана американским психологом А. Эллисом в 1961 г., а с 1993 г. он стал называть ее рационально-эмотивной поведенческой терапией.

РЕАБИЛИТАЦИЯ (от лат. *rehabilitare* — восстанавливать: от *re* — снова + *habilitas* — мастерство, умение) — 1) в самом общем смысле восстановление доброго имени, репутации и (или) статуса человека; 2) комплекс медицинских, педагогических, профессиональных, психологических, юридических и других мероприятий, направленных на восстановление здоровья и трудоспособности больных и инвалидов, их эффективное возвращение в общество. Согласно рекомендации Всемирной организации здравоохранения принято различать медицинскую, профессиональную и социальную Р.

РЕАКТИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ — см. *Инверсия*.

РЕАКТОЛОГИЯ (от лат. *re* — основа + *actio* — действие + греч. *logos* — понятие, учение) — направление в советской психологии 1920-х гг., которое по замыслу его создателя К. Н. Корнилова (*см.*) должно было синтезировать два основных противоборствующих подхода — объективный и субъективный. Понятие «реакция» по Корнилову в отличие от понятия «рефлекс», универсально, включает в себя все ответные движения организмов на уровне целостного организма, а не одного лишь органа, и характеризуется наличием психической стороны (у высших представителей животного мира). В соответствии с концепцией Р. и задачами перестройки психологии на основе марксизма изучались различные параметры протекания реакции в зависимости от задачи и характера деятельности испытуемого. При этом марксистские положе-

ния, к которым обращался Корнилов, эклектически сочетались в Р. с механистическими идеями. Для Р. было характерно сведение к реакции всех, даже самых сложных форм поведения и в конечном итоге биологизация при объяснении жизнедеятельности человека. Предпринятая в рамках Р. попытка органического синтеза субъективной психологии и бихевиоризма не увенчалась успехом. В начале 1930-х гг. Р. была подвергнута критике в психологических дискуссиях и исчезла как научное направление.

РЕАКЦИЯ (от лат. *re* — основа + *actio* — действие) — 1) в биологии ответ организма на какое-либо внешнее или внутреннее раздражение; 2) в психологии в широком смысле любое психическое явление, рассматриваемое как акт реагирования; в узком смысле то или иное поведенческое действие в ответ на какой-либо раздражитель.

РЕВЕРБЕРАЦИЯ (от лат. *reverberare* — отражать) — послезвучание; повторение звуков вследствие их отражения в закрытом или частично закрытом помещении. Обусловлено неодновременным приходом в данную точку (к слушателю) отраженных от стен или рассеянных звуковых волн. Эффект Р. необходимо учитывать в психофизических измерениях.

РЕГРЕССИОННЫЙ АНАЛИЗ (от лат. *regresio* — движение назад) — вид статистического анализа, позволяющий выявлять количественную зависимость среднего значения какой-либо величины от изменений другой величины или нескольких величин (этим целям служит множественный Р. а.). Р. а. включает в себя построение уравнения регрессии, его оценку и анализ. Уравнение регрессии описывает числовое соотношение между величинами, выраженное в виде тенденции к возрастанию (или убыванию) одной переменной величины при возрастании (или убывании) другой. Понятие Р. а. ввел в 1877 г. Ф. Гальтон. (См. *Дискриминантный анализ*.)

РЕГРЕССИЯ (от лат. *regresio* — движение назад) — 1) в математической статистике зависимость среднего значения какой-либо величины от некоторой другой величины или от нескольких величин; 2) возвращение к более ранней стадии развития или к давним образцам мышления, переживания или поведения; 3) в психоанализе защитный механизм, посредством которого индивид в состоянии беспокойства или стресса спасается от реальности, отступая на более раннюю стадию психосексуального развития и обращаясь к образцам поведения, обычно усвоенным в детстве. (См. *Фиксация*); 4) в генетике тенденция крайних параметров возвращать-

ся (регрессировать) к среднему значению (типичным формам). Так, дети очень высоких родителей не проявляют тенденции оказываться более высокими, чем их родители; 5) возвратное движение глаза по тексту во время чтения. Частота таких Р. зависит от трудности читаемого материала и навыков чтения индивида.

РЕДУКЦИОНИЗМ (от лат. *reductio* — возвращение к прежнему состоянию, восстановление) — методологический принцип, в соответствии с которым сложные явления можно лучше понять, если осуществлять их анализ на низшем или базовом уровне. Так, какое-либо психологическое явление может быть сведено к нейрофизиологическим процессам, которые, в свою очередь, находятся в определенном соотношении с биохимическими процессами и могут быть просто сведены к химическим процессам, а последние, в свою очередь, — к физическим процессам. Тенденции Р. проявлялись в психологии наиболее ярко у основоположников бихевиоризма, утверждавших при объяснении поведения превосходство физических наук. В настоящее время большинство психологов отвергают Р. как универсальный методологический принцип научного познания.

РЕДУКЦИЯ ДРАЙВА — см. *Гипотеза редукции драйва.*

РЕЗИСТЕНТНОСТЬ (от лат. *resisto* — сопротивляюсь, букв. это сопротивляемость) — 1) в биологии способность организма сопротивляться инфекции или стрессу; 2) в психологии тенденция сопротивления переводу подавленных мыслей, чувств и желаний из бессознательного в сознательное, особенно в ситуации сеанса психоаналитической терапии. Некоторые сторонники психоанализа имеют в виду под Р. несогласие клиента (пациента) принять предлагаемую психоаналитиком интерпретацию рассматриваемых явлений. Интерпретация Р. является важным аспектом психоаналитической методики.

РЕЙТИНГ (от англ. *rating* — оценка, отнесение к классу, разряду, категории) — оценка или ранг какого-либо объекта события или человека (включая самооценку). Подобные оценки используются обычно в областях психологии личности и социальной психологии с целью измерения различных субъективных характеристик, для которых не имеется никаких объективных измерительных методик. Такие оценочные методики обычно используют порядковые шкалы (*см.*). Также см. *Шкала оценочная* и ее разновидности.

РЕКАПИТУЛЯЦИЯ (от лат. *recapitulatio* — восстановление, повторение) — сжатое во времени повторение в индивидуальном

развитии (онтогенез) высших органических форм, особенно на уровне зародыша, основных этапов эволюции их предков (филогенез). Например, закладка у зародышей наземных позвоночных жаберных щелей, характерных для их рыбообразных предков. Синоним — закон рекапитуляции. (См. *Биогенетический закон*, *Холл Г. С.*)

РЕКЛАМА (фр. *reclame*, от лат. *reclamare* — громко кричать) — форма коммуникации, предназначенная для информирования потенциальных потребителей о качестве товаров и услуг с целью побуждения к их покупке. Р. осуществляется через средства массовой информации и другие виды связи. Эффективность Р. во многом зависит от учета психологических особенностей потенциальных потребителей. Впервые коммерческое использование психологии в Р. было осуществлено американским психологом У. Д. Скоттом (1869—1955), опубликовавшим в самом начале XX в. серию статей «Психология в рекламе».

РЕКРУТМЕНТ (от англ. *recruitment* — пополнение, укрепление) — 1) увеличение числа взаимодействующих нейронов по мере продолжения воздействия какого-либо раздражителя постоянной интенсивности; 2) Р. громкости состоит в том, что по мере того, как возрастает интенсивность звукового тона, его воспринимаемая громкость увеличивается в большей степени для людей с частично пониженным слухом, чем для людей с нормальным слухом. Синоним — аудиторная регрессия; 3) процесс набора персонала, особенно для военной службы или индустриальных организаций.

РЕЛАКСАЦИОННАЯ ТЕРАПИЯ (от лат. *relaxatio* — облегчение, ослабление) — форма психотерапии (*см.*), используемая с целью лечения тревожных расстройств, фобий, при которой Р. достигается путем специальных гимнастических упражнений. Методика Р. т. разработана американским врачом Э. Джейкобсоном (1888—1983). Она часто используется также в различных формах поведенческой терапии. Иногда называется методом прогрессивной релаксации Джейкобсона.

РЕЛАКСАЦИЯ (от лат. *relaxatio* — облегчение, ослабление) — состояние физической и психической расслабленности, покоя, эмоционального равновесия, возникающего у индивида как непроизвольно (после выполнения трудной работы, при отходе ко сну), так и произвольно (см. *Аутогенная тренировка*). Это состояние может достигаться также посредством релаксационной терапии (*см.*).

РЕЛИЗЕР (от англ. *releaser* — избавитель, освободитель) — в этологии любой знаковый стимул, который выполняет функ-

цию коммуникации и инициирует внутривидовое (социальное) поведение. Так, вид матери-утки «высвобождает» (пускает в ход) механизм импринтинга (*см.*) после того, как утенок вылупился из яйца. Термин введен австрийским биологом К. Лоренцом (*см.*). В старой литературе это понятие включалось в термин «объект инстинкта».

РЕМИНИСЦЕНЦИЯ (от лат. *reminisci* — вспоминать, припоминать) — 1) акт или процесс восстановления в памяти чего-либо из прошлого опыта индивида либо само по себе воспоминание о каком-нибудь событии или, наконец, нечто, напоминающее индивиду о его прошлом. В последнем значении Р. отличаются неосознанным и непроизвольным характером. В русском литературном языке под Р. понимают смутное воспоминание, отголосок чего-либо; 2) в когнитивной психологии явление улучшения памяти по отношению к материалу, давно усвоенному по сравнению с материалом, усвоенным недавно. Такое понимание Р. было введено в 1913 г. английским школьным учителем Ф. Баллардом (1865—1950), который противопоставлял явление Р. забыванию. Однако восстановление в памяти одних элементов информации может быть «компенсировано» забыванием других, так что успешность в целом может нисколько не улучшиться. Эксперименты показывают, что Р. чаще обнаруживается у детей, чем у взрослых.

РЕМИССИЯ (от лат. *remissio* — ослабление, уменьшение) — временное ослабление (неполная Р.) или исчезновение (полная Р.) симптомов болезни или психического расстройства.

РЕПРЕЗЕНТАТИВНАЯ ЭВРИСТИКА (от фрц. *représentatif* — представительный, типичный + греч. *heurisko* — нахожу, отыскиваю) — когнитивный метод, посредством которого оценивается вероятность того, что А. принадлежит особому классу Б. на основе вывода о степени, в которой А. репрезентативно, или типично, для Б. Данный метод может привести к ошибкам суждения, поскольку при этом игнорируется другая полезная информация.

РЕПРЕЗЕНТАТИВНОСТЬ (от фр. *représentatif* — представительный, типичный) — свойство выборочной совокупности воспроизводить характеристики генеральной совокупности, что в итоге позволяет распространять выводы частичного обследования на всю генеральную совокупность (*см.*). Р. выборочной совокупности (выборки) обеспечивается посредством определенных статистических процедур. Главный принцип, соблюдение которого обеспечивает Р. выборки, состоит в том, что каждый элемент генеральной совокупно-

сти должен иметь равную вероятность попадания в выборку (*см.*).

РЕПРОДУКЦИЯ (от лат. *re* — приставка, обозначающая возобновление, повторность чего-либо + *produco* — произвожу) — в самом общем смысле процесс повторного производства чего-либо или продукт этого процесса. 1) в биологии воспроизведение организмами себе подобных (размножение); 2) в психологии воспроизведение (*см.*) удержанного в памяти (*см.*).

РЕСПОНДЕНТ (от лат. *respondere* — отвечать, отзываться) — в самом широком смысле любой организм, отвечающий на какой-либо стимул. Термин обычно используется в более узком смысле, обозначая индивида, отвечающего на вопросы анкеты или интервью в социальном либо психологическом исследовании.

РЕТИКУЛЯРНАЯ ФОРМАЦИЯ (от лат. *reticulum* — сеточка) — сеть волокон и клеточных тел в центральной части ствола головного мозга, регулирующих уровень возбудимости и тонуса отделов центральной нервной системы, включая кору больших полушарий. Р. ф. контролирует дыхание, сердцебиение, кровяное давление, глотание, мочеиспускание, движения мышц лица, глаз, языка, сон и бодрствование и другие жизненные функции.

РЕТРОАКТИВНОЕ ТОРМОЖЕНИЕ (от лат. *retro* — назад, обратно) — процесс, посредством которого научение чему-то новому препятствует восстановлению ранее усвоенной информации. Так, новый материал может негативно влиять на восстановление в памяти подобного материала, выученного ранее, а научение комплексам новых действий (например, гимнастических упражнений) может препятствовать выполнению подобного комплекса, усвоенного ранее. Синоним — ретроактивная интерференция. (См. *Проактивное торможение.*)

РЕТРОСПЕКЦИЯ (от лат. *retro* — назад, обратно + *specto* — смотрю, букв. обращение к прошлому) — в психологии метод наблюдения, включающий в себя отчет испытуемого о своем прошлом опыте в противоположность интроспекции (*см.*), при которой самонаблюдение и отчет испытуемого относятся к его текущему опыту. Синоним — ретроспективное исследование.

РЕФЕРЕНТНЫЙ (от лат. *referens* — сообщающий) — объект, наиболее значимый для какого-либо индивида, так что на его сознание и поведение оказывают заметное воздействие мнения и оценки данного объекта. В качестве такого объекта могут выступать отдельные люди или группы в целом. (См. *Группа референтная.*)

РЕФЛЕКС (от лат. *reflexus* — отраженный, повернутый на-

зад) — 1) непроизвольная реакция какого-либо эффектора (мускула или железы) или группы эффекторов на раздражение какого-либо рецептора (органа чувств), осуществляющаяся через нервную систему. Идея рефлекторной деятельности была впервые сформулирована французским философом Р. Декартом еще в XVII в., а столетие спустя появился и термин Р. Различают *безусловные* и *условные* Р.; 2) в широком смысле слова любой автоматический импульсивный акт в ответ на какой-либо стимул.

РЕФЛЕКСИЯ (от лат. *reflectere* — повернуть обратно) — 1) размышление индивида над собственным жизненным опытом; 2) анализ собственного психического состояния на основе самонаблюдения. (См. *Интроспекция.*)

РЕФЛЕКСИЯ ПЕРЕЖИВАНИЙ (от лат. *reflectere* — повернуть обратно) — методика, используемая в недирективной психотерапии (*см.*), при этом терапевт повторяет то, что сказал клиент, для того чтобы выявить эмоциональное значение его слов. Тем самым терапевт выступает в качестве своеобразного «зеркала», посредством которого клиент (пациент) может получить более ясное представление о себе.

РЕФЛЕКСОЛОГИЯ (от лат. *reflexus* — отраженный, повернутый назад + греч. *logos* — понятие, учение) — направление в отечественной психологии, получившее свое развитие в начале XX в. Основоположником Р. был В. М. Бехтерев (*см.*). Исходя из положения И. М. Сеченова о том, что всякий мыслительный процесс выражается объективными проявлениями, сторонники Р. обратились к изучению всех рефлексов, протекающих с участием головного мозга. При этом использовались объективные методы исследования. Однако, выступая против субъективистской психологии, отказываясь от изучения сознания, Р. использовала механистическую трактовку психических процессов. Так, поведение объяснялось посредством законов, заимствованных из физики или аналогичных им. В конце 1920 — начале 1930-х гг. Р. была подвергнута критике и прекратила свое существование.

РЕФЛЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА (от лат. *reflectere* — повернуть обратно) — восприятие индивидом того, как другой человек (партнер по общению) воспринимает и оценивает его самого. Понятие Р. о. восходит к концепции «зеркального «Я» (*см.*) американского социолога Ч. Кули (1864—1929). В отечественной психологической литературе Р. о. стала именоваться просто рефлексией, что в корне неправильно, поскольку рефлексия (*см.*) означает углубление лишь в себя, именно в собственные переживания.

РЕФЛЕКТОРНАЯ ДУГА (от лат. *reflexus* — отраженный, повернутый назад) — совокупность нервных образований, участвующих в возникновении рефлекса (*см.*). Включает в себя тот или иной рецептор, афферентный (центростремительный) нерв, центральную нервную систему, эфферентный (центробежный) нерв, эффектор (мышца или железа).

РЕФЛЕКТОРНОЕ КОЛЬЦО (от лат. *reflexus* — отраженный, повернутый назад) — рефлекторная дуга (*см.*) с сенсорной коррекцией и обратной афферентацией. Понятие и термин предложены Н. А. Бернштейном (*см.*) в 1934 г.

РЕФРАКТЕРНЫЙ ПЕРИОД (от лат. *refractum* — разбитый, ослабленный) — 1) период кратковременного падения возбудимости нерва или мышцы после предшествующего возбуждения. Продолжительность Р. п. — от нескольких десятитысячных (во многих нервных волокнах) до нескольких десятых (в мышечных волокнах) долей секунды; 2) период после оргазма (*см.*), в течение которого сексуальное желание мужчины ослабевает и невозможно достичь эрекции пениса. Р. п. может длиться от нескольких минут до одного дня и более.

РЕЦЕПТИВНОЕ ПОЛЕ (от лат. *recipere* — возвращать себе, получать обратно) — площадь рецепторной (сенсорной) поверхности, стимулирование которой вызывает активность какого-либо конкретного нейрона (*см.*). Термин особенно часто используется применительно к сетчатке глаза.

РЕЦЕПТОР (от лат. *recipere* — получать) — периферический отдел анализатора, представляющий собой окончания чувствительных нервных волокон или специализированные клетки (сетчатки глаза, внутреннего уха и др.), воспринимающие раздражения из внешней (экстеро(ре)цепторы) или внутренней (интеро(ре)цепторы) среды организма и преобразующие энергию раздражителей в нервное возбуждение, передаваемое в центральную нервную систему. Самым общим образом Р. могут быть разделены на четыре типа: 1) фотические (Р., чувствительные к свету); 2) механические (Р., чувствительные к механической стимуляции (Р. ушей или кожи)); 3) химические (Р. носа и языка); 4) термальные (Р., чувствительные к теплу и холоду). (См. *Интеро(ре)цепторы*, *Телерецепторы*, *Фоторецепторы*, *Хеморецепторы*, *Экстеро(ре)цепторы*.)

РЕЦЕПТОРЫ ДИСТАНТНЫЕ — см. *Телерецепторы*.

РЕЦЕПЦИЯ (от лат. *recipere* — возвращать себе, получать обратно) — осуществляемое рецепторами (*см.*) восприятие энергии раздражителей и ее преобразование в нервное возбуждение, несущее определенную

информацию о том или ином раздражителе.

РЕЦИПИЕНТ (от лат. *recipere* — возвращать себе, получать обратно) — 1) субъект, воспринимающий сообщение, направленное в его адрес; 2) человек или животное, которому переливают кровь, пересаживают какой-либо орган или ткань от другого человека или животного с лечебными либо научными целями.

РЕЦИПРОКНАЯ ИННЕРВАЦИЯ — см. *Иннервация реципрокная.*

РЕЦИПРОКНОЕ ТОРМОЖЕНИЕ (от лат. *reciprocus* — взаимный) — закономерность, в соответствии с которой торможение одного моторного центра в нервной системе сопровождается одновременным возбуждением другого ее центра. (См., *например*, *Иннервация реципрокная*.)

РЕЧИ ВИДЫ — обозначения различных по форме актов речевой деятельности. Прежде всего различают речь внешнюю (находящую свое выражение в устных произносимых словах или в письменном виде) и внутреннюю (*см.*). Соответственно этому внешнюю речь подразделяют на речь устную и письменную. Внешняя речь разделяется также на диалогическую (в которой участвуют как миминум два человека) и монологическую (принадлежащую от начала и до конца лишь одному человеку — доклад, лекция, рассказ, текст, написанный одним человеком). При изучении развития речи детей выделяют также речь автономную (*см.*) и речь эгоцентрическую (*см.*).

РЕЧИ ОРГАНЫ (РЕЧЕВОЙ АППАРАТ) — звуковая речь создается потоком воздуха, идущим из легких через гортань, содержащую голосовые связки, и выходящим через полосы глотки, рта и носа, которые вместе составляют голосовой тракт. При произнесении гласных звуков положение языка, губ и мягкого нёба таково, что в полости рта отсутствуют препятствия при прохождении воздуха. Согласные звуки производятся различными артикуляционными движениями, временно блокирующими струю воздуха. Р. о. управляются соответствующими клетками коры больших полушарий мозга. (См. *Локализация психических функций*, *Нейролингвистика*, *Вторая сигнальная система*.)

РЕЧИ РАССТРОЙСТВО — общий термин для обозначения любого функционального или органического нарушения, приводящего к серьезным трудностям в устной коммуникации (*см.*). К функциональным (или психогенным) расстройствам относятся большинство случаев заикания (*см.*), к органическим — различные формы афазии (*см.*). Имеются и другие классификации Р. р. (См. *Аграмматизм*, *Алалия*, *Алексия*, *Афазия вер-*

бальная, *Парафазия*, *Дизартрия*, *Литеральная парафазия*, *Логопатия*, *Логопедия*, *Мутизм*, *Парафазия*.)

РЕЧИ ФУНКЦИИ — назначение речи в жизни людей. Существуют противоречивые взгляды на Р. ф. Отечественные психологи нередко выделяют две основные Р. ф.: коммуникативную (передача информации) и интеллектуальную (образование мыслей). Называют также сигнификативную, или семантическую (обозначение предмета, действия, явления и т. п.), экспрессивную (выражение чувств), регуляционную (воздействие) и др.

РЕЧЬ — средство общения на основе использования языка (*см.*). Р. является одной из высших психических функций человека и связана со всеми проявлениями его психики. Особенно тесная связь имеется между Р. и мышлением (*см.*). Любая мысль находит свое законченное выражение именно в словах, в устной или письменной Р. Каждая человеческая общность (этнос) имеет свой язык. Посредством Р. люди взаимодействуют друг с другом, решая задачи совместного бытия. Использование Р. имеет две стороны — порождение и понимание. Порождение Р. начинается с возникновения мысли, затем следует ее трансформация в словесное выражение в устной или письменной форме. Понимание Р. начинается с восприятия звуков или письменных знаков, далее, объединяя их в словах и фразах, человек придает этим высказываниям определенные значения. Американский лингвист Н. Хомски, рассматривая устную Р., отмечает, что ее использование включает движение по разным уровням. На верхнем уровне находятся фразовые единицы, включающие предложения и обороты Р. Средний уровень — слова и части слов, несущие значение. Нижний уровень — это звуки Р. Так, Р. рассматривается как многоуровневая система, связывающая мысли с Р. посредством слов и фразовых единиц (Chomsky N., 1965). Возникнув в итоге антропогенеза (*см.*), Р. является важнейшим видом коммуникативной деятельности человека.

РЕЧЬ АВТОНОМНАЯ (от лат. *autos* — сам + *nomos* — закон) — форма речи, при которой выпадают несущественные слова подобно телеграфному сообщению. Р. а. наблюдается на ранних стадиях овладения речью у детей в возрасте от двух до трех лет и при некоторых формах афазии (*см.*).

РЕЧЬ ВНУТРЕННЯЯ — вид речи, не направленный на коммуникацию с другими людьми, являясь беззвучным разговором человека с самим собой. Может осуществляться в форме внутреннего проговаривания каких-либо целостных фраз (например, при решении мыслительных за-

дач) или в «свернутой» форме, когда человек использует лишь «главные», кодовые слова, опуская второстепенные члены предложения. Синоним — эндофазия.

РЕЧЬ ЭГОЦЕНТРИЧЕСКАЯ (от лат. *ego* — я + *centrum* — центр круга) — речь, направленная исключительно на собственные индивидуальные потребности и заботы, обращенная к самому себе. Р. э. особенно характерна для детей 3—5 лет, когда они как бы разговаривают сами с собой в ходе игры. Впервые Р. э. описал Ж. Пиаже, считавший, что она объясняется эгоцентризмом ребенка на данной стадии когнитивного развития. Л. С. Выготский, полемизируя с этой точкой зрения, рассматривал Р. э. как своеобразный переходный этап от внешней речи к внутренней. Р. э. может иногда проявляться и у взрослого человека, например при решении какой-либо интеллектуальной задачи.

РЕШЕНИЕ — результат выбора цели и действий для ее достижения. Принятие Р. является одним из этапов волевого акта, предшествующего действию, и неотъемлемым компонентом любой деятельности. В конечном счете любое Р. сводится к тому или иному выбору из нескольких возможных вариантов. Американский специалист в области информационной психологии Г. Саймон (1916—2001) подразделяет все Р. на программированные (принимаемые в рутинных, повторяющихся ситуациях) и непрограммированные (принимаемые в нестандартных, редких ситуациях). Способность принимать Р. в нестандартных ситуациях является важной предпосылкой профессиональных успехов личности. Концепции, рассматривающие проблему принятия Р., варьируются от формальных математических подходов, основанных на теории игр и теории вероятностей, до интуитивных теорий, включающих в себя мнения, установки и другие субъективные факторы. (См. *Эвристика*, *Эвристика доступности*, *Эвристика репрезентативности*.)

РЕШИТЕЛЬНОСТЬ — свойство личности быстро оценивать ситуацию и незамедлительно принимать обоснованное решение. Р. отличается от импульсивности прежде всего тем, что Р. подразумевает обоснованную оценку ситуации и ясное осознание последствий принимаемого решения, что не характерно для импульсивности.

РИБО (RIBOT) ТЕОДЮЛЬ АРМАН (1839—1916) — французский психолог, родоначальник экспериментальной психологии во Франции, руководитель первой французской психологической лаборатории (1889). Сформулировал программу исследований, направленных на

изучение высших психических процессов и личности в целом, обратившись при этом к патопсихологическому методу. На основе этого метода изучал закономерности нормальной психики. Сформулировал *закон регрессии*, или обратного развития памяти (закон Р.), в соответствии с которым, в частности, в течение ретроградной амнезии наиболее прочными при разрушении памяти оказываются старейшие воспоминания. Широкую известность приобрели также работы Р., посвященные произвольному вниманию, воображению, чувствам, развитию общих понятий. Основные труды: «Болезни памяти» (1881), «Болезни воли» (1883), «Болезни личности» (1885), «Психология внимания» (1889) и др.

РИГИДНОСТЬ (от лат. *rigidus* — жесткий, твердый) — 1) в физиологии состояние сильной и длительной негибкости, оцепенелости скелетных мышц, обусловленное их чрезмерным напряжением. Часто возникает у человека в состоянии гипнотического сна, а также при некоторых нарушениях деятельности центральной нервной системы; 2) в психологии личностная черта, обусловленная недостаточной подвижностью психических процессов. Характеризуется неспособностью индивида менять свои мнения, установки и манеру поведения. Р. может проявляться в интеллектуальной (когнитивной), аффективной и мотивационной сферах.

РИККО ЗАКОН — в психофизике относится как к абсолютному, так и дифференциальному порогу ощущения яркости визуального стимула для тех случаев, когда эти стимулы имеют небольшие угловые размеры. Согласно Р. к. имеется постоянство между яркостью порогового стимула и его угловым размером (площадью), что выражается следующим образом: $C = S \cdot I$, где C — постоянный зрительный порог, S — площадь визуального стимула, I — его интенсивность (яркость). Р. з. также может относиться к порогам тепловых ощущений кожи. Назван по имени итальянского астронома А. Рикко (1844—1911), который его сформулировал. (См. *Закон Пипера*.)

РИСК — действие индивида или группы в условиях неопределенности, подвергающее опасности что-либо ценное для них в надежде на удачный исход. Имеются индивидуальные различия между людьми по склонности к Р. Экспериментальные данные показывают, что люди, склонные к Р., тратят меньше времени на принятие решений и довольствуются меньшим объемом информации, чем люди, не склонные к Р. Люди с различными склонностями к Р. принимают различные

решения в одних и тех же ситуациях. (См. *Сдвиг к Р.*)

РИСУНОЧНАЯ МЕТОДИКА ФРУСТРАЦИИ РОЗЕНЦВЕЙГА — проективный тест, предназначенный для измерения характерных образцов реакций индивида на фрустрацию. Испытуемому предъявляют 24 рисунка, на каждом из которых изображен человек, говорящий что-либо фрустрирующее другому человеку в той или иной типичной жизненной ситуации. Испытуемый должен написать за этого другой свой ответ, который в первую очередь пришел в голову. Каждому полученному ответу приписываются определенные баллы, исходя из двух основных параметров: направление агрессии (обращена на самого себя, на внешние объекты или подавлена) и ее тип. (См. *Проективные методики*, *Проекция*.)

РИТМ (от греч. *rhythmos* — мера движения) — равномерное чередование каких-либо элементов (например, длинных и коротких звуков в речи или музыке) или какая-либо другая аналогичная регулярно происходящая последовательность событий, включая биоритмы (*см.*).

РИТУАЛ (от лат. *ritualis* — обрядовый) — 1) в самом общем понимании любая последовательность действий, очень стилизованных, сравнительно устойчивых и стереотипных; 2) социально стандартизированный комплекс действий, диктуемых традицией (обычно религиозной, магической или национальной). Эти действия сравнительно детально определены и почти не предоставляют каких-либо вариаций. (См. также *Обычай*); 3) в социологии термин Р. часто используется для обозначения любого образца повседневного, имеющего рутинный характер взаимодействия между людьми. Например, вопрос «Как дела?», задаваемый друг другу при встрече, как обычный способ для начала разговора может рассматриваться в качестве Р. повседневного взаимодействия. В таком понимании термин Р. впервые использовал американский социолог Э. Гоффман (1972); 4) в патопсихологии иррациональные навязчивые движения и действия, сопровождаемые навязчивыми сомнениями, опасениями и страхами (см. *Навязчивые состояния*); 5) в этологии стандартный коммуникативный поведенческий акт, используемый животными при взаимодействии друг с другом. Например, в ситуациях ухаживания и защиты территории.

РОБОТ (от чеш. *robot*) — термин, созданный чешским писателем К. Чапеком, использовавшим его в пьесе «R. U. R.» (1920) для обозначения искусственного антропоморфного (человекоподобного) существа, созданного для того, чтобы заменить челове-

ка при выполнении различных трудовых процессов. 1) Машина, предназначенная для замены человека (частично или полнотью) при выполнении работ в условиях, опасных для жизни, или при относительной недоступности объекта действия; 2) в метафорическом смысле человек, который ригиден в своем поведении и действиях, подобно машине.

РОДЖЕРС (ROGERS) КАРЛ РЭНСОМ (1902—1987) — американский психолог, один из основоположников (вместе с А. Маслоу — *см.*) гуманистической психологии (*см.*). Разработал метод клиент-центрированной терапии (*см.*), или недирективной, личностно-ориентированной (психо) терапии. Теория личности Р. была сформулирована на основе его психотерапевтической пратики. Ядром личности Р. считал «Я»-концепцию, включающую в себя как «Я»-реальное, так и «Я»-идеальное. При этом расхождение между «Я»-реальным и «Я»-идеальным рассматривается как показатель дезадаптации индивида. Клиент-центрированная терапия направлена на минимизацию расхождения между «Я»-реальным и «Я»-идеальным индивида, предоставляя ему тем самым возможность самоактуализации, тенденция к которой присуща по Р. любому живому организму. Особенности подобного подхода представлены в работе Р. «Клиент-центрированная терапия» (1954). Р. не ограничивался работой лишь в области индивидуального психологического консультирования, но как гумнистический психолог предпринял ряд начинаний, связанных с проблемами самоактуализации. Он активно разрабатывал методики групповой психотерапии («Группы встреч», 1970) и пытался внедрить свои идеи в сфере образования («Свобода учиться», 1969).

РОЛЕВОЙ КОНФЛИКТ — см. *Конфликт ролевой*.

РОЛЬ СОЦИАЛЬНАЯ (от фр. *rôle* — роль) — нормативная система действий, ожидаемых от индивида в соответствии с его позицией (положением в обществе) и данной социальной ситуацией. Имеется ряд классификаций Р. с. Выделяют Р. с. приписанные (например, гендерные — девушка, юноша) и достигнутые (например, директор, профессор), Р. специфические (обусловленные рядом занятий — кассир, милиционер, официант) и дифузные (мать, отец, друг, влюбленный). Для успешного выполнения той или иной Р. с. необходимо следующее: 1) информация о требованиях к поведению в данной Р.; 2) интернализация этой роли (согласие самого индивида с ее требованиями); 3) соответствие особенностей «Я» индивида и требований Р. с.; 4) определенная мотивация (*см.*). (См. *Конфликт ролевой*.) Понятие Р. с. ввел

в социальную психологию Д. Мид (*см.*) в 1934 г.

РОРШАХ (RORSCHACH) ГЕРМАН (1884—1922) — швейцарский психиатр. Разработал названный его именем проективный тест, представляющий собой 10 симметричных чернильных пятен, различных по величине и цвету. Испытуемый, рассматривая их по очереди, должен сказать, на что каждое из них похоже. Разработана крайне сложная система квантификации и интерпретации получаемых при этом ответов, поэтому необходима довольно продолжительная подготовка для того, чтобы успешно овладеть использованием данного теста. По замыслу Р., тест предназначен для получения информации о неосознаваемых психических процессах и служит целям диагностики личности в целом. Разработанный в 1911 г., он был опубликован в книге Р. «Психодиагностика» в 1921 г. (См. *Проективные методики*, *Проекция*.)

РОССОЛИМО ГРИГОРИЙ ИВАНОВИЧ (1860—1928) — русский невролог и психолог, один из основоположников детской неврологии в России. Разрабатывая проблемы психодиагностики, выдвинул идею количественной оценки индивидуальных психических свойств человека. Р. выделил 11 психических процессов, которые подразделил на пять групп: внимание, воля, восприимчивость, запоминание, ассоциативные процессы (воображение и мышление). Испытуемый получал определенные задания по каждому из этих процессов, и его успешность оценивалась по специальной шкале. В итоге выводился своеобразный «психологический профиль» индивида. В отличие от теории и практики тестирования, характерных в начале XX в. для западной психологии, концепции Р. было свойственно стремление именно к целостной оценке личности, а не отдельных ее компонентов («Психологические профили», 1910).

РУБИНШТЕЙН СЕРГЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ (1889—1960) — советский психолог и философ. Основал кафедру и отделение психологии в МГУ (1943), сектор психологии в Институте философии (1945). Выдвинул и теоретически обосновал принцип единства сознания и деятельности, в соответствии с которым «они образуют органическое целое», и все психические процессы не только проявляются, но и формируются в деятельности, изначально практической. При этом ведущая роль по Р. принадлежит внешним воздействиям, которые всегда преломляются через внутренние условия. В значительной степени на основе работ Р. в советской психологии сформировался «деятельностный подход», в соответствии с кото-

рым различные проблемы психики и сознания рассматривались посредством обращения к той или иной предметной деятельности субъекта. В своем фундаментальном труде «Основы общей психологии» (1940) Р. обобщил обширный научный материал, накопленный к тому времени отечественными и зарубежными исследователями. В течение нескольких десятилетий этот труд служил первейшим учебным пособием для студентов-психологов. Ряд экспериментальных исследований Р. был посвящен проблемам восприятия, мышления, памяти, речи. Другие основные труды: «Бытие и сознание» (1957), «О мышлении и путях его исследования» (1958), «Принципы и пути развития психологии» (1959).

РУКОВОДСТВО — термин, образованный из двух слов: «рука» (первоначальное значение в древнеславянских языках — «собирающая») и «водить». Дословно этот термин означает соединение, объединение людей каким-либо лицом и направление их движения. В некотором смысле можно рассматривать как синоним термина «лидерство» (*см.*).

С

САДИЗМ — 1) половое извращение (*см.*), при котором сексуальное удовлетворение связано с причинением боли своему партнеру. Имеется в виду боль не только физическая, но и психическая как следствие различных оскорблений, унижений и т. п., которые также в соответствующих случаях можно рассматривать как акты С. Назван по имени французского писателя маркиза де Сада (1740—1814), описавшего в своих произведениях различные формы этого извращения; 2) в более широком смысле стремление к жесткости, наслаждение страданиями других.

САДОМАЗОХИЗМ — 1) гибридный термин, отражающий часто встречающуюся тенденцию садистских и мазохистских проявлений одновременно у одного и того же человека; 2) характеристика взаимоотношений между людьми, в которых один выступает как садист, а другой — как мазохист. (См. *Мазохизм*, *Садизм*.)

САККАДИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ (от фр. *saccade* — сильный толчок, рывок) — быстрые, внезапные движения глаз, совершаемые рывками, длящиеся от 20 до 100 миллисекунд, например при чтении или слежении за движущимся объектом.

САКРАЛЬНЫЙ (от лат. *sacer* — посвященный богам, священный, святой) — 1) характеризующий те аспекты общества или культуры, к которым относятся с особенно большим уважением. Это могут быть физические объекты или какие-либо идеи, понятия, вытекающие из ценностей общества. Например, патриотизм. В узком смысле термин относится к различным элементам религиозных культов; 2) (от лат. *os sacrum*, букв. священная кость) — как анатомический термин означает «крестцовый, относящийся к кресту». У человека крестец состоит из пяти сросшихся позвонков, участвующих в образовании таза.

САЛЛИВАН (SULLIVAN) ГАРРИ СТЭК (1892—1949) — американский психиатр и психолог, представитель неофрейдизма (*см.*). Известен прежде всего своей межличностной теорией. Отмечал первостепенную роль межличностных отношений в форми-

ровании личности. С. выделял в качестве основополагающих понятий своей теории «напряжения» и «трансформации энергии». Напряжения по С. вызываются потребностями или тревогой, а трансформация энергии — это напряжение, которое преобразуется в действия, явные и скрытые. Поведение зачастую отражает взаимоотношения с людьми, даже порой отсутствующими в данной ситуации. С. выделил шесть этапов развития, каждый из которых является критическим в формировании личности. Чаще всего изменения личности происходят при переходе с одного этапа развития на другой. Исходя из своего вывода о том, что все психические расстройства имеют межличностную природу, С. разработал психотерапевтическую процедуру, основанную на попытках улучшить отношения пациента с другими людьми.

САМОАКТУАЛИЗАЦИЯ (от лат. *actualis* — действительный, настоящий) — термин, введенный немецким психиатром К. Голдстейном (1878—1965) для обозначения мотива реализации собственного скрытого потенциала, самопонимания и самоутверждения как целостной личности. В теории личности А. Маслоу (*см.*) это высший уровень психического развития, который достигается после того, как удовлетворены все основные базовые и психологические потребности и имеет место актуализация всего личностного потенциала. Синоним — самореализация. (См. *Гуманистическая психология*.)

САМОВНУШЕНИЕ (аутосуггестия, от греч. *autos* — сам + лат. *suggestio* — внушение) — внушение (*см.*) самому себе каких-либо представлений, суждений, идей, чувств. Используется с целью коррекции некоторых форм поведения и характерологических особенностей, мобилизации интеллектуальных ресурсов. Первая техника С. предложена французским врачом Э. Куэ (1857—1926) и была очень популярна в 1920—1930-е гг. Техника Куэ не получила должного обоснования и развития, однако дала толчок новому направлению, основанному на С., — методу аутогенной тренировки (*см.*).

САМОВОСПИТАНИЕ — систематические усилия и действия личности, направленные на формирование у себя определенных характерологических основ в соответствии с собственными ценностными ориентациями и жизненными целями. Процесс С. может осуществляться в течение всей жизни человека.

САМОВОСПРИЯТИЯ ТЕОРИЯ — система положений, в соответствии с которой люди делают выводы относительно своих убеждений, установок и других характеризующих их черт в зна-

чительной степени на основе наблюдения за собственным поведением и обстоятельств, в которых осуществляется это поведение. Принцип, лежащий в основе С. т., состоит в следующем: поскольку мы имеем тенденцию судить о чувствах других людей, исходя из наблюдения за тем, что они делают, то подобным же образом мы делаем выводы о своих собственных установках посредством самонаблюдения (*см.*). С. т. разработал современный американский психолог Д. Бем (1965, 1967). С. т. иногда рассматривается как бихевиористская разновидность теории атрибуции (*см.*).

САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ (от лат. *identificare* — отождествлять) — процесс, посредством которого возникает привязанность индивида к какому-либо человеку и восхищение им, поскольку он обладает качествами, имеющими сходство с качествами самого данного индивида. Не следует смешивать с личностной идентификацией (*см.*).

САМОКОНТРОЛЬ — проявление индивидом способности осознавать, направлять и регулировать собственное поведение, контролируя импульсы, чувства и действия. (См. *Локус контроля*, *Ответственность*, *Сознание*.)

САМОНАБЛЮДЕНИЕ — интроспекция (*см.*).

САМООЦЕНКА — степень, в которой индивид оценивает себя. С. является важным компонентом «Я»-концепции (*см.*) личности. С. может быть позитивной (высокой), нейтральной или негативной (низкой). С. характеризуется многомерностью (т. е. индивид обычно оценивает себя по ряду параметров) и подвержена переменам (т. е. зависит от конкретной ситуации). В то же время можно говорить и об относительной стабильности С.

САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ (от лат. *praesentia* — присутствие, наличие) — акт самовыражения и поведения человека, направленный на то, чтобы создать желаемое впечатление о себе в той или иной социальной ситуации. С. рассматривается в американской социальной психологии как одна из важных форм «управления впечатлениями», а именно управлением впечатления о себе в глазах других посредством выступления в определенной роли. Концепция «управления впечатлениями», или драматургическая концепция, была введена в 1959 г. американским социологом Э. Гоффманом (1922—1982). В последнее время в американской социально-психологической литературе термины С. и «управление впечатлениями» рассматриваются как синонимы.

САМОРЕАЛИЗУЮЩЕЕ ПРОРОЧЕСТВО — концепция, предложенная американским социологом Р. Мертоном (1948), в соответствии с которой нередко то или иное предсказание осу-

ществляется как следствие того, что оно было сделано. По словам Мертона, «вначале ошибочное определение ситуации порождает новое поведение, которое превращает первоначально ложную концепцию в истинную». Так, партнер, которому мы неоправданно приписываем холодность, может демонстрировать меньше дружелюбия по отношению к нам, потому что мы сами не проявляем желания сближаться с ним. По данным исследований американских психологов (Copeland, 1994), в тех случаях, когда неверных ожиданий придерживаются люди, обладающие властью, в социальной ситуации, например, в отношениях учителя и ученика, представителя фирмы и соискателя должности, врача и пациента, С. п. становятся более вероятными. (См. *Пигмалиона эффект*.)

САМОСОЗНАНИЕ — выделение человеком себя из окружающего мира, осознание себя как субъекта, чувствующего, мыслящего и действующего. С. является неотделимой стороной сознания (*см.*), процессом и результатом познания человеком самого себя, его представления о физическом и психологическом образе своего «Я», самооценки. При этом важнейшую роль играют взаимодействия индивида с другими людьми, особенности связей и отношений с которыми формирующим образом влияют на его С. Способность человека к рефлексии (*см.*) позволяет ему на основе самонаблюдения (*см.*) осознавать и анализировать свои состояния и в случае необходимости осуществлять коррекцию своих отношений с окружением. Развитие С. индивида проходит ряд этапов — от простых органических ощущений к восприятию себя, представлениям и мнениям о себе, формированию жизненных ценностей, определенного мировоззрения. В процессе развития С. индивида формируется и его отношение к своему «Я» и своим действиям — самооценка. С. конкретного индивида характеризуется определенной подвижностью и изменчивостью всех своих компонентов. (См. *«Я»-концепция*.)

САНГВИНИК (сангвинический) (от лат. *sanguis* — кровь, жизненная сила) — восходящее к Гиппократу обозначение одного из четырех типов темперамента. С. характеризуется сильным, уравновешенным и подвижным типом нервной системы (по И. П. Павлову), высокой психической активностью, энергичностью. С. легко адаптируется к переменам обстановки, общителен, легко вступает в контакты с другими людьми. Быстрая возбудимость С. приводит к яркому внешнему выражению эмоций, которые быстро возникают и быстро сменяются. Это позволяет ему легко освобождаться от не-

гативных переживаний и почти постоянно находиться в оптимистическом настроении.

САНКЦИИ (от лат. *sanctio* — незыблемый закон) — любые средства социального воздействия, используя которые какая-либо социальная группа или общество в целом побуждают индивидов вести себя в соответствии с определенными нормами. С. могут быть позитивными (вознаграждающими поведение, соответствующее ожиданиям) и негативными (наказывающими за отклонения от социальных норм), а также формальными (легальные ограничения) или неформальными (например, словесное порицание). Использование различных социальных С. является постоянным фактором социального взаимодействия. С. выступают в качестве важного механизма социализации (*см.*).

СВЕРХЦЕННЫЕ ИДЕИ — мысли, намерения, представления, занимающие необоснованно ведущее место в мышлении индивида и не поддающиеся критике, подчиняя себе другие суждения и идеи. С. и. являются одним из выражений психической болезни и имеют в своей основе какое-либо нарушение личности. Важнейшую роль в происхождении и закреплении С. и. играют эмоциональные переживания, приводящие порой к патологической перестройке мышления. Например, возникающий преимущественно у юных девушек синдром психической анорексии (*см.*). При этом человек находится под постоянным влиянием идеи избегать полноты и потому ограничивает себя в пище.

«СВЕРХ-Я» — см. «*Супер-Эго*».

СВОБОДА ВОЛИ — философская концепция, которая издавна (еще со времен Сократа) является средоточием полемики о том, самоопределяем или детерминирован извне человек в своих действиях. Таким образом, в подходе к проблеме С. в. имеются две позиции: индетерминизм (*см.*), делающий акцент на обусловленности действий человека преимущественно его собственной волей, независимо от внешних влияний, и детерминизм (*см.*), отстаивающий противоположную точку зрения.

СВОБОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ (от лат. *associato* — соединение) — любая, ничем не ограниченная связь между словами, идеями, мыслями и т. д. При использовании теста свободных ассоциаций испытуемому предлагается какое-либо слово и его просят быстро ответить самым первым словом, которое пришло на ум. В психоанализе (*см.*) методика С. а. состоит в том, что пациенту предлагается какое-либо слово или идея и его побуждают высказывать психоаналитику все свои мысли, чувства, желания, воспоминания, образы и т. д.,

приходящие ему в данный момент в голову, независимо от того, насколько тривиальными или шокирующими они могут казаться. Эта методика направлена на изучение бессознательного. При этом ассоциации, возникающие у пациента, интерпретируются как символическое выражение подавленных мыслей и чувств.

СВОЙСТВА НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ — совокупность устойчивых физиологических особенностей нервной системы, «характеризующих динамику протекания в них нервных процессов возбуждения и торможения и составляющих в своих комбинациях основу разнообразия поведенческих проявлений с их индивидуальными вариациями» (В. Д. Небылицын, 1969). Теория основных С. н. с. была разработана И. А. Павловым в отношении животных, открывшим такие свойства, как сила, подвижность и уравновешенность. В школе Б. М. Теплова (*см.*) эта теория получила дальнейшее развитие применительно к человеку. Были выделены «новые» С. н. с. — динамичность и лабильность (*см.*). Экспериментальные данные, полученные В. Д. Небылицыным (*см.*), позволяют утверждать, что С. н. с. как параметры нейрофизиологической организации индивида являются существенными детерминантами индивидуальных особенностей человеческой психики (не только темперамента, но и других психических свойств, в частности способностей). (См. *Сила нервной системы*.)

СВОЙСТВО — отличительнй признак, присущий какому-либо объекту или явлению и проявляющийся только в их взаимоотношении с другими объектами или явлениями. Познание человеком окружающего мира еще в детском возрасте начинается с эмпирического выявления и исследования С. различных вещей, на основе чего с течением времени осуществляется переход к более и более сложным мыслительным операциям.

СВЯЗЬ — отношение взаимной зависимости, обусловленности, общности между какими-либо объектами или явлениями. Имеется множество классификаций С.: по формам движения материи, по формам детерминизма (*см.*) (однозначные, вероятностные, корреляционные); по их силе (жесткие и корпускулярные); по характеру результата, который дает С. (С. порождения, когда одно явление оказывается непосредственной причиной другого; С. преобразования и т. д.); по направлению действия (прямая и обратная); по типу процессов, которые определяет данная С. (С. функционирования, С. развития, С. управления); по содержанию, которое является предметом С. (С., обеспечивающие перенос вещества, энергии или

информации). (См. *Корреляция*, *Корреляция множественная*.)

СДВИГ К РИСКУ — эффект группового принятия решений, состоящий в том, что обсуждение взможного решения в группе приводит в итоге к более рискованному выбору, по сравнению с решениями, принимаемыми отдельными индивидами (членами данной группы) в одиночку до группового обсуждения. Этот феномен является частным случаем групповой поляризации (*см.*).

СДВИГ ПУРКИНЬЕ — см. *Пуркинье эффект*.

СЕГРЕГАЦИЯ (от лат. *segregatio* — отделение) — 1) в гештальтпсихологии (*см.*) процесс восприятия, в ходе которого целостная фигура выделяется из остального поля (фона) как результат динамического распределения сенсорного поля; 2) социальная изоляция групп меньшинств посредством предоставления им специальных школ, церквей, сфер проживания и т. п.

СЕДАТИВНЫЕ СРЕДСТВА (от лат. *sedatio* — успокоение) — группа психотропных средств (*см.*), оказывающих успокаивающее действие на центральную нервную систему, не изменяя существенно ее нормальных функций. Например, бромиды, препараты валерианы.

СЕКСОЛОГИЯ (от лат. *sexus* — пол + греч. *logos* — слово, понятие, учение) — междисциплинарная отрасль знания, изучающая биологические, психологические и социальные стороны половых взаимоотношений людей. Термин С. введен немецким врачом И. Блохом (1872—1922) в 1907 г., который подчеркивал, что она должна синтезировать данные всех наук о человеке. Современный отечественный социолог И. С. Кон сравнивает С. с «равносторонним треугольником» (1989), одну сторону которого образуют биомедицинские, вторую — социокультурные и третью — психолого-педагогические исследования, которые взаимосвязаны.

СЕКСОПАТОЛОГИЯ (от лат. *sexus* — пол + греч. *pathos* — страдание, болезнь + *logos* — слово, понятие, учение) — раздел клинической медицины, изучающий сексуальные расстройства: их происхождение, методы диагностики, лечения и профилактики.

СЕКС-ТЕРАПИЯ (от лат. *sexus* — пол + греч. *therapeia* — забота, уход, лечение) — широкий термин, обозначающий психотерапевтическое воздействие с целью преодоления сексуальных расстройств. Включает в себя различные формы терапии, направленные как на изменение установок по отношению к сексу и сексуальному поведению, так и на лечение различных сексуальных дисфункций, а также семейную психотерапию, в центре которой находятся трудности меж-

личностного взаимодействия, которые может испытывать супружеская пара. В С.-т. используются различные подходы: психоаналитический, поведенческий, когнитивный, телесно-ориентированный и др.

СЕКСУАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ (от лат. *sexus* — пол) — сексуальное влечение к представителям противоположного пола (гетеросексуальность), своего пола (гомосексуальность) или обоих полов (бисексуальность). В соответствии с современными научными данными гетеросексуальная или гомосексуальная ориентация человека не может быть ни выбрана им, ни изменена по его воле. Западные исследователи связывают С. о. с генетическими воздействиями, внутриутробными гормонами и определенной структурой мозга.

СЕКСУАЛЬНЫЕ РАССТРОЙСТВА (от лат. *sexus* — пол) — нарушения полового функционирования в сочетании с переживанием дистресса (см. *Стресс*). С. р. как у мужчин, так и у женщин могут наблюдаться в каждой фазе сексуального желания, возбуждения и оргазма. Причинами С. р. являются и органические, и психологические факторы, а также их сочетания. С. р. — объект исследования сексопатологии (*см.*). Важная роль в лечении С. р. принадлежит психотерапии (*см.*) наряду с медикаментозными средствами.

СЕЛЕКТИВНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ (от лат. *selectio* — выбор, отбор) — характеристика восприятия только определенных стимулов из большого набора возможностей, в то время как все другие игнорируются.

СЕЛЕКЦИЯ (от лат. *selectio* — выбор, отбор) — естественные или специально организованные процессы, посредством которых определенные характеристики организмов или их генотипы (*см.*) воспроизводятся и сохраняются в соответствующей популяции от поколения к поколению с большей предпочтительностью, чем другие. (См. *Естественный отбор*.)

СЕЛЬЕ (SELYE) ГАНС (1907—1982) — канадский биолог и врач. Родился в Австрии, с 1933 г. в Канаде. Разработал концепцию стресса на основе явления, названного им «общим адаптационным синдромом» (*см.*). С. первым применил понятие «стресс» (*см.*) для описания реакции организма на все виды биологических раздражителей, которая вызывает как болезни, так и состояния возбуждения (последнее может идти на пользу организма). Концепция С. во многом изменила принципы лечения и профилактики целого ряда заболеваний. Основные труды (на русском языке) — «Очерки об адаптационном синдроме» (1960), «На уровне целого организма» (1972), «Стресс

без дистресса» (1979), «От мечты к открытию» (1987).

СЕМАНТИКА (от греч. *semantikos* — обозначающий) — 1) смысловая сторона единиц языка — слов, частей слова (лингвистическая С.); 2) раздел лингвистики (*см.*), изучающий значения единиц языка. Синоним — семасиология; 3) раздел семиотики (*см.*), изучающий отношения между знаками и представляемыми ими объектами; 4) раздел логики, изучающий отношения между формальными логическими системами (исчислениями) и отражаемым в них реальным содержанием.

СЕМАНТИЧЕСКАЯ АФАЗИЯ — см. *Афазия*.

СЕМАНТИЧЕСКАЯ СЕТЬ (от греч. *semantikos* — обозначающий) — класс теоретических моделей структуры долговременной (семантической) памяти человека. Такая модель предполагает, что информация накапливается в форме слов, понятий или утверждений как независимых единиц, которые взаимосвязаны некоторыми узами или отношениями. (См. *Память долговременная*, *Память семантическая*.)

СЕМАНТИЧЕСКИЙ ДИФФЕРЕНЦИАЛ — см. *Метод семантического дифференциала.*

СЕМАСИОЛОГИЯ (от греч. *semasia* — значение, обозначение + *logos* — слово, понятие, учение) — см. *Семантика*.

СЕМЕЙНАЯ ТЕРАПИЯ (психотерапия) — форма психотерапии (*см.*), основанная на положении о том, что психологические проблемы часто коренятся в особенностях семейных взаимоотношений. При этом различные терапевтические подходы исходят из того, что семья представляет собой определенную целостность, и поэтому воздействия психотерапевта должны быть направлены на всю данную семейную систему с целью улучшения в ней контактов и характера взаимоотношений. В ходе С. т. все элементы семьи регулярно встречаются с психотерапевтом и в виде группы, и в индивидуальном порядке.

СЕМИОТИКА (от греч. *semeion* — знак, признак) — 1) наука, изучающая свойства знаков и знаковых систем (главным образом естественных и искусственных языков) в связи с выполнением ими репрезентационной функции — обозначения, представления определенных объектов, понятий и идей. Выделяют три аспекта С.: семантика (*см.*), синтактика (*см.*) и прагматика (*см.*). Синоним С. — семология; 2) в медицине раздел диагностики, рассматривающий признаки (симптомы) болезней. Синоним — симптомология. (См. *Социолингвистика*.)

СЕНИЛЬНЫЕ ПСИХОЗЫ (от лат. *senilis* — старческий) — группы психических болезней,

возникающих обычно в возрасте 70—80 лет. Проявляются в постепенном непрерывном ухудшении функционирования психики — ослаблении интеллектуальных и мнемических процессов, появлении апатии, снижении интереса к окружающему, неряшливости и т. п. Синоним — старческие психозы.

СЕНСИБИЛИЗАЦИЯ (от лат. *sensibilis* — чувствительный) — повышение чувствительности анализаторов (*см.*) под влиянием действия (внешнего или внутреннего) раздражителя. С. возникает также в результате взаимодействия анализаторов. Например, обтирание холодной водой может повысить (особенно при утомлении) чувствительность всех анализаторов. Поскольку С. наступает через определенный промежуток времени после первоначального воздействия раздражителя, она порой рассматривается как частный случай адаптации (*см.*).

СЕНСИТИВНОСТЬ (СЕНЗИТИВНОСТЬ) (от лат. *sensetivus* — чувствительный) — 1) способность органов чувств человека реагировать на слабые раздражители различного типа, вызывающие ощущения, эмоции или чувства; 2) способность понимать чувства другого человека и откликаться на них.

СЕНСИТИВНЫЕ (СЕНЗИТИВНЫЕ) ПЕРИОДЫ (от лат. *sensetivus* — чувствительный) — периоды развития, в течение которых организм бывает особенно чувствителен к воздействиям определенного рода. С. п. являются оптимальными для развития тех или иных психических процессов и свойств. Таким образом, обучение чему-либо необходимо начинать в определенный период.

СЕНСОМОТОРИКА (от лат. *sensus* — ощущение, чувство + *motor* — приводящий в движение) — общий термин, обозначающий структуры, процессы и явления, включающие в себя как афферентные (сенсорные) нервные пути, так и эфферентные (моторные) пути.

СЕНСОМОТОРНАЯ СТАДИЯ (от лат. *sensus* — ощущение, чувство + *motor* — приводящий в движение) — см. *Пиаже Ж.*

СЕНСОМОТОРНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ (от лат. *sensus* — ощущение, чувство + *motor* — приводящий в движение) — общий термин, используемый применительно к типам когнитивных способностей, проявляемых детьми в течение сенсомоторной стадии (см. *Пиаже Ж.*).

СЕНСОРИКА (от лат. *sensus* — ощущение, чувство) — общий термин, обозначающий все структуры, процессы и явления, относящиеся к функционированию органов чувств.

СЕНСОРНАЯ АДАПТАЦИЯ — см. *Адаптация*.

СЕНСОРНАЯ ИЗОЛЯЦИЯ (от лат. *sensus* — ощущение,

чувство) — экспериментальная или естественная ситуация, которая характеризуется максимальным устранением внешних раздражителей. Известны эксперименты, проведенные на Западе в середине 1950-х гг., в которых принимали участие добровольцы, помещаемые в небольшие звуконепроницаемые контейнеры с водой температуры тела. На них были защитные очки, пропускающие рассеянный свет, что препятствовало восприятию каких-либо форм, и перчатки из хлопка с картонными манжетами, чтобы ограничить тактильные ощущения. Испытуемые оставались в условиях С. и. обычно в течение двух — четырех дней (исключая краткие периоды для приема пищи и посещения туалета). В течение данного времени их мышление стало приобретать ненаправленный характер с частичным появлением фантазий и галлюцинаций (*см.*). Многие испытуемые оказались не в состоянии различать сон и бодрствование и в итоге сочли этот эксперимент крайне неприятным для себя. Однако кратковременное пребывание в условиях С. и. может давать многим испытуемым ощущение релаксации и оказываться даже полезным для здоровья. Синоним — сенсорная депривация.

СЕНСОРНАЯ МОДАЛЬНОСТЬ — см. *Модальность*.

СЕНСОРНАЯ ПАМЯТЬ — см. *Память сенсорная*.

СЕНСОРНАЯ СИСТЕМА — Синоним термина «анализатор» (*см.*).

СЕНСОРНЫЙ (от лат. *sensus* — ощущение, чувство) — относящийся к ощущениям, органам чувств или к невротическим механизмам, включенным в процессы ощущения. (См. *Сенсорика*.)

СЕНСУАЛИЗМ (от лат. *sensus* — ощущение, чувство) — философское учение, в соответствии с которым основной формой познания является чувственность (ощущения, восприятия). Противостоит рационализму (*см.*). Основной принцип С.: «Нет ничего в разуме, чего не было бы в чувствах». Видными представителями материалистического С. были П. Гассенди, Т. Гоббс (*см.*), Д. Локк (*см.*), Д. Дидро (*см.*), утверждавшие обусловленность чувственного знания объективным миром; с другой стороны, сторонники идеалистического С. (Д. Беркли, Д. Юм) полагали, что чувственное знание является самосущей сферой сознания, не связанной с окружающим миром. С. выступал в качестве философской основы ассоциативной психологии (*см.*), основоположники которой Д. Гартли (*см.*) и Д. Пристли (*см.*) рассматривали все психические явления как ассоциации чувственных впечатлений. С. присущ некоторым разновидностям позитивизма (*см.*).

СЕЧЕНОВ ИВАН МИХАЙЛОВИЧ (1829—1905) — российский физиолог и психолог. Основоположник естественно-научного направления в психологии. В своем труде «Рефлексы головного мозга» (1866) обосновал рефлекторную основу всех актов сознательной и бессознательной деятельности, показав, что они своим источником имеют внешние воздействия. Поскольку все психические акты совершаются по типу рефлексов, то познание этих актов возможно по С. лишь посредством физиологических исследований, т. е. объективными методами. С. ввел принцип саморегуляции в рефлекторную систему, что предвосхищало идею обратной связи в организации нервно-психической деятельности. Анализируя экспериментальные данные, С. показал, что материальной основой ощущений являются не только процессы в периферических частях органов чувств, но главным образом нервные процессы, протекающие в головном мозгу. С. впервые исследовал роль двигательных ощущений в процессах восприятия и мышления, показав их значение в анализе пространства и времени. Работы С. способствовали формированию психологии в России как объективной науки, опирающейся на детерминистический подход.

СЕРОТОНИН (от лат. *serum* — сыворотка + греч. *tonos* — тон, тонус) — нейромедиатор (*см.*) проведения нервного импульса через синапс (*см.*). Участвует также в регуляции пищеварительной, выделительной, эндокринной систем, в сохранении нормального тонуса сосудов, стимуляции ночного сна. Нарушение обмена С. приводит к психическим расстройствам, особенно к депрессии (*см.*) и биполярным расстройствам (*см.*).

СЕТЧАТКА (РЕТИНА) — внутренняя оболочка глаза. Состоит из множества зрительных рецепторов — светочувствительных палочковых и колбочковых клеток, нескольких слоев промежуточных нейронов и клеток, составляющих оптический нерв. С. преобразует световое раздражение в нервные импульсы, которые посылаются в мозг и там обрабатываются, в результате чего возникает зрительное восприятие окружающего мира. (См. *Слепое пятно*, *Центральная ямка*.)

СИБЛИНГИ, СИБСЫ (от ст.-англ. *sibb* — взаимосвязь) — потомки одних и тех же родителей от разных пометов, у людей — родные братья и сестры, но не близнецы.

СИГНАЛ (от лат. *signum* — знак) — любой вербальный или невербальный условный знак, несущий информацию о чем-либо. Например, воздействие какого-либо стимула, которое служит основанием для ответной реакции.

СИГНАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ (от лат. *signum* — знак + греч. *systema* — целое, соединение) — первая С. с. (*см.*), вторая С. с. (*см.*) — термины, введенные И. П. Павловым для обозначения двух систем условно-рефлекторных связей, формирующихся в коре больших полушарий головного мозга животных (первая С. с.) и человека (первая С. с. и вторая С. с.) при поступлении в нее импульсов от внешних и внутренних раздражителей. У человека вторая и первая С. с. всегда взаимодействуют, образуя вместе качественно новую целостность.

СИЛА НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ — одно из основных свойств нервной системы (*см.*), характеризующее выносливость, работоспособность нервных клеток. С. н. с. как одно из ее свойств, наряду с подвижностью и уравновешенностью, была выделена И. П. Павловым (*см.*) и в его учении выступала в качестве одного из основных параметров для классификации типов высшей нервной деятельности. По данным, полученным В. Д. Небылицыным (*см.*), следует различать С. н. с. по отношению к возбуждению и торможению. Основным признаком С. н. с. по отношению к возбуждению является способность выдержать длительное возбуждение, не проявляя запредельного торможения. С. н. с. по отношению к торможению понимается как способность нервной системы выносить длительный (или очень сильный) процесс торможения. Параметр С. н. с. играет важную роль в динамике работоспособности человека и продуктивности его деятельности. Так, в стрессовых ситуациях, при резких эмоциональных перегрузках преимущества получают лица с сильной нервной системой. С другой стороны, в условиях монотонной работы лучшую эффективность демонстрируют индивиды со слабой нервной системой, что объясняется более высокой чувствительностью слабой нервной системы, препятствующей развитию в ней тормозных состояний. Таким образом, каждый из полюсов нервной системы (и ее сила, и ее слабость) имеют свои позитивные стороны.

СИЛЛОГИЗМ (от греч. *syllogismos*) — дедуктивное умозаключение, состоящее из двух суждений (посылок), из которых следует новое, третье суждение (вывод). Первое учение о логической дедукции, в котором рассматриваются рассуждения в форме С., разработано Аристотелем (силлогистика).

СИМБИОЗ (от греч. *symbiosis* — сожительство) — 1) биологическая взаимосвязь, при которой организмы двух разных видов не могут существовать друг без друга; 2) в широком смысле тесная, иногда невротическая взаимозависимость двух (как прави-

ло) индивидов. Иногда описываются как С. садомазохистские взаимоотношения или крайняя степень взаимозависимости кого-либо из родителей и ребенка. Использование термина С. в данном смысле подразумевает патологический характер этих взаимоотношений.

СИМВОЛ (от греч. *symbolon* — знак, опознавательная примета) — 1) в самом общем смысле любой предмет или какое-либо действие, которые служат условными обозначениями определенного образа или понятия; 2) в лингвистике любая языковая форма, обычно слов (так, слово «стол» является С. какого-либо реального стола); 3) в математике и (символической) логике знак, который используется для обозначения какой-либо операции. Например, Σ — это С. суммирования; 4) в концепции сенсомоторного интеллекта Ж. Пиаже своеобразные заместители какого-либо объекта, действия, которые создаются самим ребенком. Здесь С. обнаруживают себя в языке, жестах и играх — действиях понарошку. Использование С. рассматривается при этом как высшее достижение сенсомоторной стадии; 5) в психоаналитической теории термин С. употребляется в нескольких значениях, исходя из следующей идеи: С. — это бессознательное представление, которое маскирует или искажает представленный объект таким образом, что то, что воспринимается осознанно, является ошибочной интерпретацией реального значения. В соответствии с этим С. — осознанный образ или идея, которые представляют собой какое-либо более глубокое, подавленное желание. Такое значение термина С. обычно подразумевается в литературе о символах сновидений. С. также понимается как действие (или поведение), которое представляет собой какое-либо бесознательное желание. Наконец, под С. имеется в виду любой объект, который вследствие некоторого воспринимаемого сходства с какой-либо бессознательной потребностью индивида олицетворяет эту потребность и выступает как С. глубокого конфликта данного индивида. Например, башня интерпретируется как фаллический С. (См. *Интеракционизм*.)

СИМВОЛИЗАЦИЯ (от греч. *symbolon* — знак, опознавательная примета) — 1) в самом общем смысле использование символов (*см.*) для обозначения чего-либо; 2) в психоаналитической теории защитный механизм, представляющий собой бессознательный процесс, посредством которого подавленные желания трансформируются или маскируются у индивида таким образом, чтобы он мог иметь с ним дело на сознательном уровне без психического расстройства. Не-

которые теоретики (особенно швейцарский психолог К. Юнг) считают, что процесс С. формирует основы всякого искусства мифов и религий.

СИМВОЛИЧЕСКИЙ ИНТЕРАКЦИОНИЗМ (от греч. *symbolon* — знак, опознавательная примета + от англ. *interaction* — взаимодействие) — теоретическое направление в социальной психологии и социологии, берущее свое начало в работах американского психолога Д. Г. Мида. При этом предполагается, что люди реагируют на различные элементы своего окружения в соответствии с теми значениями, которые они придают данным элементам. Эти значения, будучи созданными и видоизмененными посредством социального взаимодействия (интеракции), включаются в процессы символической коммуникации с другими людьми. Термин С. и. создан американским социологом Г. Блумером в 1937 г.

СИМПАТИЧЕСКАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА (от греч. *sympathes* — чувствительный, восприимчивый к влиянию) — отдел вегетативной нервной системы (*см.*), представляющий собой наряду с парасимпатической нервной системой (*см.*) эфферентный путь, через который высшие отделы мозга воздействуют на функциональные свойства и деятельность органов и тканей. По волокнам С. н. с. проводятся импульсы, вызывающие активизацию обмена веществ, учащение сердцебиения, потоотделения и дыхания, расширение зрачков и др. С. н. с. может оказывать такое влияние на функциональные свойства тканей, которое способствует их адаптации к выполнению функции при данных условиях. В целом С. н. с. возбуждает организм, мобилизуя его энергию в стрессовых ситуациях. (См. *Нервная система*.)

СИМПАТИЯ (от греч. *sympatheia* — сочувствие) — 1) чувство расположения, доброжелательное отношение к кому-либо. В основе С. лежит явление аттракции (*см.*); 2) в английской или американской психологической литературе «сочувствие или понимание, позволяющие индивиду объяснять или оправдывать действия и (или) чувства другого» (Reber A., 1995).

СИМПТОМ (от греч. *symptoma* — признак, совпадение): 1) в самом общем смысле любой признак, показывающий наличие какого-либо явления; 2) в медицине и клинической психологии показатель наличия болезни или расстройства.

СИМУЛЬТАННАЯ МАСКИРОВКА (фр. *simultané* — одновременный, от лат. *simul* — в одно и то же время) — см. *Маскировка*.

СИМУЛЬТАННОЕ (ОДНОВРЕМЕННОЕ) ФОРМИРОВАНИЕ УСЛОВНЫХ РЕФЛЕКСОВ — экспериментальная

процедура, в ходе которой одновременно предъявляются безусловный стимул (раздражитель) и условный стимул (раздражитель). В обычной процедуре безусловный стимул предшествует условному.

СИМУЛЯЦИЯ (от лат. *simulatio* — видимость, притворство) — попытка индивида имитировать какие-либо симптомы (*см.*) болезни с целью ввести других в обман. Различают умышленную С., совершаемую индивидом с корыстной целью (получение каких-либо льгот), и С., развивающуюся на почве психического заболевания (см. *Аггравация*).

СИНАПСЫ (от греч. *synapsis* — соединение, связь) — области связи нервных клеток (нейронов — *см.*) друг с другом и с клетками исполнительных органов. Между клетками имеется микроскопическое пространство — так называемая синаптическая щель, через которую с помощью медиаторов (*см.*) передается информация в виде нейронного импульса, называемого потенциалом действия. Выделяют возбуждающие С. (когда потенциал действия, поступающий на окончание одного нейрона, повышает вероятность того, что в другом нейроне также возникнет потенциал действия), и тормозящие С. (уменьшающие вероятность возникновения потенциала действия в нейроне, соседствующем с активным нейроном). (См. *Нервная система*.)

СИНДРОМ (от греч. *syn* — вместе + *dromos* — курс, направление) — совокупность взаимосвязанных признаков (симптомов — *см.*), показывающих происхождение, течение и характерную форму какого-либо расстройства. Употребляется также для обозначения заболевания. Синоним — симптомокомплекс.

СИНДРОМ КОРСАКОВА — см. *Корсаковский синдром*.

СИНЕСТЕЗИЯ (от греч. *syn* — вместе + *aisthesis* — ощущение, чувство) — сенсорное психическое явление, возникающее, когда раздражение какого-либо органа чувств вызывает наряду со специфическими для него ощущениями иные ощущения, свойственные другим органам чувств. Например, голубой цвет может вызывать ощущение холода, а красный — тепла. Наиболее часто описывается такое проявление С., как «цветовой слух», когда восприятие звуков вызывает у человека одновременно и цветовые ощущения. Это явление наблюдалось у композиторов Н. А. Римского-Корсакова, А. Н. Скрябина, М. К. Чурлёниса (который был также и художником).

СИНКИНЕЗИИ (от греч. *syn* — вместе + *kinesis* — движение) — 1) непроизвольные движения каких-либо частей, которые происходят одновременно

с произвольными движениями других частей. Например, движения рук при ходьбе; 2) непроизвольные сокращения здоровых мышц, сопровождающие попытки движения парализованными мышцами противоположной стороны тела.

СИНКРЕТИЗМ (от греч. *syn* — вместе + *crescere* — расти, умножаться) — 1) в самом общем понимании слитность, нерасчлененность, характеризующая первоначальное неразвитое состояние какого-либо явления. Например, С. первобытного искусства, в котором пляска, пение и музыка не были отделены друг от друга; 2) тип детского мышления, характеризуемый использованием случайных ассоциаций, которые занимают место логических или причинных связей; 3) в социологическом анализе соединение несоизмеримых элементов различных социальных систем в новую структуру; 4) в лингвистике слияние форм различных языков в новую форму.

СИНТАКСИС (от греч. *syn* — вместе + *tassein* — приводить в порядок) — 1) раздел грамматики, изучающий правила составления морфем (*см.*) и слов в предложении; 2) термин также используется в значении «синтактика» (*см.*).

СИНТАКТИКА, СИНТАКСИС (от греч. *syntacticos* — стоящий по порядку, приводящий в порядок) — раздел семиотики (*см.*), изучающий отношения между знаками в пределах какой-либо знаковой системы, т. е. структуру сочетаний знаков, правила их образования и преобразования безотносительно к их смысловым значениям.

СИНТЕЗ (от греч. *synthesis* — соединение, составление, сочетание) — процесс соединения отдельных элементов в единое целое, что может осуществляться как в мыслительной деятельности, так и на практике. С. неразрывно связан с анализом (*см.*), они взаимодополняют друг друга.

СИНТОНИЯ (от греч. *syn* — вместе + *tonos* — напряжение, ударение) — личностная черта или синдром, характеризующийся высокой степенью реактивности на воздействия окружающей среды. Одни исследователи рассматривают наличие С. у индивида как свидетельство его адаптированности и гармонии с окружением, другие считают, что такая реактивность может служить показателем его склонности к биполярному расстройству (*см.*).

СИСТЕМА (от греч. *systema* — составленное из частей, соединение) — в самом общем понимании организованное целое, состоящее из элементов, определенным образом взаимодействующих друг с другом. При этом изменение в одном элементе будет оказывать воздействие на некоторые или даже на все другие элементы С. Наиболее общим образом выделяют материальные

и абстрактные С. Первые подразделяются на С. неорганической природы и живые С. Особый класс материальных С. образуют социальные С. Абстрактные С. являются продуктом человеческого мышления. Это понятия, гипотезы, теории, совокупности теорий, образующие в целом какое-либо научное направление (см. *Бихевиоризм*, *Гештальтпсихология*, *Психоанализ*, *Структурализм*, *Функционализм*). С. подразделяются также по многим другим основаниям.

СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ (от греч. *systema* — составленное из частей, соединение + *analysis* — разложение, расчленение) — процесс расчленения сложной задачи, рассматриваемой как целое, на составляющие ее части и перевод их в такую форму, которая позволит компьютеру решить данную задачу. При этом решение достигается на основе построения обобщенной модели (*см.*), отображающей все факторы и их взаимосвязь в реальной ситуации. С помощью компьютерной техники выявляются последствия того или иного частного решения, анализируются взможные альтернативные пути решения задачи.

СИТОФОБИЯ (от греч. *sitos* — зерно, пища + *phobos* — страх) — патологический страх пищи и отказ от нее.

СИТУАЦИОНИЗМ (от фр. *situation* — обстановка, положение) — теоретический подход, в соответствии с которым человеческое поведение детерминируется в первую очередь конкретной ситуацией или условиями окружающей среды.

СИТУАЦИОННЫЙ ПОДХОД (от фр. *situation* — обстановка, положение) — концепция понимания лидерства (*см.*), исходя из которой не имеется никакого единого набора специфических умений для оптимального лидерства во всех ситуациях. Скорее всего различные ситуации (*см.*) требуют различных умений и, следовательно, различных типов людей, которые соответствовали бы ролям лидера.

СИТУАЦИЯ (от фр. *situation* — обстановка, положение) — одно из наиболее спорных психологических понятий, по-разному определяемое сторонниками различных направлений. Одни психологи делают акцент на внешнем характере С., рассматривая ее как совокупность элементов среды на определенном этапе жизнедеятельности индивида. Другая крайняя точка зрения (характерная для представителей когнитивного феноменологического подхода) состоит в том, что «описание ситуации должно быть скорее субъективным, чем объективным, т. е. С. должна описываться скорее с позиций индивида, поведение которого исследуется, нежели с позиции наблюдателя» (К. Левин).

Согласно несколько иной позиции С. понимается как результат активного взаимодействия индивида и среды. При таком понимании выделяются объективные С. и субъективные С., исходя из преобладания внешних факторов или активности индивида (индивидов). Между всеми характеристиками С. существует внутренняя взаимосвязь, так что они образуют своеобразную систему (М. Аргайл, 1981).

СКИННЕР (SKINNER) БЕРРЕС ФРЕДЕРИК (1904—1990) — американский психолог, представитель современного бихевиоризма (*см.*). Выдвинул концепцию «оперантного обусловливания» (*см.*), при котором организм ассоциирует свое поведение с последующим результатом, на основе чего (при позитивном подкреплении) происходит научение. С. изучал оперантное (от «операция») поведение первоначально на животных, разработав ряд экспериментальных методик и устройств. Среди них наибольшую известность получил так называемый «ящик С.», служивший для оперантного формирования условных рефлексов. Он представляет собой звуконепроницаемую камеру, в которой животное, нажимая на клавишу, получает подкрепление своего поведения в виде пищи. Специальный прибор регистрирует скорость нажатия на клавишу. Другими компонентами являются устройства для предъявления звуковых и световых стимулов, электрифицированный решетчатый пол для изучения негативного подкрепления и т. д. В современной лаборатории «ящик С.» подсоединен к компьютеру, который управляет предъявлением стимулов и подкреплений, а также фиксирует реакции животного. Работы С. по *оперантному обусловливанию* оказали большое влияние на образование (в области программированного обучения — *см.*) и клиническую психологию (в области бихевиоральной терапии). Однако его утопические идеи переустройства общества на основе принципов оперантного обусловливания постоянно подвергались критике и в США, и за ее пределами. Научная библиография С. очень обширна: он написал 19 крупных монографий и несколько сот статей.

СКЛОННОСТЬ — 1) в широком смысле постоянная тенденция индивида действовать определенным образом. В отечественной психологии обычно понимается как стремление к определенному виду деятельности, направленность (*см.*) на нее. С. обычно свидетельствует о наличии определенных природных предпосылок соответствующих способностей (*см.*). Во всяком случае С. к какой-либо деятельности и способности к ней развиваются вместе (А. Ф. Лазурский

иногда даже отождествлял способности и С.). Однако возможны случаи несоответствия между С. и способностями; 2) предрасположенность к чему-либо, например к определенному заболеванию.

СЛЕДЫ ПАМЯТИ — физиологические изменения или процессы, происходящие в нервной системе и лежащие в основе сохранения информации. (См. *Память*, *Энграмма*.)

СЛЕПОЕ ПЯТНО, СКОТОМА (от греч. *skotos* — темнота) — участок сетчатки (*см.*) глаза, не имеющий фоторецепторов и потому не воспринимающий световых раздражений.

СЛОВО — одна из основных единиц языка (*см.*), представляющая собой знак, имеющий определенное значение. (См. *Речь*.)

СЛУХ — восприятие звуковых колебаний среды слуховыми органами, что позволяет организму реагировать на звук. С. является выражением деятельности слухового анализатора (*см.*). Слуховые ощущения относятся к дистантным ощущениям, и физический раздражитель, воспринимаемый человеком как звук, представляет собой изменения давления воздуха. Различают следующие виды слуховых ощущений: речевые, музыкальные и шумы. При этом слуховой анализатор обладает способностью выделять ряд различных качеств звука (его силу, высоту, тембр, длительность и др.). Посредством С. воспринимается весь поток устной речевой информации. В основе такого восприятия лежит так называемый фонематический С., позволяющий различать звуки. Такой С. формируется в определенной речевой среде. Музыкальный С. представляет собой способность воспринимать и уяснять смысл сочетаний звуков в музыкальном произведении. Формирование такого С., как и речевого, обусловлено конкретной социальной средой. По сравнению с этими слуховыми ощущениями различные шумы имеют гораздо меньшее социальное значение для человека, однако сильный и (или) продолжительный шум негативно влияет на психическое и физическое состояние человека, уменьшает его работоспособность. (См. *Акустика психологическая*, *Аудиометр*, *Аудиометрия*, *Белый шум*, *Бинауральный эффект*, *Острота слуха*, *Слуховой анализатор*, *Сурдопсихология*.)

СЛУХОВОЙ АНАЛИЗАТОР (от греч. *analysis* — разложение, расчленение) — механизм преобразования звуковых колебаний среды в нервные импульсы. Первоначально эти колебания (звуковые волны) улавливаются наружным ухом и направляются по овальному слуховому каналу к барабанной перепонке, которая обладает свойством вибрации под влиянием воздействий звука.

Барабанная перепонка отделяет внешнее ухо от среднего, передающего вибрацию перепонки посредством своеобразного поршня — системы косточек (молоточка, наковальни и стремечка) в «улитку» лабиринта внутреннего уха. Поступившая туда вибрация вызывает возбуждение чувствительных нервных окончаний так называемого кортиева органа, которое передается в головной мозг. Кортиев орган — сложное морфологическое образование, названное по имени итальянского анатома А. Корти (1822—1876). Функция этого органа состоит в трансформации энергии звуковых колебаний в процесс нервного возбуждения.

СЛУХИ — циркулирующие в обществе из уст в уста, обычно недостоверные сведения о каких-либо событиях или людях, вызывающих общественный интерес. С. нередко присуща определенная эмоциональная окраска, а их появление обусловлено недостатком конкретной истинной информации. Возникновение различных С. характерно также для ситуаций социальной нестабильности.

СЛУЧАЙНАЯ ВЫБОРКА — см. *Выборка*.

СЛЮНООТДЕЛЕНИЕ (САЛИВАЦИЯ) — процесс выделения слюнными железами слюны — продукта секреторной деятельности этих желез. С. возникает в ответ на раздражение рецепторов (*см.*) слизистой оболочки ротовой полости пищей или отвергаемыми веществами (безусловный рефлекс — *см.*), а также при запахе и виде пищи, воздействии других раздражителей, предшествующих обычно акту еды (условный рефлекс — *см.*). У человека С. является непрерывным, что связано с необходимостью увлажнения рта во время устной речи. Условно-рефлекторное С. было открыто и изучено И. П. Павловым (*см.*) и послужило ему моделью для исследования высшей нервной деятельности.

СМЕШЕНИЕ ЦВЕТОВ — процесс сочетания двух или более цветов таким образом, чтобы получить новый цвет. Обычно выделяют следующие основные методы получения С. ц.: 1) проекция на белый экран цветных пучков света так, чтобы они накладывались друг на друга (аддитивное смешение, т. е. получаемое путем сложения). При этом волны различной длины одновременно воздействуют на один и тот же участок сетчатки глаза. Принцип аддитивного смешения используется в цветном телевидении, где получают широкий спектр цветов посредством сочетания лучей всего трех источников в многообразных вариантах; 2) смешение красящих веществ таким образом, как художники смешивают краски (субтрактивное смешение, т. е. вычитатель-

ное). При этом волны одной длины «вычитаются» из волн другой длины. Так, если смешать синюю краску с желтой, то единственный отраженный свет будет состоять из волн с теми длинами, которые не поглощены каждым из этих пигментов, т. е. отраженными останутся волны такой длины, которые будут восприниматься как зеленый цвет. (См. *Цвет*, *Цвета дополнительные*, *Цветовое зрение*, *Цветового зрения теории*, *Эбнея закон*.)

СМЕЩЕНИЕ — 1) замещение одной реакции другой, особенно когда первоначальная реакция блокируется или как-либо пресекается; 2) в психоанализе С. (или замещение) защитный механизм, состоящий в том, что чувства или импульсы, возникшие по отношению к первоначальному объекту, переадресуются другому объекту, замещающему первый посредством цепи ассоциаций. Этот замещающий объект может быть менее угрожающим, чем первоначальный, и С. поэтому приводит к уменьшению беспокойства или к его полному исключению. (См. *Смещенная агрессия*.)

СМЕЩЕННАЯ АГРЕССИЯ — в психоанализе агрессия, направленная на какой-либо организм или объект, которые отличны от действительных источников фрустрации. При этом С. а. рассматривается как проявление защитного механизма личности. (См. *Защита психологическая*, *Психоанализ*.)

СМИРНОВ АНАТОЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1894—1980) — советский психолог, автор работ по проблемам общей, возрастной, детской и педагогической психологии, а также по истории отечественной психологической науки. Наибольшую известность получили его исследования в области *психологии памяти*. В работах С. «Психология запоминания» (1948) и «Проблемы психологии памяти» (1966) убедительно показана зависимость запоминания от характера деятельности, выполняемой субъектом. Полученные С. данные свидетельствуют также о глубоких качественных различиях в мнемической деятельности в зависимости от ряда условий, в которых она протекает, и других факторов, включая возраст и индивидуальные качества личности запоминающего субъекта.

СМЫСЛ — 1) внутреннее содержание, предназначение, ценность чего-либо для индивида (С. жизни, С. какой-либо деятельности). (См. *Личностный смысл*); 2) сущность (идея) какого-либо высказывания, положения, несводимая к значениям составляющих его элементов; 3) в логике, в ряде случаев в языкознании то же, что значение (*см.*).

СНОВИДЕНИЯ — образы и эпизоды, непроизвольно возни-

кающие у спящего человека в результате деятельности нервных клеток, сохраняющих свою активность в отдельные периоды сна (*см.*). Важную роль в возникновении С. играют раздражения, поступающие как из внешнего мира, так и от внутренних органов. Многие исследователи полагают, что С. особенно характерны для так называемого сна (*см.*) с быстрым движением глаз; однако имеются психологи, утверждающие, что весь сон — это сон со С. Трудности изучения С. обусловлены тем, что пока не обнаружены надежные физиологические индикаторы С. Вопрос о функциях и природе С. издавна является предметом дискуссий среди психологов. В соответствии с теорией психоанализа (*см.*) скрытое содержание С. представляет собой реализацию бессознательных, запретных для данного индивида желаний, часто в символической форме. Современные исследователи склоняются к так называемому когнитивному объяснению природы С., полагая, что определенная активность коры мозга во время сна направлена на обработку и своеобразную интерпретацию информации, поступившей к индивиду в период бодрствования. Важно отметить, что С. обычно имеют соответствующий личностный смысл (*см.*) для данного индивида.

СОВЕСТЬ — 1) совокупность моральных принципов и ценностей индивида, регулирующих его поведение посредством нравственного самоконтроля. С. является выражением нравственного самосознания личности и включает в себя чувство моральной ответственности за собственные действия перед окружающими людьми, обществом. На этой основе проявлениями С. выступают те или иные эмоциональные переживания, которые могут иметь широкий диапазон (от чувства удовлетворения нравственной значимостью собственных действий до угрызений С.); 2) в теории психоанализа (*см.*) часть «сверх-Я» (*см.*), представляющая собой совокупность моральных и этических ценностей, приобретаемых в период родительского воспитания в основном посредством наказаний. В качестве С. «сверх-Я» осуществляет ограничение, запрещение или осуждение деятельности сознания, а также бессознательных элементов поведения.

СОВЛАДАНИЕ (ИЛИ КОПИНГ) — термин, определяемый различным образом западными психологами в связи с исследованиями стресса. С. понимается как личностное свойство, стиль или диспозиция, описание ситуативно специфических стратегий, а также как процесс (порой в психоаналитическом смысле). Если рассматривать стресс как результат определенного взаимовлияния окружающей среды

и личности, то под С. понимаются психические усилия и поведение, направленные на уменьшение и преодоление внутренних или внешних требований, создаваемых стрессогенным взаимодействием, или на толерантность по отношению к ним.

СОЗНАНИЕ (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ) — фундаментальное понятие психологии, с трудом поддающееся точному определению. В отечественной психологии С. традиционно понимается как высшая форма психического отражения, свойственная только человеку и обусловленная общественным характером его жизнедеятельности и развитием речи. При этом С. не тождественно психике (*см.*), являясь ее специфическим проявлением на определенных этапах фило- и онтогенеза. Так, если психика человека содержит в себе и огромный пласт бессознательного (*см.*), неподвластного его сознательному контролю, то С. подразумевает возможность для человека осмысленных адаптивных действий. Говоря более конкретно, С. — осознание своих ощущений, восприятий, представлений, воспоминаний, чувств, мыслей, психических состояний и действий, что в совокупности складывается в осознание собственного бытия в пределах определенной среды (понимаемой в широком смысле не только как непосредственное окружение, но и как образ естественного и социального мира, имеющийся у данного индивида). На этой основе человек определяет свое отношение к действительности, проявляя определенную активность и самоконтроль. Вопрос об отношении С. к бытию, духовного к материальному во все времена интересовал философов, теоретические подходы которых можно условно подразделить на материализм (*см.*), идеализм (*см.*) и дуализм (*см.*). (См. *Бытие*, *Дух*, *Душа*, *Идеализм*, *Материализм*.)

СОЗРЕВАНИЕ — в биологии «развертывание» генетически запрограммированного плана развития, который является сравнительно независимым от условий внешней среды и опыта индивида. Например, физический рост человека и в значительной степени моторное развитие.

СОЛИПСИЗМ (от лат. *solus* — единственный + *ipse* — сам) — философская концепция, в соответствии с которой единственной реальностью для каждого человека является лишь его собственный индивидуальный опыт. Таким образом, внешний мир считается существующим только в качестве объекта чьего-либо сознания. С. представляет собой крайнюю степень субъективного идеализма (*см.*).

СОМА (от греч. *soma* — тело) — 1) основное тело нейрона (*см.*) или другой клетки; 2) все

клетки животного или растения, за исключением половых; 3) тело организма, взятое в целом, в отличие от его психики (*см.*).

СОМАТИЧЕСКАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА (от греч. *soma* — тело) — часть периферической нервной системы, контролирующая преимущественно скелетную мускулатуру и передачу информации от органов чувств. Представляет собой совокупность афферентных (чувствительных) и эфферентных (двигательных) нервных волокон. (См. *Нервная система*, *Свойства нервной системы*.)

СОМАТИЧЕСКИЙ (от греч. *soma* — тело) — 1) относящийся к телу организма; 2) телесный по своему происхождению, в противоположность психологическому.

СОМАТОГЕНИИ (от греч. *soma* — тело + *genes* — рождающийся, рожденный) — нервно-психические расстройства, вызванные соматическими причинами — болезнями внутренних органов. В подавляющем большинстве случаев соматические болезни не приводят к психическим расстройствам, вызывая незначительные психические изменения, относящиеся больше к сфере психологии, чем психопатологии. Например, более или менее выраженные состояния астении (*см.*), нервозности, тревоги. В некоторых же случаях органические изменения, вызванные соматическими болезнями, могут приводить к психозу (*см.*).

СОМАТОТИП (от греч. *soma* — тело + *typos* — образец, отпечаток, букв. тип телосложения) — в антропологии при выделении С. учитывают степень развития скелета, мускулатуры и жироотделения, форму грудной клетки, живота и спины. Этот термин часто использовался в контексте конституционной теории, исходившей из предположения о том, что поведение или особенности личности обусловлены физическими характеристиками тела человека. (См. *Конституциональный тип*.)

СОМЕСТЕЗИЯ (от греч. *soma* — тело + *aisthesis* — ощущение) — общий термин, обозначающий все разнообразные телесные ощущения, включая кожные (осязание, *см.*) и проприоцепцию (*см.*).

СОМНАМБУЛИЗМ (от лат. *somnus* — сон + *ambulare* — гулять, ходить, букв. снохождение) — в обыденном употреблении лунатизм, хотя никакого отношения к луне, как это полагали раньше, С. не имеет. Неосознаваемое поведение на глубоких стадиях сна, характеризующееся сравнительно сложной двигательной активностью, включая подъем с постели, хождение, перекладывание предметов и т. п. Воспоминания о совершенных действиях при пробуждении отсутствуют. С. чаще всего встре-

чается у эмоционально неустойчивых, легковозбудимых маленьких детей (обычно мальчиков, начиная с 7—8 лет), а также при психопатии, эпилепсии, травмах головного мозга и некоторых других заболеваниях. Сомнамбулическое состояние может быть вызвано искусственно посредством гипноза.

СОН — периодически возникающее состояние относительного покоя у человека и животных, характеризующееся почти полным отсутствием реакции на внешние раздражения, понижением интенсивности ряда физиологических процессов. Различные стадии С. у людей различаются определенными картинами электрической активности мозга. На этой основе, исходя из данных электроэнцефалографии, были выделены две стадии С.: медленноволновой С. (возникающий, когда человек только что заснул), и С. с быстрым движением глаз (прослеживается с перерывами в течение всего С.). У спящего человека обычно происходят колебания между стадиями медленноволнового С., в процессе которого кора головного мозга менее активна, а функции организма заторможены, и С. с быстрым движением глаз, отличающегося значительной активностью мозга и всего тела при почти полной расслабленности мышц туловища и конечностей. В среднем ночной С. включает в себя четыре-пять периодов С. с быстрым движением глаз. С. является потребностью организма, и его длительное отсутствие вызывает психоз депривации С., проявляющийся в спутанности мышления, бреде (*см.*) и галлюцинациях (*см.*). (См. *Сновидения*.)

СОННЫЕ ВЕРЕТЕНА — кратковременные (около 1 с) ярко выраженные вспышки активности мозговых волн, появляющиеся периодически на электроэнцефалограмме, указывая на состояние сна. Название объясняется тем, что следы на ленте электроэнцефалографа, суживающиеся к концам, похожи на веретено.

СОПЕРЕЖИВАНИЕ — см. *Эмпатия*.

СОПРОТИВЛЕНИЕ — в теории психоанализа (*см.*) тенденция пациента противодействовать переходу подавленных мыслей, чувств или желаний из бессознательного в сознательное, особенно это относится к его попытке такого рода в процессе психоанализа. Данная тенденция может выражаться в том, что во время свободной ассоциации или описания сновидений пациент противится обсуждению каких-либо тем или размышлению над ними. Считается, что такое С. свидетельствует о важных неосознаваемых конфликтах. Интерпретация причин С. является важным аспектом мето-

дики психоанализа. Некоторые сторонники психоанализа используют термин С., имея в виду возражение пациента по поводу определенной интерпретации, предложенной аналитиком. Однако во всех случаях считается, что С. вызвано бессознательными факторами.

СОСРЕДОТОЧЕННОСТЬ — см. *Внимание*.

СОСТОЯНИЕ — см. *Психические состояния*.

СОХРАНЕНИЕ — 1) процесс более или менее длительного удержания полученной информации в памяти (*см.*) с целью ее последующего воспроизведения. Критериями С. являются узнавание или воспроизведение соответствующей информации. С. — динамический процесс, поскольку уже хранящаяся в памяти информация взаимодействует с вновь поступившей, между отдельными ее элементами возникают новые связи различного характера. Преобразование запомненной информации может быть как произвольным (активным), так и непроизвольным (пассивным). С. тесно связано с забыванием, порой оно рассматривается как другая сторона процесса С. Ведь в рамках процесса С. та информация, которая неактуальна для человека, обычно забывается, и на первый план в памяти выдвигается то, что значимо для него именно в данный момент. Эффективность С. зависит от условий, в которых запоминается какая-либо информация, ее структурных характеристик, установок и мотивации субъекта; 2) С. (или консервация) — понятие, введенное Ж. Пиаже (*см.*) для обозначения способности ребенка понимать, что такие свойства, как масса, объем, количество, остаются неизменными независимо от смены формы объектов. Понимание принципа С. количества вещества рассматривалось Пиаже как компонент конкретно-операционального мышления, свойственного для детей от 7 до 11 лет.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ (от лат. *socialis* — общественный) — процесс усвоения индивидом определенных знаний, норм, верований, ценностей и социальных умений, соответствующих требованиям общества, к которому он принадлежит. Этот процесс начинается с младенчества и продолжается в течение всей жизни человека. Однако преимущественное использование термина С. относится к периодам детства и юности, вплоть до формирования так называемой социально зрелой личности. С. включает в себя как целенаправленные воспитательные воздействия на индивида, так и стихийные влияния со стороны окружающей социальной среды. С. можно рассматривать как «интерактивный» процесс, поскольку она подразумевает прежде всего взаимо-

действие представителей старших и младших поколений — как непосредственное, в виде контактов «лицом к лицу», так и опосредствованное массовыми коммуникациями. Наряду с этим процесс С. включает в себя и различные контакты индивида со сверстниками, своеобразные уроки которых также способствуют его вхождению в общество. При этом Б. Г. Ананьев отмечал важную роль социальных связей личности с людьми своего класса, общественного слоя, профессии и т. д., с которыми данная личность вместе формировалась в одно и то же историческое время, была свидетелем и участником событий, о которых младшие будут знать лишь из преданий, литературы и т. д. В каждом обществе имеются социальные группы и институты, с которыми подрастающее поколение связано в той или иной степени. Они называются агентами С. и служат проводниками культуры данного общества в целом, а также культуры соответствующих социальных групп.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ (от лат. *socialis* — общественный) — процесс включения индивида в определенную политическую систему. Осуществляется прежде всего посредством приобретения человеком информации о политических символах, институтах и процедурах, интернализации (*см.*) политических ценностей общества и его идеологических основ. Подрастающие поколения усваивают данную информацию с помощью системы образования, массовых коммуникаций, а также принимая участие в различных акциях политических институтов (например, в выборах, манифестациях, митингах и т. п.).

СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ — см. *Культурная* (*культуральная*) *антропология.*

СОЦИАЛЬНАЯ ГРУППА — см. *Группа социальная.*

СОЦИАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ — см. *Идентичность социальная.*

СОЦИАЛЬНАЯ ИНГИБИЦИЯ — см. *Ингибиция социальная.*

СОЦИАЛЬНАЯ КАТЕГОРИЗАЦИЯ — см. *Категоризация социальная.*

СОЦИАЛЬНАЯ КАТЕГОРИЯ — см. *Категория социальная.*

СОЦИАЛЬНАЯ НОРМА — см. *Норма социальная.*

СОЦИАЛЬНАЯ ПЕРЦЕПЦИЯ — см. *Перцепция социальная.*

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ (от лат. *socialis* — общественный) — наука, изучающая закономерности познания людьми друг друга, их взаимоотношений и взаимовлияний. В центре внимания социального психолога находятся причины и следствия различного рода кон-

тактов между людьми, проявляемые в виде мыслей, чувств и действий отдельных индивидов или социальных групп. Эти контакты могут быть как непосредственными (лицом к лицу), так и опосредствованными (путем использования средств массовых коммуникаций). Объектами исследовательского интереса социального психолога выступают не только небольшие по своей численности группы людей (см. *Группа малая*), но и такие общности, которые включают в себя значительное количество распределенных на большой территории людей. Например, нации, классы, партии, профессиональные союзы, крупные контингенты различных предприятий, фирм и т. п. Большие общности могут характеризоваться различной степенью организованности — от официальных, хорошо контролируемых структур до больших толп людей, собравшихся по поводу какого-либо массового праздника. Таким образом, С. п. охватывает психологическую проблематику, обусловленную общественной природой человека, его включенностью в различные группы и общество в целом, а также психологические стороны групповых явлений и процессов, включая межгрупповые отношения. С начала прошлого века стали оформляться две ветви С. п. — психологическая и социологическая. Оба направления рассматривают социальное поведение, но с разных теоретических позиций. В центре внимания психологической С. п. находится индивид. Внимание социологической С. п. сосредоточено на группе или обществе в целом. Оба направления современной С. п. влияют друг на друга, взаимно обогащаясь.

СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА — сфера профессиональной деятельности, направленной на помощь людям, которые не в состоянии самостоятельно решить свои жизненные проблемы, а порой даже обеспечить себе средства к существованию. К таким категориям людей относятся, например, престарелые, пенсионеры, инвалиды, тяжелобольные, безработные, беженцы, дети-сироты, члены многодетных семей, лица с отклоняющимся поведением и т. д. — все те, кто оказался в кризисной ситуации. В практике С. р. используется широкий комплекс социологических, психологических и педагогических методов работы с людьми.

С. р. как социальное явление возникла в конце XIX в. в связи с последствиями индустриализации и урбанизации в развитых странах Запада первоначально как инициатива отдельных лиц и филантропических организаций. Во второй половине XX в. С. р. приобрела статус профессиональной деятельности, осуществляемой не только частными, но и

государственными учреждениями и регулируемой законом. В современной России С. р. осуществляется посредством системы социальных служб, включающей в себя как государственные, так и негосударственные структуры. В ряде высших учебных заведений ведется подготовка специалистов по С. р.

СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ — см. *Роль социальная.*

СОЦИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА (от лат. *socialis* — общественный) — сравнительно устойчивая форма взаимосвязанных социальных ролей, статусов, норм и институтов, характеризующая группу или общество в данный момент.

СОЦИАЛЬНАЯ УСТАНОВКА — см. *Установка социальная.*

СОЦИАЛЬНАЯ ФАСИЛИТАЦИЯ (от лат. *socialis* — общественный + *facilis* — легкий, благоприятный) — возрастание активности и продуктивности индивида вследствие присутствия рядом других людей. Эта тенденция проявляется главным образом при выполнении привычной деятельности и при решении простых задач. Если же речь идет о новой или сравнительно сложной задаче, то в этих случаях присутствие других людей может приводить к противоположному эффекту торможения деятельности (см. *Ингибиция социальная*). Термин С. ф. ввел в 1920 г. американский психолог Ф. Оллпорт. (См. *Толпа*.)

СОЦИАЛЬНОГО ОБМЕНА ТЕОРИЯ (от лат. *socialis* — общественный) — одна из теорий социального взаимодействия, в соответствии с которой действия какого-либо индивида обусловлены ожидаемыми им вознаграждениями в ответ на эти действия. При этом социальное поведение людей рассматривается как обмен, цель которого для каждого индивида состоит в увеличении выгод и уменьшении затрат. С. о. т. разработана современным американским социологом Д. Хоумансом в 1950 г.

СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ — см. *Взаимодействие.*

СОЦИАЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ (от лат. *socialis* — общественный) — общий термин для всех тех процессов, посредством которых индивид или группа изменяют либо контролируют мнения, установки, ценности и поведение других индиидов или групп. (См. *Внушение*, *Групповая поляризация*, *Конформность*, *Норма социальная*, *Пропаганда*, *Реклама*.)

СОЦИАЛЬНОЕ НАУЧЕНИЕ — см. *Научение социальное.*

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРАЗИТИРОВАНИЕ (пер. с англ. *social loafing*, от *loaf* — бездельничать) — тенденция людей прилагать меньше личных усилий, когда они объединены в группу ради достижения общей цели, чем в том случае, если задача выполняется индивидуально. Явле-

ние С. п. наблюдается тогда, когда индивидуальный вклад каждого из участников совместной деятельности невозможно оценить. Противоядие от С. п. состоит в том, чтобы получить возможность распознавания вклада каждого участника в групповые усилия. Эксперименты американских психологов показали, что С. п. проявляется реже, если выполняемая задача имеет большой смысл для группы и каждый из ее членов считает, что может внести уникальный вклад в достижение общих целей. С. п. также реже отмечается в сплоченных группах (командах) и среди людей, склонных к коллективизму. Синоним — социальная леность. (См. *Диффузия ответственности*.) Противоположное явление — социальная фасилитация (*см*.).

СОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ (от лат. *socialis* — общественный) — 1) в широком смысле любое поведение индивида, включающее в себя какой-либо социальный компонент. Например, поведение индивида, которое оказывает влияние на установки ценностей, действия других людей, или, наоборот, поведение индивида под влиянием установок, ценностей, действий других; 2) поведение индивида или группы, находящееся под контролем других групп или общества в целом.

СОЦИАЛЬНОЕ ПОЗНАНИЕ (от лат. *socialis* — общественный) — когнитивная активность, сопровождающая и опосредствующая социальное поведение (см.*)*, включая получение информации о социальном окружении, организацию и трансформацию этой информации в памяти, а также ее влияние на социальное поведение. (См. *Атрибуция каузальная*, *Восприятие межличностное*, *Категоризация социальная*, *Перцепция социальная*.)

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АТМОСФЕРА — см. *Климат социально-психологический.*

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ — см. *Климат социально-психологический.*

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ — см. *Тренинг социально-психологический.*

СОЦИАЛЬНЫЙ ДАРВИНИЗМ — теоретическое направление в западном обществоведении конца XIX — начала XX в., в соответствии с которым социальное и культурное развитие человеческих обществ можно объяснить по аналогии с теорией биологической эволюции Ч. Дарвина (*см*.) (заметим, что сам Дарвин не имел никакого отношения к идеям С. д.). Основной принцип С. д., впервые сформулированный английским философом Г. Спенсером (*см*.), заключался в том, что человеческие общества функционируют главным

образом на основе конкуренции и конфликтов между социальными группами, вследствие чего наиболее адаптированные из этих групп выживают и преуспевают, а слабо адаптированные — погибают («выживание сильнейшего»). С. д., особенно в своих крайних формах, неизбежно приводит к биологизации общественных явлений, проблемы человека. Отдельные идеи С. д. в настоящее время представлены в рамках социобиологии (*см.*).

СОЦИАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ — см. *Контроль социальный.*

СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС — см. *Статус социальный.*

СОЦИАЛЬНЫЙ СТЕРЕОТИП (от лат. *socialis* — общественный + *stereos* — твердый + *typos* — отпечаток) — сравнительно устойчивое упрощенное представление относительно всех людей, относящихся к какой-либо определенной категории или социальной группе. Обычно несет в себе негативные, неблагоприятные характеристики, хотя в отдельных случаях может быть и позитивным. Сам по себе термин «стереотип» заимствован из типографского мира. Так называлась монолитная печатная форма, применявшаяся при печатании больших тиражей. Подобная форма позволила экономить время и силы, но затрудняла внесение изменений в текст. В социальные науки термин «стереотип» ввел американский журналист У. Липпманн в своей книге «Общественное мнение» (1922), который отметил, что люди часто используют подобный механизм, общаясь друг с другом и прибегая к определенным шаблонам восприятия. Относя какого-либо человека к той или иной категории лиц и приписывая ему соответствующие психологические характеристики, индивиду легче строить взаимоотношения с ним. (См. *Категоризация социальная*, *Категория социальная*.)

СОЦИЕТАЛЬНЫЙ (от лат. *societas* — общность, объединение, сообщество) — относящийся к характеристикам общества как целого.

СОЦИОБИОЛОГИЯ — междисциплинарное научное направление, использующее теоретические принципы и положения биологии при объяснении эволюции социального поведения и организации общественной жизни животных и человека. При этом представители С. стараются согласовать данные генетики, экологии, этологии, эволюционной теории, антропологии, социологии, социальной психологии и других наук. Термин С. в современном понимании ввел в научный оборот американский энтомолог Э. Уилсон в 1975 г., который в своей книге «Социобиология: новый синтез» утверждал, что многие аспекты человеческого поведения и общественной

жизни в целом обусловлены генетически. Уилсон дал также первое определение этого научного направления как «систематическое изучение биологических основ всего социального поведения». В последние годы многие вопросы, рассматриваемые С., были предметом широкого обсуждения со стороны специалистов различного профиля. По мнению современных социологов (включая западных), исследования, проведенные на сегодняшний день, дают основания говорить, что биологические факторы не определяют поведение людей сколь-либо жестким образом (Д. Масионис, 2003).

СОЦИОГЕНЕТИЧЕСКИЙ, СОЦИОГЕННЫЙ (от лат. *socialis* — общественный + греч. *genos* — происхождение) — прилагательное, характеризующее социальное происхождение какого-либо свойства или явления.

СОЦИОГРАММА (от лат. *socius* — компаньон, товарищ + греч. *gramma* — письменный знак, линия, черта) — в социометрии (*см.*) схема, показывающая сеть взаимоотношений в социальной группе. С. обычно составляется на основе ответов членов группы относительно их выборов или неприятий друг друга в пределах того или иного вида совместной деятельности. На итоговой схеме каждый член группы обозначается кружком, а стрелки, соединяющие один кружок с другим, показывают, кто когда выбрал или, наоборот, отверг.

СОЦИОДРАМА (от лат. *socialis* — общественный) — форма групповой психотерапии, разработанная американским психиатром и психологом Д. Морено как дополнение к психодраме (*см.*). Отличие С. от психодрамы состоит в том, что в С. придается большее значение участию аудитории и при этом внимание фокусируется на проблемах, которые являются общими для всех членов группы, а не только проблемами лишь для одного из них. Члены группы разыгрывают определенную конфликтную ситуацию с целью найти свои собственные решения данной проблемы, в том время как психотерапевт постоянно поддерживает их усилия в этом направлении.

СОЦИОЛИНГВИСТИКА (от лат. *socialis* — общественный + *lingua* — язык) — область исследований, рассматривающих взаимосвязи между языком и социальным контекстом, особенно влияние социальных и культурных факторов на язык. С. обычно включает в себя изучение лингвистических вариаций, связанных с социальными классами, этническими группами и географическими регионами, роль жестов и других паралингвистических средств коммуникаций, использование невербальной коммуникации и т. п. В состав

важных сфер С. входят прагматика (*см.*) и семиотика (*см.*).

СОЦИОЛОГИЯ (от лат. *societas* — общество + греч. *logos* — слово, учение) — наука о закономерностях функционирования общества как целостной системы и отдельных ее компонентов, включая социальные институты, социальные структуры и различные общности людей. Основные положения С. как науки состоят в том, что социальное поведение людей в значительной степени обусловлено особенностями их социальной среды, но при этом люди могут изменять эту среду в своих стремлениях к лучшей жизни. Термин С. ввел в научное обращение в 1837 г. французский философ О. Конт в своем шеститомном труде «Курс позитивной философии».

СОЦИОМЕТРИЯ (от лат. *socius* — компаньон, товарищ + *metron* — мера) — количественный подход к изучению взаимоотношений между членами социальной группы и соответствующая теория, разработанные американским психологом Д. Морено (*см.*). При этом используется социометрический тест, включающий в себя ряд вопросов, предназначенных для того, чтобы индивид выбрал или отверг тех или иных членов своей группы применительно к каким-либо отношениям. Например: «С кем вы хотели бы выполнять совместное задание?»; «Кого вы хотели бы пригласить к себе в гости?» и т. п. Анализ ответов позволяет получить определенные данные о характере внутригрупповых взаимоотношений. Полученные данные можно представить в виде социограммы (*см.*). Для анализа данных социометрического теста используются также специально разработанные индексы, основанные на определенных математических вычислениях.

СОЦИОТЕХНИЧЕСКАЯ СИСТЕМА — теоретический подход к пониманию рабочей группы (организации), предложенный сотрудниками Тавистокского института человеческих отношений во главе с социальным психологом Э. Тристом в 1950—1960-е гг. в Великобритании. Главная идея С. с. заключается в том, что любая производственная организация или ее часть представляет собой сочетание социального и технологического компонентов, которые взаимодействуют друг с другом и каждый из которых влияет на другой. Еще одна важная характеристика такого подхода — взгляд на организацию как открытую систему, т. е. систему, которая находится в отношениях взаимозависимости с более широким внешним окружением, в пределах которого она существует. Практика понимания организации как С. с. показывает, что если при изменении технологии производства учитываются и

удовлетворяются социальные потребности работников, то эти инновации происходят без какой-либо потери эффективности труда.

СОЧУВСТВИЕ — см. *Эмпатия.*

СПЕКТР (от лат. *spectrum* — видимое представление) — в широком смысле совокупность всех значений какой-либо величины, характеризующей систему или процесс. В физике совокупность простых гармонических колебаний, на которые может быть разложено данное сложное колебательное движение. При этом различают С. колебаний, имеющих разные частоты (например, оптические С., акустические С.), С. энергий, импульсов и масс частиц.

СПЕКТР ВИЗУАЛЬНЫЙ (или видимый) — распределение волн света, длина которых действует как раздражитель фоторецепторов (*см.*) глаза и вызывает зрительные ощущения, т. е. длина этих волн ранжируется приблизительно от 380 до 740 нм.

СПЕКТР ЗВУКОВОЙ — распределение обычно воспринимаемых человеком звуковых тонов, т. е. частота которых ранжируется приблизительно от 20 до 20 000 Гц.

СПЕНСЕР (SPENSER) ГЕРБЕРТ (1820—1903) — английский философ и социолог, представитель *ассоцианизма* (*см.*), основные идеи которого сочетал с эволюционным подходом. Рассматривая ассоциацию как закон, лежащий в основе психического развития, С. полагал, что все психические акты служат целям приспособления организма к среде («Основы психологии», 1855). Свое исследовательское внимание С. направлял на поиск связей психического с явлениями внешнего мира. Данные связи рассматривались им в рамках эволюции и понимались как последовательное преобразование низших форм приспособления в высшие. К заслугам С. обычно относят расширение сферы психологии, поскольку, кроме субъективных фактов сознания, он включал в эту сферу объективные акты приспособительного поведения. Широкую известность в свое время принесла С. его эволюционная теория выживания сильнейших, в соответствии с которой при условии невмешательства в действие закона выживания уцелеют только лучшие, наиболее приспособленные индивиды и социальные системы (см. *Социальный дарвинизм*).

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — отрасль психологии (*см.*), изучающая отклонения в развитии психики детей, обусловленные как врожденными, так и приобретенными дефектами зрения, слуха, речи, мозга. Основная задача С. п. — разработка методов и процедур мобилизации резервных возможнос-

тей организма с целью лечения и социальной адаптации детей, имеющих проблемы психического развития. Старое название С. п. — дефектология. (См. *Олигофренопсихология*, *Олигофренопедагогика*, *Сурдопсихология*, *Тифлопсихология*.)

СПЕЦИФИЧЕСКОЙ НЕРВНОЙ ЭНЕРГИИ КОНЦЕПЦИЯ (от лат. *specificus* — особенный, особый) — положение, сформулированное немецким физиологом И. Мюллером (1801—1858) о том, что качественные различия между зрительными, слуховыми, осязательными, обонятельными и вкусовыми ощущениями обусловлены спецификой каждого из сенсорных рецепторов, которые подвергаются воздействию независимо от характера раздражения. Так, зрительное ощущение можно вызвать, воздействуя на сетчатку глаза не только светом, но и механическим раздражителем или электрическим током. Однако в действительности мозг способен различать информацию, поступающую от разных сенсорных модальностей, не вследствие наличия у различных нервов специфической энергии, как полагал Мюллер, а потому, что нервные пути, начинающиеся у различных рецепторов, имеют свое окончание в различных сенсорных центрах коры мозга. Справедливости ради нужно отметить, что первоначально Мюллер пришел к предположению о том, что разные участки мозга обладают специализацией в отношении тех или иных сенсорных модальностей, но потом отказался от этой мысли.

СПИНОЗА (SPINOZA, D'ESPINOSA) БЕНЕДИКТ (БАРУХ) (1632—1677) — нидерландский философ. Предложил *монистическую трактовку* психофизической проблемы, рассматривая соотношение мышления и его телесного субстрата с точки зрения единой связи вещей в природе. Понимая человека как целостное природное существо, С. выводил психические явления из взаимодействия человеческого тела с другими материальными объектами. При этом С. считал глубочайшей основой всех действий человека его стремление к самосохранению. Проявление этого закона «человеческой природы» С. видел в аффектах человека, понимая под ними «состояния тела», которые побуждают само дело к деятельности. С. разработал классификацию аффектов, обратив также внимание на специфический класс амбивалетных чувств, связанных с тем, что одна и та же вещь может вызывать одновременно и радость, и печаль. В своем подходе к познавательным способностям человека С. выступал с позиций крайнего рационализма, считая все обобщения на основе чувственного опыта недостоверными. Преодолеть

влияние аффектов на сознание, полагал он, можно лишь на основе второго и третьего рода познания: рассудка и интуиции, которая рассматривалась как высшее проявление интеллектуальных способностей человека. Взгляды С. оказали большое влияние на последующее изучение психического как совокупности реальных явлений, которые могут быть подвергнуты объективно-причинному анализу.

СПИРМЕН (SPEARMAN) ЧАРЛЗ ЭДУАРД (1863—1945) — английский психолог и статистик, разработал основы *факторного анализа* в психологии. Предложил теорию интеллекта, получившую известность как *двухфакторная теория*. В соответствии с этой теорией имеются общий фактор интеллекта (G от англ. *general* — общий), который является основой для решения любых интеллектуальных задач, и ряд специфических факторов, необходимых для успеха в отдельных областях («Природа интеллекта и принципы познания», 1923).

СПОРТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — см. *Психология спорта.*

СПОСОБНОСТИ — индивидуально-психологические особенности личности, обусловливающие ее успешность в определенных видах деятельности. При этом С. не сводятся к знаниям (*см.*), умениям (*см.*) и навыкам (*см.*), но обеспечивают возможность сравнительно быстрого овладения ими применительно к конкретным видам деятельности. Выделяют С. *общие*, соответствующие требованиям многих видов деятельности и присущие в какой-либо степени всем людям (например, общий интеллект, обучаемость), и С. *частные*, специальные, соответствующие далеко не всем людям (например, смысловая память, творческое воображение, критичность мышления). Та или иная С. человека порой обнаруживается уже в детском возрасте в виде склонности (*см.*) к определенному виду деятельности вместе с устойчивым интересом (*см.*) к нему. Природными предпосылками С. являются задатки (*см.*), на основе которых может формироваться та или иная С., проявляющаяся в соответствующей деятельности. По замечанию Б. М. Теплова, С. существуют лишь в постоянном процессе своего развития. Если какая-либо С. не развивается, то она со временем теряется. Диагностика С. осуществляется посредством тестов (*см.*), позволяющих давать им количественную характеристику. Высшие уровни развития С. выражаются понятиями таланта (*см.*) и гениальности (*см.*). (См. *Одаренность*.)

СРАВНЕНИЕ — операция мышления (*см.*), состоящая в мысленном сопоставлении и сличении каких-либо предметов или явлений с целью установления сходства и (или) различия между

ними. С помощью С. можно выявлять качественные и количественные характеристики предметов и явлений, классифицировать их. При этом использование С. обосновано лишь применительно к однородным объектам. С. относится к элементарным формам познания.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — отрасль психологии, изучающая закономерности развития психики в филогенезе (*см.*). Иначе говоря, здесь осуществляется сопоставление психики животных и человека с целью выявления общего и различного в их психической деятельности, понимания эволюции поведения. Иногда термин С. п. применяется в широком смысле как синоним зоопсихологии (*см.*). (См. *Антропогенез*, *Этология*.)

СРЕДНЕЙ ОШИБКИ МЕТОД — см. *Метод средней ошибки.*

СРЕЗОВ МЕТОД — см. *Метод срезов.*

СТАЙЛЗА — КРОФОРДА ЭФФЕКТ — различие в восприятии яркости света в зависимости от того, как он проникает в центральную ямку сетчатки. Луч света, попадающий в глаз через центр зрачка, кажется ярче по сравнению с лучом света, проходящим через периферию зрачка. Назван по имени английских физиологов У. Стайлза и Б. Кроформа, обнаруживших этот эффект в 1933 г.

СТАРОСТЬ — заключительный период жизни человека, отмеченный для него определенными физическими, психическими и социальными изменениями. Исследователи называют различные цифры человеческого возраста для обозначения начала этого периода (от 70 до 75 лет). Главной особенностью данного возраста является генетически запрограммированный процесс старения, сопровождающийся в той или иной мере угасанием жизненных функций. Возрастные изменения приводят к ухудшению здоровья. Систематические болезненные состояния, уход человека на пенсию, заметное сокращение социальных контактов, постепенное уменьшение числа сверстников — друзей и знакомых — все это может приводить к тому, что человек сосредоточивает почти все свои интересы на собственном внутреннем мире. Однако в силу индивидуальных различий в появлении признаков старения не столь уж редко в период С. можно наблюдать достаточную сохранность физических и умственных сил, работоспособность, жизнерадостность, интерес к окружающему. Данные исследований говорят о том, что продолжение социальной активности способствует поддержанию здоровья и удовлетворенности жизнью. Особую значимость в период С. имеют благоприятные семейные отношения, давая человеку чув-

ство стабильности и защищенности от бурь окружающей жизни. (См. *Геронтопсихология*.)

СТАРЧЕСКОЕ СЛАБОУМИЕ — см. *Альцгеймера болезнь*.

СТАТИСТИКА МАТЕМАТИЧЕСКАЯ (от лат. *status* — состояние + греч. *mathema* — наука, познание) — раздел математики, посвященный сбору, классификации и интерпретации количественных данных в соответствии с теорией вероятности и применением ряда аналитических процедур. Двумя главными ветвями С. м. являются *описательная (дескриптивная) статистика и теория статистического вывода (инференциальная статистика)*. М. с. широко используется в психологии при обработке эмпирических данных. (См. *Вероятности теория*, *Дисперсионный анализ*, *Корреляционный анализ*, *Многомерный анализ*, *Нулевая гипотеза*, *Регрессионный анализ*, *Факторный анализ*.)

СТАТИСТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ — статистически рассчитанная величина (степень), показывающая, насколько маловероятно, что полученные данные эмпирического исследования (например, эксперимента) являются случайными. В психологии общепринятым является 5%-ный уровень значимости (или ниже), т. е. имеется в виду, что полученные результаты считаются статистически значимыми, если они могли произойти случайным образом менее чем в 5 случаях из 100. Это обозначается следующим образом: $p < 0{,}05$, где p — вероятность. Чем меньше величина p, тем более значимы результаты, т. е. тем менее вероятность, что они получились благодаря случайности.

СТАТУС (от лат. *status* — положение, состояние) — 1) в социальной психологии положение (позиция) индивида в какой-либо социальной системе, связанное с определенными ожиданиями, правами и обязанностями. Каждый человек обладает целым рядом различных социальных С., что составляет его «статусный набор». Так, один и тот же человек может представать перед другими людьми как врач, муж, отец, брат, друг, шахматист-разрядник, член профсоюза. Рассмотрение любой позиции в группе или обществе всегда подразумевает наличие других связанных с ней позиций. Отсюда выводится известная взаимозависимость и между людьми, находящимися в связанных между собой позициях. С. тесно связан с понятием социальной роли (*см.*), которая может рассматриваться, по мнению американского социолога Р. Линтона, как динамический аспект С. Тесно связан С. с понятиями «авторитет» (*см.*) и «престиж» (*см.*). Иногда все эти три понятия рассматриваются как синонимы.

СТЕНИЧЕСКИЕ ЭМОЦИИ (от греч. *sthenos* — сила) — эмо-

ции, вызывающие прилив энергии, состояние возбуждения и повышающие активность индивида, уровень его работоспособности. Противоположностью С. э. являются астенические эмоции (*см.*).

СТЕРЕОПСИС (от греч. *stereos* — телесный, объемный, пространственный) — 1) в широком смысле стереоскопическое видение или видение посредством стереоскопа (*см.*); 2) в более узком смысле смещение двух объектов в третье измерение, что обеспечивает субъекту ощущение глубины пространства (см. *Бинокулярная диспаратность*); 3) степень, в какой объекты могут быть различимы в трех измерениях.

СТЕРЕОСКОП (от греч. *stereos* — телесный, объемный, пространственный + *skopeo* — смотрю) — оптическое устройство, позволяющее видеть объемное изображение при рассматривании стереопар (стереограмм) — двух изображений одного и того же объекта, полученных с двух различных точек съемки. При этом одно изображение рассматривается левым глазом, другое — правым. Используется в астрономии, геодезии, фотографии и др. (См. *Бинокулярная диспаратность*, *Стереопсис*, *Стереоскопическое зрение*.)

СТЕРЕОСКОПИЧЕСКОЕ ЗРЕНИЕ — основанная на бинокулярной диспаратности способность глаз воспринимать глубину пространства и оценивать удаленность предметов и их относительное расположение в пространстве. (См. *Бинокулярное зрение*, *Стереопсис*.)

СТЕРЕОТИП — см. *Динамический стереотип*, *Социальный стереотип*.

СТИВЕНСА ЗАКОН — установленная американским психологом С. С. Стивенсом (1906—1973) психофизическая взаимосвязь между интенсивностью раздражителя и силой ощущения. В соответствии с С. з. сила ощущения увеличивается по мере того, как возрастает в определенной степени интенсивность раздражителя; однако при этом показатель степени (экспонент) зависит от рассматриваемой в данном случае модальности. С. з. обычно выражается уравнением $\psi = kS^n$, где ψ — сила ощущения; k — константа; зависящая от единицы измерения; S — физическая интенсивность стимула; n — показатель степени (экспонент), который является постоянным для данной модальности (*см.*), но варьирует в зависимости от типа ощущений. Например, $n = 0{,}33$ для ощущения яркости света, $n = 0{,}67$ для ощущения громкости звука, $n = 1{,}45$ для ощущения тяжести поднятого веса и т. д. С. з. также называется *законом силы*, или *законом силы Стивенса*. (См. *Психофизика*.)

СТИЛИ ЛИДЕРСТВА — см. *Лидерства стили.*

СТИЛЬ ЖИЗНИ — понятие, предложенное А. Адлером (*см.*) для обозначения индивидуального, характерного для того или иного человека способа его адаптации к жизни, особенно в плане достижения своих целей. С. ж. по Адлеру формируется в раннем детстве (к 4—5 годам), видоизменяясь в течение последующего хода жизни, будучи связан с чувством неполноценности индивида и его стремлением к превосходству. (См. *Индивидуальная психология*.)

СТИМУЛ (от лат. *stimulus* — остроконечная палка, которой погоняли животных) — 1) все, что оказывает какое-либо воздействие на организм с некоторым эффектом. Это может быть тот или иной объект или явление, изменение объекта, это в целом любой результат восприятия или представления того, что происходит вне или внутри организма; 2) знак или сигнал для действия. Синоним С. — раздражитель. (См. *Дистальный стимул*.)

СТИМУЛИРОВАНИЕ, СТИМУЛЯЦИЯ — в широком смысле: 1) воздействие какого-либо стимула (*см.*) на тот или иной рецептор; 2) целенаправленное использование какого-либо стимула (стимулов) для побуждения индивида к определенным действиям.

СТИМУЛЯТОР — 1) в широком смысле любой фактор, увеличивающий физиологическую или психологическую активность организма; 2) любое вещество, обладающее свойством увеличивать активность центральной нервной системы (см. *Психостимуляторы*).

СТРАСТЬ — сильное устойчивое и продолжительное чувство, связанное с направленностью человека на достижение определенных целей. Предметом (или объектом) С. может быть какой-либо вид деятельности, другой человек, та или иная вещь. С., порождая соответствующую мотивацию, подчиняет себе все другие побуждения человека, активизируя его стремление к определенным действиям. Та или иная С. характеризует эмоциональную, волевую и интеллектуальную сферы личности.

СТРАТИФИКАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ (от лат. *stratum* — слой + *facere* — делать) — в социологии и социальной психологии серии горизонтальных подразделений какой-либо социальной группы или общества в целом по таким характеристикам, как социальные роли, статусы и др. В социологии под С. с. чаще всего понимают иерархическую структуру социальных слоев, учитывая такие параметры стратификации, как образование, доход, власть и престиж.

СТРАТИФИЦИРОВАННАЯ ВЫБОРКА — см. *Выборка*.

СТРАХ — эмоциональное состояние, возникающее у индивида в ситуации реальной или ожидаемой опасности. Переживание

С. характеризуется стремлением избежать опасности. С. может иметь разную степень: от легкого беспокойства до крайнего ужаса. В патологических случаях возникает немотивированный С. (см. *Фобии*). Переживание С. сопровождается физиологическими реакциями, регулируемыми деятельностью вегетативной нервной системы (*см.*). Эти реакции могут иметь характер как астенический (оцепенение, слабость), так и стенический (паническое бегство, а порой даже нападение). С. как реакция на угрожающую опасность имеет место и у животных.

СТРЕСС (от англ. *stress* — давление, напряжение) — термин, широко используемый в последние десятилетия в психологии и смежных науках и имеющий много толкований: 1) в широком смысле под С. имеют в виду любое воздействие со стороны внешних сил, которое оказывает разрушительное влияние на организм. Здесь термин С. используется применительно к физическим, психологическим и социальным воздействиям. Отметим, что С. при этом понимается как стимул, причина, предшествующая некоторому эффекту; 2) состояние эмоционального напряжения, вызванного какими-либо воздействиями, упомянутыми в п. 1. Отметим, что С. в этом смысле рассматривается как эффект, как результат каких-либо других воздействий. Здесь термин «стрессор» (*см.*) обычно используется для обозначения фактора, являющегося причиной С. Такой подход представлен в работах Г. Селье (*см.*), который рассматривал заболевания, вызванные С., исходя из своей концепции «общего адаптационного синдрома» (*см.*), понимая под С. неспецифическую реакцию организма на какое-либо воздействие внешней среды. Хотя слово С. обычно имеет негативный оттенок, Селье подчеркивал, что стрессовых реакций невозможно избежать и они не являются непременно неблагоприятными, поскольку быть живым — это синонимично реагированию на С. Известный уровень С., необходимый для мотивации, личностного роста и развития, Селье назвал *эвстрессом* (от греч. *eu* — хорошо). Если же речь идет о нежелательных, непереносимых стрессовых ситуациях, то они, принося вред, могут привести к *дистрессу* (от греч. *dis* — дважды); 3) результат взаимодействия между человеком и окружающей обстановкой в ситуации некоторого дисбаланса между ними. При этом человек испытывает С., когда обнаруживается несоответствие между ресурсами его организма и сравнительно высокими требованиями окружения, с которыми он не может справиться. (См. «*Выгорание*», *Посттравматическое стрессовое расстройство*, *Стрессор психосоциальный*.)

СТРЕССОР ПСИХОСОЦИАЛЬНЫЙ — любое жизненное событие или изменение, такое как развод, вступление в брак, смерть близкого родственника, потеря работы или ее изменение, переезд и т. д., которое вызывает стресс (*см.*) и может быть связано с возникновением или усугублением психического расстройства.

СТРОБОСКОП (от греч. *strobos* — вихрь, кружение + *skopeo* — смотрю) — оптический прибор, позволяющий быстро экспонировать серию взаимосвязанных изображений таким образом, что при определенных условиях эти неподвижные изображения создадут у наблюдателя иллюзию их последовательного движения, как в кинематографе. (См. *Стробоскопическая иллюзия*.)

СТРУКТУРА (от лат. *strucrura* — строение, расположение, порядок) — 1) взаиморасположение, взаимоотношение и взаимосвязь составных частей какого-либо целого. С. образуют не любые отношения и связи, а наиболее устойчивые, обеспечивающие целостность и сохранность основных свойств рассматриваемого объекта или явления. В данном смысле понятие «С.» противоположно понятию «функция», относящемуся к процессу, т. е. к чему-то преходящему, зависимому от свойств какого-либо объекта или явления и не характеризуемому исходя из конфигурации составных элементов; 2) в более широком смысле под С. понимается организация чего-либо. Например, С. интервью (*см.*) предписывает определенную форму, в соответствии с которой оно используется, в противоположность неструктурному интервью, которое может иметь любые формы или направления.

СТРУКТУРАЛИЗМ — 1) научное направление в лингвистике, литературоведении, социальной антропологии и психологии, возникшее в 1920-е гг. К числу основоположников С. относятся швейцарский лингвист Ф. де Соссюр (1857—1913), французский антрополог К. Леви-Строс (род. в 1908) и швейцарский психолог Ж. Пиаже (*см.*). Исходные положения С. состоят в том, что изучаемые системы должны анализироваться в соответствии с взаимосвязями (такими как эквивалентность и контраст) между их элементами, для того чтобы определить лежащие в основе структуры, а элементы не могут быть поняты вне их взаимосвязей, поскольку именно сеть взаимосвязей составляет значимую структуру системы; 2) направление в психологии, называемое также *структурной психологией*, основанное немецким психологом В. Вундтом (*см.*) и английским психологом, работавшим в США, Э. Б. Титченером (*см.*), исходившими из того, что изучение сознания («сознательного опыта») необходимо осуществ-

лять посредством анализа отдельных его процессов или элементов, особенно ощущений, а также идей (образов памяти и воображения) и чувств, их свойств, рассматривая пути, посредством которых одни психические процессы сочетаются с другими. Основным методом при этом считалась интроспекция (*см.*). В течение нескольких десятков лет (приблизительно с 1890 по 1920 г.) С. был доминирующим психологическим направлением в Германии и США.

СТРУКТУРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — см. *Структурализм*.

СТРУПА ЭФФЕКТ — затруднения в назывании цвета, которым написано слово, если это написание дано несоответствующим цветом. Например, слово «красный» написано синими чернилами, слово «синий» — зелеными чернилами и т. д. Чтобы выполнить задачу называния цвета букв, необходимо игнорировать значение написанных слов и реагировать только на эти цвета. При этом, как показывают экспериментальные данные, возникает явление интерференции в ходе приема информации и испытуемым требуется значительное увеличение времени, необходимого для называния цветов (примерно на 75%), по сравнению со временем, необходимым, чтобы назвать цвета бессмысленных буквенных рядов. Назван по имени американского психолога Д. Р. Струпа (1897—1973), который первым отметил этот эффект в 1935 г.

СТУПОР (от лат. *stupor* — неподвижность, оцепенелость) — состояние, характеризуемое обездвиженностью, оцепенением индивида, заторможенностью речи, вплоть до полного ее отсутствия (см. *Мутизм*), отсутствием реакции на окружающее (в том числе на болевые раздражители). Мускулатура тела при С. часто бывает напряжена, иногда индивид надолго остается в приданной ему, даже очень неудобной позе (см. *Каталепсия*). С. наблюдается при некоторых психозах.

СУБКУЛЬТУРА (от лат. *sub* — под + *cultura* — возделывание, обрабатывание, развитие) — совокупность убеждений, ценностей, установок и норм, образов поведения, разделяемых членами какой-либо социальной группы или категории и отличных от общепринятых в обществе. Любая С., отличаясь от доминантной культуры, так или иначе связана с ней, заимствуя (и часто искажая, чрезмерно подчеркивая или переворачивая) ее символы, ценности, верования. В современном обществе имеется много разнообразных С. Например, молодежная С., С. тех или иных этнических меньшинств, С. различных профессиональных групп, криминальная С. Порой считают, что даже какая-либо отдельная семья может рассматриваться как С., если ее члены имеют какие-то свои обычаи и выражения, используемые только ими.

СУБЛИМАЦИЯ (от лат. *sublimare* — возносить, поднимать) — 1) в классическом психоанализе (*см.*) механизм психологической защиты (*см.*), посредством которого либидо (*см.*) или сексуальный инстинкт направляется или трансформируется в социально приемлемую форму. Так, созидательные или артистические тенденции какого-либо индивида рассматриваются как проявления С. З. Фрейд считал С. сексуального инстинкта высшим выражением цивилизации; 2) в более широком смысле любая переадресовка социально неприемлемых импульсов в приемлемые.

СУБСЕНСОРНОЕ ВОСПРИЯТИЕ (от лат. *sub* — под, до + *sensus* — ощущение, восприятие, чувство) — неосознаваемый эффект воздействия на органы чувств стимулов, находящихся ниже абсолютных порогов (*см.*) ощущения и потому не приводящих к восприятию в обычном смысле этого термина. Экспериментально установлено (посредством регистрации соответствующими приборами), что С. в. свойственно всем видам модальности (*см.*) ощущений. Во второй половине XX в. в США велись научные дискуссии относительно эффективности субсенсорных стимулов и этичности их использования в сферах рекламы и политики. Западные исследования, проведенные в последнее время, говорят о неэффективности попыток использования субсенсорных стимулов с целью влияния на поведение людей или видоизменения их установок и эмоций.

СУБТЕСТ (от лат. *sub* — под, до + англ. *test* — испытание, проба, проверка) — тестовое задание, которое является частью более крупного теста или батареи тестов.

СУБТРАКТИВНОЕ СМЕШЕНИЕ ЦВЕТОВ — см. *Смешение цветов.*

СУБЪЕКТ (от лат. *subjectus* — лежащий внизу, подчиненный; от лат. *sub* — под + *jacere* — направлять, посылать) — 1) в отечественной психологии человек или социальная группа как источник активности, направленной на внешний мир (объект) (*см.*), включая его познание и преобразование. Без С. нет и объекта; 2) человек как носитель каких-либо личностных свойств; 3) любой организм (человек или животное), выступающий участником (объектом) психологического исследования; 4) логическое подлежащее, предмет суждения, исследования.

СУБЪЕКТИВИЗМ — 1) мировоззренческая позиция, игнорирующая наличие объективных законов природы и общества. С. является одним из основных гносеологических источников идеализма (*см.*); 2) то же, что субъективность (*см.*).

СУБЪЕКТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — общее название для психологических школ, ис-

пользующих метод интроспекции (*см.*) в качестве основного. Сравн. с объективной психологией (*см.*).

СУБЪЕКТИВНОСТЬ — тенденция индивида определять свое отношение к чему-либо только исходя из собственных впечатлений, потребностей и мотивов, т. е. пристрастность, отсутствие объективности.

СУБЪЕКТИВНЫЙ — 1) присущий только данному субъекту (*см.*) или производный от его деятельности; 2) пристрастный, лишенный объективности (*см.*).

СУБЪЕКТИВНЫЙ ИДЕАЛИЗМ — см. *Идеализм.*

СУБЪЕКТИВНЫЙ КОНТУР — см. *Когнитивный контур.*

СУГГЕСТИЯ — см. *Внушение.*

СУДЕБНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — см. *Психология судебная*.

СУДЕБНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА — см. *Экспертиза судебно-психологическая.*

СУЕВЕРИЕ — убеждение или система убеждений, основанных на воображаемых связях между событиями в сочетании с неспособностью их объяснения рациональным образом. Для С. характерно обращение к сверхъестественным причинам происхождения тех или иных событий. Отсюда вытекают и соответствующие действия (ритуалы — *см.*). Многие С. имеют свои корни в тех или иных религиозных традициях (*см.*). По З. Фрейду (*см.*) С. являются проявлением бессознательного (*см.*) и представляют собой экстернализацию конфликтов, относящихся к этой сфере. К. Юнг (*см.*) полагал, что С. являются архетипическими образованиями. И тот, и другой считали, что С. и соответствующие действия глубоко укоренены в бессознательном, не ограничены низким уровнем образования, а представляют собой компонент психического, способный «выйти на поверхность» при определенных обстоятельствах. (См. *Аналитическая психология*, *Анимизм*, *Архетип*.)

СУЖДЕНИЕ — 1) одна из форм мыслительной деятельности, представляющая собой сочетание понятий (*см.*), из которых одно — субъект (*см.*) раскрывается через другое — предикат. С. всегда имеют словесное выражение, утверждая или отрицая что-либо о чем-либо. С. вне предложения не существует. С. складываются как на непосредственной основе (когда в них констатируется то, что воспринимается), так и опосредствованным образом (путем умозаключений — *см.*); 2) высказывание, мнение, предложение. (См. *Знание*.)

СУИЦИД (от лат. *cui* — себя + *caedere* — убивать) — акт преднамеренного лишения себя жизни. Имеется ряд психологических, биологических и социологических теорий, направленных на объяснение феномена С. В по-

следние годы возникла особая наука — суицидология, стоящая на стыке психологии, психиатрии, социологии и юриспруденции. Предполагается существование специфического симптомокомплекса — аутодеструктивного поведения, которое определяется неосознанным стремлением к смерти и реализуется, в частности, в виде суицидальных действий. (См. *Дюркгейм*.)

СУКЦЕССИВНОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ (от лат. *successio* — преемственность, следование) — метод исследования долговременной памяти (*см.*), при котором от испытуемого требуется, чтобы он воспроизводил какой-либо выученный материал неоднократно в течение определенного сравнительно продолжительного периода времени.

«СУПЕР-ЭГО» («сверх-Я») (от лат. *super* — сверху, над + *ego* — я) — в теории психоанализа один из трех компонентов структуры личности, развивающийся на основе усвоения ребенком моральных стандартов родителей, особенно отцовских, и связанных с ними запретов. По З. Фрейду, в общем, С.-э. эквивалентно сознанию и выступает для индивида в качестве своеобразного судьи или цензора, критикуя мысли или действия «Эго», вызывающие чувства вины и беспокойства в тех случаях, когда «Эго» потворствует удовлетворению примитивных импульсов. (См. «*Ид*», «*Эго*».)

СУРДОПСИХОЛОГИЯ (от лат. *surdus* — глухой) — раздел специальной психологии (*см.*), посвященный изучению психического развития при серьезных дефектах слуха вплоть до полной глухоты.

СУФФИКСА ЭФФЕКТ — возникающее при изучении памяти явление, состоящее в том, что посторонний стимул (называемый здесь суффиксом), представленный после полного перечня необходимого для запоминания материала, действует подавляющим образом на восстановление в памяти этого материала. С. э. наблюдается и при запоминании предъявляемого на слух вербального материала в случае добавления в самом конце дополнительных слов или звуков, которые не требуется запоминать.

СХЕМА (от греч. *schema* — вид, образ, форма) — 1) в современной когнитивной психологии (*см.*) общая система координат или структура, в пределах которой новые данные могут быть зарегистрированы и интерпретированы на основе имеющегося знания; 2) в теории интеллектуального развития Ж. Пиаже (*см.*) психическая структура, организующая информацию и регулирующая поведение, которая развивается и видоизменяется по мере накопления опыта.

Т

ТАБУ (из полинезийского языка) — 1) традиционный социальный запрет определенного действия или поведения. Термин происходит от полинезийского слова, имеющего значение «неприкосновенный», «ненарушимый», «священный» и был первоначально связан с объектами, изъятыми из обычного пользования с целью каких-либо религиозных обрядов. В психоанализе (*см.*) этот термин используется для обозначения запрета, налагаемого на реализацию сильных желаний сексуального характера; 2) в широком смысле любой запрещенный объект, акт действия или поведение.

ТАКСИСЫ (от греч. *taxis* — расположение по порядку) — простейшие адаптивные реакции естественных организмов (растений и низших животных) на те или иные раздражения. Эти реакции могут представлять собой движения по направлению к раздражителю (положительные Т.) или, наоборот, движения от раздражителя (отрицательные Т.). Регулирование Т. осуществляется на генетической основе, их характер может изменяться в зависимости от интенсивности действия раздражителя и состояния организма. Обычно термин Т. используется по отношению к животным, а применительно к растениям — термин «тропизмы», аналогичный по смыслу.

ТАКСОН (от лат. *taxare* — оценивать) — любая группа объектов, связанных определенной общностью признаков с целью ее использования в таксономии (*см.*).

ТАКСОНОМИЯ (от лат. *taxare* — оценивать + *nomos* — закон) — теория классификации и систематизации сложноорганизованных объектов, имеющих обычно иерархическое строение (например, органический мир, объекты этнографии, языкознания и т. д.).

ТАКТИЛЬНЫЙ (от лат. *tactilis* — осязаемый) — см. *Ощущения тактильные.*

ТАЛАМУС (от греч. *thalamus* — внутреннее помещение, пространство) — одна из подкорковых структур, представляющая собой скопления ядер серого вещества, расположенных между средним мозгом и корой

больших полушарий. Выполняет роль основного центра интеграции сенсорной информации (кроме той, которая относится к обонянию). Т. получает также некоторые сигналы от высших участков мозга (*см.*), которые он направляет к мозжечку и продолговатому мозгу. (См. *Кора головного мозга*.)

ТАЛЬБОТА ЗАКОН — положение, состоящее в том, что воспринимаемая яркость источника прерывистого света, воздействующего на сетчатку глаза при частоте выше порога слияния мельканий, равна видимой яркости непрерывного света, имеющего тот же световой поток. Назван в честь английского физика и психолога У. Тальбота (1800—1877). Т. з. называется также *законом Тальбота — Плато*.

ТАЛАНТ (от греч. *talanton* — первоначальное значение — вес, мера) — высокий уровень развития и проявления способностей человека к определенной деятельности, его одаренности (*см.*). Т. неразрывно связан с интересом к той или иной деятельности и, будучи лишь предпосылкой возможных успехов, формируется в процессе систематических занятий соответствующей деятельностью. (См. *Гениальность*.)

ТАНАТОЛОГИЯ (от греч. *thanatos* — смерть + *logos* — слово, понятие) — учение о психологических и медицинских аспектах процесса умирания (танатогенез) и смерти (включая ее причины, механизмы и признаки). К области Т. относятся и проблемы ухода за умирающим человеком, облегчения его предсмертных страданий.

ТАНАТОС — в древнегреческой мифологии олицетворение смерти. З. Фрейд использовал этот термин в психоанализе (*см.*) для обозначения бессознательного влечения к распаду и смерти (в противоположность Эросу).

ТАХИСТОСКОП (от греч. *tachistos* — быстрейший, скорейший + *skopeo* — смотрю) — прибор, позволяющий экспонировать визуальные стимулы (буквы, слова, цифры, фигуры) в течение коротких фиксируемых промежутков времени и с разной освещенностью. С помощью Т. можно определять количество воспринятых стимулов и характер их восприятия. Существует много конструкций Т., простейший включает в себя отверстие, позади которого передвигаются пластинки с буквами, цифрами и т. п., возникающие на определенное время.

ТВОРЧЕСТВО — 1) в узком смысле это форма человеческой деятельности, порождающая качественно новые оригинальные продукты в материальной или духовной сфере, которые имеют определенную ценность; 2) в широком смысле момент Т. может характеризовать любую деятельность человека, который са-

мостоятельно обнаруживает (по крайней мере для себя) новые методы в процессе этой деятельности, приемы ее выполнения и новые результаты.

Возможности Т. личности обусловлены соответствующими особенностями мышления, прежде всего его широтой и гибкостью, наличием креативности (*см.*) как специфической способности (*см.*) и особым видом воображения (*см.*). Т. также нередко бывает связано с интуитивным, малоосознаваемым мыслительным процессом, приводящим к инсайту (*см.*) — внезапному постижению решаемой проблемы. Весь процесс Т. обычно сопровождается сравнительно яркими эмоциональными переживаниями. (См. *Мышление творческое*, *Умение*.)

Т-ГРУППЫ (от англ. *training* — обучение, тренировка, букв. группа тренинга) — общий термин для обозначения различных методик, основанных на групповом обсуждении каких-либо проблем. Как методический подход к групповой психотерапии и поддержке личностного роста практика Т.-г. была первоначально разработана в 1940-е гг. в США К. Левиным и Р. Липпиттом. Первоначально Т.-г. предназначались для того, чтобы их члены лучше понимали динамику своей группы и собственные социальные роли (*см.*). Позднее были разработаны различные модификации Т.-г. Одной из них считается, например, «Группа встреч» (*см.*). Синоним — группы тренировки чувствительности. (См. *Групповая динамика*, *Психотерапия групповая*, *Тренинг социально-психологический*.)

ТЕЗАУРУС (от греч. *thesauros* — запас, сокровище) — 1) в лингвистике словарь языка, максимально охватывающий смысловую информацию; 2) полная систематизированная информация о какой-либо отрасли знания, представленная в определенном словаре; 3) Т. какого-либо индивида как вся совокупность информации, которой он располагает.

ТЕЗИС (от греч. *thesis* — положение, утверждение) — 1) в логике утверждение, требующее доказательства; 2) в широком смысле основополагающее утверждение в какой-либо научной концепции.

ТЕЙЛОРИЗМ — система принципов организации труда и управления, разработанных американским инженером Ф. У. Тейлором (1856—1915). Он исходил из того, что трудовой процесс поддается объективному измерению, если его подразделить на отдельные составляющие элементы — «физические движения» у рабочих, время выполнения которых можно измерять и даже нормировать. Тэйлор проводил эксперименты, направленные на то, чтобы определить

наиболее эффективные способы выполнения отдельных операций и того или иного трудового процесса в целом с целью последующего обучения рабочих. Т. был основан на господствующих в то время идеях классической экономики, в соответствии с которыми люди от природы предрасположены к лени и относятся к труду как средству, обеспечивающему их существование. Отсюда следовал вывод, что мотивация труда обусловливается лишь материальным вознаграждением, которое должно соответствовать трудовому вкладу. При этом на менеджеров полностью возлагалась ответственность за планирование, организацию и контроль работы. Если рабочие будут видеть, полагал Тэйлор, что они получают надлежащую долю прибылей, созданных новой организацией труда, то будут охотно сотрудничать с менеджментом. Т. как система организации труда, основанная на его разделении и рационализации трудовых движений, быстро распространился в начале XX в. во всех индустриальных странах, включая Советский Союз, где он был отделен от капиталистической идеологии.

ТЕЛЕКИНЕЗ — см. *Парапсихология*.

ТЕЛЕОЛОГИЯ (от греч. *teleos* — завершение, результат, цель + *logos* — слово, учение) — философская концепция, исходящая из того, что целенаправленное стремление к предопределенной цели является неотъемлемым компонентом всего сущего, включая явления природы. Такой взгляд чаще всего связывается с идеей божественного установления определенных конечных целей. Теологический подход к психическим явлениям был наиболее ярко выражен в гормической психологии (*см.*) У. Мак-Дугалла (*см.*).

ТЕЛЕПАТИЯ — см. *Парапсихология*.

ТЕЛЕРЕЦЕПТОРЫ (от греч. *tele* — вдаль, далеко + лат. *recipere* — возвращать себе, получать обратно) — рецепторы (*см.*), которые воспринимают стимулы, возникающие на некоторой дистанции от тела. К ним относятся, например, зрительные, слуховые и обонятельные. Называются также дистантными рецепторами.

ТЕЛЕСНАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ — методики психотерапии (*см.*), которые используют особенности функционирования человеческого тела с целью решения психологических проблем. Например, оргонная терапия, разработанная в США учеником З. Фрейда В. Райхом (1897—1957), включавшая в себя глубокое дыхание, а также прямое воздействие на хронически напряженные мышцы, что помогает, как он полагал, накопить в теле так называемую оргонную энер-

гию (своеобразную жизненную субстанцию, связанную с сексуальностью). Под влиянием психоанализа (*см.*) и оргонной терапии американские психиатры А. Лоуэн и Д. Пьерракос разработали методику, названную биоэнергетикой, также использующую различные упражнения и позы, вызывающие напряжение в теле с целью зарядки энергией заблокированных его частей. Однако при этом подчеркивается значение не только сексуальности (как у Райха), но и чувства удовольствия вообще. Имеются и другие методики Т. п.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ АППЕРЦЕПТИВНЫЙ ТЕСТ (ТАТ) — один из самых известных проективных тестов, состоящий из 31 черно-белой картинки (в первоначальном варианте — из 20), на которых изображены люди в различных ситуациях. Руководитель эксперимента выбирает из них 20 картинок в соответствии с возрастом и полом испытуемого. Затем его просят сочинить истории по каждой картинке, описывая ситуации, в которых оказались изображенные люди, взаимоотношения между ними, их мысли и чувства, а также возможный исход этих ситуаций. В основе ТАТ лежит предположение, что в сочиненных историях испытуемые выражают свои собственные глубинные потребности, желания, чувства, конфликты и т. д. Авторами ТАТ являются американские психологи К. Морган (1897—1967) и Г. Мюррей (1893—1988), опубликовавшие его в 1935 г. В настоящее время используется вариант теста, появившийся в печати в 1943 г. Несмотря на то что валидность ТАТ остается под вопросом, он применяется очень широко, поскольку считается методикой, обладающей высокой эвристической ценностью. (См. *Апперцепция*, *Проективные методики*, *Проекция*.)

ТЕМБР (от фр. *timbre* — звук колокольчика, тембр) — качество звука (его окраска), позволяющее различать тоны одной и той же высоты, исполненные на двух разных музыкальных инструментах или разными голосами.

ТЕМПЕРАМЕНТ (от лат. *temperamentum* — правильная смесь, соразмерность, от *tempero* — соблюдать меру, приводить в порядок) — совокупность устойчивых генетически обусловленных особенностей индивида, характеризующих динамические проявления его психики (темп, скорость, ритм, интенсивность психических реакций). Выделяют три главных компонента темперамента: общая психическая активность индивида, особенности моторной (двигательной) сферы, эмоциональность. Каждый из этих компонентов, в свою очередь, обладает сложным многомерным строением и различны-

ми формами психологических проявлений. Изучение Т. ведет свое начало от древнегреческого врача Гиппократа (*см.*), родоначальника гуморальных теорий, связывающих виды темпераментов с преобладанием в организме человека тех или иных жидких сред: крови (сангвис) — у сангвиников (*см.*), желтой желчи (холе) — у холериков (*см.*), слизи (флегмы) — у флегматиков (*см.*) и черной желчи (мелайна холе) — у меланхоликов (*см.*). Морфологические теории Т. разрабатывали немецкий психиатр Э. Кречмер (*см.*) и американский психолог У. Шелдон (1899—1977), утверждавшие о зависимости Т. от конституциональных типов (*см.*) телосложения. Отечественные психологи исходят из нейродинамической теории Т., основоположником которой был И. П. Павлов (*см.*), обосновавший непосредственную зависимость типа Т. от сочетания свойств нервной системы (*см.*). На основе анализа трех основных свойств нервной системы (силы, подвижности, уравновешенности) и их возможных сочетаний Павлов выделил четыре основные комбинации. Их проявления в поведении он связал с типами темпераментов, описанными еще в античные времена. Таким образом были определены четыре основных Т. высшей нервной деятельности. Сильный уравновешенный подвижный тип нервной системы рассматривался Павловым как соответствующий темперамент сангвиника; сильный, уравновешенный, инертный — темперамент флегматика; сильный, неуравновешенный — темперамент холерика; слабый — темперамент меланхолика. Однако, по данным В. Д. Небылицына (*см.*), «сама структура свойств нервной системы как нейрофизиологических измерений Т. много сложнее, чем это представлялось ранее, а число основных комбинаций этих свойств гораздо больше, чем это предполагалось И. П. Павловым». Тем не менее общепризнано, что для практического изучения личности (*см.*) вполне приемлемы традиционное выделение четырех основных типов Т. и их соответсвующая психологическая характеристика.

ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ — ощущения тепла и холода, представляющие собой разновидность кожных ощущений (*см.*). Возникают вследствие раздражения терморецепторов — периферического рецепторного аппарата Т. о. — чувствительных нервных окончаний, реагирующих на изменение температуры тела и окружающей среды. Терморецепторы сосредоточены преимущественно на коже. Существуют отдельные рецепторы для ощущения тепла и холода. Распределение тепловых и холодовых рецепторов по коже не-

равномерно. У человека кожа туловища чувствительнее к теплу, чем кожа конечностей, а в отношении последних более чувствительны кисти рук и стопы ног. При этом есть основания полагать, что ощущения тепла или холода возникают в результате возбуждения не одного, а целого комплекса различных терморецепторов. Синоним — термальные, или термические, ощущения.

ТЕОРИЯ (от греч. *theoria* — исследование, наблюдение) — общий принцип или совокупность взаимосвязанных общих принципов, сформированных для предполагаемого объяснения ряда эмпирических данных и прогнозирования будущих наблюдений в какой-либо отрасли научного знания. Обычно разработке той или иной Т. предшествует формирование гипотез (*см.*).

ТЕПЛОВ БОРИС МИХАЙЛОВИЧ (1896—1965) — советский психолог, основатель отечественной *дифференциальной психофизиологии*. Первоначальные его работы относятся к области ощущений и восприятий. В последующем провел большой цикл исследований по вопросам индивидуально-психологических различий людей, создав значительное число новых методических средств их экспериментального изучения, включая электрофизиологические. Разработал психологическую концепцию способностей и их развития в процессе деятельности. Широкую известность получили работы Т. «Психология музыкальных способностей» (1947) и «Ум полководца» (1943). Прижизненным собранием трудов Т. является книга «Проблемы индивидуальных различий» (1961).

ТЕРМЕН (TERMAN) ЛУИС (1877—1956) — американский психолог. Проводил обширную работу по проверке и стандартизации тестов интеллекта совместно с сотрудниками Стандфордского университета (Калифорния). В 1916 г. предложил новый вариант шкалы Бине — Симона, ставший известным как *тест Станфорда — Бине*. Во время Первой мировой войны этот тест использовался с целью массового обследования интеллекта новобранцев американской армии. В 1921 г. вместе со своими помощниками начал лонгитюдинальное (*см.*) исследование одаренных детей, охватившее 1528 человек. Т. продолжал это исследование в течение всей последующей жизни, а его сотрудники закончили данную работу в 1982 г. Было обнаружено, что одаренные дети оказались более здоровы и психологически устойчивы, чем их обычные сверстники, и достигали затем в своей профессиональной деятельности заметных успехов.

ТЕРМИНАЛЬНЫЙ ПОРОГ ОЩУЩЕНИЙ — см. *Абсолютный порог.*

ТЕРМОРЕЦЕПТОРЫ — см. *Температурные ощущения.*

ТЕРРИТОРИАЛЬНОСТЬ (от лат. *territorium* — округ, область, территория, от *terra* — земля) — тенденция, проявляемая некоторыми видами животных и птиц защищать среду своего обитания от вторжения других представителей тех же видов.

ТЕРСТОУН (THURSTONE) ЛУИС (1887—1955) — американский психолог. Разрабатывал количественный подход к исследованию способностей, проблемы психофизических измерений, технику шкалирования. Широко известен своими работами в области совершенствования тестов интеллекта (*см.*) с использованием факторного анализа. Т. отрицал наличие такой единой способности, как интеллект, выдвигая положение о многих различных видах интеллекта. Большое распространение получила *интервальная шкала Т.* для измерения социальных установок (см. *Шкала Терстоуна*).

ТЕСТ (от англ. *test* — испытание, проба, проверка) — комплект стандартизированных вопросов (или заданий), предназначенных для измерения степени выраженности психических свойств личности применительно к той или иной сфере деятельности. Психологи используют различные типы Т. для измерения интеллекта, специальных способностей, знаний и умений. Имеются специализированные Т. способностей (*см.*) и Т. достижений (*см.*), используемые в образовательной, индустриальной и военной сферах. Все разновидности Т. можно подразделить на *индивидуальные и групповые, вербальные и невербальные*. Индивидуальные Т. предлагаются опытным психологом для единственного испытуемого, например в клинике при определении умственной отсталости. Групповые Т. даются большому числу людей одновременно. Вербальные Т. требуют понимания и использования языка в устной или письменной форме. Невербальные Т. (*см.*) минимальным образом касаются языковой сферы, требуя выполнения определенных манипуляций испытуемых с предлагаемыми объектами. При разработке и определении пригодности какого-либо Т. используется ряд процедур, включая эмпирическую проверку его надежности (*см.*) и валидности (*см.*).

ТЕСТ БИНЕ — СИМОНА — см. *Бине — Симона тест.*

ТЕСТ ВЕКСЛЕРА — см. *Векслера шкалы.*

ТЕСТ РАВЕНА — см. *Прогрессивные матрицы Равена.*

ТЕСТ СЛОВЕСНЫХ АССОЦИАЦИЙ — см. *Ассоциативный эксперимент, или тест.*

ТЕСТ ТЕМАТИЧЕСКОЙ АППЕРЦЕПЦИИ — см. *Тематический апперцептивный тест* (*ТАТ*).

ТЕСТОСТЕРОН (от лат. *testiculus* — мужское яичко) — основной мужской половой гормон (андроген), вырабатываемый мужскими половыми железами (семенниками). Стимулирует функцию мужских половых органов, развитие вторичных половых признаков. Высказывается предположение, что Т. стимулирует агрессивность и доминантность.

ТЕСТЫ ДОСТИЖЕНИЙ — любые тесты, предназначенные для измерения знаний, умений и навыков индивида при выполнении каких-либо заданий. Т. д. измеряют, насколько успешно индивид прошел определенный курс обучения по сравнению с другими. Т. д. не предназначены для измерения возможного потенциала индивида, который измеряется тестами способностей (*см.*). Однако общепризнано, что невозможно измерить способности без измерения достижений. Поскольку невозможно измерить все аспекты каких-либо сложных умений посредством единственного теста, обычно на практике в сферах образования и индустрии используют батареи, или группы, Т. д.

ТЕСТЫ ЗАВЕРШЕНИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЙ — тип проективной методики (*см.*), представляющей собой набор незаконченных предложений, которые испытуемый должен завершить. Т. з. п. применяются также с целью оценки лингвистических знаний. Впервые эта методика была использована в 1897 г. немецким психологом Г. Эббингаузом (*см.*) в качестве теста интеллекта. Наиболее хорошо стандартизированным из таких тестов является «Бланк незаконченных предложений Роттера», предназначенный для оценки психологической адаптации. Имеется в трех формах (для студентов колледжей, университетов и других взрослых лиц), каждая из которых включает в себя 40 незаконченных предложений. Например, «Я ненавижу...»; «Самое лучшее — это…»; «Большинство девушек…». Обработка ответов состоит в их классификации по трем категориям — конфликтности, нейтральности и позитивности. Далее полученным ответам по всем 40 фразам приписываются определенные баллы, которые суммируются для выведения общего показателя адаптированности. Эта методика названа по имени современного американского психолога Д. Б. Роттера, опубликовавшего ее первую версию в 1946 г., а последнюю (вместе с двумя коллегами) — в 1992 г.

ТЕСТЫ ИНТЕЛЛЕКТА — см. *Интеллекта тесты.*

ТЕСТЫ ЛИЧНОСТИ — в широком смысле любые методики или приемы, предназначенные для выявления и последующей оценки различных свойств или черт личности. Имеется несколько сотен Т. л. Особенно

многочисленны личностные опросники (*см.*) и проективные методики (*см.*).

ТЕСТЫ ПРОЕКТИВНЫЕ — см. *Проективные методики.*

ТЕСТЫ СПОСОБНОСТЕЙ — любые тесты, предназначенные для измерения потенциала возможных достижений индивида, т. е. его способностей (*см.*). Различные типы Т. с. подразделяются на *тесты общих и специальных способностей*. Тесты общих способностей направлены на измерение способностей индивида в самом широком смысле, безотносительно к какой-либо специфической сфере деятельности. Например, тесты интеллекта (*см.*). Тесты специальных способностей направлены на измерение способностей в конкретных сферах человеческой деятельности. Например, тесты для измерения технических, музыкальных, художественных способностей и другие, используемые в целях профессиональной ориентации и профессионального отбора.

ТИП ВЫСШЕЙ НЕРВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (тип нервной системы) — понятие и термин, введенные И. П. Павловым для характеристики возможных сочетаний основных свойств нервной системы (*см.*). Выделив комбинации различных свойств в виде четырех типов высшей нервной деятельности, И. П. Павлов связал эти типы с античной классификацией темперамента (*см.*).

ТИПОЛОГИЯ (от греч. *typos* — образец, отпечаток + *logos* — слово, учение) — 1) научный метод, в основе которого лежит классификация объектов познания в соответствии с определенными критериями; 2) результат типологического описания.

ТИПЫ ЛИЧНОСТИ — категории людей, объединенных общностью каких-либо индивидуально-психологических свойств или характерных поведенческих реакций. Имеется много различных классификаций Т. л., каждая из которых использует свою собственную категориальную систему. Одна из первых попыток категоризации людей по различным Т. л. была предпринята древнегреческим врачом Гиппократом (*см.*), который выделил следующие четыре типа: меланхоликов (*см.*), флегматиков (*см.*), сангвиников (*см.*) и холериков (*см.*). В основе классификации Гиппократа лежало преобладание в организме человека тех или иных жидких сред. Среди современных теорий Т. л. можно отметить классификацию американского врача У. Шелдона, обнаружившего связь между типом физического строения человека и особенностями его личности (см. *Конституциональный тип*). Наиболее известная типология личности принадлежит швейцарскому психологу и психиатру К. Юнгу (*см.*), выделившему на дихотомической основе два основных Т. л.: интровертов (т. е.

внутренне ориентированных — *см.*) и экстравертов (т. е. внешне ориентированных — *см.*). Исходя из комбинации этих двух типов личностных ориентаций и четырех психологических функций (мышление, чувство, ощущение и интуиция) возможно (по Юнгу) выделение восьми различных Т. л. (См. *Аналитическая психология*.)

ТИРОКСИН (от греч. *thureos* — щит + *oxys* — едкий, кислый) — гормон (*см.*) щитовидной железы, содержащий йод. Основная функция Т. состоит в повышении основного обмена веществ. Недостаток Т. в организме в период детства ведет к кретинизму (*см.*).

ТИТЧЕНЕР (TITCHENER) ЭДУАРД БРАДФОРД (1867—1927) — английский психолог, работавший с 1895 г. в США. Учился в Оксфорде и Лейпциге (под руководством В. Вундта — *см.*). Основоположник структурализма (*см.*) в американской психологии. По Т. основная задача психологии состояла в изучении элементов сознания и определении их связи посредством ассоциации, т. е. выявления структуры сознания. Наиболее важной работой Т. является «Экспериментальная психология» (1901—1905), в которой он описал методику *интроспективного анализа* (основного метода структурализма) и результаты, полученные при этом. Эта позиция находилась в основе и его «Учебника психологии» (1908). В 1904 г. Т. основал в США Общество экспериментальной психологии.

ТИФЛОПСИХОЛОГИЯ (от греч. *typhlos* — слепой + *logos* — слово, учение) — раздел специальной психологии (*см.*), посвященный изучению психического развития слепых и слабовидящих людей.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ (от лат. *tolerantia* — терпение) — 1) свойство личности проявлять терпимость к установкам, ценностям и поведению других людей; 2) способность организма переносить неблагоприятное воздействие какого-либо фактора среды без чрезмерного психологического или физиологического ущерба; 3) привыкание организма к употреблению определенных препаратов в форме ослабления реагирования на них. При возникновении подобной Т. необходимы всевозрастающие дозы для достижения того эффекта, который достигался ранее малыми дозами.

ТОЛМЕН (TOLMAN) ЭДУАРД ЧЕЙС (1886—1959) — американский психолог, один из создателей необихевиоризма (*см.*). Научный подход Т., получивший название целенаправленного бихевиоризма (*см.*), сочетал в себе объективное исследование поведения индивида с его ориентацией на достижение определенной цели. В основную схему бихевиоризма «стимул — реакция» Т. ввел набор

ненаблюдаемых факторов, которые назвал «промежуточными переменными». Эти факторы, связывая стимул и ответную реакцию, представляют собой внутренние процессы, по сути детерминирующие поведение. Т. также широко известен своей *когнитивной теорией научения*, которая считается предтечей когнитивного движения в современной психологии (см. *Когнитивная карта*). Программной работой Т. является книга «Целенаправленное поведение у животных и человека» (1932).

ТОЛПА — неорганизованное скопление большого числа людей, временно связанных между собой сходством намерений и эмоционального состояния. Психологической основой образования Т. можно считать так называемые социальные инстинкты, поскольку любая Т. представляет собой совокупность людей, поведение которых тесно связано с проявлениями естественной природы человека. Инстинктивная основа действий людей в толпе связана с серьезными изменениями в их когнитивной и эмоциональной сферах. Поведение Т. можно объяснить, исходя из явлений социальной контагиозности, или заражения (*см.*), и социальной фасилитации (*см.*). В Т. механизмы торможения у людей ослабевают, и они нередко проявляют поведение, которого при других условиях обычно не демонстрируют, — утрату чувства индивидуальной идентичности (*см.*), т. е. деиндивидуализацию (*см.*), и диффузию ответственности (*см.*).

ТОНУС (от лат. *tonus*, от греч. *tonos* — напряжение) — длительное стойкое возбуждение нервных центров (Т. нервных центров) и мышц (мышечный Т.), не сопровождающееся утомлением. Т. нервных центров — такое состояние определенных отделов головного и спинного мозга, при котором они посылают непрерывные импульсы по эфферентным нервным путям, поддерживая определенное функциональное состояние рабочих органов (мышц и желез). Мышечный Т. обеспечивается посредством проприо(ре)цептивных рефлексов, поддерживая тело в состоянии готовности к тем или иным действиям. (См. *Проприо*(*ре*)*цепторы*, *Проприо*(*ре*)*цепция*.)

ТОПОЛОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (от греч. *tópos* — место) — система психологии К. Левина, использованная им для описания поведения индивида в «жизненном пространстве». При этом он обращался к использованию ряда математических понятий (топология является разделом математики, изучающим такие свойства геометрических фигур, которые не изменяются при любых непрерывных преобразованиях). В соответствии с теоретическим подходом Левина человек и его окружающая среда являются

компонентами единого динамического поля, обладающего такими свойствами, как дифференцированность, изменчивость и атмосфера. Различные части этого поля взаимозависимы. Отсюда следует, что значение одиночного факта можно понять, лишь исходя из той позиции, которую он занимает в поле. Как отмечал Левин, каждый психологический факт зависит от состояния личности и в то же самое время обусловлен окружающей средой, хотя их сравнительная важность различна в различных случаях. Различные участки «жизненного пространства» имеют различную «валентность» и потому либо привлекают, либо, наоборот, отталкивают индивида, обусловливая «локомоцию» (движение) в пределах этого пространства. Т. п. Левина не получила дальнейшего развития, однако раскрыла новые возможности для лабораторного экспериментирования в сфере «групповой динамики».

ТОРМОЖЕНИЕ — процесс в нервной системе, выражающийся в ослаблении или задержке ее активности. Т., относящееся к деятельности нервных центров, называется центральным, а к деятельности рабочих органов (мышц, желез) — периферическим. Т. является процессом, противоположным возбуждению, и в совокупности оба эти процесса обеспечивают нормальную жизнедеятельность всех органов и организма в целом. По данным И. П. Павлова, Т. играет также важную роль в защите нервной системы от перевозбуждения, истощения (охранительное, или запредельное, Т.). Термин Т. используется также в связи с анализом условно-рефлекторной активности организма и понимается как угасание условного рефлекса. При этом внешним Т. называется подавление условно-рефлекторных реакций каким-либо неожиданно возникшим раздражителем, а внутренним Т. — ослабление или прекращение условно-рефлекторных реакций вследствие отмены подкрепления условного стимула.

ТОРНДАЙК (THORNDIKE) ЭДУАРД ЛИ (1874—1949) — американский психолог, один из основоположников бихевиоризма (*см.*). Проводя эксперименты на животных, изучал связи между различными стимулами и ответными реакциями, которые закреплялись под влиянием полезного эффекта и многократных повторений. При этом он использовал разработанное им самим оборудование — так называемый «проблемный ящик». Помещая в такой ящик подопытных животных, Т. фиксировал характер их реакций, направленных на то, чтобы выйти из ящика и получить за это подкрепление. В итоге Т. разработал теорию научения *методом проб и ошибок*, т. е. основанного на повторении тех реакций, которые

ведут к успеху. В последующем Т. обратился к экспериментальным исследованиям научения людей, используя методические приемы, апробированные им на животных, и игнорируя качественное своеобразие человеческой психики. Т. был также одним из пионеров тестирования интеллекта и разработал собственную систему так называемых *ментиметрических приемов* (тестов).

ТОРСИОННЫЕ ДВИЖЕНИЯ (от фр. *torsion* — скручивание) — легкие вращения глазных яблок вокруг зрительных осей как элемент нормальных координированных движений глаз. Например, поворот глаз при боковых наклонах головы.

ТОТЕМ (из языка индейцев оджибуэй, досл. — его род) — животное, растение или какой-либо предмет, служащие объектами почитания членов группы или общества, символами данной общности людей и рассматриваемые как ее защитники. Тотемизм представляет собой одну из древнейших форм религии, элементы которой сохранились в некоторых культурах до настоящего времени.

ТРАВМА (от греч. *trauma* — рана) — любое повреждение, рана или шок, вызванные как физическим, так и психологическим воздействием (например, эмоциональным потрясением). (См. *Посттравматическое стрессовое расстройство*.)

ТРАВМА РОЖДЕНИЯ — положение, выдвинутое австрийским психоаналитиком О. Ранком (1884—1939) о том, что рождение человека представляет собой травмирующее переживание, поскольку он лишается комфорта материнского чрева и попадает в потенциально жестокий внешний мир. По Ранку шок рождения создает «резервуар тревоги», и все неврозы проистекают из «тревоги рождения».

ТРАДИЦИЯ (от лат. *traditio* — передача, предание) — элементы социально-культурного опыта, свойственные той или иной общности людей и передаваемые из поколения в поколение (нормы поведения, обычаи, обряды, ритуалы, идеи, вкусы, ценности и т. д.). Те или иные Т. являются необходимым условием жизнедеятельности различных общностей.

ТРАНКВИЛИЗАТОРЫ (от лат. *tranquillare* — успокаивать) — то же, что нейролептики (*см.*).

ТРАНС (от фр. *transe* — страх, ужас) — состояние расстройства нормальной работы сознания, характеризуемое нарушением ориентировки в окружающем, временной утратой чувства личной идентичности, уменьшением уровня двигательной и речевой активности, снижением интенсивности функционирования всего организма до степени, подобной глубокому сну. Это состояние характерно для некоторых психических рас-

стройств, определенных форм интоксикации, а также гипноза.

ТРАНСАКТНЫЙ (ТРАНЗАКТНЫЙ) АНАЛИЗ (от англ. *transaction* — выполнение, проведение) — теория личности и форма психотерапии, разработанные американским психоаналитиком Э. Берном (*см.*). Синоним Т. а. — трансакционный (транзакционный) анализ.

ТРАНСВЕСТИЗМ (от лат. *trans* — через + *vestire* — одевать, украшать) — психосексуальное расстройство, проявляющееся в склонности индивида носить одежду противоположного пола, что бывает связано с его сексуальным возбуждением и действиями в манере противоположного пола. При этом индивид может находиться в хроническом состоянии психологического дискомфорта, вызванного несоответствием собственной гендерной идентичности своему анатомическому полу (гендерная дисфория). Однако термин Т. и гендерная дисфория не считаются синонимами. Отмечается, что при «истинном» Т. ношение одежды противоположного пола вызывает сексуальное удовлетворение.

ТРАНСМИТТЕР (от лат. *trans* — через + *mittere* — отправлять, посылать) — то же, что медиатор (нейромедиатор, нейротрансмиттер).

ТРАНССЕКСУАЛИЗМ (от лат. *trans* — через + *sexus* — пол) — стойкое переживание психологического дискомфорта, вызванного несоответствием гендерной идентичности индивида своему анатомическому полу (гендерная дисфория). Это переживание сопровождается постоянным желанием считаться среди людей представителем (представительницей) противоположного пола и вести соответствующий образ жизни. При этом порой возникает сильное стремление к изменению своего биологического пола посредством хирургической операции. Хотя стремление к переодеванию в одежду противоположного пола характерно и для Т., и для трансвестизма, у трансвеститов это сопровождается сексуальным возбуждением, а у транссексуалов нет.

ТРАНСФЕР (от лат. *transfere* — перевозить, перемещать) — термин, используемый в психоанализе, для обозначения переноса чувств и установок, испытываемых пациентом по отношению к другим людям (обычно к своим родителям, а также к братьям, сестрам, супругам и т. д.) на психоаналитика. Этот перенос может иметь как позитивную, так и негативную формы в зависимости от того, какие чувства сформировались у пациента по отношению к психоаналитику (позитивный Т. и негативный Т.). Многие сторонники психоанализа рассматривают Т. как явление повсеместное для межличностных вазимодействий вообще.

ТРЕВОГА — 1) эмоциональное состояние беспокойства и ожидания чего-либо неизвестного и опасного, сопровождаемое симптомами напряжения. В отличие от страха Т. не имеет определенного источника в виде понятной и реальной опасности, а представляет собой диффузное переживание эмоционального дискомфорта. Т. обычно приводит к защитным реакциям. Устойчивая Т. характеризует различные нервные и психические расстройства; 2) в психоанализе понимание Т. аналогично указанному выше с добавлением положения о том, что она является функцией «Эго» и сигнализирует о надвигающейся психической опасности в виде неосознаваемого желания, реализации которого надо избежать. Таким образом, Т. дает возможность личности реагировать на подобную угрозу адаптивным способом.

ТРЕВОЖНОСТЬ — 1) состояние тревоги; 2) индивидуальное свойство личности, проявляющееся в ее повышенной склонности испытывать тревогу.

ТРЕВОЖНЫЕ РАССТРОЙСТВА — группа психических расстройств, при которых тревожность является основным симптомом. Наиболее распространенными Т. р. являются генерализованное тревожное расстройство (постоянное беспокойство и напряженность), панические нарушения (внезапные приступы страха, полностью захватывающие человека), фобии (иррациональные страхи перед определенными объектами или ситуациями и стремление их избегать), обсессивно-компульсивные расстройства (навязчивые неприятные мысли и настоятельные побуждения к определенным действиям) и посттравматическое стрессовое расстройство. (См. *Агорафобия*, *Навязчивые состояния*, *Паника*.)

ТРЕМОГРАФ (от лат. *tremor* — дрожь + греч. *grapho* — пишу) — прибор для записи и измерения тремора.

ТРЕМОР (от лат. *tremor* — дрожь) — ритмические колебательные движения конечностей или туловища, вызванные непроизвольными мышечными сокращениями. Так называемый физиологический Т. постоянно сопровождает произвольные движения и поддержание статической позы. Патологический Т. наблюдается при некоторых функциональных и органических заболеваниях нервной системы. Т. может быть также симптомом утомления или интенсивного эмоционального состояния.

ТРЕНАЖЕР (от англ. *train* — тренировать, обучать) — техническое устройство, психологически моделирующее существенные компоненты какой-либо трудовой деятельности. Т. предназначен для формирования и совершенствования соответствующих профессиональных навыков и умений.

ТРЕНИНГ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ (от англ. *training* — обучение, подготовка, тренировка) — общий термин, используемый для обозначения различных видов тренировочных занятий в сфере практической социальной психологии. Т. с.-п. представляет собой систематическую серию определенных упражнений коммуникативного характера, выполняемых членами группы тренинга под руководством специально подготовленного тренера. Цель Т. с.-п. — выработка и развитие определенных психологических навыков и умений, направленных в конечном итоге на решение практических задач в различных областях жизнедеятельности. (См. *Т.-группы*.)

ТРИГРАММЫ (от греч. *treis* — три + *gramma* — письменный знак, черта) — ряды, составленные из трех букв, которые могут быть словами или бессмысленными слогами. Последние часто используются в исследованиях памяти.

ТРИТАНОПИЯ (от греч. *tritos* — третий + *anopia* — слепота) — очень редкая форма наследственной цветоаномалии (частичной «цветовой слепоты»), при которой понижается чувствительность фоторецепторов к коротковолновому (синему) участку спектра, что вызывает у субъекта тенденцию к смешению синего и зеленого цветов. Термин Т. включает в себя греческое слово tritos (третий), исходя из положений о наличии трех первичных цветов — красного, зеленого и третьего — синего. (См. *Дейтеранопия*, *Протанопия*, *Первичные цвета*, *Цветового зрения теории*, *Цветовое зрение.*)

ТРОПИЗМЫ (от греч. *tropos* — направление, поворот) — направленные движения (изгибы, рост) органов растений, вызванные действием какого-либо биологически значимого раздражителя — света (фототропизм), солнца (гелиотропизм), силы земного притяжения (геотропизм), химических веществ (хемотропизм), тепла (термотропизм) и др. Т. называют положительными, если изгибы направлены в сторону раздражителя, и отрицательными, если они направлены от источника раздражения. Понятие Т. было введено американским биологом Ж. Лёбом. (См. *Таксисы*.)

ТУННЕЛЬНОЕ ЗРЕНИЕ (от англ. *tunnel*) — форма нарушения зрения, при которой резко уменьшается визуальное поле, что подобно зрительному восприятию через узкую трубу туннеля. Часто является результатом хронической глаукомы.

У

УБЕЖДЕНИЕ — 1) устойчивая точка зрения человека на что-либо, сформировавшаяся как следствие его теоретических знаний и (или) практического опыта. Любое У. характеризуется обоснованностью и высоким уровнем осознанности в отличие от верований или установок, которые могут иметь иррациональную природу и основываться на некритических представлениях; 2) процесс аргументированного воздействия на сознание человека с целью формирования у него определенных взглядов, ценностей или установок. Обычно У. противопоставляется внушению, подразумевающему также некритическое восприятие субъектом каких-либо идей, положений.

УГАСАНИЕ УСЛОВНОГО РЕФЛЕКСА — см. *Условный рефлекс*.

УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ — эмоциональное состояние приятности, радости, сопровождающее достижение личностью какой-либо цели.

УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ РАБОТОЙ — эмоциональное состояние личности, вызванное соотношением между уровнем ее притязаний в данной трудовой сфере и их осуществлением. У. р. определяется также различными исследователями как отношение личности, оценка, установка или сочетание ряда взаимосвязанных установок, чувство, мотив. Эмпирические исследования У. р. нередко включают в себя выявление субъективных оценок, даваемых работником тем или иным сторонам так называемой рабочей ситуации (включающей содержание труда, факторы окружающей производственной среды, возможности должностного роста, проявления творческих способностей, взаимоотношения с равными по служебному рангу коллегами и руководством и т. п.).

УЗНАВАНИЕ (ОПОЗНАНИЕ) — акт или процесс осознаваемого отождествления (см. *Идентификация*) какой-либо повторно воспринимаемой информации с уже имеющейся в памяти. Нередко У. сопоставляется с припоминанием (включающим в себя воспроизведение хранившейся в памяти информации без

каких-либо подсказок). По данным исследований, испытуемый, как правило, узнает элементы предъявлявшегося ему списка гораздо лучше, чем он их может припомнить. В целом в тестах на У. эффективность памяти оказывается более высокой, чем в тестах на припоминание.

УЗНАДЗЕ ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВИЧ (1886—1950) — грузинский советский психолог и философ. Созданная У. теория установки и проведенные им исследования положили начало грузинской школе психологии. В соответствии с концепцией У. установка понималась как всеобщее явление психической жизни людей, наблюдаемое во всех случаях функционирования человеческой психики. Рассматривая поведение субъекта как целого, У. считал установку необходимым опосредствующим звеном между действием внешней среды и психической деятельностью человека. По У. установка возникает лишь тогда, когда у субъекта появляется какая-либо потребность и имеется ситуация ее удовлетворения. Отмечая, что установка не отражается в сознании субъекта в виде какого-либо самостоятельного переживания, У. рассматривал ее как целостное, недифференцированное и неосознаваемое состояние субъекта, которое предшествует его последующей деятельности. В соответствии с теоретическими положениями У. осуществлен ряд исследований установки в различных видах психической деятельности. У. является также автором трудов по общей, возрастной и экспериментальной психологии. Программные работы У. на русском языке: «Основные положения теории установки» (1961), «Экспериментальные основы психологии установки» (1966).

УКРУПНЕНИЕ — методика запоминания, представляющая собой соединение отдельных единиц информации (на перцептуальной и когнитивной основах) в более крупное координированное целое. Так, ряд отдельных букв гораздо легче запомнить, если соединить их в какое-либо слово. Объединение в блоки можно осуществлять и с рядом цифр. Подобным образом люди нередко запоминают номера телефонов (т. е. придавая каждому сочетанию цифр определенный смысл). Так расширяются возможности кратковременной памяти посредством перегруппировки последовательности букв и цифр в такие единицы, которые можно найти в долговременной памяти. (См. *Кодирование*.)

УМ — русский эквивалент латинского слова «интеллект» (*см.*).

УМЕНИЕ — совокупность приобретенных человеком на основе опыта знаний и навыков, дающая ему возможность успешного выполнения какой-либо дея-

тельности. Любое У. подразумевает как двигательные, так и умственные действия. При этом если для сложившегося навыка характерна определенная стереотипность действий, то какое-либо приобретенное человеком У. проявляется в решении новых, нестандартных задач. Различают элементарные У. и У. на уровне мастерства. Высший уровень У. может включать в себя процесс творчества.

УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ — 1) одна из форм мыслительной деятельности, в итоге которой из одного или нескольких исходных суждений (посылок) образуется другое, новое суждение (вывод). При этом в каждом отдельном случае между используемыми посылками должна существовать логическая связь. Истинность вывода в каком-либо У. обусловливается истинностью посылок и правильностью применения законов мышления. У. широко используется с целью опосредованного познания действительности; 2) новое суждение как итог процесса У. (См. *Мышление словесно-логическое*, *Рассуждение*.)

УМСТВЕННАЯ ОТСТАЛОСТЬ — см. *Олигофрения.*

УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ КОЭФФИЦИЕНТ (IQ) — см. *Интеллекта коэффициент.*

УМСТВЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ — действия, полностью выполняемые человеком в уме, без опоры на какие-либо внешние средства, включая речь других людей. Интеллектуальное развитие ребенка можно рассматривать также как процесс формирования различных У. д. В отечественной психологии теория поэтапного формирования У. д. разработана П. Я. Гальпериным (*см.*). В соответствии с его подходом У. д. формируются на основе «внешних» действий с материальными предметами, затем отрабатываются на речевом уровне и, проходя ряд последовательных сокращений и обобщений, превращаются во «внутренние», умственные действия, осуществляемые в идеальном плане. Постепенный переход от первого из этих этапов ко всем последующим является поэтапной интериоризацией «внешнего», материального действия.

УМСТВЕННЫЙ ВОЗРАСТ — уровень интеллектуального развития по данным тестов интеллекта, выраженный в единицах хронологического возраста, для которого оцениваемое интеллектуальное развитие считается нормальным. В обычном случае У. в. равен хронологическому возрасту. Если же, например, 12-летний ребенок демонстрирует те же самые данные, что и средний 12-летний ребенок при условии стандартизированной выборки, то У. в. первого определяется как 12 лет. Концепция У. в. была введена в 1905 г. французскими психо-

логами А. Бине и Т. Симоном. (См. *Интеллекта коэффициент*.)

УОТСОН (WATSON) ДЖОН БРОДЕС (1878—1958) — американский психолог, основоположник бихевиоризма (*см.*). Определяя психологию как науку о поведении, У. подчеркивал связь между зоопсихологией и бихевиоризмом. Он рассматривал бихевиоризм как прямое продолжение исследований поведения животных и считал такой подход наиболее объективным по сравнению с другими. У. перечислял четыре характерных метода, которые должны быть использованы сторонниками бихевиоризма в своих исследованиях: 1) наблюдение — как с инструментальным контролем, так и без него; 2) метод условных рефлексов, разработанный И. П. Павловым; 3) метод словесного отчета; 4) методы тестирования. При этом метод словесного отчета приобретал особый интерес, так как посредством его У. надеялся получать данные о таких психических явлениях, как мышление, чувства, представления и т. д., которые прежде были основой структурной психологии. Методы У. способствовали изучению психики животных и детей — двух сфер психологии, которые игнорировались сторонниками структурализма и функционализма. Система бихевиоризма У. оказала большое влияние на американскую психологию.

УПРАВЛЕНИЕ — см. *Менеджмент.*

УПРАВЛЕНИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ — см. *Самопрезентация.*

УПРАЖНЕНИЕ — неднократное выполнение в процессе научения каких-либо действий с целью более успешного овладения ими, формирования определенных навыков и умений. Существенным условием эффективности того или иного У. является соответствующий уровень самоконтроля.

УРАВНОВЕШЕННОСТЬ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ — свойство нервной системы, характеризующее соотношение между абсолютными величинами свойств возбудительного и тормозного процессов. На основе данных исследований школы Б. М. Теплова — В. Д. Небылицына У. н. с. рассматривается как совокупность вторичных (производных) свойств нервной системы, определяемых соотношением показателей возбуждения и торможения по каждому из основных ее свойств (динамичность, лабильность, сила и подвижность). Таким образом, при изучении какого-либо из данных свойств у того или иного испытуемого предлагается предусматривать получение трех показателей: а) индекса данного свойства по возбуждению; б) индекса данного свойства по торможению; в) производного индекса, характеризующего

баланс (соотношение) нервных процессов по данному свойству.

Термин У. н. с. был введен И. П. Павловым, однако он ограничивался только балансом по силе (выносливости) нервной системы относительно возбуждения и торможения.

УРОВЕНЬ ЗНАЧИМОСТИ (статистической) — вероятность того, что исследователь может сделать неправильный вывод при проверке какой-либо статистической гипотезы на основе имеющихся данных. У. з. определяется в долях или процентах. В психологии принято считать низшим У. з. 5%-ный. Это означает, что в 5% случаев повторных выборок вывод относительно принятия либо, наоборот, отклонения проверяемой гипотезы может оказаться неправильным. Достаточным У. з. в психологии считается 1%-ный, а высшим — 0,1%-ный.

УРОВЕНЬ ПРИТЯЗАНИЙ — см. *Притязания*.

УРОВЕНЬ СУБЪЕКТИВНОГО КОНТРОЛЯ — см. *Локус контроля*.

УРОВНИ ПОСТРОЕНИЯ ДВИЖЕНИЙ — понятие и концепция, предложенные советским физиологом Н. А. Бернштейном (*см.*) в итоге исследований двигательной активности человека. В соответствии с его подходом построение того или иного движения основано на совокупности взаимоотношений различных систем афферентации (афферентационных ансамблей), осуществляющих необходимые сенсорные коррекции в зависимости от характера выполняемой двигательной задачи. Эти системы афферентации имеют различную степень сложности, определяя собой У. п. д. Всякое конкретное действие характеризуется соответствующим ведущим уровнем построения необходимых для его выполнения движений. Бернштейн выделял пять У. п. д.

УСВОЕНИЕ ЗНАНИЙ — целенаправленный процесс, включающий в себя восприятие, понимание, запоминание и формирование возможности (в виде соответствующих умений и навыков) использования каких-либо знаний в последующей деятельности.

УСВОЕННАЯ БЕСПОМОЩНОСТЬ — см. *Выученная беспомощность*.

УСЛОВНЫЙ РАЗДРАЖИТЕЛЬ (СТИМУЛ) — раздражитель, который вызывает новую реакцию (условный рефлекс) в результате формирования ассоциативной связи между ним и безусловным раздражителем (стимулом). Любой ранее нейтральный раздражитель может стать У. р. вследствие неоднократного совпадения (подкрепления) с действием другого безусловного или другого У. р., вызывая процесс возбуждения в коре головного мозга. При этом У. р. в результате образования в коре головного мозга временной условно-реф-

лекторной связи оказывается сигналом для той рефлекторной деятельности, которая вызывается безусловным раздражителем. Термин введен И. П. Павловым.

УСЛОВНЫЙ РЕФЛЕКС — реакция, приобретаемая под воздействием условного раздражителя. У. р. возникает, когда действие какого-либо первоначально нейтрально раздражителя неоднократно совпадает по времени с действием раздражителя, вызывающего безусловный рефлекс, или предшествует ему (см. *Подкрепление*). Так, звонок, несколько раз предшествовавший еде, в итоге сам по себе (без еды) начинает вызывать слюноотделение. Тот или иной У. р. образуется посредством деятельности коры головного мозга и подкорковых образований, т. е. высших отделов центральной нервной системы. В отличие от животных у человека У. р. могут вырабатываться на основе не только первой сигнальной системы, представляющей собой форму непосредственного отражения действительности в виде ощущений и восприятий, но и второй сигнальной системы, в которой условным раздражителем является слово, речь. Термин У. р. предложен в 1903 г. И. П. Павловым, который использовал этот феномен как объяснительный принцип сложных психических явлений. Синоним — сочетательный рефлекс (термин В. М. Бехтерева).

УСТАЛОСТЬ — см. *Утомление.*

УСТАНОВКА — временное состояние предрасположенности субъекта реагировать определенным образом (воспринимать, думать или действовать) в определенной ситуации. Обычно выделяют *перцептивные У., когнитивные У., поведенческие У. и моторные У*. Это состояние возникает под влиянием прошлого опыта или вследствие определенного инструктирования в ситуации психологического эксперимента. Явление У. обнаружено немецким психологом Л. Ланге в 1888 г. В отечественной психологии оригинальная теория У. была разработана Д. Н. Узнадзе и его школой. При этом явление У. изучалось в различных видах психической деятельности. В итоге Узнадзе пришел к пониманию У. как целостного изменения индивида, возникающего в процессе взаимодействия организма со средой и определяющего собой всю психическую деятельность. Такая генерализация явления У., конечно, не могла не породить научных дискуссий в отношении теории Узнадзе. Однако общепризнана эвристическая ценность положений этой теории, научная значимость обширных экспериментальных данных, полученных школой Узнадзе.

УСТАНОВКА СОЦИАЛЬНАЯ — устойчивая предрасположенность реагировать опреде-

ленным образом по отношению к каким-либо социальным объектам или явлениям. У. с. представляет собой позитивную или негативную оценку данного объекта или явления, которая обусловлена рядом факторов, включая прошлый опыт, убеждения, потребности и эмоциональное состояние субъекта. В середине прошлого века американские исследователи выделили три различных компонента У. с.: *когнитивный, аффективный (эмоциональный) и конативный (предрасположенность к действию)*. Однако не все эти три компонента обязательно имеют место при наличии той или иной У. с. Так, у человека может сформироваться позитивная У. с. по отношению к какому-либо продукту на основе телевизионной рекламы без проявления определенных мнений о нем или конкретных действий. Имеется ряд теорий формирования У. с., разработанных американскими психологами. Это теории *научения, когнитивного соответствия, баланса, когнитивного диссонанса, самовосприятия*. Степень влияния У. с. на поведение издавна является предметом исследовательских дискуссий. Общепризнано, что имеются существенные вариации соответствия У. с. людей их поведению.

УТОМЛЕНИЕ — состояние организма, наступающее вследствие чрезмерной нагрузки и характеризующееся временным снижением его работоспособности. У человека У. может возникать при любом виде деятельности и является нормальной защитной реакцией организма. При этом У. субъективно переживается человеком как усталость. Степень усталости не всегда совпадает со степенью У. Так, высокий уровень мотивации какой-либо деятельности у человека снижает усталость, низкий уровень мотивации, наоборот, повышает усталость. Можно рассматривать усталость как чуткий показатель начинающегося У. Если У. продолжается длительное время, то оно переходит в хроническую форму — переутомление. У. может проявляться на различных уровнях: *сенсорное У.* — снижение реактивности какого-либо органа чувств вследствие продолжительной стимуляции (см. *Адаптация*); *нейронное У.* — повышение порога возбудимости нервных волокон вследствие предшествующей нейронной активности (см. *Рефрактерный период*); *эмоциональное У.* — состояние общей истощенности, вызванное острыми конфликтами, фрустрациями, тревогой и т. п.; *умственное У., мышечное У.* и т. д.

УХТОМСКИЙ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ (1875—1942) — русский и советский физиолог. Разработал учение о *доминанте* как одном из основных принципов деятельности нервной си-

стемы. Он показал, что в связи с исходящими из внешней среды раздражениями в мозговой коре может возникать стойкий очаг возбуждения (доминанта), аккумулирующий возбуждения, имеющиеся во всех прочих центрах. Исходя из этих данных, У. подчеркивал целостный характер деятельности организма, вовлечение всего организма в решение любой задачи, стоящей перед ним в данный момент. Учение У. о доминанте получило широкое применение в психологии и педагогике.

УШИНСКИЙ КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ (1824—1871) — русский педагог, основоположник научной педагогики в России. Система взглядов У. наиболее полно представлена в двух томах его основного труда «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» (1866—1869). По У. успешная разработка плана воспитания целостной личности возможна лишь при опоре на весь комплекс наук о человеке, центром которого является психология. Поэтому подчеркивается необходимость научного познания психических явлений, для того чтобы воспитание стало «делом рациональным и сознательным». Многие психолого-педагогические положения, выдвигавшиеся У., находят свое развитие в отечественной педагогической науке. Его творческое наследие, посвященное совершенствованию целенаправленных воздействий на все стороны личности в процессе обучения и воспитания, заложило основы для формирования в дальнейшем педагогической психологии.

Ф

ФАКТОР (от лат. *factor* — делающий, производящий) — 1) в широком смысле все, что влияет на результат какого-либо явления, его движущая сила, причина; 2) в экспериментальном исследовании это другой термин, обозначающий независимую переменную; 3) один из продуктов факторного анализа.

ФАКТОРНЫЙ АНАЛИЗ — метод математической статистики, представляющий собой совокупность статистических процедур, с помощью которых выявляются связи между большим числом переменных, для того чтобы свести их к меньшему числу измеряемых величин (кластеров или факторов), внешне не наблюдаемых. Для понимания сути Ф. а. можно в качестве аналогии свести все цвета спектра к комбинации лишь трех основных цветов (красного, зеленого и синего) и, чтобы определить, насколько велико изменение в каждой из первоначальных переменных, обратиться к объяснению на основе каждого из факторов. Необходимость применения Ф. а. в психологических исследованиях обусловливается ограниченностью более простых методов определения взаимосвязи между изучаемыми признаками. Начала Ф. а. были заложены в трудах английского психолога Ч. Спирмена, который вычислял корреляции между различными специальными способностями в попытках измерения «генерального» фактора общего интеллекта. Затем американский психолог Л. Терстоун усовершенствовал этот метод, предложив собственную процедуру Ф. а. (См. также *Кластерный анализ*.)

ФАЛЛИЧЕСКАЯ СТАДИЯ (от греч. *phallos* — мужской половой член) — третья стадия психосексуального развития в психоаналитической теории З. Фрейда, характеризуемая сосредоточением ребенка на гениталиях, которые начинают восприниматься как основной источник удовлетворения (при их стимуляции). На данной стадии, которая длится с 3 до 6 лет, дети начинают понимать различия полов. При этом происходит также идентификация детей с родителями соответствующего пола, которые

выступают в качестве образцов для подражания.

ФАНАТИЗМ (от лат. *fanaticus* — исступленный) — страстная иррациональная преданность индивида какой-либо идее, своему делу, занятию в сочетании с нетерпимостью к тем, кто стоит на их позициях.

ФАНТАЗИЯ (от греч. *phantasia* — воображение) — 1) синоним воображения (*см.*); 2) продукт этой психической деятельности.

ФАНТОМНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ (от фр. *fantôme* — призрак, от греч. *phantasma*) — ложные ощущения утраченной конечности (обычно после ампутации) или ее части в виде боли, зуда, анемии и др. Даже если при операции удалены все сенсорные нервные волокна, связанные с данной конечностью, Ф. о. почти всегда имеют место, поскольку они вызываются возбуждением соответствующих корковых механизмов, с которыми связаны зафиксированные в процессе развития индивида его представления о собственном теле.

ФАРМАКОЛОГИЯ (от греч. *pharmakon* — лекарство + *logos* — слово, понятие, учение) — наука, изучающая действие лекарственных веществ на организм. См. *Психофармакология*.

ФАСИЛИТАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ — см. *Социальная фасилитация*.

ФЕМИНИННОСТЬ — см. *Маскулинность* и *Фемининность*.

ФЕНАМИН — психостимулирующий препарат. (См. *Амфетамин*.)

ФЕНИЛКЕТОНУРИЯ (ФКУ) — наследственная форма задержки психического развития вследствие нарушения метаболизма аминокислот.

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ (от греч. *phaintōmenon* — являющееся + *logos*, слово, понятие, учение) — направление в философии, родоначальником которого был немецкий философ Э. Гуссерль (1859—1938). В соответствии с основным положением Ф. реальность может быть воспринята индивидом лишь как субъективный опыт, и отсюда следует, что вся реальность является субъективной. Исходя из этого, научное исследование в психологии должно быть сконцентрировано на детальном описании осознаваемого индивидуального опыта, а не на внешней физической реальности. Сторонники Ф. подчеркивают, что здесь нет попытки отрицания объективной реальности тех или иных физических явлений, наоборот, основная проблема феноменологического анализа состоит в уяснении того, как эти явления воспринимаются и познаются. Опираясь на подобную концептуальную тактику, американские психологи А. Маслоу и К. Роджерс разработали новое направление, называемое *гуманистической психологией*.

ФЕНОТИП (от греч. *phainein* — показывать, проявлять + *typos* — образец, отпечаток, форма) — совокупность поддающихся наблюдению признаков и свойств организма, сформировавшихся в процессе его индивидуального развития как результат взаимодействия генетических факторов (см. *Генотип*) и условий внешней среды. У человека к признакам и свойствам Ф. можно отнести, например, такие физические характеристики, как рост и цвет глаз, и такие психологические характеристики, как интеллект и экстраверсия.

ФЕРОМОНЫ (от греч. *pherein* — нести, производить + *horman* — стимулировать) — химические вещества, вырабатываемые некоторыми видами естественных организмов для осуществления функций внешней коммуникации. Ф. влияют на поведение или физиологию других представителей тех же самых видов. К Ф. относятся половые аттрактанты, способствующие встрече самца и самки, вещества тревоги, сбора, обозначения «своей» территории и др.

ФЕТИШИЗМ (от португ. *feitiço* — колдовство, магия, от лат. *facticius* — искусственный) — 1) благоговение, преклонение перед какими-либо неодушевленными объектами (фетишами), которым приписывается магическая сила. Ф. является постоянным элементом многих религий. Часто находится в связи с анимизмом; 2) половое извращение, характеризуемое периодическим интенсивным сексуальным возбуждением и удовлетворением, вызываемыми с помощью принадлежащих обычно лицу противоположного пола каких-либо объектов или частей тела, которые не представляют собой естественных эрогенных зон тела. В качестве фетишей могут выступать туфли, чулки, перчатки, платки и т. п. Это половое извращение наблюдается в основном у мужчин.

ФЕХНЕР (FECHNER) ГУСТАВ ТЕОДОР (1801—1887) — немецкий физик, физиолог, психолог. Получив медицинское образование, Ф. проводил научную работу в области физики и в ходе исследований светового излучения заинтересовался проблемой ощущений, что привело его к основанию *психофизики* — особой науки, изучающей взаимосвязь психических и физических явлений. Книга Ф. «Элементы психофизики» (1860) стала основополагающей для развития экспериментальной психологии. Он ввел идею измерения ощущений и предложил определенные способы для этой цели, разработав понятия абсолютного и дифференциального порогов ощущений. Изучая соотношения между физическими стимулами и сенсорными реакциями (чем занимался ранее немецкий физиолог Э. Ве-

бер), Ф. обнаружил, что интенсивность ощущения пропорциональна логарифму интенсивности раздражителя. Данное соотношение нередко называется основным психофизическим законом (см. *Вебера — Фехнера* закон), хотя впоследствии обнаружилось, что эта формула не является универсальной. Ф. предложил также методики психологических исследований, которые ученые используют до настоящего времени. Работы Ф. способствовали внедрению и развитию математических методов в психологии.

ФЕХНЕРА ЗАКОН — см. *Вебера — Фехнера закон.*

ФЕХНЕРА ПАРАДОКС — зрительный феномен, состоящий в увеличении воспринимаемой яркости образа, если первоначально смотреть обоими глазами, но с нейтральным светофильтром перед одним из них, а затем смотреть только одним другим глазом и без светофильтра. Данный феномен возникает как прямое следствие бинокулярной суммации, в соответствии с которой воспринимаемая бинокулярно яркость образа соответствует приблизительно среднему арифметическому яркости этих двух стимулов, воспринимаемых монокулярно, а не их сумме. Назван по имени Г. Т. Фехнера, впервые зафиксировавшего данный феномен.

ФЕХНЕРОВСКИЕ ЦВЕТА — иллюзорные цвета, наблюдаемые при умеренно быстром вращении диска (5—10 об/с) с черной и белой половинами, на каждом из четырех равных секторов которых изображена тройка концентрических черных дуг (диск Бенема). Воспринимаемые цвета этих дуг зависят от расстояния до центра вращения диска. Кстати, такой диск использовался как детская игрушка в викторианской Англии. Данный феномен назван по имени Г. Т. Фехнера, который открыл его в 1838 г., используя несколько другой диск. Английский естествоиспытатель-любитель Ч. Бенем более детально описал этот феномен в 1894 г.

ФИГУРА И ФОН (от лат. *figura* — наружность, образ + фр. *fond* — дно, основание) — термины, используемые для описания визуальной взаимосвязи фокусируемого взглядом объекта (фигуры) и остального визуального поля (фона). Фигура обычно имеет какую-либо форму или структуру и воспринимается как находящаяся перед фоном, который кажется сравнительно однородным, расплывчатым и простирается позади фигуры. Эта взаимосвязь во многих случаях может быть изменена противоположным образом, если фокусировать внимание на фоне, а не на фигуре. Соотношение фигуры и фона обусловлено избирательностью восприятия и находится в основе различных видов его константности. Впервые фигуро-

фоновая организация зрительного восприятия описана в начале XX в. датским гештальтпсихологом Э. Рубином. (См. *Гештальтпсихология*.)

ФИЗИОГНОМИКА (от греч. *physis* — природа + *gnomon* — толкователь) — учение о возможности распознавания отдельных психических свойств, характера человека, исходя из особенностей его внешнего облика: черт и выражения лица, строения тела. Первые попытки систематизации отдельных положений Ф. были предприняты в античную эпоху, они продолжались и позднее. Однако изыскания в сфере Ф. не смогли придать ей статуса «строгой» науки, и она всегда представала как искусство, полагающееся скорее на интуицию субъекта восприятия.

ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ — отрасль психологии, изучающая психологические явления, основанные на физиологических и неврологических процессах. Многие проблемы и исследовательские методики являются общими для Ф. п., биологии и физиологии. Термин Ф. п. ввел в конце XIX в. немецкий психолог В. Вундт, обозначая им по сути экспериментальную психологию, поскольку сам он при изучении психических явлений опирался на положения и методики физики и физиологии. В настоящее время на Западе в качестве синонимов Ф. п. используются термины «биологическая психология», «биопсихология», «психобиология» и «психофизиология» (*см.*).

ФИЗИОЛОГИЯ (от лат. *physis* — природа + *logos* — слово, понятие, учение) — наука о функционировании естественных организмов, их различных частей (органов, тканей, клеток) и их структурных элементов. Ф. является отраслью биологических наук и рассматривает жизнедеятельность организма как целого в его единстве и взаимодействии с окружающей средой.

ФИЗИЧЕСКАЯ (ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ) ЗАВИСИМОСТЬ — привыкание организма к приему какого-либо психоактивного вещества вследствие его длительного употребления в такой степени, что оно становится жизненно необходимым и прекращение его приема вызывает крайне неприятные ощущения, вплоть до болезненного состояния индивида — абстинентного синдрома. Ф. з. может возникать не только от наркотиков (например, кокаина или героина), но и от легальных повседневных психоактивных средств (например, алкоголя, кофеина и никотина).

ФИКСАЦИЯ (от лат. *fixus* — крепкий, твердый) — в психоанализе процесс, посредством которого индивид становится чрезмерно привязан к какому-либо объекту (человеку, предме-

ту и т. п.), что соответствует одной из ранних стадий психосексуального развития. Это состояние вызывает разнообразные невротические реакции, основанные на подобной чрезмерной или иррациональной привязанности, приводя к неспособности сформировать нормальные зрелые отношения. Таким образом, человек, фиксированный на определенной, более ранней психосексуальной стадии, проявляет тенденцию искать удовлетворения своих потребностей соответственно более простыми способами, скорее как ребенок, нежели как взрослый человек при нормальном развитии (см. *Регрессия*). Синоним — аффективная Ф.

ФИЛОГЕНЕЗ (от греч. *phylon* — племя, род + *genesis* — возникновение, происхождение) — формирование той или иной систематической группы органического мира (таксона) в процессе ее биологической эволюции. Можно также говорить о Ф. каких-либо органов. В психологии особое внимание уделяется Ф. психики — ее возникновению и развитию в ходе биологической эволюции и истории человечества. Ф. рассматривается в единстве и взаимообусловленности с онтогенезом. Термин Ф. был введен в 1866 г. немецким биологом Э. Геккелем.

ФИЛОСОФИЯ (от греч. *phileo* — люблю + *sophia* — мудрость, букв. любовь к мудрости) — 1) наука о наиболее общих законах бытия и познания; 2) теоретическая основа мировоззрения какого-либо индивида, той или иной социальной группы (класса).

ФЛЕГМАТИК (ФЛЕГМАТИЧЕСКИЙ) (от греч. *phlegma* — слизь) — восходящее к Гиппократу обозначение одного из четырех типов темперамента. Ф. по И. П. Павлову характеризуется силой и уравновешенностью нервных процессов, но их некоторой инертностью. Это проявляется в замедленности реакции и низком уровне поведенческой активности в целом, устойчивости настроения, постоянстве интересов. Ф. нелегко дается переключение с одного вида деятельности на другой, адаптация к новым обстоятельствам. При этом Ф. способен к продолжительным трудовым усилиям, обычно стремится доводить начатое дело до конца.

ФОБИЯ (от греч. *phobos* — страх) — сильный, постоянный и иррациональный страх, вызываемый определенным объектом, явлением или ситуацией, иначе говоря, фобическим стимулом, что приводит к непреодолимому желанию избежать его. Наличие или даже ожидание фобического стимула влечет за собой тревогу, а порой приступ паники, хотя сам человек и сознает необоснованность своего страха. Ф., которая приводит к существенному с клинической точки зрения ди-

стрессу, диагностируется как психическое расстройство. Ф. обычно рассматриваются как разновидность навязчивых состояний (*см.*). Однако в последние десятилетия высказывается мысль о необходимости выделения фобий в отдельный психопатологический синдром (Карвасарский Б. Д., 1980). (См. *Агорафобия*, *Клаустрофобия*, *Нозофобия*.)

ФОКУС-ГРУППА (от лат. *focus* — место, где разводят огонь) — небольшая группа людей, отобранных определенным образом в соответствии с целями исследования для участия в организованной дискуссии под руководством специалиста-посредника на тему, знакомую этим людям по личному опыту. Методика Ф. г. разработана американскими социологами под руководством Р. Мертона в 1940-е гг. Получение первичной информации при этом осуществляется посредством так называемого *фокусированного интервью*.

ФОН (от греч. *phone* — голос, звук) — единица уровня громкости звука. Измерение уровня громкости может производиться как объективным, так и субъективным измерителем.

ФОНЕМА (от греч. *phonema* — звук, выражение, произношение) — основная единица звучащей речи (фонетическая единица), обладающая определенным смыслом для говорящего или слушающего. Ф. представляет собой минимально различимую звуковую частицу и состоит из какого-либо звука или группы звуков. Ф. лежат в основе построения морфем и определяют их значение. Разные языки имеют различное количество Ф. — от 20 до 40.

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ — см. *Слух*.

ФОНЕТИКА (от греч. *phonetikos* — касающийся звуков) — раздел лингвистики (языкознания), изучающий звуки речи, включая способы их образования и использования в языке, их восприятие слушателями и транскрипцию.

ФОТИЗМЫ (от греч. *phos*, *photos* — свет) — 1) ощущения вспышек света, вызванных не возбуждением фоторецепторов световой энергией, а действием механических или токсических раздражений зрительного анализатора; 2) форма синестезии, при которой зрительные ощущения того или иного цвета сопровождают определенные ощущения, относящиеся к другим сенсорным модальностям, особенно к слуху. Синоним — фотопсии.

ФОТОРЕЦЕПТОРЫ (от греч. *phos*, *photos* — свет + лат. *receptor* — принимающий) — светочувствительные клетки, находящиеся в задней части сетчатки глаза и содержащие зрительный пигмент. Ф. выполняют функцию преобразования световой стимуляции в нервный процесс. Ф. подразделяются на две категории — палочки и колбочки

(данные названия отражают особенности их формы). При этом палочки реагируют на световые волны низкой интенсивности, что позволяет воспринимать ахроматические цвета. Колбочки реагируют на свет большой интенсивности, обеспечивая тем самым восприятие хроматических цветов (т. е. цветовое). Сетчатка человеческого глаза содержит около 120 млн палочек и 6 млн колбочек. Синоним — зрительные (визуальные) рецепторы.

ФРАНКЛ (FRANKL) ВИКТОР (1905—1997) — австрийский психиатр и психолог. Усвоив опыт психоанализа сначала в школе З. Фрейда, а затем А. Адлера, Ф. создал собственное направление психотерапии — *логотерапию*. Трактуя главную задачу логотерапии как помощь пациенту найти смысл своего существования, Ф. опирался не только на данные клинической работы, но и на собственный опыт заключенного фашистских концлагерей. Так, он обнаружил, что, оказавшись в нечеловеческих условиях лагерей смерти, чаще выживали те узники, у которых было четкое представление о смысле своего существования. Основные научные труды Ф. были написаны после Второй мировой войны. Последние 15 лет своей жизни Ф. занимался преподавательской деятельностью в ряде университетов США. Среди научных работ Ф. в России наиболее известной является книга «Человек в поисках смысла» (1979), которая впервые вышла в свет в 1946 г. и стала в свое время мировым бестселлером, будучи опубликованной на 26 языках.

ФРЕЙД (FREUD) ЗИГМУНД (1856—1939) — австрийский невролог и психолог, создатель *психоанализа*. Окончив Венский университет в 1881 г., получил ученую степень по медицине и стал заниматься клинической практикой в области неврологии. Сотрудничество с автрийским неврологом И. Брейером (1842—1925) в изучении истерии привело в итоге к возникновению психологической системы, получившей позднее название психоанализа. К основополагающим работам Ф., содержащим теорию либидо и бессознательного, следует отнести книги «Исследования по истерии. Толкование сновидений» (1900), «Психопатология обыденной жизни» (1901), «Три очерка по терии сексуальности» (1905) и «Общее введение в психоанализ» (1916). В последующие годы Ф. расширяет сферу использования психоаналитической теории, прилагая подобный подход к различным областям общественной жизни, что нашло отражение, в частности, в таких его работах, как «По ту сторону принципа удовольствия» (1920), «Будущее одной иллюзии» (1927), «Цивилизация и недовольные ею» (1930). Усилиями Ф. и его последователей психоанализ

становится интернациональным движением со своими конгрессами (первый состоялся в 1908 г.) и организационными подразделениями психоаналитического общества во многих странах. В 1938 г. германские войска вошли в Австрию, и Ф. был вынужден эмигрировать в Англию, где через год скончался. Оценки творческого наследия Ф. противоречивы и характеризуются крайней полярностью — от восхищения до полного неприятия. Однако очевидно, что его работы оказали непреходящее влияние на развитие социальных и психологических наук в XX в., теорию и практику психотерапии, литературу и искусство. (См. *Бессознательное*, *Защита психологическая*, *Неофрейдизм*.)

ФРЕЙДИЗМ — 1) в узком смысле психологическое учение, разработанное З. Фрейдом; 2) в широком смысле одно из направлений современной западной психологии, в основе которого лежит психоанализ Фрейда. (См. *Неофрейдизм*.)

ФРЕЙМ (от англ. *frame* — каркас, рамка) — 1) в широком смысле устойчивая структура, окружающая или окаймляющая какой-либо объект (например, такой, как картина или окно); 2) основное предположение или совокупность предположений, поддерживающих какую-либо интерпретацию или концепт и выполняющих функцию объяснительной системы координат для понимания данного концепта. В работах по искусственному интеллекту, посвященных репрезентации знания, Ф. — это структура знания повседневного аспекта мира. Например, знание о доме вообще содержит фиксированную структурную информацию (т. е. предполагается, что все дома имеют стены и крышу, а также другие определенные атрибуты) и варьируемую информацию (т. е. дом может быть построен из дерева, кирпича или бетона, он может иметь или не иметь гаража и т. д.). Этот смысл близок к концепту схемы (1), сформулированному в 1975 г. американским теоретиком когнитивизма М. Мински (см. *Когнитивная наука*); 2) в социальной психологии и социологии термин Ф. используется аналогичным образом, но гораздо более расплывчато. Любая социальная ситуация может быть охарактеризована в соответствии с системой координат (определенных условий), исходя из которых люди воспринимают и переживают данную ситуацию. Эти характеристики являются Ф. Таким образом, термин Ф. здесь не используется для констатации объективной социальной реальности. Подобный подход связан с работами американского социолога Э. Гоффмана (1922—1982).

ФРЕНОЛОГИЯ (от греч. *phren* — ум; букв. грудобрюшная преграда как предполагаемое местоположение души + *logos* —

понятие, слово, учение) — псевдоучение о том, что психологические особенности человека, включая способности и личностные свойства, локализованы в определенных участках его мозга и их можно обнаружить, изучая различные выпуклости черепа. Основателями этого учения были австрийский физиолог Ф. И. Галль (1758—1828) и его ученик И. К. Шпуртцхайм (1809—1872), который предложил и ввел в употребление термин Ф. Уже их современники опровергали теоретические положения Ф. Однако сама идея о связи определенных «полей» коры головного мозга с психическими явлениями в дальнейшем развивалась в рамках теории локализации психических функций.

ФРИГИДНОСТЬ (от лат. *frigidus* — холодный) — отсутствие сексуального влечения у женщины и (или) ее неспособность к переживанию оргазма. Издавна рассматривается специалистами как явление очень распространенное, но плохо изученное. По данным советского сексопатолога А. М. Свядоща (1982), примерно 20% женщин можно считать фригидными или малотемпераментными. Иногда Ф. является симптомом психического расстройства.

ФРОММ (FROMM) ЭРИХ (1900—1980) — немецко-американский психолог, социолог, философ, один из основоположников неофрейдизма. Начал свою творческую деятельность как психоаналитик и последователь З. Фрейда, затем занимался исследовательской работой в области социальной психологии и социологии; в 1934 г. эмигрировал в США. В 1950-е гг. Ф. отходит от традиционного фрейдизма и, не преуменьшая роли биологических факторов при объяснении человеческого поведения, делает акцент на социальной природе человека, помещая его в конкретный культурно-исторический контекст. Широкую известность Ф. приобрел после публикации своей книги «Бегство от свободы» (1941), посвященной критическому анализу тоталитаризма как феномена в рамках проблемы свободы. Он исходит из того, что тоталитаризм является в значительной степени результатом неспособности миллионов людей выдержать «бремя» своей индивидуальной свободы. Решение, предлагаемое Ф., состоит в реформировании общества на «здоровых» началах альтруизма, позволяющих полностью реализовать безграничный потенциал человеческой природы («Здоровое общество», 1955; «Искусство любить», 1964; «Иметь или быть», 1976). Взгляды Ф. в целом имеют яркую гуманистическую направленность, представляя собой своеобразное соединение психоаналитических, философско-антропологических, экзистенциальных и марксистских идей. Сам Ф. называл свою концепцию личности

«радикальным гуманизмом». Он оставил большое творческое наследие (в 1990-е гг. в Германии было издано его полное собрание сочинений в 10 томах). Почти все основные работы Ф. были в последние годы переведены на русский язык и изданы в России.

ФРОТТЕРИЗМ (от фр. *frotter* — тереть(ся), натирать) — половое извращение, при котором оргазм достигается посредством трения об одежду лица противоположного пола в местах скопления людей (автобусах, метро и т. п.). Синоним — фроттаж.

ФРУСТРАЦИИ — АГРЕССИИ ГИПОТЕЗА (от лат. *frustratio* — обман, напрасная надежда, неудача + *aggressio* — нападение) — предположение, выдвинутое американским психологом Д. Доллардом (1900—1980) и его сотрудниками в 1939 г., о том, что фрустрация неизбежно приводит к агрессии (явной или скрытой) и что агрессивное поведение является всегда показателем предшествующей фрустрации. Позднее эта гипотеза подверглась модификации (Berkowitz L., 1965) на основе многих эмпирических данных, показывающих, что агрессия не является неизбежной реакцией на фрустрацию, но фрустрация скорее создает готовность к агрессивным действиям. Чтобы появилось агрессивное поведение, в данной ситуации должны присутствовать посылы, провоцирующие агрессию (какие-либо атрибуты среды, например оружие, которым можно воспользоваться).

ФРУСТРАЦИЯ (от лат. *frustratio* — обман, напрасная надежда, неудача) — характеризуемое напряжением и тревогой неприятное психическое состояние, возникающее у человека при столкновении с какими-либо непреодолимыми для него препятствиями на пути к определенной цели (удовлетворению потребности). В качестве источников Ф. могут выступать не только реальные, но и воображаемые помехи (вследствие неверия человека в свои возможности). Люди в состоянии Ф. демонстрируют широкий диапазон поведенческих реакций — от агрессии до апатии. Характер и интенсивность реакции зависят от индивидуальных особенностей личности, силы ее стремления к достижению данной цели и источника Ф. Системтически испытываемое личностью состояние Ф. может приводить к формированию у нее таких черт, как агрессивность, озлобленность или, наоборот, пассивность, неуверенность в себе. (См. *Комплекс неполноценности*, *Фрустрации — агрессии гипотеза*.)

ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ОШИБКА АТРИБУЦИИ — тенденция людей, наблюдающих действия другого человека, интерпретировать эти действия как обусловленные внутренней диспозицией или личностной чертой

другого. Это рассматривается как ошибка атрибуции, поскольку при такой интерпретации почти всегда недооценивается значение внешнего окружения и бо́льшая ответственность возлагается именно на личность другого в силу его индивидуальных внутренних черт или тенденций. Фундаментальную ошибку атрибуции выделил американский психолог Л. Росс в 1977 г.

ФУНКЦИОНАЛИЗМ (от лат. *functio* — исполнение, совершение) — 1) в самом общем смысле научный подход, подчеркивающий первоочередную необходимость исследования функций (назначения, роли) изучаемого объекта или явления; 2) в психологии научное направление, ориентированное прежде всего на изучение особенностей функционирования («работы») психики, благодаря которым организм может адаптироваться к окружающей среде. Ф. характеризуется динамичностью научного подхода к своему предмету и обычно противопоставляется структурализму, ставившему перед собой цель расчленения субъективного опыта на отдельные элементы, рассматриваемые скорее на статичной основе. Ф. как научное направление восходит к эволюционной теории Ч. Дарвина. Предшественником Ф. в известной степени можно считать также немецко-австрийского философа Ф. Брентано, концепция которого (психология акта) противостояла структуралистским взглядам В. Вундта. Особое распространение Ф. получил в США. Здесь у истоков его возникновения и формирования были У. Джеймс и Д. Дьюи, имевшие множество последователей в ряде университетов. В рамках данной школы психологии обнаружились возможности рассмотрения целостного функционирующего организма, взаимодействующего со средой. Как отмечалось в одном из западных словарей, «американские психологи и их студенты были привлечены сильным прагматическим ароматом функционализма» (Chaplin J. P., 1985). Ф. расширил горизонты психологии. Сторонники Ф. впервые обратились к экспериментам на животных. Ф. способствовал также развитию педагогической и индустриальной психологии. В течение 1920—1930-х гг. Ф. был постепенно поглощен бихевиоризмом. (См. *Прагматизм*.)

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ АВТОНОМИЯ — термин американского психолога Г. Оллпорта для обозначения тенденции проявления независимости мотива от цели, на которую было направлено первоначальное побуждение. Например, ребенок может заниматься игрой на пианино лишь из-за страха родительского гнева в случае своего отказа. Позднее, освоив музыкальное образование, он играет на пианино уже потому, что сам получает

удовольствие от этой деятельности. Явление Ф. а. аналогично тому, что А. Н. Леонтьев называл «сдвигом мотива на цель».

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — см. *Функционализм*.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА — понятие, предложенное П. К. Анохиным (1935) для обозначения единицы интегративной деятельности организма. Ф. с. представляет собой динамическое морфофизиологическое объединение различно локализованных структур и процессов, обеспечивающее при выполнении какого-либо поведенческого акта конечный приспособительный эффект. В случае отклонения от него вызываются новые приспособительные реакции с помощью обратной афферентации. Таким образом, Ф. с. предстает по Анохину как «замкнутый контур» автоматической регуляции деятельности организма.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ФИКСИРОВАННОСТЬ — тенденция или установка индивида проявлять ригидность при решении проблем, когда объекты, используемые для какой-либо одной явной функции, не рассматриваются для использования другим образом, хотя ситуация может требовать использования данного объекта в ином контексте. Например, молоток, служащий для забивания гвоздей, не рассматривается как маятниковый рычаг. Это явление впервые было отмечено немецко-американским психологом К. Данкером (1903—1940). Он обнаружил, что Ф. ф. распространяется не только на физические, но и на психические объекты или концепты.

ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ РАССТРОЙСТВО — любое психическое расстройство, которое не имеет органической причины (например, тот или иной невроз является психогенным).

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ — относящийся к функциям, а не к строению (структуре) чего-либо.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ — в самом общем смысле анализ сложной системы с точки зрения функций различных аспектов этой системы посредством интегрированных операций. Такой анализ обычно упрощает действительную форму или структуру. В качестве анализируемой системы может выступать любой объект или процесс, то или иное явление.

ФУНКЦИЯ (от лат. *functio* — исполнение, совершение) — 1) в математике зависимая переменная величина; 2) надлежащая, соответствующая деятельность индивида, органа, структуры, машины или социально определенная роль. Так, можно говорить о Ф. учителя, компьютера, нейрона, лидера группы, семьи и т. д.

Х

ХАЛЛ (HULL) КЛАРК ЛЕОНАРД (1884—1952) — американский психолог, представитель необихевиоризма. Вслед за Э. Толменом перешел к новой бихевиористской схеме, включившей между стимулом и реакцией «промежуточную переменную». Разработал «математико-дедуктивную» теорию научения, основанную в значительной степени на работах И. П. Павлова и представленную в форме дедуктивных постулатов и следующих из них выводов. Однако содержание понятий теории Х. было принципиально отлично от аналогичных понятий павловского учения. При этом Х. стремился придать психологической теории строгость и точность, свойственные точным наукам (например, первым обратился к положениям математической логики с целью психологических обобщений). Первым Х. заявил также о возможности моделирования условно-рефлекторной деятельности.

ХАЛО-ЭФФЕКТ (ГАЛО-ЭФФЕКТ), ИЛИ ЭФФЕКТ ОРЕОЛА — термин «хало» («гало») заимствован из астрономии. Хало — световые круги, наблюдаемые около Солнца или Луны и представляющие собой определенное оптическое явление. В психологическом смысле этот термин впервые использовал Э. Торндайк в 1920 г. Данный эффект отражает тенденциозность восприятия человека человеком, которая проявляется в том, что при оценке каких-либо черт другой личности субъект восприятия попадает под влияние сложившегося у него общего впечатления об этой личности («ореола») и стремится сделать свои оценки непротиворечивыми, совместимыми. Х.-э. может проявляться как в позитивном, так и в негативном направлении.

ХАРАКТЕР (от греч. *character* — отпечаток, отличительная черта, признак) — совокупность устойчивых психических свойств человека, обеспечивающая неповторимость и своеобразие каждого индивида. Х. метафорически называют каркасом личности, т. е. ее костяком, остовом — тем, что определяет ее психологическую конфигурацию в каждом конкретном случае. Понятие Х. не совпадает с понятием личности, являясь более узким по

своему объему. Так, обычно говорится о Х. той или иной личности как ее отличительном признаке. Если в понятии личности подчеркиваются прежде всего социально значимые свойства человека (интересы, мотивы, направленность, цели и т. п.), то в понятие Х. включаются также и социально нейтральные свойства. Однако все же в отечественной психологической литературе существует заметное совпадение понятий Х. и личности. Так, все авторы говорят о биологических основах (предпосылках) Х., имея в виду прежде всего темперамент. С другой стороны, многие наши авторы включают темперамент и в структуру личности. Главный же вывод при этом состоит в том, что Х., как и личность, является продуктом воспитания и самовоспитания. Термин Х., понимаемый как сочетание черт, отличающих одного человека от другого, впервые предложил древнегреческий естествоиспытатель и философ Теофраст (около 370—287 до н. э.), описавший 30 характерологических типов своего времени. Изучение Х. с середины XIX в. осуществлялось в рамках характерологии — особой области психологических исследований. Имеется несколько типологий Х., построенных на разных основаниях: психоаналитические (З. Фрейд, К. Хорни, Э. Фромм, А. Лоуэн), конституционально-биологические (Э. Кречмер, У. Шелдон), культурологические (Э. Шпрангер). В западной психологии термин Х. давно уже вытеснен термином «личность», который используется по существу в том же самом значении.

ХАРАКТЕРОЛОГИЯ (от греч. *character* — отпечаток, отличительная черта, признак + *logos* — слово, понятие, учение) — 1) в широком смысле учение о человеческих характерах; 2) область психологических исследований, получившая развитие в немецкой психологии первой половины XX в. Термин Х. предложен философом Ю. Банзеном в 1867 г., автором первой системы Х. В рамках Х. разрабатывались проблемы типологии и структуры личности, исходя из идей философии жизни, феноменологии, глубинной психологии и т. д. При этом термин «характер» нередко выступал в качестве синонима термина «личность». В настоящее время термин Х. вышел из употребления.

ХАРИЗМА (от греч. *charisma* — божья благодать, божественный дар) — свойство личности, имеющее божественное происхождение и отличающее ее от «обычных» людей, которое позволяет привлекать к себе широкие массы, давая исключительную власть над ними. Этот особый «магнетизм», обеспечивающий сильное влияние на других, приводит к эффективному (так называемому харизматическому) лидерству. Именно так оп-

ределял Х. немецкий социолог М. Вебер (1864—1920), который ввел данный термин в широкий научный оборот при рассмотрении различных типов власти. Первоначально термин Х. употреблялся применительно к лидерам в религиозной или политической сферах деятельности. В последние десятилетия XX в. американские психологи изучают явление харизматического лидерства в области менеджмента. При этом они считают, что Х. может быть приобретена в процессе обучения.

ХЕМОРЕЦЕПТОРЫ (ХИМИОРЕЦЕПТОРЫ) — рецепторы, реагирующие на воздействия химических раздражителей как со стороны внешней среды организма (экстеро(ре)цепторы), так и внутри его (интеро(ре)цепторы). К первым относятся Х. языка (вкусовые сосочки) и дыхательных путей, реагирующие на вкусовые раздражители и изменения в составе воздуха, включая различные запахи; ко вторым — Х., реагирующие на изменения в обмене веществ в химическом составе крови. Х. этого рода играет большую роль в регуляции физиологических функций организма.

ХИКА ЗАКОН — научное положение, состоящее в том, что время реакции (ВР) выбора возрастает в виде логарифма числа альтернатив. Х. з. обычно выражается формулой ВР = $a + b \cdot \log (n + 1)$, где a и b — константы, n — число альтернатив. Данная эмпирическая зависимость была впервые зафиксирована немецким психологом Ю. Меркелем (1834—1900) в 1885 г. Позднее (1952) английский врач У. Хик проанализировал и уточнил ее. В дальнейшем (1953) американский психолог Р. Хайман расширил полученные выводы. Синоним — закон Хика — Хаймана.

ХОЛЕРИК (ХОЛЕРИЧЕСКИЙ) (от греч. *chole* — желчь) — восходящее к Гиппократу обозначение одного из четырех типов темперамента. Х. (по И. П. Павлову) характеризуется силой, подвижностью, но неуравновешенностью нервных процессов, преобладанием возбуждения над относительно слабым торможением. Это проявляется в его импульсивности, энергичности действий, порывистости и резкости движений. Х. склонен к быстрым сменам настроения, бурным эмоциональным вспышкам, крайней раздражительности и даже агрессивности, если на пути его действий встречаются препятствия. Он способен всецело и страстно отдаваться какому-либо делу, однако следствием этого порой бывают истощение сил и отказ от начатого. Темперамент Х. ярко отражается в его быстрой речи, жестах, мимике.

ХОЛИЗМ (от греч. *holos* — весь, целый) — философский подход, в соответствии с которым никакое сложное явление не может быть понято посредством

анализа лишь составляющих его компонентов (таким образом, Х. противопоставляется атомизму). Согласно Х. высшей формой органической целостности является человеческая личность. В психологии классическими примерами Х. можно считать теории гештальтизма и фрейдизма. (См. *Гештальтпсихология*, *Гештальттерапия*, *Психоанализ*.)

ХОЛЛ (HALL) ГРЕНВИЛЛ СТЭНЛИ (1846—1924) — американский психолог, основоположник *педологии*. Центральная тематика исследований Х. сосредоточена в областях детской и педагогической психологии. Одним из первых в США стал использовать разработанные им опросники с целью изучения психики детей различных возрастов. На основе материалов, полученных таким образом, Х. создал капитальный труд «Юность» (1904), содержащий около полутора тысяч страниц. Эта работа стала объектом критики со стороны ряда американских и европейских психологов, которые подвергли сомнению достоверность ответов детей о своих представлениях и переживаниях. В данной книге Х. обстоятельно изложил свою теорию рекапитуляции, в соответствии с которой ребенок в своем индивидуальном психическом развитии сокращенным образом повторяет основные этапы развития психики всего человеческого рода. Несмотря на явную биологизацию сознания детей в трудах Х., его идеи оказали существенное влияние на детскую и педагогическую психологию начала XX в. Внимание Х. к проблемам развития человека, его исследования изменений, происходящих в течение всего срока жизни, послужили началом формирования *психологии развития*.

ХОРНИ (HORNEY) КАРЕН (1885—1952) — немецко-американский психолог, одна из основателей неофрейдизма. Переехав в США в 1932 г., она с 1941 г. до конца своей жизни была деканом Американского института психоанализа. Как и другие неофрейдисты, Х. считала, что З. Фрейд придавал чрезмерное значение сексуальному инстинкту. Она подвергала сомнению многие фрейдовские положения, выдвигая на первый план роль социальных условий в формировании психики человека. Центральное место в концепции Х. отводится понятию коренной тревоги, понимаемой как «всепоглощающее чувство одиночества и беспомощности во враждебном мире». Подобное состояние по Х. обусловливается противоречивыми требованиями родителей, недостатком заботы и любви с их стороны, неуважительным отношением к ребенку и т. п. Все это в итоге приводит к формированию внутренних конфликтов и «невротического стиля жизни», который сам индивид не в состоянии изменить. Особая заслуга

Х. состоит в том, что она привлекла внимание к огромному влиянию культуры на личность, называя ее главным фактором в возникновении психических расстройств, особенно неврозов.

ХОТОРНСКИЙ ЭФФЕКТ — проявляемая людьми тенденция повышать уровень продуктивности своей деятельности как следствие введения новых методов работы или ее условий независимо от характера этих изменений. Данный эффект часто объясняется тем, что люди осознают себя объектами наблюдения. Назван по названию предприятия компании «Уэстерн электрик» в одном из пригородов Чикаго, где это впервые было обнаружено. Проведенные здесь эксперименты в середине 1920-х гг. показали, что работники трудились усерднее и при увеличении, и при уменьшении интенсивности света в цехе. В последующих экспериментах, которыми руководил Э. Мэйо (1880—1949), изменялись другие условия труда, однако повсеместно продуктивность работников лишь возрастала. Интерпретация всех хоторнских исследований является предметом дискуссий, особенно начиная с середины 1970-х гг.

ХРОМАТИЧЕСКИЕ ОЩУЩЕНИЯ (от греч. *chrōma* — цвет) — зрительные ощущения, отражающие цветовую гамму с многочисленными оттенками и переходами цветов. Противоп. — ахроматические ощущения.

ХРОМАТИЧЕСКИЕ ЦВЕТА — все цвета, кроме белого, серого и черного (называемых ахроматическими). Х. ц. (в отличие от ахроматических) характеризуются наличием у них какого-либо цветового тона, светлотой и насыщенностью (т. е. наполненностью цветом). Ненасыщенные цвета кажутся бледными, например голубой, розовый.

ХРОМАТОПСИЯ (от греч. *chrōma* — цвет + *ops* — глаз) — нарушение цветовых ощущений, характеризуемое тем, что все воспринимаемое зрением кажется окрашенным в тот или иной, какой-либо один, цвет. Это может происходить, например, при отравлении некоторыми лекарственными препаратами или ядовитыми грибами. Синоним — хромопсия.

ХРОМОСОМЫ (от греч. *chrōma* — цвет + *soma* — тело) — микроскопические нитеподобные тела, постоянно присутствующие в ядрах каждой клетки животных и растительных организмов и состоящие из молекул ДНК, которые содержат гены — элементарные единицы наследственной информации. Число, размеры и форма Х. постоянны и специфичны для каждого вида организма. В каждой клетке человека находится 46 Х., разделенных на 23 пары. Из них 22 пары являются аутосомами (Х., не связанные с половыми признаками), а 23-я пара состоит из Х., определяющих пол человека.

Ц

ЦВЕТ — зрительное ощущение, вызываемое светом в соответствии со спектральным составом отражаемого или испускаемого излучения. Зрительная система человека трансформирует излучения с различными длинами волн в различные Ц. Так, длина волны около 460 нм (нанометров — миллиардных долей метра) порождает ощущение фиолетового цвета; около 470 нм — синего, около 480 нм — голубого, около 520 нм — зеленого, около 580 нм — желтого, около 600 нм — оранжевого, около 640 нм — красного, около 700 нс — пурпурного. Самым общим образом все Ц. подразделяются на хроматические и ахроматические. (См. *Цвета дополнительные*.)

ЦВЕТА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ — любая пара хроматических цветов, которые при их аддитивном смешении вызывает у человека ощущения белого или серого цвета (см. *Ахроматические ощущения*). Для каждого цвета можно найти дополнительный. Примеры Ц. д.: красный и голубовато-зеленый, желтый и синий и др. (См. *Смешение цветов*, *Цветовое зрение*.)

ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА — см. *Ахроматизм*, *Дейтеранопия*, *Протанопия*, *Тританопия*.

ЦВЕТОВОГО ЗРЕНИЯ ТЕОРИИ — имеются две широко известные Ц. з. т. В соответствии с *трихроматической теорией*, которую выдвинули в XIX в. английский физик Т. Янг (он же Т. Юнг) и немецкий естествоиспытатель Г. Гельмгольц (*см.*), имеются три основных цветовых рецептора (колбочек), каждый из которых наиболее чувствителен к красному, зеленому или синему. Каждый рецептор чувствителен к широкому диапазону длин световых волн, но максимально реагирует на узкий участок диапазона. Совместная работа этих трех рецепторов дает ощущение цвета. Конкретнее, свет с определенной длиной волны воздействует на каждый из данных рецепторов в различной степени, и определенное соотношение их возбуждений приводит в итоге к ощущению определенного цвета. Однако трихроматическая те-

ория не может объяснить некоторые другие явления цветового восприятия. Другая теория была предложена также в конце XIX в. немецким психологом и физиологом Э. Герингом и получила название *теории оппонентных процессов*. В дальнейшем она была развита Л. Гурвичем и Д. Джеймсоном. Эта теория основана на положении о наличии трех комплектов рецепторных систем, реагирующих на: 1) красный или зеленый; 2) синий или желтый; 3) черный или белый. Каждая система функционирует как антагонистическая пара элементов, т. е. возбуждение одного из них автоматически тормозит другой. Эта теория объясняет, почему человек, который пристально вглядывается в какой-либо цвет, а затем смотрит на нейтральную поверхность, видит послеобраз — остаточный образ соответствующего противоположного цвета. Так, если мы сначала долго смотрим на красное, то красный элемент пары утомляется, и на нейтральной поверхности мы видим в результате зеленый цвет. В настоящее время считается, что трихроматическая теория и теория оппонентных процессов являются взаимодополняющими.

ЦВТОВОЕ ЗРЕНИЕ — способность человека и некоторых животных при помощи органа зрения различать электромагнитные излучения различного спектрального состава. Цветовыми рецепторами являются колбочки, находящиеся в сетчатке глаза (см. *Фоторецепторы*, *Цвет*, *Цветового зрения теории*).

ЦВЕТОВОЙ СЛУХ — см. *Синестезия*.

ЦЕЛОСТНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ — особенность восприятия, состоящая в том, что всякий воспринимаемый объект предстает для человека в качестве целостного образа на основе совокупности различных ощущений и имеющих знаний (хотя отдельные элементы данного целого могут быть при этом не наблюдаемы, например тыльная часть объекта).

ЦЕЛЬ — конечный, желаемый результат какого-либо действия или деятельности. Человек направляет и регулирует свою деятельность в соответствии с особенностями Ц., стоящей перед ним. Ц. может также выступать в качестве непосредственного и главного мотива той или иной деятельности. (См. *Достижения мотив.*)

ЦЕНЗУРА (от лат. *censere* — оценивать, решать) — термин психоанализа, обозначающий подавление бессознательных желаний, неприемлемых для данного человека по моральным соображениям, и их видоизменение до того, как они войдут в сферу сознания. Процесс Ц. рассматривался З. Фрейдом как совместная функция «Эго» и «Супер-Эго».

При этом первая Ц. действует между бессознательным и предсознательным, вторая Ц. — между предсознательным и сознательным.

ЦЕННОСТИ — свойства разного рода объектов и явлений, которые делают их желаемыми, значимыми для людей. В качестве Ц. могут выступать свойства природных объектов и явлений, материальные и духовные продукты культуры. К последним относятся также социально одобряемые верования, установки и нормы поведения. Наряду с Ц. общечеловеческими имеются Ц., присущие лишь тем или иным социальным группам (большим и малым) и отдельным индивидам. К общечеловеческим, например, можно отнести Ц. добра, истины, красоты, справедливости и т. д. Ц. различных социальных групп и тем более отдельных индивидов могут в значительной степени отличаться друг от друга. Личностные Ц. представлены в индивидуальном сознании в форме ценностных ориентаций (*см.*).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ — совокупность ценностей, на достижение которых направлена активность той или иной личности. Ц. о. дают определенный личностный смысл тем объектам и явлениям, с которыми встречается личность, и потому могут рассматриваться как регуляторы поведения того или иного индивида. Понятие Ц. о. личности было введено в научный оборот в 1920-е гг. американским социологом У. Томасом (1863—1947) и польско-американским социологом Ф. Знанецким (1882—1958), которые определяли его как установку (аттитюд) личности, детерминирующую реальную или возможную активность индивида в социальном мире.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА — см. *Нервная система, Мозг*.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ТЕНДЕНЦИЯ — в статистике тенденция, демонстрируемая лицами, дающими какие-либо оценки, помещать их ближе к центру используемой шкалы. При этом мерой Ц. т. является число, отражающее данное распределение оценок. Наиболее часто используются такие меры Ц. т., как мода, медиана и среднее арифметическое.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЯМКА (от лат. *fovea centralis*) — небольшое углубление (диаметром около 0,5 мм) в середине сетчатки глаза, содержащее только колбочки. Посредством Ц. я. обеспечивается наибольшая резкость зрения. Когда мы фокусируем взгляд на каком-либо объекте, то поворачиваем глаз так, чтобы образ этого объекта проецировался на Ц. я.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ЗРЕНИЕ — зрение с помощью центральной ямки (*fovea centralis*) и окружаю-

щей ее части сетчатки глаза (иначе говоря, фовеальной и парафовеальной части сетчатки). Синоним — фовеальное зрение. Сравн. периферическое зрение.

ЦЕНТРАЦИЯ — термин, введенный швейцарским психологом Ж. Пиаже для обозначения тенденции, проявляемой маленькими детьми, сосредоточивать (центрировать) свое внимание лишь на каком-то одном, наиболее заметном аспекте объекта, ситуации, задачи, исключая другие потенциально относящиеся к делу аспекты. Ц., или узконаправленное мышление, характеризует дооперациональную стадию когнитивного развития (от 2 до 7 лет). Процесс развития, посредством которого ребенок переходит от Ц. к более объективному пути восприятия мира, называется по Пиаже децентрацией, или децентрированием.

ЦИКЛОТИМИЯ (от греч. *kyklos* — круг, окружность + *thymos* — дух, душа) — психическое расстройство, характеризуемое хронической немотивированной нестабильностью настроения. При этом периоды депрессии и приподнятого настроения постоянно повторяются. Ц. отличается от биполярных расстройств тем, что при последних эмоциональные колебания отличаются гораздо большими крайностями. Термин Ц. как психиатрический диагноз используется только тогда, когда подобное расстройство аффективной сферы сохраняется в течение двух или более лет. Этот термин не применим к острым эмоциональным реакциям. Отечественные психиатры рассматривают Ц. как легкую форму маниакально-депрессивного психоза. Синоним — циклическое расстройство.

ЦИРКАДНЫЙ РИТМ (от лат. *circa* — вокруг, около + *dies* — день) — см. *Биоритмы*.

ЦИРКУЛЯРНЫЕ РЕАКЦИИ (от лат. *circularis* — круговой) — тип поведения, при котором стимулируется повторение той же самой реакции. Термин Ц. р. получил распространение в рамках теории стадий когнитивного развития швейцарского психолога Ж. Пиаже. В соответствии с этой теорией Ц. р. являются важными операциями, обеспечивающими адаптацию ребенка в ходе сенсомоторной стадии. Пиаже выделял три типа таких реакций. Первичные Ц. р. ребенка центрированы (см. *Центрация*) на его собственном теле, вторичные включают в себя стереотипные манипуляции разными предметами, третичные — характеризуются повторением тех или иных действий с различными вариациями (дети повторяют действия с разными предметами исключительно для того, чтобы посмотреть, что же произойдет).

Ч

ЧЕЛОВЕК — термин, используемый в ряде наук различным образом в зависимости от их предмета. 1) Высшая ступень развития живых организмов на Земле как следствие биологической эволюции — вид Homo sapiens, т. е. человек разумный; 2) субъект и объект общественно-исторического процесса, что аналогично понятию личности; 3) естественный индивид с присущей ему генетической конституцией (генотипом) и ее внешним проявлением (фенотипом) на поведенческом уровне.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ — 1) общий термин, обозначающий необходимость всестороннего учета различных характеристик человека (прежде всего антрометрических, физиологических и психологических) при проектировании, создании и использовании систем «человек — машина»); 2) синоним термина «эргономика» (особенно в США).

ЧЕЛПАНОВ ГЕОРГИЙ ИВАНОВИЧ (1862—1936) — отечественный психолог и философ. В основе научной позиции Ч. лежали идеи «эмпирического параллелизма» души и тела, что находилось в прямой связи с психофизическим параллелизмом В. Вундта. Ч. основал первый в России психологический институт при Московском университете (1912). Опираясь на опыт работы этого института, написал книгу «Введение в экспериментальную психологию» (1915), в которой были обобщены методы психологического исследования данного времени. При этом Ч. постоянно подчеркивал, что экспериментальная психология «не ведет к материализму» и «марксистской стать не может, как не может стать марксистской минералогия, химия, физика и т. п.» (1925). По Ч. марксистской должна быть только социальная психология. Такая позиция Ч. привела к тому, что в советский период он подвергался идеологической критике и организационным гонениям. Ч. известен также как автор неоднократно переиздававшихся учебников по психологии и логике, которые отличались большими методическими достоинствами. Так, его учебник

логики для средней школы, опубликованный в 1897 г., выдержал 10 изданий (последнее в 1946 г.).

«ЧЕРНЫЙ ЯЩИК» — термин, заимствованный из физики и широко применяемый в кибернетике для обозначения модели функционирования любой сложной системы, структура и внутренние процессы которой неизвестны и совершенно недоступны для наблюдения. При этом исследователи анализируют соотношение между «входами» и «выходами» в данной модели. Так, изучая поведение какого-либо организма на конкретной модели (аппарате, устройстве), под «входом» понимают определенное стимулирование, а под «выходом» — те или иные реакции. Модели типа «Ч. я.» характерны для бихевиоризма, который сами американские психологи порой называют «психологией “черного ящика”» (Dworetzky J. P., 1994).

ЧЕРТЫ ЛИЧНОСТИ — любые сравнительно постоянные и устойчивые характеристики личности, проявляемые в ее поведении в различных обстоятельствах. Ч. л. подвергаются оценке посредством личностных тестов. Среди психологов, бывших пионерами в исследовательских попытках систематизации Ч. л. человека, следует называть Г. Оллпорта (*см.*) и Р. Б. Кеттела (1905—1998).

ЧУВСТВА — обусловленные потребностями человека его переживания своих отношений к другим людям, предметам, явлениям. Эти переживания имеют различную эмоциональную окраску в широком диапазоне: от высшей степени позитивности до крайнего негативизма. Но подобной однозначностью Ч. характеризуется не всегда. Порой они отличаются амбивалентностью (например, переживание ревности сопровождается противоположными Ч. — любви и ненависти). Ч. могут проявляться в различных формах: и как яркие аффекты, и как ровные эмоциональные состояния, длящиеся продолжительное время. На сегодняшний день в науке не имеется общепринятой классификации видов Ч. По их содержанию отечественные психологи обычно выделяют нравственные (моральные), интеллектуальные (познавательные) и эстетические Ч. По силе стремления к объекту потребности Ч. подразделяются на страсти и увлечения. Если страсти характеризуются высоким уровнем интенсивности и длительности Ч., то увлечения отличаются меньшей эмоциональной яркостью и сравнительно непродолжительны. Ч., будучи переживаниями, теми или иными эмоциональными состояниями, имеют внешнее выражение в виде мимики, пантомимики, особенностей речи, вегетативных явлений (покраснения или побледнения лица, изменения ритма дыхания, потоотделения, дрожи и т. д.). В популярной литера-

туре термины Ч. и эмоции нередко употребляются как синонимы. В отечественной психологии их разграничивают следующим образом. Возникновение эмоций обусловлено психосоматическими механизмами реагирования организма на окружающую среду, в то время как Ч. являются продуктом развития человеческой личности в социальных условиях определенной культуры. (См. *Любовь*, *Страсть*.)

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ — 1) свойство живого организма воспринимать воздействия внешней или внутренней среды и реагировать на них, т. е. способность к ощущению. В соответствии с гипотезой А. Н. Леонтьева и А. В. Запорожца на первых ступенях живой природы взаимодействие между организмами и средой характеризуется тем, что организмы приходят в деятельное состояние лишь под влиянием таких внешних воздействий, которые непосредственно необходимы для поддержания их жизни (т. е. оказываются раздражимыми), в процессе дальнейшего развития живой природы взаимодействие организмов с окружающей средой качественно изменяется и совершается переход от простой раздражимости к чувствительности. На этой ступени возникает отражение не только таких свойств предмета, которые могут непосредственно удовлетворять органические потребности животных, но и других свойств, объективно связанных с первыми, самих по себе жизненно нейтральных (например, цвет, форма, запах, звук), но служащих важными для жизнедеятельности организма ориентирами. Таким образом, в качестве критерия чувствительности (ощущения) рассматриваются реакция организма на биологически нейтральные раздражители, имеющие сигнальную функцию; 2) в психофизике величина, обратно пропорциональная порогу ощущения. Различают Ч. абсолютную и дифференциальную, т. е. Ч. к различению (см. *Порог ощущения*). Уровень Ч. как абсолютной, так и дифференциальной не является постоянным, а может изменяться в процессе адаптации или специальной тренировки.

ЧУВСТВО НЕПОЛНОЦЕННОСТИ — испытываемое всеми детьми нормальное чувство беззащитности и сравнительной беспомощности, неспособности преодолевать требования жизни. Если говорить о норме, то Ч. н. является стимулом здорового развития, попыток добиться признания со стороны других людей. Однако в соответствии с концепцией А. Адлера негативное влияние Ч. н. может порой (но не всегда) привести ребенка к стремлению добиться превосходства как компенсации этого чувства. (См. *Комплекс неполноценности*, *Комплекс превосходства*.)

Ш

ШИЗОИДНОЕ РАССТРОЙСТВО ЛИЧНОСТИ — расстройство личности, характеризуемое эмоциональной холодностью, замкнутостью, стремлением к уединению и неспособностью к формированию тесных привязанностей к другим людям, безразличием к похвале или критике. Ш. р. л. не рассматривается как одна из форм шизофрении.

ШИЗОФРЕНИЯ (от греч. *schizo* — раскалываю, расщепляю + *phren* — рассудок) — психическая болезнь, имеющая настолько многообразные клинические проявления, что это привело к дискуссиям по поводу того, не является ли такая разнородность симптомов свидетельством существования различных расстройств или же все это лишь всевозможные проявления одного и того же расстройства. Впервые в качестве психического заболевания Ш. была выделена в 1896 г. немецким психиатром Э. Крепелином, а сам термин Ш. ввел в 1911 г. швейцарский психиатр Э. Блейлер. Все симптомы Ш. подразделяются порой самым общим образом на так называемые *позитивные* и *негативные*. Первые понимаются как наличие характеристик, не свойственных в норме человеку, а вторые, наоборот, — как отсутствие характеристик, обычно присущих здоровым людям. К симптомам первого типа относят нарушения мышления (бессвязность и непоследовательность мыслей), восприятия (галлюцинации) и эмоциональной сферы (например, эмоциональная амбивалентность). К симптомам второго типа относят отсутствие естественной реактивности, аутизм, абулию. Течение Ш. преимущественно хроническое (непрерывное или в виде приступов с промежутками значительного улучшения). Возникает чаще в позднем подростковом или раннем взрослом возрасте. Причины Ш. остаются неизвестными, хотя сейчас появляется все больше данных, говорящих о ее генетической природе. При этом неблагоприятные воздействия со стороны ближайшей среды повышают риск развития Ш.

ШКАЛА (от лат. *scala* — лестница) — 1) ряд постепенно увеличивающихся математических величин, в соответствии с кото-

рым какое-либо явление может быть квантифицировано, т. е. количественно выражено в данном континууме; 2) тест, состоящий из серии вопросов или задач, которым приписаны количественные ранги или величины в пределах определенного континуума. В качестве измеряемых величин может быть, например, сложность задач как в *Ш. интеллекта* или предпочтения как в *Ш. установок*. Имеются различные классификации Ш. В психологии обычно исходят из классификации Ш., предложенной американским психологом С. Стивенсом (1906—1973), которая подвергается модификациям. Так, все Ш. подразделяют на *неметрические* и *метрические*. К первым относят номинальную и порядковую Ш. Ко вторым — интервальную и пропорциональную. Для вторых (метрических Ш.) характерна возможность более многообразных операций с числами.

ШКАЛА ГУТТМАНА — тип шкалы установок, пункты которой представлены в иерархическом порядке, так что согласие с каким-либо отдельным высказыванием подразумевает вероятное согласие с теми высказываниями, которые находятся ниже в данной иерархии. Ш. Г. может применяться только при возможности построения некоторого одномерного континуума оттенков какой-либо установки личности. Здесь используются лишь дихотомические ответы (типа «да» или «нет», «согласен» или «не согласен»). Процесс создания Ш. Г. называется *шкалограмным анализом*. Простейшим примером такой шкалы является шкала социальной дистанции Э. Богардуса. Ш. Г. названа по имени американского психолога Л. Н. Гуттмана (1916—1987), разработавшего ее в 1944 г. Синоним — кумулятивная шкала. (См. *Установка социальная*.)

ШКАЛА ИНТЕРВАЛЬНАЯ (от лат. *intervallum* — промежуток, расстояние) — шкала, состоящая из точных констатаций относительно различий между наблюдаемыми величинами, т. е. интервал измерения точно определен. Классические примеры — шкалы для измерения температуры и календарные даты. Однако при этом хотя интервалы между отдельными пунктами шкалы точно определены, но цифры, используемые при измерении, являются произвольными; иначе говоря, пункт шкалы, обозначаемый на ней нулем, не является истинным нулем, как на шкале оценочной (числовой). Большинство психологических шкал относится к разновидностям Ш. и. Ш. и. используют также для измерения различных явлений с помощью метода парных сравнений (*см.*). Например, шкала серьезности различных проступков. (См. *Шкала Терстоуна*.)

ШКАЛА ЛАЙКЕРТА — одна из самых популярных методик измерения установок по отношению к какому-либо человеку, объекту, явлению, идее и т. д. При этом испытуемый получает серию суждений относительно предмета установки с просьбой оценить данные суждения в соответствии со степенью своего согласия или несогласия. Обычно используется пять степеней оценки каждого суждения. Например: «совершенно согласен», «согласен», «трудно сказать», «не согласен», «совершенно не согласен», которые могут быть выражены количественным образом соответственно как 5, 4, 3, 2, 1 или как 2, 1, 0, –1, –2. Для каждого испытуемого подсчитываются баллы исходя из его ответов по всем суждениям. Полученная сумма является оценкой установки данного человека. Для создания более точной шкалы далее проводится факторный анализ. Шкалы подобного типа с тремя, семью или даже большим числом оценочных уровней также называются Ш. Л. Названа по имени американского социолога Р. Лайкерта (1903—1981), разработавшего ее в 1932 г.

ШКАЛА НОМИНАЛЬНАЯ — простейший тип шкалы, представляющей собой дискретную форму классификации данных, пункты которой не квантифицированы (т. е. не определены количественно), а просто распределены по различным (часто пронумерованным) взаимно исключающим категориям. Например, приписывание каких-либо номеров различным категориям книг в системе библиотечно-библиографической классификации. В Ш. н. числа служат лишь для наименования категорий, к которым принадлежат данные пункты. Таким образом, построение Ш. н. основано лишь на отношениях тождества или различия между изучаемыми объектами. Однако уже на номинальном уровне измерения возможно применение ряда статистических процедур. Синонимы — шкала наименований, категориальная шкала, классификационная шкала.

ШКАЛА ОЦЕНОЧНАЯ — в самом широком смысле это любое средство, позволяющее осуществлять те или иные оценки изучаемого явления, используя субъективные суждения респондентов или их реакции на какие-либо стимулы. Некоторые Ш. о. представляют собой линии с рядом пунктов, которым не приписаны никакие значения, а задача респондента состоит в том, чтобы выбрать из них соответствующий пункт. Другие Ш. о. предлагают респонденту наборы альтернатив, обозначенные цифрами или выраженные словами. Во всех этих случаях конечные пункты данной шкалы фиксируются в таких выражени-

ях, как «совершенно согласен» или «совершенно не согласен».

ШКАЛА ОЦЕНОЧНАЯ, БИПОЛЯРНАЯ — любая шкала, в которой феномены, подлежащие оценке, представлены в континууме между двумя противоположными полюсами. Типичная шкала такого рода может состоять из перечня оценок, например «хороший — плохой», «приятный — неприятный», «полезный — бесполезный» и т. д. Респондент отмечает определенный пункт между этими полюсами или (в крайних случаях) тот или иной полюс, что представляет собой его оценку данного феномена. (См. *Семантический дифференциал*.)

ШКАЛА ОЦЕНОЧНАЯ, ВЕРБАЛЬНАЯ — любая оценочная шкала, в которой оценочные категории (варианты ответов) обозначены лишь словами, например «совершенно согласен», «согласен», «безразличен», «не согласен», «совершенно не согласен».

ШКАЛА ОЦЕНОЧНАЯ, ГРАФИЧЕСКАЯ — любая оценочная шкала, в которой используется графическая форма. При этом тот или иной ответ респондента фиксируется посредством отметки соответствующего местоположения на имеющейся линии, которая маркирована от позитивной установки на одном ее конце до негативной установки на другом (нейтральная установка отмечается в середине этой линии).

ШКАЛА ОЦЕНОЧНАЯ, ЧИСЛОВАЯ — любая оценочная шкала, в которой оценочные категории (варианты ответов) обозначены номерами, например от –3 до +3 или от 0 до 10.

ШКАЛА ПОРЯДКОВАЯ (РАНГОВАЯ) — шкала со свойствами «порядка», последовательности в определенном смысле, что позволяет ранжировать наблюдения, исходя из их важности или величины по какому-либо параметру, но при этом не имеется никакого стандартного критерия степеней различия между ними. Например, можно говорить о порядковых величинах ощущений испытуемых, их интеллектуальных способностей, установок и т. д. Обычное наименования пунктов таких шкал при изучении установок: «вполне согласен», «пожалуй, согласен», «затрудняюсь ответить», «пожалуй, не согласен», «совершенно не согласен». Примером Ш. п. является шкала Лайкерта. (См. *Ранжирование*.)

ШКАЛА ПРОПОРЦИОНАЛЬНАЯ (ОТНОШЕНИЙ) — позволяет определить, во сколько раз интенсивность данного свойства у одного объекта выше, чем у другого. В этой шкале числа присваиваются объектам так, чтобы между числами была такая же пропорция, которая существует между объектами. Эта

шкала, в отличие от интервальной, имеет фиксированную экспериментально установленную точку отсчета (его начало). Для таких шкал применимы все операции с числами. Ш. п. широко используются в точных науках. Их применяют также для измерения отдельных физиологических и психических свойств человека. Точкой отсчета, например, могут служить те или иные пороги ощущений. Примерами Ш. п. являются психофизические шкалы яркости и громкости. Синонимы — абсолютная, идеальная, рациональная шкала.

ШКАЛА СОЦИАЛЬНОЙ ДИСТАНЦИИ БОГАРДУСА — шкала для измерения социальных установок в отношении социальных, расовых, этнических или национальных групп. Ш. с. д. Б. представляет собой серию суждений о характере социальных отношений, расположенных в последовательном порядке и варьирующихся по выражению степени близости, начиная от потенциальной готовности породниться (путем вступления в брак) с представителем данной группы и заканчивая вообще нежелательностью присутствия представителя данной группы в стране респондента. Эта шкала разработана в 1925 г. американским социологом Э. Богардусом (1882—1973), который определял социальную дистанцию как степень понимания и близости, характеризующие социальные отношения вообще, а свою шкалу рассматривал как средство для измерения действительного или потенциального социального конфликта. Ш. с. д. Б. можно считать примером шкалы Гуттмана, хотя хронологически она предшествовала появлению шкалы Гуттмана.

ШКАЛА ТЕРСТОУНА — разновидность интервальных шкал для измерения социальных установок. При ее конструировании исследователь первоначально формулирует большое число суждений относительно объекта установки. Далее эти суждения ранжируются группой «арбитров» от очень негативных (например, «Аборты никогда не могут быть оправданы») до очень позитивных («Право на аборт имеет каждая женщина»), включая также и нейтральные («Есть аргументы за и против абортов») на 11 категорий. В качестве «арбитров» выступают случайным образом отобранные представители изучаемой совокупности. На основе анализа распределения оценок суждений, данных «арбитрами», исследователь выбирает для итоговой шкалы такие суждения, которые получили наиболее согласованные оценки. Таким образом получается целостный ряд мнений (континуум установки) по изучаемому вопросу. Для использования в массовом опросе данные суждения

представляются без соблюдения какого-либо порядка. Опрашиваемый должен отметить знаком плюс те суждения, с которыми он согласен, и знаком минус — те, с которыми он не согласен. Индивидуальный ранг опрошенного по Ш. Т. определяется как медиана весов принятых им суждений. Интервалы этой шкалы между степенями считаются равными, поскольку процедура ее конструирования разрабатывалась американским психологом Л. Терстоуном (*см.*) по аналогии с процедурами поиска психофизиологических порогов ощущения. Ш. Т. называется также шкалой равных интервалов. В литературе на английском языке дослов. «шкала кажущихся равными интервалов».

ШКАЛИРОВАНИЕ — в социальных и психологических науках использование шкал с исследовательскими целями, т. е. приписывание каких-либо чисел тем или иным явлениям в соответствии с определенными правилами. Основная задача Ш. заключается в том, чтобы привести ряд качественных данных к сопоставимым количественным величинам.

ШКАЛИРОВАНИЕ МНОГОМЕРНОЕ — вид шкалирования, используемый в тех случаях, когда ряд данных не может быть представлен на основе лишь одного параметра измерения, как в любой одномерной шкале, тогда для достижения большей точности используется Ш. м., при котором измеряется сразу несколько параметров изучаемого явления. Основная цель Ш. м. состоит в том, чтобы найти небольшой набор параметров измерения, которые будут наилучшим образом подходить для большого ряда полученных результатов. В простейшем случае Ш. м. эти данные рассматриваются как несущие информацию о сходстве и различии между парами объектов. Так, позитивные корреляции можно интерпретировать как сходство, т. е. чем выше их величина, тем более сходными являются рассматриваемые переменные. Ш. м. успешно используют для анализа широкого ряда данных в психологических и социологических исследованиях. Например, при изучении ощущений различной модальности, социальных установок.

ШКАЛИРОВАНИЕ НЕМЕТРИЧЕСКОЕ — вид многомерного шкалирования, при котором анализ психологических переменных осуществляется на основе качественных, а не количественных различий. Например, шкалирование вкусов, предпочтений, ценностей и т. п. Типичная методика состоит при этом в том, что испытуемому предлагают два стимула и просят оценить их исходя из желательности. Существует ряд сложных

математических процедур, посредством которых предложенные суждения можно привести в такой порядок, чтобы создавать надлежащие интервальные шкалы.

ШПИЛЬРЕЙН ИСААК НАФТУЛОВИЧ (1891—1937) — советский психолог, один из создателей отечественной психотехники. Разрабатывал широкий круг проблем психологии труда — профессиональный отбор, рационализацию условий труда, утомление, производственный травматизм и др. С целью психологического анализа профессии пропагандировал так называемый *трудовой метод*, суть которого заключалась в том, что сам исследователь-психолог предварительно овладевает интересующим видом труда. При этом на основе наблюденя над собственным опытом исследователь должен установить те психологические свойства, которых требует от работника данный вид труда. Чтобы исключить возможный субъективизм, рекомендовалось заниматься такой деятельностью двум или трем психологам одновременно. Конечно, трудовой метод применялся лишь к профессиям, обучиться которым человек мог за сравнительно короткий срок. Ш. в 1935 г. был незаконно репрессирован. Посмертно реабилитирован.

ШТЕРН (STERN) ВИЛЬЯМ (1871—1938) — немецкий психолог и философ. В 1933 г. эмигрировал, с 1935 г. в США. Один из создателей детской и дифференциальной психологии, а также один из пионеров разработки и применения тестов в психологии. В 1911 г. ввел понятие «коэффициент интеллекта» (IQ). Разрабатывал также широкий круг проблем прикладной психологии (промышленной, судебной и др.). Известен как автор термина «психотехника» и многих работ в данном направлении. В своих философских воззрениях был сторонником персонализма, считая, что важнейшей задачей психологии является изучение личности, ее внутренней психической структуры.

ШУМ — 1) сенсорный эффект беспорядочных звуковых волн, которые характеризуются случайными изменениями амплитуды, частоты и др.; 2) в субъективном смысле любые нежелательные для индивида звуки; 3) в электронных и коммуникационных системах посторонние сигналы и все, что препятствует приему. (См. *Белый шум.*)

Э

ЭББИНГАУЗ (EBBINGHAUS) ГЕРМАН (1850—1909) — немецкий психолог, первым обратившийся к экспериментальному исследованию памяти и научения человека. Находясь под влиянием работы Г. Фехнера «Элементы психофизики», Э. приступил к изучению высших психических процессов на количественной основе. Изучая процессы памяти в течение ряда лет, он использовал бессмысленные слоги и сам выступал в роли испытуемого. Ему удалось установить некоторые закономерности заучивания и забывания, отдельные особенности памяти. Наибольшую известность получила «кривая забывания», показывающая количество информации, вспоминаемой после различных промежутков времени. Эта кривая характеризуется резким падением суммы новой информации сразу после заучивания и затем длинным постепенным спадом. Дальнейшие работы Э. были посвящены изучению зрительного восприятия, интеллектуальных способностей. Он разработал также тест интеллекта для детей, принцип составления которого не утратил своего значения и в наше время.

ЭБНЕЯ ЗАКОН — принцип, в соответствии с которым общая яркость света, состоящего из нескольких волн различной длины, равна сумме яркости их монохроматических компонентов. Назван по имени английского физика У. Эбнея (1843—1920).

ЭБНЕЯ ЭФФЕКТ — явление зрительного восприятия, возникающее при внезапном включении и выключении освещения какой-либо большой плоскости. При включении освещения кажется, что свет сначала появляется в центре плоскости, а затем распространяется к ее краям. При выключении освещения, наоборот, кажется, что свет сначала исчезает на краях, а затем в центре. Назван по имени английского физика У. Эбнея.

ЭВОЛЮЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ — 1) в отечественой науке отрасль знания, изучающая развитие психики животных в процессе эволюции. В таком понимании рассматривается как

раздел зоопсихологии; 2) в западной науке подход, основанный на приложении эволюционных идей Ч. Дарвина к социальному поведению человека, в соответствии с чем это поведение во многом обусловлено биологическими факторами и целью выживания рода (синоним — психобиология человека). Однако подавляющее большинство современных психологов считает, что социальное поведение человека в большей мере обусловлено факторами культуры и окружающей среды.

ЭВОЛЮЦИЯ (от лат. *evolutio* — развертывание) — 1) в самом общем смысле процесс более или менее длительного изменения, развития; 2) постепенные изменения в популяцих живых организмов на протяжении следующих один за другим поколений, приводящие тем самым к возникновению новых видов, совершенно отличных от их отдаленных предков. (См. *Дарвин*, *Естественный отбор*, *Филогенез*.)

ЭВРИСТИКА (от греч. *heuriskein* — находить) — 1) в самом широком смысле наука о творчестве, творческом мышлении (эвристическая деятельность); 2) стратегия, представляющая собой совокупность правил и приемов решения проблем. Э. не предусматривает применения каких-либо алгоритмов или исчерпывающих сравнений всех возможных вариантов решения и потому не может гарантировать получения оптимального результата, но сокращает время решения проблемы по сравнению с методом полного перебора возможных альтернатив. Синоним — когнитивная Э.

ЭВРИСТИКА ДОСТУПНОСТИ — эвристический прием, в соответствии с которым частота или вероятность какого-либо события оценивается посредством того, насколько быстро вспоминается ряд соответствующих примеров (т. е. насколько они доступны). Использование Э. д. может приводить к ошибочным заключениям, поскольку более яркие события обычно привлекают значительное внимание общественности и средств массовой информации, а потом такие события могут вспоминаться непропорционально чаще по сравнению с их действительной частотой. Э. д. была впервые изучена и определена в 1973 г. израильскими психологами А. Тверски (1937—1996) и Д. Канеманом (род. в 1934).

ЭВРИСТИКА РЕПРЕЗЕНТАТИВНОСТИ — эвристический прием, в соответствии с которым люди оценивают вероятность какого-либо события в зависимости от того, насколько репрезентативным или типичным для рассматриваемой популяции кажется им это событие. Обращение к Э. р. может приводить к ошибочным умозаключе-

ниям, поскольку люди порой принимают решения лишь на основе информации об одном индивидуальном случае, который рассматривается ими как репрезентативный независимо от другой информации о действительной вероятности данного события. Так, многие курильщики, не желающие расставаться со своей привычкой, порой приводят отдельные примеры сравнительно долголетней жизни того или иного человека — любителя табака. Однако реальная медицинская статистика не подтверждает связи между курением и долголетием. Э. р. была впервые изучена и определена в 1971 г. израильскими психологами А. Тверски и Д. Канеманом. (См. *Эвристика доступности*.)

«ЭГО» (от лат. *ego* — я) — в теории психоанализа один из трех компонентов структуры личности, представляющий собой первоначально поверхностную часть «Ид» («Оно») или примитивный инфантильный разум. Развивается из «Ид» в ответ на стимуляцию со стороны окружающей ребенка физической и социальной среды. Главные функции Э.: 1) проверка реальности, научение различать «Я» и окружение; 2) выступать в качестве посредника между примитивными инстинктивными требованиями «Ид» и запретами «Супер-Эго», что воплощает в себе критические и моральные аспекты «Я». В отличие от «Ид», природа которого характеризуется поиском удовольствия, Э. следует принципу реальности и, будучи в значительной степени осознаваемой, исполнительной частью личности, функционирует адаптивным образом, с тем чтобы установить ее психический баланс.

ЭГОИЗМ (букв. себялюбие) — 1) ценностная ориентация и принцип поведения, основанные исключительно на собственных интересах личности безотносительно к интересам других людей; Противоположность Э. — альтруизм; 2) этическое учение, основанное на ценности собственных интересов личности. В эпоху Просвещения французскими философами-материалистами была разработана теория разумного Э., в соответствии с которой правильно понятый личный интерес является основой добродетели и должен совпадать с общественным интересом.

ЭГО-ПСИХОЛОГИЯ — одна из школ психоанализа, в центре внимания которой является изучение сознательного «Эго». Сторонники этой школы считают, что «Эго» способно функционировать автономно и не ограничено внутренними конфликтами с «Ид» и «Супер-Эго». Так, австрийско-американский психоаналитик Х. Хартман (1894—1970) утверждает, что психологическое удовлетворение возникает вследствие упражнения какой-

либо из собственных функций — например, когда ребенок наслаждается обучением ходьбе или рисованию. К числу основателей Э. п. относятся также американские психологи Д. Рапапорт (1911—1960) и Э. Эриксон (*см.*). Сторонники Э.-п. отвергают классическую психоаналитическую теорию мотивации, исходящую только из уменьшения напряжения, и подчеркивают роль социальных и межличностных факторов.

ЭГОЦЕНТРИЗМ (от лат. *ego* — я + *centrum* — сердцевина) — 1) позиция индивида, согласно которой в центре всего мироздания находится его собственное «Я». Крайняя форма эгоизма; 2) в генетической эпистемологии Ж. Пиаже — когнитивное состояние, в котором ребенок, находящийся на дооперациональной стадии развития, воспринимает мир только со своей собственной точки зрения и не осознает, что взгляды других людей отличаются от его собственных.

ЭГОЦЕНТРИЧЕСКАЯ РЕЧЬ — см. *Речь эгоцентрическая.*

ЭДИПОВ КОМПЛЕКС (от лат. *complexus* — связь, сочетание) — понятие, введенное З. Фрейдом в психоаналитическую теорию личности для обозначения совокупности бессознательных чувств и желаний, проявляющихся в сексуальном влечении ребенка (в возрасте от 3 до 5—6 лет) к родителю противоположного пола и во враждебной ревности к родителю одного пола с ребенком. В соответствии с классическим психоанализом этот комплекс со временем разрешается посредством соответствующей идентификации ребенка с родителями того же пола. Фрейд считал Э. к. универсальным компонентом развития безотносительно к особенностям той или иной культуры. Первоначально Фрейд использовал термин Э. к., имея в виду сексуальное влечение сына к своей матери, и термин «комплекс Электры» для соответствующего влечения дочери к своему отцу. Э. к. получил название по имени героя древнегреческого мифа Эдипа, сына царя, который, сам того не подозревая, убил отца и женился на своей матери, став царем. Героиня другого древнегреческого мифа — Электра отомстила за отца, побудив брата убить мать и ее возлюбленного. В последнее время сторонники психоанализа используют термин Э. к. для обоих полов.

ЭЙДЕТИЗМ (от греч. *eidos* — вид, образ) — разновидность образной памяти, состоящая в сохранении и воспроизведении ярких и детальных образов того или иного объекта даже сравнительно долгое время спустя после его исчезновения из поля зрения. Эйдетические образы обладают почти фотографической

точностью и четкостью, так что человек не вспоминает их, а как бы продолжает видеть. Физиологической основой подобных образов является остаточное возбуждение зрительного анализатора. Э. обычно встречается у детей (примерно у 5%), а с возрастом, как правило, исчезает. Люди, обладающие такой способностью, называются эйдетиками. Впервые изучение Э. было предпринято австрийским врачом В. Урбанчичем в 1907 г., а затем немецким психологом Э. Йеншем. Обычно речь идет о зрительных эйдетических образах, но предполагается, что возможны подобные образы любой другой модальности.

ЭЙФОРИЯ (от греч. *eu* — хорошо + *phero* — переношу) — психическое состояние полного благополучия, характеризуемое приподнятым настроением и повышенной активностью. Может наблюдаться при органических заболеваниях центральной нервной системы, при токсических поражениях головного мозга (включая алкогольное опьянение), различных маниях.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ (от лат. *existenia* — существование) — влиятельное философское направление XX в., в центре внимания которого находится существование отдельного индивида, который обладает свободой выбора и личной ответственностью. При этом данное существование невозможно исследовать объективно, рассматривая его изображение во времени и пространстве. Отсюда вытекает утверждение интуитивного постижения реальности. Согласно Э. индивидуальные решения принимаются без причины и без цели. Таким образом, Э. подчеркивает субъективность, свободную волю и индивидуализм, выступая как философский противовес теориям, делающим акцент на роли общества и социальных групп. К основоположникам Э. можно отнести датского философа С. Кьеркегора (1813—1855), немецкого философа М. Хайдеггера (1889—1976), французских философов и писателей Ж. Сартра (1905—1980) и А. Камю (1913—1960). Э. оказал сильное влияние на европейский психоанализ, западную психологию и психотерапию.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — направление в современной западной психологии, связанное с философией экзистенциализма. Ее сторонники возражают против «абстракций академической психологии и классического психоанализа», подчеркивая, что «существование» предшествует «сущности» и свобода выбора выше детерминизма. При этом «существование» предполагает динамику, процесс становления, в то время как под сущностью имеется в виду некая статическая материя, не способная к самостоятельным

изменениям. По мнению сторонников Э. п., «сущность» людей заключается в их способности постоянно делать тот или иной выбор, тем самым переопределяя себя. Э. п. можно рассматривать как попытку целостного подхода к пониманию человеческого поведения, тесно связанного с гуманистической психологией в целом. (См. *Логотерапия*.)

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ — группа методик психотерапии, включающая в себя как экзистенциальный анализ, так и другие методы, основанные на философии феноменологии и экзистенциализма. Э. п. не представляет собой какой-либо унифицированный комплекс процедур или методик. Одни терапевты используют модификации аналитической методики свободных ассоциаций, другие — клиент-центрированный подход, третьи — разрабатывают свои собственные специализированные приемы. Э. п. характеризуется большим уровнем субъективизма, она сосредоточивается не на прошлом, а на данной непосредственной ситуации, в которой находятся пациент и психотерапевт, или же на будущем. При этом пациента поддерживают в его противостоянии своим внутренним эмоциям и ценностям, с тем чтобы, отбросив предрассудок и предвзятость, он принимал на себя ответственность за свою жизнь.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ — форма психоанализа, основанная на экзистенциализме и предложенная в начале 1930-х гг. швейцарским психиатром Л. Бинсвангером (1881—1966). Цель Э. а. состоит не в излечении каких-либо симптомов, а в том, чтобы реконструировать внутренний опыт пациента и, развивая его автономию, восстановить у него чувство свободы и ответственности за свои решения. (См. *Экзистенциальная психология*.)

ЭКЗОГЕННАЯ ДЕПРЕССИЯ — форма депрессии, возникающая вследствие какого-либо внешнего травмирующего события в жизни человека и не связанная с биологическим состоянием его организма. Противоп. — эндогенная депрессия (*см.*). Синоним — реактивная депрессия.

ЭКЗОГЕННЫЙ (от греч. *exo* — вне, снаружи + *genes* — рождающийся, рожденный) — происходящий от причин, лежащих вне организма. Противоп. — эндогенный (*см.*).

ЭКЛЕКТИЧЕСКАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ (от греч. *eklektikos* — выбирающий) — психотерапевтический подход, включающий в себя сочетание различных видов терапии в зависимости от проблем, беспокоящих пациента. (См. *Психотерапия*.)

ЭКМНЕЗИЯ (от греч. *ek* — от, из + *mneme* — память) — 1) расстройство памяти, характеризующееся неспособностью вспом-

нить недавние события при сохранении в памяти сравнительно далекого прошлого; 2) антероградная амнезия (*см.*).

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ВАЛИДНОСТЬ (от греч. *oikos* — жилище, местопребывание) — уверенность в том, что выводы, сделанные на основе лабораторного эксперимента, могут быть применимы и в реальном мире.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НИША — место или функция организма (или биологического вида) в определенной среде обитания.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ — 1) термин, который использовал американский психолог Д. Гибсон (1904—1979) для обозначения своего подхода к исследованию зрительного восприятия, полагавшего, что изучать его следует не в искусственных условиях лаборатории, а в реальном мире; 2) научное междисциплинарное направление, выделяющееся в последнее время в качестве отдельной отрасли психологического знания. Тесно связно с поведенческой географией. Говоря самым общим образом, Э. п. занимается изучением поведения и сознания человека в неразрывной связи со средой непосредственного окружения (пространственно-географической и социально-культурной).

ЭКОЛОГИЯ (от греч. *oikos* — жилище, местопребывание + греч. *logos* — слово, понятие, учение) — наука о взаимосвязях между живыми организмами и их естественной средой. В содержание предмета Э. входит вся совокупность сложных взаимоотношений растительных и животных организмов друг с другом (включая взаимоотношения между организмами одного и того же вида) и с физическим окружением, в котором они живут. Современная Э. подразделяется на ряд специальных дисциплин: Э. растений, Э. животных и Э. человека (включая социальную Э.). Термин Э. предложен в 1869 г. немецким биологом Э. Геккелем.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (от греч. *oikonomia* — управление домашним хозяйством) — отрасль психологии, изучающая закономерности психического отражения хозяйственных отношений в сознании людей, которые выражаются в их поведении. Объектом исследования в Э. п. является субъект хозяйствования (индивид, семья, предприятие, государство). Таким образом, проблематика Э. п. охватывает и микро-, и макроэкономические уровни общества.

ЭКСГИБИЦИОНИЗМ (от лат. *exhibere* — выставлять, показывать) — 1) половое извращение, характеризующееся навязчивой тенденцией неожиданно для окружающих незнакомых людей противоположного пола показывать свои гениталии с целью сексуального удовлет-

ворения. Э. чаще распространен у мужчин; 2) в широком смысле экстравагантное, театральное поведение с целью привлечь к себе внимание, удивляя или шокируя других.

ЭКСПАНСИВНОСТЬ (от лат. *expansio* — распространение, расширение) — черта личности, проявляющаяся в эмоциональной несдержанности, бурном проявлении чувств, говорливости, чрезмерной моторной активности. В крайних проявлениях может являться симптомом соответствующей фазы маниакально-депрессивного психоза.

ЭКСПЕКТАЦИЯ — см. *Ожидание*.

ЭКСПЕРИМЕНТ (от лат. *experimentum* — опыт, проба) — наиболее эффективный метод научного познания, обеспечивающий выявление причинных связей между событиями с целью проверки гипотез. В психологии используется с середины XIX в. (В. Вундт изобрел в 1861 г. первый элементарный прибор для экспериментального психологического исследования). Э. (лабораторный) позволяет тщательно контролировать условия его проведения и осуществлять определенные измерения, чтобы раскрыть взаимосвязи между переменными. Исследователь манипулирует независимой переменной или переменными и измеряет их влияние на зависимую переменную. При этом он внимательно следит за тем, чтобы эта переменная не подверглась посторонним воздействиям (внешним переменным). Несмотря на очевидные плюсы лабораторного Э., он имеет и определенные минусы, вызванные искусственностью экспериментальной ситуации и возможным влиянием личности экспериментатора, что порождает проблему экологической валидности. Недостатки лабораторного Э. психологи пытаются преодолеть, обращаясь к естественному Э. Однако он также имеет свои слабости, главной из которых является невозможность строго проконтролировать независимую переменную и тем более — внешние переменные.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — общий термин, который первоначально относился к любому психологическому исследованию, использующему эксперимент. В настоящее время этот термин используется в более узком смысле — обычно применительно к исследованиям различных психических процессов посредством лабораторных контролируемых экспериментов. Э. п. именно в таком понимании возникла в Германии в середине XIX в. (В. Вундт, Г. Гельмгольц, Г. Фехнер). Первоначально экспериментирование в психологии было сосредоточено на исследованиях лишь простейших психических процессов — ощущений. К концу XIX — началу XX в.

психологи стали использовать эксперимент с целью изучения более широкой сферы психических явлений (на Западе — Г. Эббингауз, А. Бине, М. Вертхеймер и др., в России — В. М. Бехтерев, Н. Н. Ланге, А. Ф. Лазурский, Г. И. Челпанов и др.). В современной психологии преобладающая часть научного знания получается экспериментальным путем. Отметим, однако, что, несмотря на все более широкое распространение метода эксперимента в социальной психологии, эту проблематику традиционно не включают в специализированные научные журналы по Э. п.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ НЕВРОЗ — см. *Невроз экспериментальный.*

ЭКСПЕРТИЗА СУДЕБНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ (от лат. *expertus* — опытный) — привлечение специалистов-психологов для проведения исследований в следственно-судебной практике с целью выработки заключения, которое могло бы являться одним из доказательств по уголовному делу. Объектом подобного исследования выступает обвиняемый, потерпевший или свидетель. Предметом Э. с.-п. являются особенности психических процессов, состояний и личностных свойств человека, имеющих значение для установления истины по рассматриваемому делу. Решение о проведении Э. с.-п. принимается постановлением следователя или определением суда.

ЭКСПРЕССИЯ (от лат. *expressio* — выражение) — в широком смысле любое внешнее выражение того или иного психического процесса (преимущественно эмоционального) в речи, мимике и пантомимике. Поведение, которое свидетельствует о каких-либо эмоциях субъекта, называется экспрессивным.

ЭКСТАЗ (от лат. *ekstasis* — восхищение) — эйфорическое состояние высшей степени восторга вплоть до самозабвения и исступления в форме аффекта. Э. может возникать в момент творческого подъема или религиозного транса. Порой связан с некоторыми психическими заболеваниями (истерией, паранойей).

ЭКСТЕРИОРИЗАЦИЯ (от лат. *exterior* — внешний, наружный, букв. переход чего-либо изнутри вовне) — в психологии переход умственных действий из их внутренней свернутой (идеальной) формы в развернутые внешние (материальные) действия, или, иначе говоря, объективизация знаний и умений личности в определенные практические результаты. Э., будучи по форме противоположна интериоризации (*см.*), составляет вместе с ней своеобразное единство, обеспечивающее психологическое развитие человека и его деятельность.

ЭКСТЕРНАЛЬНОСТЬ/ИНТЕРНАЛЬНОСТЬ — см. *Локус контроля.*

ЭКСТЕРО(РЕ)ЦЕПТОРЫ (от лат. *exter* — внешний, наружный + *recipere* — получать) — группа специализированных чувствительных образований (рецепторов), воспринимающих раздражения из внешней среды — световые, звуковые, тепловые, тактильные и др. Расположены на поверхности тела — в органах зрения, слуха, в коже и др. Э. подразделяются на *контактные* и *дистантные*. Первые реагируют лишь при непосредственном контакте раздражителя с поверхностью тела (осязательный, вкусовой рецепторы), вторые обеспечивают восприятие раздражений от объектов, удаленных на некоторое расстояние от организма (зрительный, слуховой, обонятельный рецепторы). (См. *Интеро(ре)цепторы.*)

ЭКСТЕРО(РЕ)ЦЕПЦИЯ — восприятие раздражений, воздействующих на организм из внешней среды. Осуществляется посредством экстеро(ре)цепторов. (См. *Интеро(ре)цепция*.)

ЭКСТРАВЕРСИЯ (от лат. *extra* — вне + *vertere* — направлять, поворачивать) — ориентация личности на то, что происходит вокруг (вне) ее, а не на свой внутренний мир. Экстраверт общителен, стремится к широким социальным контактам, активности и не склонен к созерцанию и размышлению. Термин Э. предложил К. Юнг в 1910 г. для объяснения стиля связи человека с миром в противоположность его же термину «интроверсия». В теории личности Г. Айзенка Э. — один из полюсов типа (суперфактора) «экстраверсия — интроверсия». Айзенк считал, что главная причина различий между экстравертами и интровертами заключается в уровне возбужденности коры головного мозга, что является в основном наследственным фактором. Так как этот уровень у экстравертов ниже, чем у интровертов, они должны постоянно стремиться к возбуждающей и стимулирующей деятельности, чтобы преодолевать свою корковую инертность и сохранять оптимальный уровень активации.

ЭКСТРАСЕНСОРНОЕ ВОСПРИЯТИЕ (от лат. *extra* — вне + *sensus* — ощущение, чувство) — восприятие, которое происходит без посредства каких-либо известных сенсорных систем. Термин широко используется для обозначения ряда паранормальных феноменов, включая телепатию, предвидение, ясновидение и телекинез (психокинез). (См. *Парапсихология*.)

ЭЛЕКТРОМИОГРАФИЯ (от греч. *elektron* — смола, янтарь + *mys* — мышца + *grapho* — пишу) — графическая запись электрической активности скелетных мышц. Используется как метод исследования мышечной деятельности в нейрофизиологии, в практических целях — в меди-

цине (главным образом в невропатологии), в физиологии труда и спорта. Прибор, посредством которого регистрируются биоэлектрические потенциалы мышц, называется электромиографом, а получаемая им запись — электромиограммой.

ЭЛЕКТРООКУЛОГРАФИЯ (от греч. *oculus* — глаз + *grapho* — пишу) — графическая регистрация движений глаз посредством фиксации электрических потенциалов мускулов, контролирующих эти движения. Может осуществляться даже за закрытыми веками спящего человека. Прибор, посредством которого производится такая регистрация, называется электроокулографом, а получаемая им запись — электроокулограммой.

ЭЛЕКТРОРЕТИНОГРАФИЯ (от лат. *retina* — сетчатка + греч. *grapho* — пишу) — графическая регистрация биоэлектрических потенциалов сетчатки глаза, возникающих как реакция на световую стимуляцию глаза. Осуществляется при помощи осциллографа (измерительного прибора, позволяющего записывать кривые, которые характеризуют быстро протекающие электрические процессы). Графическая запись данных биоэлектрических потенциалов называется электроретинограммой. Э. сравнительно широко используется для целей клинической диагностики глазных болезней.

ЭЛЕКТРОЭНЦЕФАЛОГРАФИЯ (от греч. *en* — в + *kephale* — голова + *grapho* — пишу) — графическая регистрация биоэлектрической активности головного мозга. Осуществляется отведением токов от различных зон головного мозга посредством микроэлектродов, накладываемых на определенные участки кожи головы и соединенных с регистрирующим прибором — электроэнцефалографом. Полученная запись называется электроэнцефалограммой и представляет собой график изменений биоэлектрических потенциалов на поверхности мозга за определенный промежуток времени. Э. используется в исследовательских и диагностических целях (поскольку может обнаруживать скрытые признаки функционального нарушения головного мозга и их локализации).

ЭЛЕМЕНТ (от лат. *elementum* — первоначальное вещество, стихия) — 1) в самом общем смысле простейший, далее неделимый компонент какого-либо целого. Впервые термин Э. встречается у Платона как метафорическое обозначение простейших чувственных тел; 2) в работах первых структуралистов (В. Вундт, Э. Б. Титченер) это простейшая составная единица сознания. Таким образом, они полагали, что содержание сознания состоит из комбинаций конечного числа основных психических элементов.

ЭЛЬКОНИН ДАНИИЛ БОРИСОВИЧ (1904—1984) — советский психолог. Будучи учеником и последователем Л. С. Выготского, исходил в своих трудах по детской психологии из его культурно-исторической теории. Разработал концепцию периодизации психического развития детей, представив структуру и содержание этого процесса. Исходя из идей Выготского, Э. показал, что при обучении ребенка необходимо ориентироваться не на те особенности умственного развития, которые уже сформировались, а на те, которые еще только складываются, развивая тем самым сферу мышления. Активно занимаясь психолого-педагогической проблематикой детского возраста, Э. предложил эффективную методику обучения ребенка чтению. Внес заметный вклад в разработку теории психологии игры.

ЭМБРИОН (от греч. *émbryon*) — организм животных и человека на ранней стадии своего развития. Э. находится или в яйцевых оболочках, или в специальных органах материнского организма. У человека период эмбрионального развития начинается с двух недель после оплодотворения и длится на протяжении следующих восьми недель, в ходе которых внутренние и внешние органы становятся дифференцированными. Через два месяца после зачатия Э. становится четко выраженным человеческим плодом и следующую стадию внутриутробного развития, вплоть до рождения, называют фетальной (от лат. *fetus* — отпрыск, плод).

ЭММЕРТА ЗАКОН — выявляет изменение воспринимаемой величины предмета в зависимости от расстояния. В соответствии с Э. з. кажущийся размер зрительного последовательного образа, спроецированного на экран, является функцией от расстояния, на которое этот послеобраз проецируется. Этот закон можно продемонстрировать следующим образом. Если пристально смотреть на какой-либо ярко освещенный объект в течение минуты, а затем перевести свой взгляд сначала на белый лист бумаги, лежащий перед вами, а затем на более отдаленную стену, то во втором случае послеобраз будет казаться намного больше в своих размерах. Закон получил свое название по имени швейцарского офтальмолога и психолога Э. Эммерта (1844—1911).

ЭМОЦИИ (от лат. *emovere* — возбуждать, волновать) — многогранные реакции организма на воздействия раздражителей внешней и внутренней среды, проявляющиеся в субъективных переживаниях, экспрессивном поведении и физиологическом возбуждении. В качестве признаков последнего отмечаются прежде всего нарушения вегетативных функций (сердцебиение, потоот-

деление, сухость во рту, спазмы желудка, дрожь и др.). Будучи связанными с удовлетворением (положительные Э.) или неудовлетворением (отрицательные Э.) актуальных потребностей организма, Э. обычно рассматриваются как его адаптивные ответы на ту или иную конкретную ситуацию. Отсюда вытекает мобилизационная (мотивационная) роль Э., приводящих организм к определенным действиям. Однако при этом следует различать Э. стенические и астенические. Первые активизируют жизнедеятельность, вторые — наоборот, тормозят ее (что также может порой иметь адаптивный смысл). Э. сопровождаются не только действиями субъекта, но и различными лицевыми экспрессиями. Английский естествоиспытатель Ч. Дарвин в 1872 г. выдвинул предположение, что внешние формы выражения Э. у людей являются следствием процесса эволюции и имеют своим истоком поведенческие реакции животных предков человека. С тех пор в качестве одной из важнейших функций Э. называется коммуникативная. Данные современных исследований показывают, что представители различных культур, испытывая те или иные Э., проявляют одинаковые лицевые экспрессии. Однако вопрос в том, в какой степени отдельные стороны Э. являются универсальными для всех культур, является в настоящее время дискуссионным. Э. в той или иной форме являются неотъемлемым компонентом всех психических процессов и состояний человека. При этом Э. различаются по ряду параметров: их происхождению, интенсивности, длительности, глубине, осознанности причины появления и т. д. Можно выделить следующие формы Э.: 1) простейшие Э., которые придают позитивную или негативную окраску ощущениям, связанным с удовлетворением органических потребностей (например, в кислороде, воде, пище); 2) эмоциональные реакции, обусловленные социально (например, радость от встречи с товарищем); 3) настроения; 4) аффекты. Существует тесная взаимосвязь между Э. и чувствами. Именно на основе Э., систематически испытываемых человеком в определенных ситуациях, формируются и развиваются соответствующие чувства. С другой стороны, те или иные чувства выражаются посредством различных Э. Формирование культуры у детей, включая эмоциональную регуляцию собственного поведения, является важной составляющей процесса социализации. (См. *Детектор лжи*, *Джемса — Ланге теория эмоций*, *Катарсис*, *Психические состояния*, *Страсть*, *Страх*, *Стресс*, *Тревога*, *Эйфория*.)

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ — способность осознавать свои эмоции и распознавать эмоции других людей, использовать эмоциональную информацию, чтобы направлять свое мышление и поведение. Термин Э. и. стал появляться в американской психологической литературе в 1970—1980-е гг., но только в 1990-е гг. это понятие получило первое научное определение, которое дали П. Саловей и Д. Мейер. Конкретизируя свое определение, они выделили четыре группы способностей, которые входят в состав Э. и. Это способности: 1) правильно воспринимать, оценивать и выражать эмоции; 2) вызывать эмоции, когда они облегчают познание; 3) понимать эмоциональные сообщения и использовать эмоциональную информацию; 4) регулировать собственные эмоции, чтобы способствовать своему развитию и благополучию. Отдельные интерпретаторы понятия Э. и. включают в его содержание и другие факторы — самомотивацию, эмпатию, способность формировать эффективные долгосрочные отношения с людьми и т. д.

ЭМПАТИЯ (от греч. *empatheia* — сопереживание) — способность понимать чувства и эмоции другого человека, вникать в них и переживать как свои собственные. Э. тесно связана с чувствами симпатии и заботы о других. В американской социальной психологии имеется гипотеза, в соответствии с которой переживание человеком Э. по отношению к кому-либо вызывает у него альтруистические мотивы помощи этому другому лицу. Имеется ряд исследований, показывающих, что Э. способствуют просоциальному поведению.

ЭМПИРИЗМ (от греч. *empeiria* — опыт) — философское направление, считающее непосредственный опыт основным источником всего знания. Исторически Э. вытекает из работ ряда английских философов XVII и XVIII вв. (Д. Локк, Д. Юм, Д. Беркли, Д. Гартли). Приверженцы Э., противопоставляя свой подход рационализму, основанному на дедукции выводов из логических посылок, подчеркивают роль экспериментального метода в качестве универсального средства приобретения знания вообще.

ЭМПИРИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ — букв. психология, основанная на опыте. Термин Э. п. ввел немецкий философ Х. Вольф (1679—1754), опубликовавший в 1732 г. книгу «Эмпирическая психология». Вольф полагал, что психология как наука построена из двух систем — эмпирической и рациональной. Задача первой — наблюдение за явлениями и их описание, вторая должна дедуктивно выводить явления из сущности и природы души. Дискуссии о способах познания психических явлений сопровождают весь исто-

рический путь психологии как науки. Отметим при этом, что начиная со второй половины XIX в. психология приобретает статус самостоятельной экспериментальной науки. Термин Э. п. в современном понимании подразумевает ту часть психологического знания, которая получена на основе наблюдения и эксперимента (в настоящее время с обязательным использованием математических методов) и соответствующий вид деятельности психолога-исследователя. Естественно, что именно научные факты, получаемые эмпирически и обобщаемые определенным образом, являются исходным материалом для построения психологических теорий.

ЭНГРАММА (от греч. *en* — в + *gramme* — линия) — биохимическое изменение в нервной ткани, являющееся стойким результатом возбуждения и (предположительно) физиологической основой памяти, т. е. «след» в памяти. Термин Э. был в этом понимании введен немецким биологом Р. Семоном. Однако многолетние исследования поиска Э. как материальной реальности оказались безуспешными, и данный термин используется в качестве метафоры для обозначения того, что в каких-то мозговых структурах должны находиться некоторые биохимические «следы» как результаты научения. Синоним — нейрограмма.

ЭНДОГЕННАЯ ДЕПРЕССИЯ (от греч. *endon* — внутри + *genes* — рождающийся, рожденный) — форма депрессии, возникновение которой связано не с какими-либо внешними причинами, а с внутренними факторами — такими, например, как расстройства аппетита или сна, что может быть вызвано нарушениями химического баланса мозга. Сравн. с экзогенной депрессией.

ЭНДОГЕННЫЙ (от греч. *endon* — внутри + *genes* — рождающийся, рожденный) — происходящий от причин, лежащих внутри организма. Противоп. — экзогенный.

ЭНДОКРИННАЯ СИСТЕМА (от греч. *endon* — внутри + *krino* — отделяю) — система желез внутренней секреции, не имеющих специфических выводных протоков и выделяющих вырабатываемые ими гормоны непосредственно в кровь или лимфу, воздействуя таким образом на органы тела. Э. с. находится во взаимодействии с нервной системой, совместно они регулируют все функции организма.

ЭНДОРФИНЫ (от греч. *endon* — внутри + *Morpheus* — бог сновидений в древнегреческой мифологии) — сокращение от «эндогенные морфины»; группа вырабатываемых мозгом химических веществ (нейротрансмиттеров), которые по своим свойствам подобны морфину: снижают боль и поднимают настроение. Э., являясь натуральными нарко-

тическими веществами, выделяются естественным образом как реакция организма на дистресс (включая боль). К этой же группе веществ (эндогенных опиатов) относятся также энкефалины и динорфины, действующие аналогичным образом.

ЭНДОФАЗИЯ — 1) внутренняя речь; 2) движения губ, языка и челюстей, беззвучно имитирующие речевые движения.

ЭНКЕФАЛИНЫ — см. *Эндорфины.*

ЭНТОПТИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ — букв. находящиеся внутри глаза. Визуальные реакции (зрительные ощущения), которые вызваны не воздействиями световых волн, а порождены внутренними механизмами самого глаза или химическими процессами, происходящими в нем.

ЭНТРОПИЯ (от греч. *en* — в, внутри + *tropos* — оборот, поворот) — 1) математическая мера дезорганизации закрытой системы. Первоначально термин возник при изучении теплового состояния какого-либо тела или системы тел. При всех процессах, происходящих в закрытой системе, величина Э. никогда не уменьшается в соответствии со вторым законом термодинамики; 2) в теории информации мера неопределенности ситуации с конечным или четным числом исходов, например эксперимент, будущий результат которого в точности неизвестен. Иначе говоря, чем больше неопределенность исхода какой-либо ситуации, тем больше информации в ней содержится и тем больше будет степень Э.; 3) в теории психоанализа степень, в которой психическая энергия недоступна для включения ее в соответствующий объект. По Фрейду всем живым организмам присуще непременное стремление вернуться в неопределенное (т. е. в неживое) состояние, из которого они вышли. Термин введен в 1865 г. немецким физиком и математиком Р. Клаузиусом (1822—1888).

ЭНЦЕФАЛИТ (от греч. *enkephalos* — мозг) — острое воспаление головного мозга или его оболочек, вызываемое вирусами или осложнением других инфекционных заболеваний. Симптомами Э. являются повышение температуры, головная боль, рвота, бред, судороги, потеря сознания и др.

ЭНЦЕФАЛОПАТИЯ (от греч. *enkephalos* — мозг + *pathos* — страдание) — широкий термин, обозначающий любое заболевание или нарушение функционирования головного мозга. Может быть вызвана инфекциями, отравлениями, травмами и др.

ЭПИЗОДИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ — см. *Память эпизодическая.*

ЭПИКРИТИЧЕСКАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (от греч. *epi* — на, над, сверх, после) — вид кожной чувствительности, воспринимающей легкие при-

косновения и тонкие колебания температуры. При этом ощущения отличаются очень точной тактильной локализацией, тонким различением тепла и холода. Э. ч. выделена как одна из двух категорий чувствительности (наряду с протопатической) английским неврологом Г. Хэдом (1861—1940) в 1903 г.

ЭПИКУР (341—270 до н. э.) — древнегреческий философ. Находясь под влиянием учения Демокрита, Э. преобразовал его атомистическую теорию душевной деятельности. В отличие от Демокрита, исхдившего из положения о закономерном, жестко обусловленном движении атомов, Э. говорил о способности атомов самопроизвольно отклоняться от своих прямых путей. Это создавало предпосылки для объяснения свободы воли человека. Если Демокрит отдавал предпочтение исключительно разуму, то Э. считал, что основой достоверного знания у человека могут быть только чувственные образы — данные ощущений и восприятий. Дальнейшая переработка этих образов рассматривалась как мышление, которое происходит по общим законам физического движения атомов, при этом сам мыслящий субъект влияет на данную переработку. Движущими силами человека Э. считал его побуждения, чувства и переживания. Поэтому в своей философии он уделял большое внимание вопросу о соотношении у человека состояний удовольствия и страдания, давая советы восстановления душевного спокойствия. Основное назначение философии Э. видел в поиске и указании людям путей обретения счастья.

ЭПИЛЕПСИЯ (от греч. *epi* — на, у + *lepsis* — захват, овладение) — нервно-психическое заболевание, причины и условия возникновения которого слабо изучены. Бывает связано с поражением головного мозга. Характеризуется периодическими приступами судорог с полной потерей сознания или его помрачением, сенсорными расстройствами, снижением умственных способностей. Часто сопровождается патологической электроэнцефалограммой во время приступов и между ними. По мере развития заболевания могут отмечаться изменения личности («вязкость» мышления, обидчивость, злопамятность и др.). Исходя из особеностей проявления Э., выделяют многочисленные ее формы.

ЭПИНЕФРИН — синоним адреналина, особенно в работах американских авторов.

ЭПИФЕНОМЕН (от греч. *epi* — после + *phainomenon* — явление) — побочный продукт, любой случайный или посторонний эффект какого-либо явления, не имеющий никакой причинной связи с этим явлением.

ЭПИФЕНОМЕНАЛИЗМ — философское учение, согласно

которому сознание и психика в целом представляют собой реальный, но тривиальный эпифеномен, или побочный продукт особого рода физических мозговых процессов, не имеющий причинной связи с этими процессами и лишь сопровождающий их «как тень пешехода». Таким образом, считается, что психика играет лишь пассивную сопутствующую роль при функционировании физиологии и поведенческих актах. Термин Э. был предложен английским философом Т. Гоббсом. Взгляд на психику как на эпифеномен характерен для бихевиоризма.

ЭРГАТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА (от греч. *ergates* — действующее лицо) — сложная система управления, важным составным элементом которой является человек-оператор или группа операторов. Э. с. включает в себя также какое-либо техническое устройство, объект управления и окружающую среду. Примеры Э. с. — система управления самолетом, диспетчерские службы аэропорта, вокзала.

ЭРГОГРАФИЯ (от греч. *ergon* — работа + *grapho* — пишу) — графическая регистрация работы какой-либо единой мускульной системы человека (пальца, руки и т. п.) специальным прибором — эргографом. Применяется в физиологии и психологии для изучения процессов утомления и восстановления. При этом используется ряд конструкций эргографа. Впервые такой прибор был создан итальянским физиологом А. Моссо (1846—1910) для записи движений пальца руки.

ЭРГОНОМИКА (от греч. *ergon* — работа + *nomos* — закон) — научная дисциплина, комплексно изучающая трудовую деятельность человека с целью ее оптимизации. Под оптимизацией имеется в виду достижение соответствия между физиологическими и психологическими возможностями человека, с одной стороны, и используемыми им техническими средствами, а также условиями окружающей производственной среды (физической, химической, социальной) — с другой. Таким образом, основным объектом Э. является система «человек — техника — среда». Задача Э. — не только изучение особенностей той или иной трудовой деятельности, но и проектирование на основе полученных данных оптимальных условий ее осуществления. Отсюда вытекает необходимость обращения к положениям и методам ряда наук — психологических, биологических, медицинских, технических, социальных и др. Синоним в западной науке, особенно в США, — психология человеческого фактора.

ЭРЕНФЕЛЬС (EHRENFELS) ХРИСТИАН МАРИЯ ЮЛИУС ФОН (1852—1932) — австрийский философ и психолог, ученик Ф. Брентано. Разрабатывая проблемы восприятия и основы-

ваясь на положениях Э. Маха (1836—1916), ввел и обосновал понятие «гештальткачество» как своеобразную психологическую единицу, не сводимую к изолированным ощущениям. Задолго до возникновения гештальтпсихологии была высказана мысль о том, что помимо ощущений человеком отдельных качеств воспринимаемого объекта имеются особые «качества формы», обязанные своим происхождением интеллекту. Таким образом, Э. рассматривал «гештальты» как вторичные явления сознания, производные от слияния первичных элементов — ощущений. Последующие концепции гештальтпсихологии, наоборот, объявили целостные образы восприятия психологической реальностью, а ощущения — лишь продуктом научного анализа.

ЭРИКСОН (ERIKSON) ЭРИК ХОМБУРГЕР (1902—1994) — американский психолог, представитель психоанализа, который изучал в Вене под руководством Анны Фрейд. В начале 1930-х гг. эмигрировал в США из Дании. Один из основателей эго-психологии (*см.*). Отойдя от классического психоанализа, Э. в своей теории развития охватывает всю протяженность жизни индивида (от младенчества до старости), уделяя особое внимание культурному контексту, в котором находится семья. Он описал жизненный цикл человека в виде восьми последовательных возрастных стадий, каждая из которых характеризуется так называемым *кризисом идентичности*, или изменяющимся определением своего «Эго». Если все идет надлежащим образом, развивающаяся личность находит позитивные решения своих проблем на каждой стадии жизненного цикла. Если же человеку не удается приспособиться к новым социальным требованиям, у него развиваются психиатрические симптомы. Особенную важность для формирования здоровой и успешной взрослой личности имеет разрешение кризиса идентичности в пубертатный и юношеский периоды. Э. является автором многочисленных работ, которые оказали большое влияние на возрастную психологию, педагогику и профессиональное консультирование.

ЭРОГЕННЫЕ ЗОНЫ (от греч. *eros* — любовь + *genes* — рождающийся, рожденный) — чувствительные участки человеческого тела, стимуляция которых вызывает удовольствие и (или) сексуальное возбуждение.

ЭРОС (ЭРОТ) — в древнегреческой мифологии бог любви. В психоанализе совокупность инстинктов, направленных на сохранение жизни (в противоположность Танатосу). Сюда включается прежде всего сексуальный инстинкт.

ЭСТРОГЕН (от греч. *oistros* — страсть, яркость + *genes* — рождающийся, рожденный) — лю-

бой из группы женских половых гормонов. Стимулирует развитие вторичные половых признаков в пубертатный период и регулирует функции женских половых органов.

ЭТАЛОННАЯ ГРУППА — см. *Группа референтная.*

ЭТИКА ПСИХОЛОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ (от греч. *ethika* — от, *ethos* — обычай, нрав) — совокупность моральных принципов и норм поведения психолога-профессионала в его диагностической, консультационной, терапевтической, педагогической, экспертной и других видах социальной деятельности. Эти принципы и нормы основаны прежде всего на общечеловеческих моральных ценностях, а также обусловлены спецификой профессиональной деятельности психологов. Этические кодексы, регламентирующие различные аспекты профессионального поведения психологов, разработаны и приняты национальными психологическими ассоциациями во многих странах Европы и в США. В эти кодексы включаются требования профессиональной компетентности, объективности, честности, конфиденциальности, научной и социальной ответственности, уважения прав и достоинства людей (испытуемых, клиентов, пациентов, учащихся и др.), заботы об их благополучии (физическом, психическом, социальном), а также гуманные стандарты обращения с животными как объектами экспериментальных исследований. В России этический кодекс психолога был утвержден на III съезде Российского психологического общества в 2003 г.

ЭТИОЛОГИЯ (от греч. *aitia* — причина + *logos* — слово, понятие, учение) — причина какого-либо конкретного заболевания или изучение причин и условий возникновения болезней вообще.

ЭТНИЧЕСКАЯ ГРУППА, ИЛИ ЭТНИЧЕСКАЯ ОБЩНОСТЬ, ЭТНОС (от греч. *ethnos* — народ, племя) — исторически сложившаяся большая общность людей, характеризуемая языковым и культурным единством (общими нормами, обычаями, традициями, верованиями) и чувством идентичности. Э. г. часто, но не всегда имеет общую территорию и одну и ту же расу.

ЭТНИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (ЭТНОПСИХОЛОГИЯ) — междисциплинарная отрасль знания, изучающая особенности психики людей, обусловленные их принадлежностью к тем или иным этническим группам (общностям). Исходная теоретическая посылка состоит здесь в том, что каждая этническая группа обладает некоторыми психическими свойствами, присущими именно данной группе и не присущими другим группам (или присущими в меньшей степени). Э. п. появилась на стыке двух дисцип-

лин — этнологии (этнографии) и социальной психологии. Первоначально (до начала XX в.) Э. п. занималась изучением психических особенностей народов с первобытным укладом жизни, не обладавших письменностью. Во второй половине XX в. Э. п. как отрасль знания расширила свои границы вплоть до изучения психологических особенностей современных этносов и межкультурного взаимодействия представителей различных народов.

ЭТНОГРАФИЯ — наука, занимающаяся изучением быта и культуры народов мира, их происхождения (этногенез), расселения (этногеография) и взаимосвязей с соседними этносами. Некоторые западные психологи в качестве синонима Э. используют термин «этнология». Современные западные социологи, наоборот, делают различие между этими терминами, понимая под Э. лишь прямое наблюдение и описание жизнедеятельности малых общностей, а этнологией называют сравнительные исторические исследования культуры подобных общностей.

ЭТНОМЕТОДОЛОГИЯ — теоретический подход, предложенный американским социологом Г. Гарфинкелем в 1967 г. Буквально Э. можно понимать как изучение народных, или обыденных, «методов», которые люди используют в повседневной жизни для того, чтобы объяснить себе окружающую социальную реальность, создаваемую посредством взаимодействия с другими. Э. исходит из положения о том, что повседневная жизнь имеет определенную упорядоченность, и это ее свойство требует исследования, хотя людям созданная ими реальность кажется само собой разумеющейся. Так, важной чертой повседневной жизни является знаковый характер разговоров между людьми. Понимание разговора основано на том, что его участники способны учесть ряд основных предположений, уникальных для каждого взаимодействия. Чтобы продемонстрировать роль неписаных правил повседневной жизни, Гарфинкель предлагал своим студентам нарушать их в определенных ситуациях. Например, вести себя дома так, словно они квартиранты, или пробовать торговаться с продавцом в супермаркете. Подобные эксперименты заканчивались сравнительно быстро, поскольку создавали конфликтные ситуации. Э. подвергается большой критике за тривиальность тематики, положение о сверхупорядоченности повседневной жизни, отождествление структур взаимодействия с представлениями о них взаимодействующих индивидов и т. д.

ЭТНОЦЕНТРИЗМ (от греч. *ethnos* — народ, племя + *kentron* — средоточие, центр) — тенденция оценивать другие этнические группы, культуры, народы или

общества исходя из стандартов и обычаев своей группы. Э. часто сопровождается непониманием или неприятием других групп и внутренней убежденностью в превосходстве всего своего. Э. может также рассматриваться как одно из проявлений авторитарной личности.

Логической альтернативой Э. является культурный релятивизм — позиция, основанная на том, что необходимо оценивать какие-либо явления исходя из особенностей породившей их культуры.

Термин Э. ввел в 1906 г. американский социолог У. Г. Самнер (1840—1910), который определял Э. как «точку зрения, в соответствии с которой своя собственная группа является центром всего».

ЭТОГРАММА (от греч. *ethos* — свойство, характер + *gramma* — письменный знак, линия) — обстоятельная фиксация поведения животного в естественной среде. (См. *Этология*.)

ЭТОЛОГИЯ (от греч. *ethos* — свойство, характер + *logos* — слово, понятие, учение) — наука, изучающая поведение животных в естественных условиях обитания. Это подразумевает не только физическую среду, но и зоосоциальные условия жизни (особенно групповые взаимодействия особей одного вида). Изучая поведение животных, специалисты по Э. особое внимание уделяют выявлению соотношения между генетическими факторами и влияниями окружающей среды. Для исследований в области Э. характерен междисциплинарный подход, сочетающий положения биологии, зоологии, экологии и сравнительной психологии. Основной способ получения научных данных в Э. — обстоятельное наблюдение за естественным поведением животных (см. *Этограмма*). В этом отношении Э. отличается от сравнительной психологии, которая широко использует экспериментирование, включая лабораторные условия. Термин Э. введен в 1859 г. французским биологом Ж. Сент-Илером. (См. *Зоопсихология*, *Социобиология*, *Эволюционная психология*.)

ЭФФЕКТ БУМЕРАНГА (от англ. *boomerang* — метательное орудие, которое, описав кривую, возвращается к метателю) — изменение установки адресата коммуникации, аудитории в направлении, противоположном цели коммуникатора. Э. б. может возникать вследствие отсутствия доверия адресатов коммуникации к источнику информации, личности коммуникатора, негативизма по отношению к используемым им приемам воздействия. Синоним — негативное изменение установки.

ЭФФЕКТ ЗЕЙГАРНИК — см. *Зейгарник Б. В.*

ЭФФЕКТОР (от лат. *effectus* — исполнение, осуществление)

— мышца или железа как конечный элемент рефлекторной дуги, реагирующий на раздражения из внешней или внутренней среды. Благодаря реагированию эффекторов осуществляется деятельность нервной системы. Возможно и не рефлекторное, а непосредственное возбуждение эффекторов, например имическими веществами через кровь или лимфу.

ЭФФЕКТ ОРЕОЛА — см. *Хало-эффект.*

ЭФФЕКТ ПЕРВИЧНОСТИ — см. *Первичности эффект.*

ЭФФЕКТ ПУРКИНЬЕ — см. *Пуркинье эффект.*

ЭФФЕКТ ПИГМАЛИОНА — см. *Пигмалиона эффект.*

ЭФФЕКТ СТАЙЛЗА — КРОФОРДА — см. *Стайлза — Крофорда эффект*.

ЭФФЕКТ КРАЯ — см. *Края эффект.*

ЭФФЕКТ НЕДАВНОСТИ — см. *Недавности эффект.*

ЭФФЕКТ ПЛАЦЕБО — см. *Плацебо эффект.*

ЭФФЕКТ СТРУПА — см. *Струпа эффект.*

ЭФФЕКТ СУФФИКСА — см. *Суффикса эффект.*

ЭФФЕКТ ЭБНЕЯ — см. *Эбнея эффект.*

ЭФФЕКТ ЭКСПЕРИМЕНТАТОРА — воздействие экспериментатора на испытуемых или процедуру своей деятельности, приводящее к искажению получаемых результатов. Подобное воздействие может быть следствием внешнего облика экспериментатора и его установок, например его ожиданий определенных результатов эксперимента. В этом случае оказывается действенной схема самореализующегося пророчества (*см.*).

ЭФФЕРЕНТНЫЕ НЕРВНЫЕ ПУТИ (от лат. *efferre* — относить, уносить) — центробежные нервные волокна, т. е. передающие импульсы от нервных центров к рабочим органам (мышцам или железам). Называются также моторными нервными путями.

ЭХОЛАЛИЯ (от греч. *echo* — эхо, отражение звука + *lalia* — речь) — автоматическое повторение слов или фраз другого человека (часто с насмешливой интонацией). Является симптомом некоторых психических расстройств (кататоническая шизофрения, органические заболевания мозга и др.). Часто встречается у детей, страдающих аутизмом. Иногда наблюдается и у нормально разивающихся детей как один из этапов формирования у них речи. Синоним — эхофазия.

ЭХОПРАКСИЯ (от греч. *echo* — эхо, отражение звука + *praxis* — действие) — автоматическое (т. е. неконтролируемое) подражание движениям другого человека — жестам или позам. Является симптомом некоторых психических расстройств (кататоническая шизофрения, органические заболевания мозга и др.). Одна из разновидностей Э. — эхолалия. Синоним — эхокинез.

Ю

ЮМ (HUME) ДЭЙВИД (1711—1776) — английский философ и историк. Находясь на позициях агностицизма (отрицающего возможность достоверного познания окружающего мира), развивал идеи эмпиризма, считая опыт единственным объектом познания. При этом все познание сводится у Ю. к наблюдениям собственных впечатлений («импрессий») и «идей», появляющихся у человека в связи с пережитыми впечатлениями. Простые идеи объединяются в сложные посредством ассоциаций. Ю. выявил три «универсальных принципа» (по его терминологии) ассоциаций: а) по сходству и контрасту; б) по смежности в пространстве или во времени; в) по причине и эффекту. Теория познания Ю. оказала существенное влияние на развитие позитивизма и неопозитивизма в XIX—XX вв.

ЮМОР (от англ. *humour* — юмор, нрав, настроение, от лат. *humor* — влага, жидкость согласно учению Гиппократа о соотношении четырех «жидкостей» в организме человека, определяющем тот или иной вид темперамента) — добродушно-насмешливое отношение человека к чему-либо, что не соответствует общепринятой норме, но не наносит вреда другим людям или обществу. Чувство Ю. — свойство индивида воспринимать подобное несоответствие, нередко сопровождаемое его снисходительно-терпимым отношением к объекту Ю. Непонимание Ю. может свидетельствовать о недостаточном интеллектуальном уровне человека или даже выступать одним из симптомов ряда нервнопсихических заболеваний (особенно при шизофрении).

ЮНГ (JUNG) КАРЛ ГУСТАВ (1875—1961) — швейцарский психиатр и психолог. С 1907 по 1912 г. — ближайший ученик и сотрудник З. Фрейда. Однако разошелся с ним во взглядах на природу либидо и бессознательного, основав свою собственную школу аналитической психологии. Ю. акцентировал свое внимание не на роли сексуальных импульсов в психиче-

ской жизни человека, а на гипотетическом глубинном коллективном бессознательном, обладающем универсальными идеями или образами (архетипами). Ю. считал, что главная цель психоанализа — помощь в осуществлении индивидуации (саморазвития) личности. В психологических целях Ю. разработал процедуру ассоциативного эксперимента, или теста, который получил большое распространение среди проективных исследовательских приемов. Поскольку Ю. полагал, что изучение национального бессознательного может обогатить понимание индивидуального бессознательного, он занимался изучением мифов, религиозных представлений и обычаев различных народов мира в Азии, Америке и Африке. Аналитическая психология Ю. оказала значительное влияние на изучение религий, мифологии, фольклора.

ЮНОСТЬ — период жизни человека между отрочеством (подростковым возрастом) и взрослостью. Имеются различные взгляды на возрастные границы Ю. Отечественные психологи часто выделяют раннюю Ю., или старший школьный возраст (от 14—15 до 17—18 лет) и позднюю Ю. (от 17—18 до 21—22 лет). К окончанию периода Ю. в основном завершаются процессы физиологического созревания организма. Исследования отмечают также прогрессирующее развитие психических процессов, формирование «Я»-концепции, мировоззрения и нравственных убеждений. Для Ю. характерен поиск жизненного самоопределения, приводящий к выбору той или иной профессии. Различные трудности на этом пути могут задержать принятие решения о выборе профессии порой на несколько лет. Ю. заканчивается с переходом к самостоятельной жизни и достижением социальной зрелости.

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (от лат. *juris* — право) — отрасль психологии, занимающаяся изучением психологических закономерностей деятельности людей в условиях правового регулирования. При этом выделяют деятельность правопослушную и деятельность, связанную с теми или иными нарушениями (Васильев В. Л., 2000). К особенной части Ю. п. относят психологию судебную (*см.*). Ю. п., решая задачи изучения воздействия права и правоохранительной деятельности на людей, также разрабатывает научные рекомендации с целью повышения эффективности этой деятельности. Ю. п. можно рассматривать как своеобразный синтез психологии и юриспруденции.

Я

«Я» — самосознание, т. е. результат осознания человеком: 1) своего бытия в противопоставлении себя всему другому — не-«Я» (личностная идентичность), что позволяет ему ощущать и переживать собственные физические и психические состояния, осознавать себя субъектом деятельности, а также 2) себя как объекта самовосприятия и самопознания («Я»-концепция). Обеспечивая индивиду личностную идентичность, его «Я» позволяет ему оставаться самим собой в разных социальных ролях. Наряду с этим индивидуальное «Я» подвержено изменениям, обусловленным возрастом, состоянием здоровья, социальными ролями, условиями жизни. Отметим, что при тех или иных изменениях «Я» какого-либо человека всегда (если говорить о норме) существует стабильная основа этого «Я», позволяющая человеку осознавать собственную идентичность на протяжении всех лет своей сознательной жизни.

ЯЗЫК ЧЕЛОВЕКА — 1) в широком смысле любая условная система знаков, которая служит целям коммуникации между людьми (см. *Семиотика*); 2) Я. естественный — система звуков и (часто, но не всегда) письменных знаков, объективирующая работу мышления и выполняющая функции общения и фиксации знаний (в письменной речи). На Земле сейчас используется около 4000 Я. Хотя Я. мира различаются структурой, словарным составом и другими характеристиками, им всем свойственны некоторые общие признаки. Я. представляет собой явление духовной культуры и развивается вместе с развитием человеческой деятельности и общения, а порой Я. может даже пережить создавшее его общество и стать мертвым (т. е. сохранившимся лишь в письменных источниках); 3) подвижный мышечный орган, находящийся в полости рта, обладающий рецепторами вкуса. Принимает участие в жевании пищи и в образовании звуков речи.

«Я»-КОНЦЕПЦИЯ — совокупность самовосприятия, само-

оценки и самопонимания индивида. Иначе говоря, это то, каким данный человек видит себя, как он оценивает себя и как истолковывает себе свои действия. Поскольку человек всегда принадлежит к тем или иным социальным категориям и группам, важной составляющей его «Я»-к. является идентичность социальная (*см.*), включая этническую самоидентификацию. «Я»-к., будучи компонентом «Я», представляет собой своеобразную психологию и философию собственного «Я». В соответствии со своей «Я»-к. человек осуществляет деятельность. Поэтому собственные действия всегда кажутся ему логичными, хотя могут и восприниматься иначе другими людьми. «Я»-к. любого человека может быть подвержена значительным изменениям на протяжении его жизненного пути, что обусловливается различными биографическими обстоятельствами. Имеется ряд теорий, рассматривающих формирование «Я»-к. (например, теория «зеркального Я» Ч. Кули, теория стадий развития «Я» Э. Эриксона, гуманистический подход А. Маслоу и К. Роджерса, подчеркивающий стремление «Я» к личностному росту и самоактуализации).

ЯРОШЕВСКИЙ МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВИЧ (1915—2001) — отечественный психолог, широко известный своими работами по истории, теории и методологии психологии, науковедению. Заложил основы нового междисциплинарного направления исследований — психологии науки. Основные работы: «История психологии» (1996, 1976, 1985, 1999), «Психология в XX веке» (1971, 1974). «И. М. Сеченов и мировая психологическая мысль» (1981), «Л. С. Выготский: в поисках новой психологии» (1993), «Историческая психология науки» (1993).

ЯСНОВИДЕНИЕ — см. *Парапсихология.*

ЯТРОГЕНИЯ (ИАТРОГЕНИЯ) (от греч. *iatros* — врач + *genes* — рождающийся, рожденный) — психогенное расстройство, вызванное переживаниями больного вследствие ненамеренного негативного влияния на него слов или действий врача. Я. усугубляется при наличии у больного мнительности, тревожности, повышенной эмоциональности и т. п. В качестве добавочного патогенного фактора нередко встречается при неврозах.